# Pe tot globul

## Protestul femeilor engleze împotriva reluării experiențelor nucleare în atmosferă

LONDRA 15 (Agerpres). — TASS transmite:

La 14 martie o delegație de femei fruntașe ale „Mișcării pentru dezarmarea nucleară" a prezentat primului ministru Macmillan un protest împotriva reluării de către Anglia a experiențelor cu arma nucleară, precum și împotriva hotărîrii guvernului britanic de a da S.U.A. dreptul să efectueze pe insula Christmas experiențe nucleare în atmosferă.

Potrivit părerii observatorilor politici, faptul, că premierul britanic a primit pentru prima dată, la reședința sa oficială o delegație a militanților pe tărîm obștesc care se pronunță pentru dezarmare nucleară, demonstrează că guvernul este îngrijorat de amploarea cererilor ca Anglia să accepte dezarmarea nucleară.

● **Norvegia nu intenționează să producă sau să obțină pe vreo altă cale arma nucleară. Guvernul norvegian este dispus să confirme acest punct de vedere într-un tratat, atunci cînd ceilalți participanți la tratat vor fi de acord să-l semneze. Guvernul nu consideră necesar să condiționeze în vreun fel această promisiune, se spune în răspunsul oficial dat de guvernul norvegian lui U. Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., în legătură cu condițiile aderării Norvegiei la zona denuclearizată.** (Din presa de dimineață).

CU PRILEJUL împlinirii a 8 ani de la explozia bombei cu hidrogen a S.U.A. la Bikini, care a făcut numeroase victime în Japonia, Comitetul japonez împotriva bombelor atomice și cu hidrogen a organizat în orașul japonez Jaizu, o demonstrație de protest împotriva experiențelor nucleare.

## POLITICA AGRESIVĂ A S.U.A. IMPOTRIVA CUBEI DIN NOU IN DISCUȚIA CONSILIULUI DE SECURITATE

NEW YORK 15 (Agerpres). —

Atenția Consiliului de Securitate al O.N.U. este reținută din nou de politica agresivă a Statelor Unite împotriva unei țări mici — membre a O.N.U., și anume împotriva Cubei. La 14 martie Carlos Rodriguez (Venezuela), președintele Consiliului de Securitate, a convocat o ședință a consiliului la cererea Cubei. Această cerere a fost cuprinsă în scrisoarea din 8 martie a lui Garcia Inchaustegui, reprezentantul permanent al Cubei în O.N.U., adresată președintelui Consiliului de Securitate, în care era demascată politica agresivă a Statelor Unite față de Cuba. Guvernul Cubei cerea Consiliului de Securitate să recomande Tribunalului internațional să constate în ce măsură corespund Cartei O.N.U. și statutului Organizației Statelor Americane măsurile de constrîngere luate împotriva Cubei în baza hotărîrilor adoptate sub presiunea S.U.A. la conferința de la Punta-del-Este și cerea Consiliului să invalideze aceste hotăriri cu totul ilegale și periculoase pentru pacea și securitatea internațională.

De data aceasta reprezentantul S.U.A. în Consiliul de Securitate nu s-a încumetat să zădărnicească ședința și ordinea de zi a fost aprobată.

*Garcia Inchaustegui a rostit o cuvîntare bine documentată și argumentată. Referindu-se la Carta O.N.U. și la statutul Organizației Statelor Americane, reprezentantul Cubei a demonstrat că hotărîrile adoptate sub presiunea S.U.A. la Punta-del-Este, constituie măsuri care reprezintă în fapt pregătiri în vederea unei noi agresiuni împotriva Cubei.*

*Reprezentantul Cubei a cerut Consiliului de Securitate să-și îndeplinească obligațiile deoarece din pricina încălcării flagrante a dreptului internațional este periclitată pacea din întreaga lume. Cerînd Consiliului de Securitate să recomande Tribunalului internațional să-și spună părerea în această problemă, reprezentantul Cubei a subliniat că țara lui nu se teme de această părere deoarece Cuba se află întru totul pe poziția dreptului internațional. Totodată vorbitorul a amintit că hotărîrile ilegale și sancțiunile luate împotriva Cubei nu au fost sprijinite la conferința de la Punta-del-Este de principalele țări din America Latină.*

După cuvîntarea rostită de reprezentantul Cubei ședința Consiliului de Securitate a fost suspendată. Următoarea ședință a fost fixată pentru 15 martie ora 15.00 (ora locală).

## Fiindcă a vorbit elevilor despre greva din 9 februarie...

*PARIS 15 (Agerpres).*

*Dacă la o școală din Paris un profesor încearcă să vorbească elevilor despre greva națională din 9 februarie, este îndepărtat din învățămînt. (După cum se știe, această grevă a fost organizată de forțele democratice în semn de protest împotriva poliției care la 5 februarie a tras în mulțimea care manifesta contra O.A.S., ucigînd 8 persoane).*

*Săptămînalul francez „L'EXPRESS" relatează cazul profesorului Parrot de la Școala centrală de telecomunicații și electronică din Paris, care a fost concediat pentru că și-a manifestat intenția să explice elevilor de ce a participat el personal la greva națională din 9 februarie și semnificația acestei greve.*

## Economia Canadei, controlată îndeaproape de capitalul nord-american

LONDRA 14 (Agerpres).

Ziarul londonez „TIMES" publică în numărul său din 13 martie un articol în care relevă subordonarea din ce în ce mai accentuată a economiei Canadei capitalului nord-american. Citînd date publicate în așa-numita „Carte albastră", editată de Biroul Statistic al dominioanelor, ziarul subliniază că acest capital controlează 57 la sută din industria Canadei. Totalul investițiilor industriale nord-americane din Canada au crescut în ultimul timp cu 1.666.000.000 dolari, în timp ce, în aceeași perioadă, investițiile canadiene s-au cifrat doar la 1.233.080.000. In industria petroliferă și a gazelor naturale participația S.U.A. a crescut de la 69 la 75 la sută. O situație predominantă a capitalului nord-american — arată ziarul — există și în industria minieră. Industrii ca cea a automobilelor, electrică, chimică și de transporturi se găsesc, de asemenea, în mare parte, în mîinile capitalului străin. Aproximativ 4.917 din cele mai importante întreprinderi industriale ale Canadei — arată „Cartea albastră" — se găsesc în mîinile monopolurilor nord-americane. (La sfîrșitul celui de-al doilea război mondial cifra respectivă fiind de 1985).

## Pe Kurfürstendamm și acasă

*MISTER Robert Kennedy, ministrul de Justiție al S.U.A., a întreprins săptămînile trecute un turneu în străinătate, turneu în timpul căruia s-a oprit pentru scurtă vreme și în Berlinul occidental. Desigur că și el, ca atîția alți corifei N.A.T.O.-iști a folosit prilejul spre a se plînge de bariera ridicată de guvernul R.D.G. în calea provocărilor care porneau de pe teritoriul vest-berlinez. Cu toate că este socotit un fel de „copil-minune", Robert Kennedy fiind cel mai tînăr ministru de Justiție din istoria S.U.A., el și-a dat totuși în petec. In cadrul unui miting în acest oraș el a amintit că „de peste o sută de ani în S.U.A. a fost proclamată libertatea" și că „bariera rasială ridicată în calea negrilor dispare...".*

*Cam în același timp în care ministrul spunea cuvinte atît de frumoase de pe o tribună improvizată în Berlinul occidental, un om de culoare era azvîrlit pe ușa barului aeroportului din Memphis. Nu l-a salvat nici faptul că era posesor al unei legitimații atestînd că deține o funcție la Departamentul de Stat. „Statele Unite — spunea cu amărăciune acest negru făcînd parte totuși din categoria restrînsă a celor privilegiați — intenționează să lanseze un om pe orbită circumterestră (era înainte de zborul lui John Glenn) dar nu sînt încă în stare să trimită în Mississipi un autobuz în care studenții albi și cei negri să călătorească împreună".*

*Poate că unii ar fi fost înclinați să-i găsească lui Robert Kennedy o scuză în faptul că se afla la mii de kilometri de patrie și nu cunoștea faptele de ultimă oră, deși ceea ce i s-a întîmplat lui Carl Rowan nu este decît o manifestare obișnuită a modului de viață american atestînd că bariera pusă în calea negrilor este departe de a se fi ridicat. In prezent însă ministrul Justiției este acasă și și-a reluat exercitarea funcțiilor. Și una din primele măsuri adoptate de ministerul său a fost declanșarea aparatului de represiune împotriva comuniștilor. Întreaga linie adoptată de Ministerul Justiției — se spune într-o declarație a Partidului Comunist din S.U.A. — „încalcă garanțiile pentru libertatea cuvîntului, a presei, de asociație, precum și alte libertăți ocrotite prin Bula drepturilor. Aceasta constituie un atac direct asupra libertăților civice și instituțiilor democratice, într-o perioadă cînd acestea sînt în permanență sub focul extremiștilor de dreapta și al politicienilor „conservatori".*

*Presa ne-a adus zilele acestea vestea că doi fruntași ai Partidului Comunist din S.U.A., Philip Bart, veteran al mișcării comuniste și James Jackson, redactor șef al ziarului „The Worker", au fost condamnați la cîte șase luni închisoare pentru „ofensă adusă justiției".*

*Așa se categorisește în țara libertății „de peste o sută de ani" refuzul de a răspunde la întrebările provocatoare, refuzul de a deveni denunțătorul tovarășilor săi.*

*Acesta a fost răspunsul ministrului Justiției la invitația la o discuție publică despre libertate pe care i-a adresat-o cu cîteva zile înainte de a fi condamnat, redactorul șef al ziarului „The Worker". Robert Kennedy preferă să vorbească despre libertatea din S.U.A. la mii de kilometri distanță, sub patronajul provocatorilor și revanșarzilor vest-germani. Desigur că oamenii lui Brandt urmăresc cu simpatie asemenea aplicare a „libertăților" care le reamintește vremurile de glorie hitleristă. Iar laudele pe care ministrul american le-a adus recent organizațiilor fasciste din S.U.A. pentru aportul lor la campania împotriva comuniștilor au întărit părerea lor că tînărul american merită grațiosul „good child" (copil cuminte) cu care l-au gratificat din plin pe Kurfürstendamm.*

*Manifestările care au loc în S.U.A. arată însă că americanii de rînd nu împărtășesc această părere. Americanii cinstiți sînt îngrijorați de orientarea politicii oficiale care îi lasă să acționeze nestingherit pe rasiștii și fasciștii care preconizează fățiș violența, în timp ce cei mai devotați apărători ai democrației sînt persecutați și aruncați în închisori. Tocmai în aceste zile cînd autoritățile în subordinea lui Robert Kennedy trec la aplicarea legii McCarran, lar ministrul aduce elogii organizațiilor reacționare, conducători ai Partidului Comunist sînt invitați să ia cuvîntul în adunări studențești unde sînt ascultați cu atenție și deferență, în timp ce încercarea șefului naziștilor americani de a se prezenta la o întrunire studențească a eșuat în mod lamentabil. Dacă bariera rasială poate încă împiedica pe negrii să frecventeze aceleași școli sau să călătorească în aceleași autobuze cu albii, nici o barieră nu va putea împiedica circulația ideilor înaintate, a ideilor comunismului, ideile progresului, ale păcii și înțelegerii între popoare.*

S. GALERIU

## In cîteva rînduri

### Program al televiziunii siriene consacrat R. P. Romîne

DAMASC 15 (Agerpres). —

Zilele acestea, televiziunea din Alep (Republica Arabă Siria) a transmis un program de 30 de minute dedicat R.P. Romîne.

In cadrul programului au fost prezentate imagini din țara noastră, precum și date privind dezvoltarea multilaterală a R.P. Romîne.

A fost prezentat, de asemenea, filmul „Hora" și secvențe din filmele „Însemnări din Deltă" și „Theodor Aman".

● **Delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne continuă vizita în Indonezia, fiind întîmpinată pretutindeni cu o deosebită căldură, expresie a simțămintelor de prietenie pe care le nutresc reciproc cele două popoare.** (Din presa de dimineață).

PESTE 3000 de colective de muncă participă la întrecerea pentru obținerea titlului de onoare de brigadă „Congresul al XII-lea al Partidului Comunist din Cehoslovacia" — întrecere inițiată de tinerii mineri din bazinul Ostrava-Karvina.

● **La 13 martie, în Guatemala au avut loc noi tulburări. Pentru a doua oară în decurs de cîteva zile, subliniază A.F.P., studenții din capitala țării au ieșit în stradă pentru a demonstra împotriva guvernului care a venit la putere în urma falsificării alegerilor din decembrie trecut.** (Din presa de dimineață).

POPORUL CUBAN a sărbătorit într-un cadru festiv împlinirea a cinci ani de la ziua atacului eroic al Palatului prezidențial de către studențimea revoluționară — 13 martie 1957. In cinstea acestei date istorice, în seara zilei de 13 martie la Universitatea din Havana a avut loc un mare miting al studenților și oamenilor muncii din capitala cubană. Fidel Castro, primul ministru al Cubei a rostit o amplă cuvîntare la miting.

Fidel Castro s-a ocupat de problema educării tineretului și studenților în spiritul patriotismului și devotamentului față de patrie, în spiritul socialismului și comunismului.

DIN CAUZA accidentelor în producție, în anul 1960, în Anglia au murit 675 de persoane și aproximativ 200.000 de oameni au fost mutilați. Aceste cifre, menționate la 13 martie de John Hare, ministrul Muncii al Angliei, sînt cele mai ridicate din ultimii zece ani.

● **La 13 martie, președintele Kennedy a adresat Congresului un mesaj cu privire la ajutorul acordat statelor străine.**

**Programul de ajutor, declară președintele, „are o importanță vitală pentru interesele Statelor Unite". Kennedy nu ascunde că, în primul rînd, se are în vedere acordarea de ajutor guvernelor care urmăresc să contracareze, după cum s-a exprimat el, „schimbările sociale rapide" și să ducă lupta împotriva comunismului.** (Din presa de dimineață).

*FRACȚIUNEA P.S.D.G. din Bundestag a hotărît să ceară crearea unei comisii parlamentare pentru cercetarea rolului pe care l-a avut ministrul de război, Strauss, în „Afacerea Fibag". După cum se știe, revista „Der Spiegel" din Hamburg a publicat un articol în care se demonstrează prin date concrete că Strauss a folosit postul său de ministru pentru a realiza mari profituri personale.*

● **2.000 de lucrători ai Consiliului comunal din Nairobi (Kenya) au declarat la 13 martie grevă cerînd sporirea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de locuit.** (Din presa de dimineață).

### Mareșalul Malinovski a sosit la Rabat

*RABAT 15 (Agerpres). — TASS transmite:*

*Mareșalul Uniunii Sovietice, R. I. Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S., a sosit la Rabat în seara zilei de 14 martie într-o vizită de prietenie, răspunzînd invitației lui Mahjoubi Aherdane, ministrul Apărării al Marocului.*

● **In cursul zilei de miercuri la Evian a avut loc o nouă întîlnire între delegațiile franceză și algeriană.**

**De o parte și de alta continuă să se afirme că tratativele se apropie de sfîrșit că „marile probleme ca executivul provizoriu (componența acestuia), evacuarea trupelor franceze, statutul deținuților și refugiaților și mai ales semnarea și proclamarea încetării focului, au rămas încă de rezolvat".** (Din presa de dimineață).

### Viața unor luptători antisalazariști, în primejdie

ROMA 15 (Agerpres). —

Viața unor luptători activi împotriva regimului fascist din Portugalia este în primejdie, a declarat unui redactor al ziarului italian „PAESE SERA" Antonia Ricca Gonzalves, unul din conducătorii „Uniunii democraților portughezi" (organizație a opoziției portugheze în emigrație — n.r.). Printre cei deținuți se află Manuel Serra, unul din organizatorii și conducătorii răscoalei din ianuarie a patrioților din orașul portughez Beja, omul de știință Squeiro, editorul De Castro, juristul Mario Suarez. Gonzalves a spus că fiecare dintre aceștia pot avea în orice moment soarta sculptorului progresist portughez Jose Diaz Cohello, asasinat de agenții poliției secrete portugheze sub pretextul că ar fi „încercat să evadeze". „Viața lor nu poate fi salvată decît de protestele opiniei publice mondiale", a subliniat el.

## Patrioții sud-vietnamezi continuă lupta

SAIGON 15 (Agerpres). —

Patrioții sud-vietnamezi continuă lupta împotriva dictaturii ngodinhdiemiste. Pierderile pe care aceștia le provoacă armatei guvernamentale nu mai pot fi trecute sub tăcere în comunicatele militare oficiale. După cum anunță corespondentul din Saigon al agenției France Presse, într-un asemenea comunicat dat publicității la 13 martie se recunoaște că „trei ambuscade organizate de către trupele Vietcong între 7 și 10 martie, în provinciile Binh Long, Phuoc Tuy și Dinh Tuong, s-au soldat cu 27 de jandarmi morți sau dispăruți și pierderea unei cantități însemnate de arme".

Totodată în comunicatul militar oficial se recunoaște că patrioții au atacat un post militar în provincia Bien Hoa, omorînd și rănind mai mulți soldați diemiști.

Pe de altă parte, opoziția împotriva regimului corupt al lui Ngo Dinh Diem se intensifică cuprinzînd cele mai largi pături ale populației. Corespondentul ziarului „NEW YORK TIMES" anunță că fostul ministru de Război al Vietnamului de sud, Fam Guy Kuat, a adresat o scrisoare deschisă ambasadorului S.U.A. la Saigon, Nolting, în care respinge apelul acestuia pentru acordarea unui sprijin unanim lui Ngo Dinh Diem. Cerînd „reforme largi și eficiente" și „organizarea de alegeri libere pentru Adunarea Națională", Fam Guy Kuat declară: „A cere crearea unei unități naționale în jurul unui guvern care ține din anul 1960 în închisori, fără a fi judecați, o serie de lideri politici, ar fi o fățărnicie".

DUPĂ CUM relatează corespondentul din Georgetown al agenției americane U.P.I., primul ministru al Guyanei Britanice, Dr. Cheddi Jagan, a ținut o conferință de presă, la care a declarat că „țara sa va promova o politică neutralistă". In acest scop, a subliniat Jagan, trebuie să conducem treburile noastre „în deplină libertate". El a declarat că va supune aprobării Adunării Legislative a Guyanei, în cel mult două săptămîni, un proiect de constituție care să consfințească independența reală a țării sale.

In fotografie: Dr. Cheddi Jagan la o conferință de presă

## INFORMAȚIE

Pe baza hotărîrii Plenarei C.C. al P.M.R. din 30 noiembrie — 5 decembrie 1961 cu privire la schimbarea denumirii unor localități, întreprinderi instituții, străzi, etc. prin Decret al Consiliului de Stat s-a stabilit ca raionul „I. V. Stalin" din București să se numească raionul „30 Decembrie".

Prin decizia Sfatului Popular al Capitalei s-au stabilit următoarele:

— Bulevardul I. V. Stalin din București să se numească Bulevardul Aviatorilor.

— Piața I. V. Stalin din București să se numească Piața Aviatorilor.

— Parcul de cultură și odihnă I. V. Stalin să se numească Parcul de cultură și odihnă Herăstrău.

## Primirea la Ministerul Afacerilor Externe a însărcinatului cu afaceri al Finlandei

Miercuri 14 martie, adjunctul ministrului Afacerilor Externe, Aurel Mălnășan, a primit în audiență pe noul însărcinat cu afaceri al Finlandei în Republica Populară Romînă, Valpas Vesa Hiekkanen, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

## Campania agricolă de primăvară în discuția comitetului executiv al sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu

**In ultima ședință a comitetului executiv al sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu s-a analizat stadiul pregătirilor pentru campania de primăvară. Raportul prezentat de inginerul agronom Traian Cojocaru, șeful secției agricole, a scos în evidență că pregătirile pentru muncile de primăvară s-au efectuat la timp și în bune condițiuni. Intregul inventar agricol al gospodăriilor colective a fost reparat, s-a schimbat întreaga cantitate de semințe necesară însămînțării culturilor din epoca I-a și a II-a. Pentru obținerea unei producții de 5.000 kg boabe porumb la hectar în cultură neirigată, s-au procurat 44 de tone îngrășăminte chimice, iar însemnate cantități de îngrășăminte naturale au fost împrăștiate pe cîmp.**

**Anul acesta, cele două gospodării agricole colective „Octombrie Roșu" și „Timpuri Noi" din raion își vor mări suprafața cultivată cu legume cu peste 215 ha față de anul trecut. In vederea obținerii unor recolte timpurii colectiviștii au procurat din timp întregul material lemnos necesar confecționării ramelor, au transportat însemnate cantități de îngrășăminte naturale și au amenajat paturi calde pe cca 12000 m.p. care au și fost însămînțați cu roșii timpurii, varză, ardei, vinete și altele.**

**Comitetul executiv a adoptat un plan de măsuri pentru buna îndeplinire a lucrărilor de primăvară.**

## VEȘTI DIN INDUSTRIA UȘOARĂ

● Extinderea tehnicii noi în întreprinderile industriei ușoare, noile utilaje mecanizate și în parte automatizate, tehnologia modernă cer o calificare corespunzătoare. Mii de elevi se pregătesc în școlile profesionale de ucenici și în centrele școlare profesionale și tehnice de maiștri ale industriei ușoare din București — Timișoara, Sibiu, Sighișoara etc. In anul școlar 1961—1962 de pildă, în aceste școli se pregătesc cu peste 2.700 mai mulți elevi ca în anul școlar precedent.

● In afara acestor școli, în întreprinderile aparținînd industriei ușoare se organizează cursuri de calificare, de ridicarea calificării pentru muncitorii din producție. In anul 1962 e prevăzut a frecventa aceste cursuri peste 10.000 muncitori din diferitele sectoare ale industriei ușoare.

● La diferitele cursuri (pentru folosirea în industrie a radioizotopilor, automatizarea industrială, electronica industrială și tehnica semiconductorilor etc.) care se vor organiza în acest an, vor participa aproape 800 de ingineri și tehnicieni din industria ușoară.

● In aceste zile, colectivul fabricii de încălțăminte „Kirov" a introdus în fabricație o serie de noi modele din cele contractate pentru semestrul I al anului. Intre altele este vorba de pantofi necăptușiți, cu toc înalt, pentru femei, de sandale tip litoral, atrăgătoare, în culori vii etc.

In cursul trimestrului II vor fi montate mașini noi, moderne, de mare productivitate. Este vorba de mașini de cusut, tălpuit și finisat, care vor contribui la realizarea unei încălțăminte de calitate superioară.

## REALITĂȚI DIN PERU

## OAMENII ANZILOR VOR SĂ FIE LIBERI

DIN îndepărtata țară a Perului o telegramă a agenției Prensa Latina a adus veste despre o ciudată bătălie. Bătrînii Anzi s-au minunat văzînd pe strănepoții vechilor incași înarmați cu... arcuri cu săgeți, cu lănci și scuturi de piele, luptînd împotriva unor trupe înzestrate cu tot ce poate da tehnica modernă.

Este vorba cumva despre o scenă de film, în viziunea unui regizor cu fantezie? Din păcate, adevărul este cu totul altul; se „turna" o secvență din trista realitate a Perului din zilele noastre.

Asta s-a întîmplat la Cerro de Pasco, zilele trecute. Văile Anzilor au răsunat de gemetele muribunzilor, ale țăranilor indieni masacrați

S-au dus apoi trupele guvernului peruvian și la Pucara, Calipuy, Piura...

De ce a curs sînge pe aceste meleaguri?

### SĂRACI IN ȚARĂ BOGATĂ

*Natura a fost darnică cu pămîntul acestei republici sud-americane. Un sol roditor, argintul, vanadiul și bismutul, zăcămintele de petrol, pădurile întinse, zincul și plumbul din adîncuri, îndreptățesc poporul să aspire la o viață îmbelșugată. Și totuși peruvienii sînt din plin nefericiți, pe întinsul țării foametea este un fenomen obișnuit, moartea ciocănește prea des și prea de timpuriu la ușa mizerelor lor cocioabe.*

*Majoritatea populației din Peru, adică mai bine de șase milioane, este alcătuită din țărani, dar 73 la sută din terenurile agricole au fost acaparate de 2000 de mari latifundiari în timp ce monopoliștii nord-americani au pus mîna pe păduri, pe cea mai mare parte din producția de bumbac și zahăr, dețin „dreptul" exclusiv de a extrage minereurile și, evident, „dreptul" de a încasa profituri fabuloase.*

*In același timp, marii majorități a populației îi este rezervată o soartă plină de lipsuri, de cruntă mizerie, „dreptul" de a nu ști carte, de a fi roasă de cele mai cumplite boli.*

*„Nicăieri în lume — scria ziaristul englez James Morris de la „The Guardian" — nu am resimțit atît de izbitor contrastul dintre cei nemăsurat de bogați și cei necrezut de săraci. Peru este o țară dominată în mod efectiv de o mică oligarhie pe care unii o evaluează la 25 de familii... Clasele ei dominante sînt de origină spaniolă, dar proletariatul este în cea mai mare parte de origină indiană. Bogățiile sînt distribuite atît de inegal încît, deși capitala țării, Lima, posedă locuințe de un lux neîntrecut, în masivul Anzilor milioane de indieni sînt în pragul înfometării și 70 la sută din noii născuți indieni mor înainte de a atinge vîrsta de doi ani".*

*„Acum cîteva luni — relata într-un articol scriitorul peruvian Luis Felipe Angeli — am cunoscut în Huacayo pe un indian muribund.*

*Suferea de tuberculoză, sifilis, silicoză, anemie și un fel de lepră facială cunoscută sub numele de uta. Era deja bătrîn dacă ținem seama că media de viață a indianului peruvian este de 22 de ani. Agoniza nu într-un pat de spital și îngrijit de un medic, ci într-o colibă mizerabilă, prin care sufla vîntul rece, întins pe două piei subțiri de lama și neavînd altă îngrijire decît aceea a femeii sale, și ea tuberculoasă".*

### SENOR PRADO FĂGĂDUIEȘTE REFORMA AGRARĂ PESTE... ZECE ANI

Alungați cu sălbăticie de pe pămînturile lor, țăranii indieni sînt la cheremul celor 25 de familii de mari proprietari autohtoni și al societăților nord-americane „Cero de Pasco Corporation", „Peruvian Co", „Goodrich", „Corporation Amazonica".

In regiunea Anzilor ființează încă munca gratuită pentru stăpîni. Chinuitul țăran indian este obligat ca în anumite zile pe săptămînă să trimită cîte doi membri ai familiei sale la conacul moșierului, să lucreze fără plată.

Umiliți, jefuiți de pămîntul care le-a aparținut din străbuni, batjocoriți de clica președintelui Prado și a premierului Beltram care le-a promis reforma agrară peste... 10 ani, țăranii peruvieni s-au ridicat la luptă împotriva nedreptei orînduiri a celor 25 de familii aliate cu monopolurile americane.

Puternicele mișcări țărănești semnalate în ultima vreme în această îndepărtată republică din America de sud, arată că peruvienii nu mai vor să fie socotiți bătrîni la 22 de ani de viață, că nu mai vor să fie analfabeți, desculți, deposedați de avutiile lor. Ei vor să pună capăt odată pentru totdeauna jafului latifundiarilor și al monopoliștilor americani, vor ca pămîntul să fie al lor, al celor ce-l muncesc.

Iată explicația bătăliei — care, în fond, nu e de loc ciudată — de la Cerro de Pasco, de mai zilele trecute.

M. V.

### Tîrgul de primăvară de la Leipzig

## Pavilionul R.P.R. se bucură de un mare interes

*La tîrgul de primăvară de la Leipzig pavilionul R. P. Romîne este găzduit în Hala nr. 5 a expoziției tehnice. In acest an țara noastră a participat la Leipzig cu o expoziție cuprinzătoare (o suprafață de 4500 m.p.) cu un număr de circa 3.000 de exponate, între care o mare varietate de produse industriale, ceea ce reflectă evident succesele uriașe înregistrate de poporul nostru, sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîn, pe drumul industrializării socialiste.*

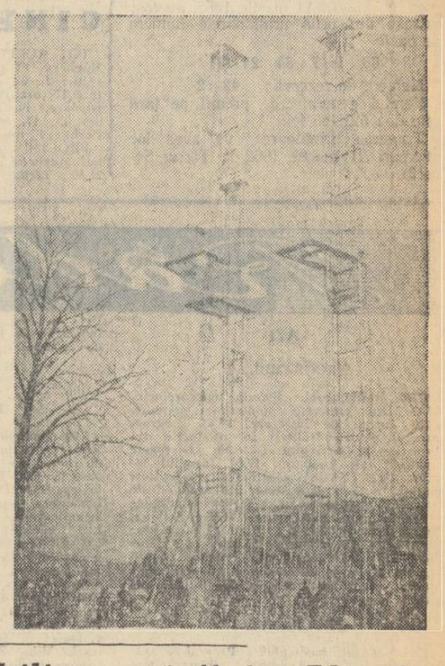
*Văzînd, de exemplu, interesul pe care vizitatorii, oameni de afaceri îl acordă turlelor noastre petroliere, îți dai seama că el este provocat de calitățile tehnice ale acestor produse ale industriei românești: (adîncime de foraj, gabarit, forță etc.).*

*Tractorul romînesc cunoscut în R.D. Germană și în multe alte țări, mașinile agricole și variatele tipuri de pompe, strungul produs de cunoscutele uzine din Arad, mașinile textile, produsele chimice, mașinile de găurit și freza universală de sculărie, iată doar o mică parte din exponatele noastre unanim apreciate de vizitatori.*

*Desigur că din cele circa 3.000 de exponate ar mai putea fi amintite motoarele electrice sau aparatele de radio și telefonice, utilajul electrotehnic sau mașina electronică de echilibrat rotoare și multe alte produse ale industriei noastre socialiste în plin avînt.*

*Produsele alimentare și ale industriei noastre de bunuri de larg consum ca și alte produse expuse în pavilion întregesc vizitatorilor imaginea armonioasei dezvoltări economice a Republicii Populare Romîne.*

*Nu-i lipsit de importanță să fie subliniat și următorul fapt: Stînd de vorbă cu un inginer din Eisenach, acesta, referindu-se la produsele expuse în pavilionul nostru aprecia că „grija pentru a da produselor un aspect atît de plăcut nu ilustrează în primul rînd bunul gust sau pedanteria, ci un anume nivel tehnic care permite și impune asemenea preocupări". De fapt în ceea ce privește pavilionul R. P. Romîne, atît aprecierile persoanelor oficiale care l-au vizitat, cît și ale specialiștilor sau chiar ale simplilor vizitatori sînt unanime în a recunoaște că el ilustrează progresul rapid făcut de industria noastră socialistă.*



*Însemnările făcute în cartea de impresii, în cele mai diverse grafiuri ale pămîntului, încep sau se termină și cu o felicitare sau cu o urare spre noi succese.*

*Am spicuit între altele următoarea apreciere:*

*„Această expoziție, precum și vizita făcută de curînd în Romînia, m-au convins de succesele impresionante obținute de poporul romîn pe drumul construirii socialismului în patria sa".*

M. MANEA

## *Pentru stabilirea păcii în Algeria trebuie făcută inofensivă O.A.S.*

PARIS 15 (Agerpres). —

Intr-o declarație difuzată atît în Algeria cît și în Franța, Partidul Comunist din Algeria arată că „asasinatele josnice comise împotriva algerienilor în orașele Alger și Oran, precum și provocările care urmăresc să arunce asupra patrioților algerieni răspunderea pentru uciderea cîtorva europeni, se fac, fără îndoială, din inițiativa O.A.S care a declarat pe față că își propune drept scop zădărnicirea acordului cu privire la încetarea focului în Algeria".

Pentru stabilirea unei adevărate păci în Algeria trebuie făcută inofensivă O.A.S., declară comuniștii algerieni.

In declarația lor, comuniștii cheamă poporul algerian „să se unească strîns în jurul Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, să-și sporească vigilența și să continue lupta pentru pace și independență națională".

# SPORT

## Se inaugurează returul campionatului republican de volei

E. PREDA (Dinamo)

Sfîrșitul acestei săptămîni, va marca reluarea activității competiționale oficiale de volei din țară. Returul campionatului categoriei A se anunță deosebit de interesant, pentru că lupta în serii se va intensifica pe măsură ce ne vom apropia de turneele finale din luna mai. O parte din echipe se vor strădui să se mențină în primele locuri, unele pentru a concura la titlu, iar altele pentru a fi ferite de emoțiile luptei pentru evitarea retrogradării. In prima categorie intră Dinamo, Rapid, Farul Constanța, la fete și Rapid, Dinamo, Progresul la băieți, iar în cea de a doua C.S.M. Cluj, C.S.M. Sibiu, C.P.B., la fete și Steaua, Știința Galați, Știința Timișoara și Farul Constanța la băieți. Alte echipe, care se găsesc în jumătatea inferioară a clasamentelor, vor lupta în retur să-și îmbunătățească situația pentru a avea asigurată participarea în ediția viitoare a campionatului categoriei A. Printre acestea citățm: Olimpia Brașov, C.S.O. Craiova, la feminin: Știința Cluj, C.S.M. Iași, C.S.O. Craiova, Tractorul Brașov, la masculin. Inaugurarea returului ne va arăta în ce măsură au folosit perioada de vacanță echipele noastre, și care este stadiul lor de pregătire.

Iată cum se prezintă clasamentele în preajma reluării activității competiționale.

FEMININ seria I: 1. Dinamo 14 p (21:3); 2. Metalul 13 (20:8); 3. C.S.M. Cluj 12 (16:11); 4. Știința Cluj 11 (16:10); 5. Olimpia Brașov 10 (14:12); 6. I.F.A. 9 (6:16); 7. Voința M. Ciuc 8 (4:19); 8. C.S.M. Iași 7 (3:21).

Seria a II-a: 1. Farul Constanța 12 (18:6); 2. C.S.M. Sibiu 12 (15:4); 3. Rapid București 11 (15:6); 4. C.P.B. 10 (16:12); 5. C.S.O. Craiova 10 (14:16); 6. Progresul București 9 (9:17); 7. C.S.O. Timișoara 8 (8:13); 8. Sănătatea București 8 (6:20).

MASCULIN seria I: 1 Rapid 14 (21:6); 2. Dinamo Oraș Dr. P. Groza 12 (19:11); 3. Steaua București 12 (18:13); 4. Știința Galați 11 (13:11); 5. Știința Cluj 10. (15:15); 6. C.S.M. Iași 9 (11:17); 7. Petrolul Ploiești 8 (9:19); 8. Știința Petroșeni 8 (6:20).

Seria a II-a: 1. Dinamo București 14 (21:2); 2. Progresul București 12 (17:10); 3. Știința Timișoara 12 (16:12); 4. Farul Constanța 11 (14:13); 5. C.S.O. Craiova 11 (14:13); 6. Tractorul Brașov 9 (12:16); 7. Flacăra Roșie București 8 (8:18); 8. C.S.M. Cluj 7 (3:21).

In Capitală primul joc se desfășoară mîine, începînd de la ora 18, între Rapid și C.S.O. Timișoara (f), partidă reprogramată din tur. Întîlnirile primei etape din retur se vor desfășura astfel: simbătă în sala Giulești de la ora 18,30 Progresul — Rapid (f); duminică de la ora 8,30 în sala Dinamo: C.P.B. — C.S.O. Timișoara (f); Dinamo — C.S.O. Craiova (m); Flacăra Roșie — Tractorul Brașov (m) și de la ora 8,30 în sala Giulești: I.F.A. — Voința M. Ciuc (f); Sănătatea — Farul Constanța (f), Rapid — Dinamo Oraș Dr. P. Groza (m).

GH. FIERARU (Rapid)

Ceea ce mărește interesul etapei inaugurale e faptul că întîlnirile se vor disputa conform ultimelor modificări aduse regulilor de joc.

N. M.

## Din întrecerile Spartachiadei de iarnă

● *După gimnastă — despre finala la această disciplină am relatat într-unul din numerele trecute ale ziarului nostru — luni, în sala asociației Radio și-au disputat titlurile de campioni raionali jucătorii și jucătoarele de tenis de masă din asociațiile aparținînd clubului sportiv al raionului Gh. Gheorghiu-Dej. Cîștigători la cele trei probe au fost: C. Ficiu (Semănătoarea) — la simplu bărbați; C. Ficiu și I. Mihăilescu (I.S.C.H.) — la dublu bărbați; Elena Manolescu (Farma) — la simplu femei.*

*Astăzi, în sala UCECOM sînt programate ultimele partide din turneul final de șah, iar vineri, concursurile de haltere (sala Semănătoarea) și trîntă (sala Casei de cultură a tineretului din raionul Gh. Gheorghiu-Dej).*

● *Întrecerile ultimei etape, raionale, ale Spartachiadei de iarnă a tineretului, au fost inaugurate, în raionul 30 Decembrie de echipele de gimnastică. Competiția rezervată echipelor școlare a fost cîștigată — atît la băieți cît și la fete — de formațiile Școlii sanitare, iar cea rezervată sportivilor din asociațiile din întreprinderi și instituții a revenit formațiilor Galenica (feminin) și P.T.T. (masculin). Finalele la celelalte discipline se vor desfășura astfel: la șah, de astăzi și pînă marți 20 martie inclusiv, în sala asociației Sănătatea; la haltere, la 18 martie în sala I.P.G.G.; la tenis de masă, în zilele de 20 și 21 martie, în sala Ministerului Minelor și Energiei Electrice; la trîntă, la 19 martie, în sala F.R.B.*

● *Zilele trecute, în raionul 23 August s-a încheiat faza interasociații a Spartachiadei de iarnă a tineretului. Primii clasați în această fază participă la întrecerile finale, pentru cucerirea titlurilor de campioni ai clubului sportiv Metalul al raionului 23 August. Concursul de trîntă a început ieri, în sala Centrului de antrenament de la stadionul „23 August", șahiștii își vor disputa întîietatea astăzi, în sala asociației Drum nou, iar jucătorii de tenis de masă și halterofilii, duminică, de la ora 9, în sala asociației Drum nou și, respectiv, în sala Casei de cultură a tineretului din raionul 23 August. Ultima finală, la haltere, este programată luni 19 martie, într-o sală care va fi desemnată ulterior.*

## LA ZI ● LA ZI

● Balaș Fiți (cat. pană), Tiberiu Roman (cat. mijlocie) și Lazăr Baroga (cat. semigrea) participă cu începere de mîine la competiția de haltere „Cupa orașului Moscova".

● Astăzi începe la Hunedoara turneul de box rezervat pugiliștilor din categoriile mijlocie, semigrea și grea. Turneul are caracter de selecție, în vederea alcătuirii reprezentativei R.P. Romîne pentru întîlnirea cu selecționata R.D. Germane.

● Duminică dimineața pe terenul din spatele stadionului I.T.B. se va disputa cea de-a doua cursă motociclistă pe teren variat a anului. Această întrecere constituie o ultimă verificare a motocicliștilor fruntași înaintea campionatului republican.

● Simbătă seara, începînd de la ora 19, în sala cinematografului Combinatului „Casa Scinteii" se va disputa prima reuniune de box din cadrul competiției dotate cu „Cupa primăverii".

● Ieri după-amiază, pe stadionul Giulești într-un meci de verificare, echipa de fotbal Rapid a dispus cu 5-2 (3-1) de Dinamo tineret prin punctele înscrise de Balint (2), Georgescu, Codreanu și I. Ionescu. Pentru dinamoviști au marcat Frățilă și Iancu.

## *Duminică se reia activitatea cicloturistică*

Activitatea cicloturistică își va relua în curînd desfășurarea. Chiar duminica aceasta este programată prima excursie a sezonului — pentru început o excursie de scurt kilometraj, pînă la Pădurea Băneasa.

Adunarea participanților (cărora li se recomandă un echipament potrivit cu timpul încă răcoros) se va face la ora 9.30 în fața stadionului Dinamo, plecarea urmînd a se da la ora 10.

★

Cicloturismul înregistrează o rapidă dezvoltare în Capitală. Din 1958, cînd această activitate a început să se desfășoare în mod organizat, sub îndrumarea subcomisiei orășenești de cicloturism (președinte Tănase Ignat), numărul participanților a crescut considerabil — de la 115 la 2.985 (în 1961).

In ultimii doi ani s-au constituit în Capitală 7 secții de cicloturism în școli și întreprinderi. A crescut și numărul total de kilometri parcurși de cicloriști de-a lungul unui sezon — de la 380 km în 1958 la 3.320 km în 1961. Anul trecut s-au organizat pentru prima oară excursii de lung kilometraj, de peste 200 km fiecare (efectuate în etape), culminînd cu o excursie de 8 zile în cadrul căreia s-au parcurs circa 900 km.

Pentru anul în curs, subcomisia orășenească de cicloturism are în proiect organizarea unui număr sporit de excursii, cu atragerea unor mase largi de oameni ai muncii spre această activitate de cultură fizică menită să le ofere o plăcută și sănătoasă folosire a timpului liber.

## Actualitatea pe scurt

*„CUPA VOINȚA" LA HOCHEI*

In competiția de hochei dotată cu „Cupa Voința", la care iau parte 6 echipe de juniori din Capitală, s-au înregistrat pînă în prezent următoarele rezultate: Steaua — S.S.E. 2 2—0; I.T.B. — Dinamo 3—0; Flacăra roșie — Voința 4—1; S.S.E. — Dinamo 3—0; I.T.B. — Flacăra roșie 2—1; Steaua — Voința 8—0; Steaua — Flacăra roșie 5—2. In clasament conduce Steaua cu 6 puncte din 3 jocuri, urmată de I.T.B. cu 4 puncte din 2 jocuri.

*TURNEUL ȘAHIȘTILOR FRUNTAȘI*

In rundele a VI-a și a VII-a ale turneului maeștrilor la șah, s-au înregistrat rezultatele: runda a VI-a: Gheorghiu—Botez 1-0; Drimer—Rădulescu 1-0; Ghițescu—Bozdoghină 1-0; Georgescu—Pavlov remiză; Pușcașu—Nacht remiză; Troianescu—Ciocîltea aminată; runda a VII-a: Bozdoghină—Georgescu 0-1; Rădulescu—Ghițescu remiză; Ciocîltea—Drimer 1-0 (restul partidelor din această rundă, Nacht—Gheorghiu, Pavlov—Pușcașu și Botez—Troianescu, s-au întrerupt). In clasament conduce Ciocîltea cu 5 p (1), urmat de Ghițescu cu 4 p (2), Georgescu cu 4 p, Gheorghiu cu 3½ p (1) etc.

*ASEARĂ, LA BASCHET*

Echipa masculină de baschet T.D.N.A. Sofia și-a încheiat turneul întreprins la București, întîlnind aseară, în sala Dinamo, selecționata noastră divizionară. Ca și formația Steaua, selecționata noastră divizionară a obținut victoria, însă la o diferență mai mică: 74—63.

★

In prima etapă a campionatului universitar de baschet din Capitală, s-au înregistrat rezultatele următoare: masculin: I.S.E.—Arhitectura 53-51, Institutul Pedagogic—Arte 56-33, I.M.F.—I.M.G. 90—38, I.P.G.G.—Agronomia 71-13; feminin: I.M.G.—Medicina 33-31.

*„CUPA S.S.E. 2" LA HANDBAL IN 7*

Jocurile etapei a III-a a competiției feminine de handbal în 7 dotată cu „Cupa S.S.E. 2" s-au încheiat cu rezultatele: Frigul—Tehnicianul sanitar 11-7; S.S.E. 1—S.S.E. 2 7-7; C.S.S.—Fabrica de timbre 7-7. Întîlnirile etapei a IV-a sînt programate simbătă, de la ora 18, în sala I.T.B.: S.S.E. 2—Fabrica de timbre; S.S.E. 1—Tehnicianul sanitar; C.S.S.—Frigul.

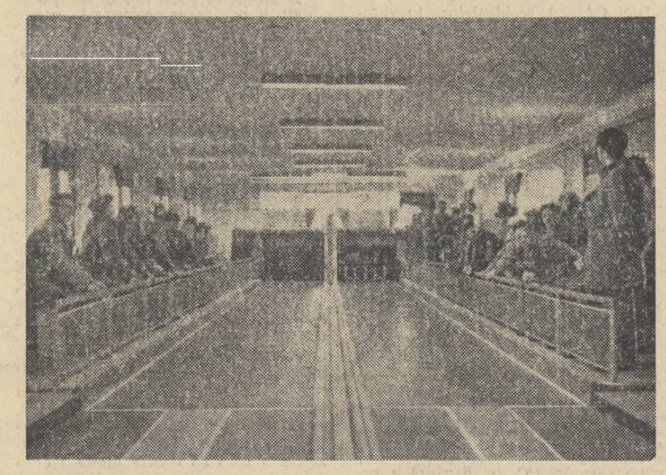
## O nouă arenă de popice în Capitală

Ieri după amiază a avut loc, într-un cadru festiv, inaugurarea unei noi baze sportive. E vorba de arena de popice a asociației Combinatului de cauciuc — Jilava, la construcția căreia, folosindu-se materiale din resurse interne, au participat, prestînd mii de ore de muncă patriotică, membrii asociației sportive a Combinatului.

Noua arenă de popice, construită după cele mai recente cerințe ale regulamentului internațional, a fost înzestrată cu materiale sportive (popice, bile) de cea mai bună calitate, dispune de vestiare, dușuri și mici tribune (pentru circa 200 spectatori) iar iluminatul ei este asigurat prin tuburi fluorescente. Într-un cuvînt, o bază modernă, cu care constructorii ei se pot, pe bună dreptate, mîndri.

★

In încheierea festivității de inaugurare, pe cele două piste ale noii arene de popice s-au lansat primele bile. Concurenți: jucătorii din echipa Combinatului de cauciuc — Jilava și componentele lotului republican printre care Tinca Balaban, Elena Predeanu, Ioana Gothard. A fost o întrecere în cursul căreia sportivele noastre fruntașe și-au dovedit înalta măiestrie, smulgînd rotpote de aplauze. Și tot ele, la sfîrșitul meciului demonstrativ au făcut primele aprecieri în privința calității arenei, pe care o consideră foarte bună.



## De peste hotare

● Intr-un meci amical disputat la Montevideo, echipele selecționate de fotbal ale Uruguayului și Argentinei au terminat la egalitate: 1-1.

● La Praga au început campionatele mondiale de patinaj artistic. După desfășurarea figurilor impuse, în clasamentul probei masculine conduce cehoslovacul Karel Divin cu 765,7 puncte urmat de Jackson (Canada) cu 730,1 puncte și Calmat (Franța) cu 710,7 p.

● In meci revanșă, voleibaliștele de la Dinamo București au pierdut cu 3-1 întîlnirea cu Dynamo Berlin. Pînă la această întîlnire, voleibaliștele de la Dinamo București înregistraseră numai victorii în turneul întreprins în R.D. Germană.

## PRONOEXPRES

La tragerea concursului Pronoexpres nr. 11 din 14 martie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere de bază:

36 1 7 34 24 31

Numere de rezervă: 42 2

Fondul general de premii pe țară este de: 521.106 lei.

Tragerea următoare va avea loc miercuri 21 martie 1962 la Turnu Severin.

# UNDE MERGEM

## TEATRE

VADUVA VESELA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă).

SPARGATORUL DE NUCI — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

RECITAL DE ARII DIN OPERETE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

TARTUFFE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

VLAICU VODA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

O LUNA DE CONFORT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

JURNALUL ANNEI FRANK — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PRIMA INTILNIRE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

MUSCHETARII MAGARIEI SALE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

DOCTORUL AUMADOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUȘ INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *sala Dalles*, ora 20.

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: Henry Selbing. Solistă: Vera Denes (R.P.U.) — *Studioul Radioteleviziunii*, ora 19.45.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19,21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Cosbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 19, 21.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.45, 18.15, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

GARDIANUL — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUTULUI COCOȘAT — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

STRAZILE AU AMINTIRI — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CASA IN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.15, 18.25, 20.35.

LANTERNA FERMECATA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11 81.12, ora 15, 17, 19, 21.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 14.45, 17.30, 20.15.

ROSITA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30 20.30

NOPȚI ALBE — *Central*, bd. 6 Martie 2 tel. 14.12.24, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16 28.79, ora 15, 17 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30 21.15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

CER SENIN — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 17,15, 20.30.

COPILUL TRUPEI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

NANA — *Al. Popov*, cal. Griviței 133, tel. 16.26.10, de la ora 10.10 la ora 20.50 în continuare.

PACE NOULUI VENIT — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05 19.10, 21.15.

DE PARTEA CEALALTA — *Griviția*, Piața Rie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17 19, 21.

INSULA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 5, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

RAZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 19.30

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel 12.52.95, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGETELUL — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

FII FERICITA, ANI! — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

SENTINȚA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 16.45, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 16, 18, 20.

OAMENII PE GHEAȚA — *N. Bălcescu* cal. Rahovei 151, tel. 23.37.20, ora 16, 18.15, 20.30.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

INTILNIRE PE CABLU — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE
vineri, 16 martie

BATALIE IN MARȘ — *Patria*, ora 9, 12.45.

TOT AURUL DIN LUME — *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 15; *Înfrățirea între popoare*, ora 10,30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, ora 8,30, 11, 15.30; *Elena Pavel*, ora 10, 12.30.

GARDIANUL — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 10, 12.15.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Al. Sahia*, ora 10, 11.45, 15.30; *Miorița*, ora 10, 12.

STRAZILE AU AMINTIRI — *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.10.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, ora 9.45, 12.15.

CASA IN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*, ora 10, 12.05, 14.10.

ROSITA — *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NOPȚI ALBE — *Central*, ora 10, 12, 14.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, ora 10, 12.

# TELEVIZIUNE

AZI

**19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Filmul pentru copii „Păpușa uitată" — o producție a studiourilor DEFA-Berlin. 19.30 Transmisiune de la Teatrul de Operă și Balet al Republicii Populare Romîne a spectacolului de balet „Spărgătorul de nuci" — pe muzica de P. Ceaikovski. In pauze: Sfatul medicului. Poșta televiziunii. Ultimele știri.**

# Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Din cîntecele pionierilor sovietici. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 „Dicționar muzical" (13) (reluare). 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară de compozitori romîni. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor: Henry Selbing. Solistă Vera Denes (R. P. Ungară) În pauză: Însemnări de călătorie. Cuba, de Titus Popovici și Al. Ivan Ghilia. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului: Prevenirea rahitismului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „George Enescu, compozitor și interpret". Sonata pentru pian opus 24 nr. 1 în fa diez minor de George Enescu — interpretează Maria Fotino. 18.50 Din prelucrările de folclor ale compozitorilor noștri. 19.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Geologii" de Alexandra Pahmutova. 19.00 Din viața de concert a orașului Satu Mare. 19.30 Tinerețea ne e dragă 19.50 Muzică populară românească. 20.30 Noapte bună copii: „Povestea păstorașului" de Dimitrie Goga. 20.40 Arii din opere. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică ușoară sovietică de Michael Tariverdiev și Ghenadi Podelski. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Pagini de mare popularitate din muzica de operetă. 22.30 Muzică simfonică. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24. Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare românești. 5.30 Piese distractive de estradă. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Program de passodoble. 6.50 Emisiunea pentru sate: îndrumări pentru legumicultori. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece despre brigadieri. 7.30 Sfatul medicului: Ce este oxiuroza? 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale 8.00 Muzică. 8.30 Melodii populare românești. 9.00 Concert de dimineață. 9.28 Arii și scene din opera „Sadko" de Rimski-Korsakov. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Sonata pentru violoncel și pian de Chopin — interpretează Miloș Sadlo și Hélène Boschi. 10.35 Cîntece inspirate din poezia lui Mihail Eminescu. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Fragmente din oratoriul „Veselul și îngînduratul" de Haendel. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Estrada melodiilor. 12.45 Mici formații vocale de muzică populară germană din regiunea Brașov. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară oltenească 14.30 Uverturi și dansuri. 15.00 Buletin de știri 15.05 Recomandări din program. 15.10 Sonata în si minor de Liszt — interpretează pianistul Vladimir Horowitz. 15.45 Din folclorul popoarelor. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntă corul Uzinelor de laminate neferoase din București, dirijat de Leonida Simulescu.


ÎNCEPÎND DE AZI, pe ecranele Capitalei
rulează filmul american
PROCESUL MAIMUȚELOR
În regia lui Stanley Kramer
după piesa „Moșteni-va furtuna"
de Jerome Lawrence și Robert Lee.
In rolurile principale:
Spencer Tracy, Frederic March, Gene Kelly

Intreprinderea Cinematografică de Stat a orașului București
INVITA PUBLICUL SPECTATOR SA VIZIONEZE FILME LA CINEMATOGRAFELE DATE RECENT IN FOLOSINȚA:
FLOREASCA
STR. I. S. BACH NR. 2
G. COȘBUC
PIAȚA G. COȘBUC NR. 1
1 MAI
BD. 1 MAI Nr. 322
Noile cinematografe asigură condiții optime de vizionare și audiție fiind înzestrate cu ecran lat, instalații de sunet stereofonic și de recondiționarea aerului.

TEATRUL „C. I. NOTTARA" anunță CONCURS
pentru ocuparea unui post de SUFLER cl. a II-a
Concursul se va ține în ziua de 25 martie a.c. ora 11 la sediul teatrului, bd. Magheru nr. 20. Cererile de înscriere, însoțite de copia actului de studii medii și dovada unei practici de cel puțin doi ani, se vor depune la secretariatul teatrului pînă la 22 martie a.c.

Institutul de cercetări pielărie cauciuc instituie un CONCURS
pentru ocuparea postului de Proiectant I
Sector mecanizări-modernizări
Concursul se va ține la sediul institutului din București, str. Bela Brainer nr. 93, la data de 6 aprilie 1962.
Candidații la concurs vor depune la secretariatul institutului cererea de înscriere pînă la data de 22 martie a.c.
Odată cu cererea de înscriere se vor depune în mod obligatoriu următoarele acte:
— copia legalizată a diplomei de studii;
— copia legalizată a certificatului de naștere;
— certificatul de sănătate;
— dovada situației militare;
— dovada vechimii în cîmpul muncii și în specialitate;
— memoriu de activitate.
Informații suplimentare asupra concursului pot fi obținute la secretariatul comisiei de concurs, str. Bela Brainer nr. 93.

RADIOTELEVIZIUNEA ROMÎNĂ
organizează în ziua de 20 martie 1962 ora 9 un CONCURS
pentru ocuparea posturilor vacante din orchestra de estradă, la următoarele instrumente:
VIOARĂ, VIOLĂ, VIOLONCEL
Cererile se pot depune pînă în ziua de 19 martie 1962, ora 13,00 la registratura Radioteleviziunii din strada Alexandru Popov nr. 60.
Condiții: candidații trebuie să prezinte actele doveditoare de studii de specialitate și să aibă domiciliul stabil în Capitală.

DISERTAȚIE
In ziua de 4 aprilie 1962 ora 18 are loc, în Amfiteatrul nr. 3 al Fac. de Medicină din București — bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Rinichiul în afecțiuni extrarenale grave la copii. Contribuțiuni la studiul anatomo-clinic", de către tov. dr. VLASCEANU ȘTEFANIA — CORNELIA.
Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. I. Nicolau — doctor în științe medicale de la I.M.F. București;
— Prof. dr. C. C. Dimitriu — doctor în științe medicale de la I.M.F. București;
— Prof. dr. A. Rusescu — doctor în științe medicale — de la I.M.F. București.
Lucrarea în manuscris se găsește la Biblioteca centrală a Fac. de medicină unde poate fi cercetată.

Disertație
In ziua de 4 aprilie 1962 ora 18 are loc, în Amfiteatrul nr. 3 al Fac. de Medicină din București — B-dul Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Vindecarea deschisă a cavernelor tuberculoase" de către tov. dr. Kaufman Sami.
Indrumător științific oficial: Prof. dr. Th. Burgheie doctor în științe medicale — de la I.M.F. București.
Referenți științifici oficiali:
— Prof. Dr. L. Daniello — doctor în științe medicale de la I.M.F. Cluj.
— Prof. Dr. C.C. Dimitriu — doctor în științe medicale de la I.M.F. București;
— Prof. Dr. C. Anastasatu — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.
Lucrarea în manuscris se găsește la Biblioteca centrală a Fac. de medicină unde poate fi cercetată.

Disertație
In ziua de 28 martie 1962 orele 18 în amfiteatrul „VOINOV" al Facultății de științe naturale din Splaiul Independenței nr. 91, va avea loc susținerea publică a disertației de candidat în științe biologice a tov. FABIAN ION, cu tema: „DESPRE STIMULAREA RASADULUI cu HETEROAUXINA".
— Conducător științific: Prof. dr. N. Sălăgeanu — membru corespondent al Academiei R.P.R.
Referenți științifici oficiali:
— Academician prof. dr. Emil Pop — Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj.
— Prof. dr. Ștefan Peterfi — Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj.
— Prof. dr. Haralambie Chirilei — Institutul Agronomic „N. Bălcescu" București.
Lucrarea în manuscris se găsește la Biblioteca centrală a Fac. de medicină unde poate fi cercetată.

COMPRESA TERMOGENĂ
COMBATE DURERILE REUMATICE, LUMBAGO, NEVRALGII
GENEREAZA O CALDURA BINEFACATOARE ȘI DA REZULTATE SUPERIOARE VENTUZELOR
CEREȚI COMPRESA TERMOGENĂ
la farmacii, drogherii și puncte farmaceutice sătești
COMPRESA TERMOGENĂ
— PREȚUL LEI 5,40 CUTIA —

I.A.P.L. TIC-TAC
organizează în cadrul lunii preparatelor culinare o EXPOZIȚIE
cu vînzare
cu preparate din LEGUME
la restaurantul „CIȘMIGIU"
din bd. 6 Martie nr. 22,
în ziua de 17-III, 1962

Gospodine!
I. A. P. ATHENEE PALACE
vă pune la dispoziție prin bucătăria de bloc „Modern"
din Piața Palatului R.P.R., blocul nr. 3
un variat sortiment de preparate culinare
calde și reci și semipreparate „gospodina" pentru a fi consumate acasă, la dejun sau cină.
Comenzile de la 15 lei se expediază în sortimentul cerut și la ora indicată, la domiciliul locatarilor din blocurile Pieții Palatului R.P.R.
Rețineți: bucătăria de bloc „Modern"
Telefon 15.88.20

UZINELE METALURGICE GRIVIȚA
str. Rotașului nr. 14 București
Telefon 17.00.90
angajează prin CONCURS
— MAIȘTRI laminatori trefilori
— ELECTRICIENI înaltă tensiune exploatare.
— ELECRICIENI întreținere
— FOCHIȘTI cazane autorizați

Vi s-a defectat ARAGAZUL?
telefonați la 23.31.80
COOPERATIVA „TEHNO-METALICA"
prin unitatea din calea Rahovei nr. 107
vă trimite la domiciliu specialiști autorizați


## Oferte de serviciu


INTREPRINDERE DE STAT caută pentru postul de șef serviciu investiții, INGINER CONSTRUCTOR (Chimie), fără buletin de Capitală. Informații la telefon 13.16.85.

UZINELE SEMANATOAREA București, splaiul Independenței nr. 319, caută: STRUNGARI, FREZORI, RECTIFICATOR, MAISTRU AUTORIZAT în gaze industriale, APA, CANAL, ASCUȚITOR de scule și PAZNICI. Informații suplimentare se pot obține la telefonul 15.16.70.

I.C.S.I.M., str. Nicolae Racotă nr. 21, telefon 18.20.50, caută ELECTRICIENI pentru lucrări de instalații lumină și forță, stații și posturi de transformare, lucrări de automatizări și confecții de tablouri și panouri electrice pentru București și provincie.

BAZA DE UTILAJ ȘI TRANSPORT din calea Dorobanților nr. 59 București, caută pentru șantierele din București și provincie: CONDUCĂTORI auto, TRACTORIȘTI rutieriști, MECANICI conducători de utilaje de construcții, MECANICI autorizați pentru deservirea macaralelor tip Pionier și trolii mecanice și ȘOFERI automacaragii.

INTREPRINDERE DE STAT caută tehnicieni geologi, geofizicieni, electrotehnicieni, topografi, electromecanici pentru lucrări în teren. Cei interesați se vor adresa în bd. Magheru nr. 33 între or

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2680 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 16 MARTIE 1962

## Prin Capitală

### *Pentru tinerii fruntași*

Aproape 400 de tineri fruntași în muncă și în activitatea obștească din întreprinderile și instituțiile raionului V. I. Lenin au urmărit ieri după-amiază expunerea „Aportul tineretului din raionul V. I. Lenin la traducerea în viață a sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R.". Unul număr de opt tineri, printre care Florentin Voicu, de la fabrica de piine „Steagul Roșu", Vasile Nistor de la uzina „Electromagnetica" și Ion Zamfir de la Uzinele Chimice Romîne li s-au înmînat Diploma de onoare a Comitetului Orășenesc București al U.T.M. cu care au fost distinși.

La programul cultural distractiv, în cinstea tinerilor fruntași și-au dat concursul artiști de la Teatrul de Stat de Operetă, de la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" și de la Circul de Stat.

### AZI, IN LIBRĂRII

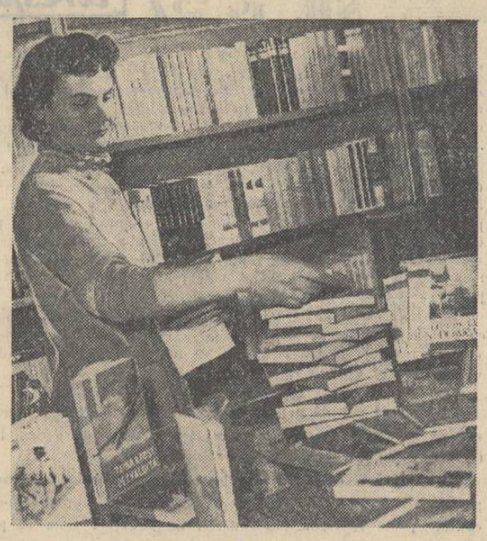
**Jaroslav Putik:** „Conștiința. Cazul profesorului Oppenheimer", Editura Politică, 2,85 lei.

**V. Keller:** „In pragul necunoscutului", Editura Tineretului, colecția „Știința învinge", 4,75 lei.

**E. Permeak:** „Pușculița bunicului", Editura Tineretului, 16 lei.

* * * „Ampelografia", Editura Academiei R.P.R., 72,50 lei.

**Gh. Brumaru:** „Obținerea furajelor de calitate și ieftine", Editura Agrosilvică, 0,50 lei.



*Au sosit cărțile noi.*

### Instruirea comitetelor de stradă și a instructorilor voluntari

*Comitetul executiv al sfatului popular al raionului Grivița Roșie a organizat zilele trecute ședințe de instruire a comitetelor de stradă și instructorilor voluntari din raion. In cadrul acestor ședințe au fost prezentate materiale în care s-a analizat activitatea desfășurată de la începutul anului și s-au indicat sarcinile ce revin comitetelor de stradă și instructorilor voluntari în trimestrul II. Membrii comitetelor de stradă au luat cunoștință de obiectivele gospodărești ce trebuie îndeplinite în continuare în cursul acestui an, angajîndu-se să depună toate eforturile pentru îndeplinirea lor. De asemenea, numeroase comitete de stradă s-au angajat să-și intensifice activitatea de colectare și predare către I.C.M. a fierului vechi.*

### Activitatea turistică

*SIMBĂTĂ, PESTE 1000 TURIȘTI PLEACĂ IN VALEA PRAHOVEI*

Peste 1000 turiști din București pleacă simbătă 17 martie a.c., la orele 16,16 cu un tren special, la cabanele din Valea Prahovei, în cadrul excursiilor organizate de agenția București a O.N.T. „Carpați".

*DUMINICĂ, TREN SPECIAL SPRE PLOIEȘTI*

Duminică, 18 martie, la orele 10,36, un număr de 1200 bucureșteni pleacă, tot prin O.N.T. „Carpați", cu un tren special în excursie la Ploiești. Cu acest prilej, ei vor viziona și meciul de fotbal de categoria A Petrolul-Steaua.

## In regiunea Bacău s-a încheiat colectivizarea agriculturii

Ziarele de azi dimineață publică telegrama trimisă Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, de Comitetul regional Bacău al P.M.R. și Sfatul Popular al regiunii Bacău prin care raportează conducerii partidului că în ziua de 14 martie 1962 s-a încheiat colectivizarea agriculturii în regiunea Bacău. Un număr de 184.123 familii de țărani muncitori s-au unit în 302 gospodării agricole colective cu o suprafață de 392.602 hectare.

„Încheierea colectivizării — se spune în telegramă — este rezultatul muncii politice și organizatorice desfășurate de organele și organizațiile de partid, sfaturile populare și celelalte organizații de masă pe baza sarcinilor trasate de cel de al III-lea Congres al partidului. In rîndurile țăranilor muncitori din satele regiunii, un puternic ecou au avut documentele Plenarei Comitetului Central al P.M.R. din iunie—iulie 1961, precum și lucrările Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști".

**Încălțăminte durabilă, aspectuoasă**

## Aprecieri, sugestii...

De astădată vizitatorii intrați în magazine n-au mai solicitat nici unul din articolele de încălțăminte. La obișnuitele întrebări ale vînzătorilor „Cu ce vă putem servi?" sau „Ce doriți?" — răspunsurile au sunat identic: „Sîntem reprezentanți ai fabricii de încălțăminte „Flacăra Roșie" și dorim să aflăm, prin dumneavoastră, părerile cumpărătorilor despre calitatea și aspectul produselor pe care le executăm".

*Subiect comun în discuția delegaților fabricii, vînzătorilor și cumpărătorilor: calitatea produselor.*

## Cuvîntul beneficiarilor

Din curiozitate sau cu intenția de a face cîteva observații, cumpărătorii aflați în magazine au întors capul. Au auzit și ei de nenumărate ori despre inițiativa luată de colectivul fabricii „Flacăra Roșie", ca periodic echipe formate din tehnicieni și controlori tehnici de calitate să viziteze unitățile de specialitate și să ia cunoștință direct de sugestiile și propunerile cumpărătorilor.

Gazde ospitaliere, tovarășii de la magazinul de încălțăminte din bd. Magheru 35 s-au arătat însă destul de exigenți în ce privește calitatea produselor. Iată de ce după „introducere", de fapt o apreciere unanimă (produsele purtînd marca fabricii „Flacăra Roșie" s-au îmbunătățit simțitor în ultimele luni) discuția a căpătat numaidecît un caracter... concret. Mostrele aduse în grabă sînt cercetate pe toate părțile.

„Nu acordați întotdeauna atenție suficientă executării operațiilor de finisaj — spuse responsabilul unității. Cuiele din interior nu sînt bine curățate. Rama are uneori dimensiuni diferite. Pielea utilizată la pantofii bărbătești prezintă un strat prea gros de vopsea care dă un aspect destul de urît. La încălțămintea din „huting" trebuie să se evite modele combinate — piele și huting — care nu sînt solicitate de cumpărători".

Fiecare observație făcută de responsabilul unității, de gestionarii de raioane, de vînzători, este notată cu grijă. Lucrătorii din comerț țin să facă însă și unele propuneri: pentru a se studia mai bine cerințele și gusturile cumpărătorilor ar trebui ca noile modele create să fie deslăcute, înainte de introducerea „în serie" într-un singur magazin. Creatorii fabricii să studieze apoi posibilitatea realizării unor sandale comode și practice care să fie executate „în serie".

La magazinul de încălțăminte din Piața Palatului R.P.R. sîntem invitați să ducem discuția tot la concret și anume în fața ultimului lot de mărfuri sosit de la fabrică. Exigența foarte mare față de calitatea produselor este și aici pe deplin justificată: în unitate se destac numai produse executate manual.

Observațiile lucrătorilor din comerț se referă la cele mai mici amănunte care ar părea cu totul și cu totul neesențiale. „Pielea utilizată pentru încălțămintea bărbătească — remarca responsabilul raionului de încălțăminte bărbați — este uneori prea groasă, tocul prea mult „scobit", în comparație cu modele similare executate de celelalte fabrici. Formatul nu este adecvat noii linii a modei". Și aici notăm două propuneri: căptușeala utilizată să se asorteze cu culoarea tețelor, iar cartonul interior să fie înlocuit cu o hîrtie presată care să nu mai permită, după încercare, șifonarea încălțămintei.

Reprezentanții fabricii de încălțăminte „Flacăra Roșie" vizitează alte magazine: Lipscani 41 A, Lipscani 45 A etc. Și aici vînzătorii au de făcut unele observații cu privire la calitatea produselor: „Modelul careu din huting nu merge", „La unele perechi de încălțăminte bombeul este lăsat prea în jos, iar la altele prea scurt" etc., etc.

...Observații, propuneri, sugestii. Totul este însemnat cu grijă. Nu se scapă nimic. Sînt doar jaloanele unor noi măsuri, pentru îmbunătățirea continuă a calității produselor.

R. GROAPA

## *CINCI ÎNTREBĂRI ȘI CINCI RĂSPUNSURI* Pe tema mobilei

*Mobila: o problemă care interesează pe fiecare dintre noi. Ea contribuie la aspectul plăcut al locuințelor, la confortul nostru. Un interviu, pe această temă, l-am solicitat tovarășului I. Haber, director general al Direcției Generale Produse Finite, din Ministerul Economiei Forestiere.*

**Intrebare:** In ce măsură au fost valorificate observațiile și sugestiile cetățenilor, care au vizitat expozițiile de prezentare a mobilei?

**Răspuns:** Din anul 1959 și pînă în prezent, ministerul nostru a organizat în București 3 expoziții de prezentare a modelelor noi de mobilă. Ele au avut ca scop verificarea gustului publicului cu privire la linia modernă a mobilei, realizată cu o tehnologie industrială și orientată spre utilizarea de materiale noi.

Ca urmare, publicul vizitator a făcut o serie de observații și ne-a dat unele sugestii. Toate acestea au constituit baza discuțiilor pentru comisia care a avizat și omologat modelele pentru producția experimentală (cap de serie), unele din ele fiind foarte prețioase și contribuind la îmbunătățirile calitative și funcționale ale produselor.

**Intrebare:** Cîte tipuri de mobilă au fost prezentate la fiecare din cele trei expoziții și cîte dintre acestea au fost introduse în producția de serie, în lunile sau în anul următor?

**Răspuns:** In cadrul expozițiilor s-a prezentat un număr destul de mare de modele noi, în scopul selecționării celor mai reușite. Astfel la expoziția organizată în anul 1959 au fost prezentate 34 camere, din care s-au avizat și omologat pentru producția cap de serie 20 de modele. Din acestea Ministerul Comerțului a contractat 5 modele noi de dormitoare și camere combinate, 1 model de bucătărie și două piese separate. In total deci 8 modele.

La expoziția din anul 1960 am prezentat 50 de modele, 35 fiind avizate și omologate pentru producția experimentală cap de serie. Ministerul Comerțului a reținut din acestea 5 modele noi care au intrat în producția cap de serie.

La expoziția organizată în anul 1961 au fost prezentate 14 garnituri complexe, 33 camere separate și 35 piese separate, din care s-au avizat pentru producția experimentală cap de serie 11 garnituri complexe, 19 camere diferite și 9 piese separate.

**Intrebare:** Cîte dintre sortimentele prevăzute a fi fabricate în primul trimestru al acestui an au fost introduse pînă acum în producție?

**Răspuns:** In cursul trimestrului I 1962, sînt în curs de executare loturile cap de serie pentru 43 camere diferite, dormitoare, camere combinate, camere de zi, pentru tineret și sufragerii, precum și 7 piese separate. Executarea loturilor cap de serie se face atît de către unitățile ministerului nostru, cît și de cele aparținînd industriei locale. Loturile repartizate unităților noastre sînt în mare parte gata și în curînd vor fi livrate pe piață.

**Intrebare:** Cum se explică faptul că organele comerțului resping uneori mobila prezentată la recepționare?

**Răspuns:** Mobila care se livrează la fondul pieții de către unitățile Ministerului Economiei Forestiere se recepționează la producător de către organe ale Ministerului Comerțului. Incepînd din trimestrul IV 1961, la cererea Ministerului Comerțului, o serie de întreprinderi producătoare de mobilă au primit sarcina de a livra prin autorecepție. Aceasta este o urmare directă a măsurilor luate în întreprinderile noastre pe linia îmbunătățirii continue a calității produselor. Trebuie să subliniez că nu au existat cazuri de refuzare definitivă a mobilei prezentată la recepție. E drept însă că au fost situații

Interviu luat de L. DINU

*(Continuare în pag. a II-a)*

*Model nou din mobila lui 1962*

## *După prima fază a Festivalului bienal „I. L. Caragiale"*

Zilele acestea s-au prezentat în fața juriului de concurs, în Capitală, ultimele echipe de teatru în cadrul fazei interîntreprinderi și intercomunale a celui de al III-lea Festival bienal de teatru de amatori „I. L. Caragiale"

● *S-au înscris la această întrecere peste 260 colective de teatru și echipe de păpușari amatori din București față de 117 cîte au luat parte la cel de-al II-lea Festival bienal „I. L. Caragiale".*

● *De asemenea, la cea dintîi fază a concursului s-au prezentat 7 montaje literare, precum și 480 de recitatori și cititori artistici.*

● *In formațiile de teatru ale întreprinderilor și ale așezămintelor culturale din Capitală au fost antrenați la prima fază a concursului peste 2.500 de artiști amatori.*

● *Numai de la căminele culturale s-au prezentat 60 de echipe de teatru, 9 de păpușari, care au cuprins în total aproape 640 de interpreți și 93 de recitatori și cititori artistici.*

● *Repertoriul formațiilor de teatru și al recitatorilor este strîns legat de actualitate și promovează lucrări ale scriitorilor romîni contemporani, dar și ale celor clasici, din literatura universală și contemporană a țărilor prietene. Printre piesele de teatru pe care le-am întîlnit au fost: la echipa uzinelor „Semănătoarea" — „Băieții veseli", la Teatrul popular din raionul Griviția Roșie „Partea leului", la Uzina de aparate de măsură și control — „Oamenii învîng", la căminul cultural din Popești Leordeni — „Înfloresc pomii", la căminul cultural din Otopenii de Sus — „Risul pămîntului", la căminul cultural din Găneasa — „Las-că vine Nuță". De asemenea sînt puse în scenă și piese în mai multe acte ca „Neamurile", „Celebrul 702", „Costache și viața interioară", „Cale lungă", „Fata cu pistrui" etc. Nu lipsesc din repertoriul echipelor de teatru, bineînțeles, nici schițele lui I. L. Caragiale și montajele literare din opera marelui nostru scriitor.*

● *Echipele promovate în faza rațională au și început munca de îmbunătățire a interpretării pentru a ridica nivelul artistic al formațiilor.*

### Un fenomen atmosferic rar

Ieri, s-a produs în țara noastră un fenomen atmosferic destul de rar: pe zăpada căzută s-a așternut un praf fin, de culoare gălbenă.

Transportul de praf, de origină din nordul Africii, Anatolia și Grecia, a fost ridicat de pe sol de vîntul puternic din aceste regiuni și adus, peste Balcani, pînă la noi. Fenomenul se datorește circulației aerului de la înălțime, unde curenții au atins o viteză între 150 și 200 km pe oră. Căderea prafului la sol a fost însoțită de ninsoarea de pe teritoriul țării noastre.

Fenomenul este pe cale de a dispare în cursul zilelor de astăzi și mîine.

## Noi filme pe ecrane

*Cadru din filmul „Procesul maimuțelor"*

„PROCESUL MAIMUȚELOR" este titlul noii producții americane care rulează de ieri pe ecrane.

Piesa „Moșteni-va furtuna" de Jerome Lawrence și Robert E. Lee care a inspirat filmul lui Stanley Kramer, este cunoscută publicului nostru, deoarece a figurat în repertoriul rubricii radiofonice „Teatru la microfon". Ea evocă o întîmplare adevărată și caracteristică pentru obscurantismul care domină de multe decenii viața S.U.A. Ecranizarea cunoscutului regizor american Stanley Kramer, autorul filmului „Lanțul" care s-a bucurat de succes pe ecranele noastre și al filmului „Procesul de la Nürnberg", are ca interpreți pe actorii Spencer Tracy, Frederich March, Gene Kelly, Dick York și Donna Anderson.

Săptămîna viitoare va mai intra pe ecrane și filmul:

„VIZITA PREȘEDINTELUI". Această nouă producție poloneză abordează problema unui copil care, abandonat de părinții săi, se simte singur și inutil. Președintele este personajul imaginat de acest copil blînd și sensibil, privat de iubirea mamei și neglijat de educatorii săi. Către acest președinte imaginar își canalizează copilul dragostea și atașamentul său. In regia lui Jan Batory, apar actorii Leon Niemczyk, Janusz Pomarski, Beata Tyszkiewicz etc.

### INFORMAȚII

Sala Palatului R.P.R. prezintă azi 16 și mîine 17 martie orele 19.30 filmul italian „GARDIANUL" cu Vittorio de Sica, Marisa Merlini, Sylvia Koscina, Mario Riva și alții.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R.

★

Azi la ora 18, la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu, va avea loc o manifestare cu tema „Cum ne pregătim pentru viață", dedicată elevilor din școlile medii. Cu acest prilej formațiile artistice de la Casa de cultură a tineretului și din școli vor prezenta un program artistic.

**Vremea nu-i favorabilă, dar sezonul de primăvară bate la ușă**

## In vizită la cîteva baze sportive ale orașului

*In ziua cînd a fost programată vizita noastră la unele baze sportive din Capitală, soarele lumina călduț pămîntul vestind despărțirea de iarnă, de zăpadă, de frig. Așa dar, tema anchetei noastre nimerea în plin. Numai că luna martie s-a dovedit și în acest an capricioasă și schimbătoare oferindu-ne a doua zi, ziua plecării în vizită, fulgi de nea stăruitori, deveniți un covor alb, pufos, menit să acopere parcă bazele sportive... de critică, căci, oare cine va mai vedea starea terenurilor de joc ascunse sub nea?*

*Graficul de apariție a anchetei ne-a obligat însă să plecăm la drum. N-am regretat temeritatea unei astfel de deplasări. Am constatat în primul rînd că acolo unde oamenii sînt harnici, roadele muncii se văd și... prin zăpadă, iar acolo unde domnește nepăsarea, lipsurile se conturează și pe întuneric.*

ANCHETA noastră

**PE STADIONUL TINERETULUI FOTBALUL ESTE INTERZIS!**

Porțile stadionului Tineretului erau larg deschise fără ca cineva să le calce pragul.

Intinderea vastă a celor 12 terenuri de sport devenise albă, imaculată. Numai pașii noștri deschideau drum către administrația stadionului, tulburînd poetica și picturala imagine. In drum, în spre gard, un bordei cu un coș fumegînd. N-am rezistat tentației de a afla rostul unui bordei în incinta unui stadion și am bătut în mica și subterana ușă. Ne-a răspuns un flăcău, lămurindu-ne că acolo e sera de flori a stadionului. Mică sera, dar inimoși oamenii care au construit-o din inițiativă proprie fără „buget", numai cu pasiunea lor și micile resurse locale din stadion. In rafturi se odihneau bine luminate și încălzite de un godin sute de ghivece în care băteau vii inimile a mii de flori, viitoare locatare ale spațiului verde al stadionului.

Acesta a fost un semn elocvent despre simțul de gospodari al responsabilului bazei, tov. Ionică Miricescu, și colectivului său. Intr-adevăr, restul vizitei a consemnat din plin că pe această bază sportivă pregătirea sezonului de primăvară s-a făcut și continuă să se facă cu sîrguință.

In incinta stadionului se află trei terenuri de rugbi, trei de baschet, patru de volei, pistă și sectoare de atletism, sălile de pregătire fizică de sub tribune, sala de tir, iar în curs de pregătire pentru acest sezon mai sînt încă un teren de volei și unul de tenis de cîmp. După cum observați n-a fost înscrat nici un teren de fotbal pentru simplul motiv că nu există. deși pe oricare teren de rugbi n-ar trebui decît două porți pentru ca să se joace fotbal în toată regula. Pe acest stadion fotbalul este „interzis", pentru ca preocuparea miilor de elevi

DAN OLTEANU
D. PORUMBACU

*(Continuare în pag. a IV-a)*

### BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de zero grade, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.

**Timpul probabil de mîine:** Vremea se menține umedă cu cer variabil mai mult noros. Vor cădea precipitații sub forma de ninsoare, lapoviță, măzăriche și ploaie. Vîntul va continua să sufle cu intensificări mai întîi din sud-est, apoi din vest. Temperaturile minime vor fi cuprinse între zero și minus 2 grade iar maximele între plus 1 și plus 3 grade. Dimineața polei.

**Pentru zilele de 18, 19 și 20 martie:** Vreme schimbătoare cu cerul temporar noros. Precipitații slabe în cursul intervalului. Vînt moderat din sectorul vestic. Temperatura aerului ușor variabilă.

## ULTIMELE ȘTIRI sportive

● In ultima partidă a turneului de baraj pentru desemnarea ocupanților locurilor 6—8 în turneul interzonal de șah de la Stockholm, Benko a remizat cu Gligorici. Clasamentul barajului: Stein 3 p; Benko $2\frac{1}{2}$ p; Gligorici $\frac{1}{2}$ p, care ocupă astfel, în ordine, locurile 6—8 în turneul interzonal. Pentru turneul candidaților s-a calificat Benko, deoarece numărul participanților reprezentînd o țară nu poate fi mai mare de 3 (după cum se știe, la încheierea turneului interzonal, trei dintre șahiștii sovietici, Petrosian, Gheller și Korcinoi obținuseră deja calificarea; Stein va lua parte la turneul candidaților numai în eventualitatea că unul dintre cei calificați nu se va putea prezenta).

● Campionatul mondial individual masculin de patinaj artistic s-a încheiat cu victoria canadianului Donald Jackson, urmat de Karel Divin (R. S. Cehoslovacă) și Alain Calmat (Franța).

● Rezultate înregistrate în turneul de hochei pe gheață de la Colorado Springs: *grupa A:* Suedia—Anglia 17—0; Finlanda—R. F. Germană 9—3; *grupa B:* Franța—Olanda 6—2; Australia—Danemarca 6—2.

### Sesiune a cercurilor științifice studențești

*Cea de a 8-a sesiune a cercurilor științifice studențești din Institutul de științe economice „V. I. Lenin" își desfășoară lucrările azi după-amiază, în aula institutului din Piața Mihail Eminescu nr. 6. După prezentarea dării de seamă asupra activității cercurilor științifice studențești, urmează comunicarea „Rolul conducător al P.M.R. în dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului în perioada desăvîrșirii construcției socialiste".*

*Lucrările sesiunii continuă, pe secții de specialitate.*

# De peste hotare

In baza legii fasciste McCarran

## Gus Hall și Benjamin Davis, conducători ai P.C. din S.U.A. au fost arestați

NEW YORK 16 (Agerpres).—TASS transmite:

La 15 martie au fost arestați, pe baza legii McCarran, Gus Hall și Benjamin Davis, conducători ai Partidului Comunist din S.U.A. In legătură cu aceasta Partidul Comunist din S.U.A. a dat publicității o declarație în care inlierează arestarea lui Gus Hall și Benjamin Davis, caracterizînd această acțiune ca o „lovitură dată libertăților politice ale tuturor americanilor".

Gus Hall și Benjamin Davis, se spune printre altele în declarație, reprezintă nu numai partidul comunist, ci și mișcarea sindicală, mișcarea poporului de culoare, precum și forțele care pot desființa legea fascistă Mc Carran. Arestîndu-i, reacțiunea dă o lovitură elementelor progresiste și liberale care luptă pentru libertăți democratice și constituționale.

Ziua în care au fost arestați Gus Hall și Benjamin Davis este calificată în declarație ca „o zi funestă pentru toți americanii".

## LUCRARILE COMITETULUI CELOR 18 STATE PENTRU DEZARMARE

### Ședința de azi dimineață

GENEVA 16 (Agerpres). — La 16 martie ora 10 (ora locală) la Geneva s-a deschis cea de-a treia ședință a Conferinței Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

In cursul ședinței care a fost prezidată de ministrul Afacerilor Externe al R.S. Cehoslovace, Vaclav David, au luat cuvîntul ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, Santiago Dantas și ministrul Afacerilor Externe al Italiei, Antonio Segni.

### *Corespondenții „Pravdei" transmit de la Geneva*

*MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite:*

*Corespondenții speciali ai ziarului „PRAVDA" Nekrasov și Menșikov transmit că ziariștii și observatorii aflați la Geneva, studiază noile documente sovietice, compară și comentează poziția celor două mari puteri. Majoritatea ziariștilor, luînd cunoștință de conținutul documentelor și cuvîntărilor, caută tezele care să dea posibilitatea să se tragă concluzia asupra unor păreri care coincid deja asupra unora din aspectele problemei în discuție. Dar în același timp, este imposibil să se evite comparațiile. La Geneva se subliniază, scriu corespondenții „Pravdei", că Uniunea Sovietică a procedat în concordanță cu hotărîrea celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.*

*Se relevă, de asemenea, că proiectul sovietic de tratat a stîrnit o reacție pozitivă din partea țărilor neutre participante la lucrările Comitetului*

*Uniunea Sovietică, prezentîndu-se la lucrările Comitetului celor 18, scriu în continuare corespondenții „Pravdei", își propune ca țel final al actualelor tratative de la Geneva elaborarea unui astfel de acord internațional care, într-un termen relativ scurt să asigure lichidarea întregii mașini militare a statelor și, prin urmare, excluderea războiului din viața societății. In cea ce privește poziția americană, aceasta, după cum reiese din documente și din declarațiile făcute la conferința de presă a delegației Angliei, Statele Unite arată numai că este de dorit „să coboare curba înarmărilor". Este evident care poziție corespunde cu adevărat intereselor vitale ale poporului.*

## Intrevederile lui A. A. Gromîko

GENEVA 16 (Agerpres). — La 15 martie ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, a primit la reședința delegației sovietice pe Adam Rapacki, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Polone Din partea polonă au participat M. Naszkowski, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al Poloniei, și ambasadorul M. Lachs.

In timpul convorbirii au fost abordate probleme legate de lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

In aceeași zi A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a primit la reședința delegației sovietice pe M. Fawzi, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Arabe Unite, cu care a examinat probleme legate de lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

# La drum cu Scapin

Să recapitulăm. Marți seara a fost premieră cu „Vicleniile lui Scapin" de Moliere; miercuri seara, tot premieră: „Piața Ancorelor" de I. Stock. Una la sala Studio, cealaltă în sala Comedia. Azi dimineață, cele două premiere ale Naționalului s-au reunit... pe peronul Gării de Nord. Cu colectivele artistice „în plen", cu echipa de tehnicieni la fel, cu decorurile fără nici o lipsă la inventar. De ce? Fiindcă, începînd de azi dimineață, cele două spectacole cuplate vor întreprinde un lung turneu prin țară. Etape pe parcursul circuitului: Ploiești, Brașov, Făgăraș, Victoria, Brezoiu, Sibiu, Alba Iulia, Hunedoara, Deva, Petroșeni, Petrila, Tîrgu Jiu, Craiova, Caracal, Turnu Măgurele. Revenirea în București — 1 aprilie.

## Seară memorială — Pușkin

*La Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" a avut loc comemorarea a 125 de ani de la moartea lui Pușkin. La festivitate au participat nu numai gazdele, ci și invitați din afară: cadre didactice și studenți de la Insitutul de petrol, gaze și geologie, de la Institutul de arte plastice „N. Grigorescu" și de la Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu". Programul a cuprins o evocare a marelui poet rus, urmată de recitări. Seara „Pușkin" s-a încheiat cu filmul artistic „Fata căpitanului" după cunoscuta nuvelă a scriitorului.*

## MUZICĂ ȘI MUZICOLOGIE

Două zile la Conservatorul „Ciprian Porumbescu", în sala sa de festivități, nu se va atinge nimeni de pian, viorile vor tăcea, nu va cînta nimeni. Viitorii muzicieni vor fi preocupați de probleme științifice. In zilele de 17 și 18 martie se vor desfășura lucrările sesiunii cercurilor științifice studențești din cadrul conservatorului. Programul cuprinde comunicările științifice ale cercurilor de estetică, folclor, compoziție și istoria muzicii.

Deschiderea festivă a sesiunii va avea loc mîine dimineață la ora 10.

## Mesaj artistic din Senegal

**Cînd au început pregătirile pentru sărbătorirea independenței Senegalului, în toamna anului 1960, a fost inițiințat un ansamblu artistic: dansatori, cîntăreți, instrumentiști — reprezentanții folclorului senegalez. Artiștii au ridicat apoi ancora și au trecut peste mări, dincolo de granițe vechile cintece și dansuri ale Africii. La noi, artiștii vor reedita în sala Sporturilor Floreasca, în opt seri la rînd (28 martie — 4 aprilie), folclorul african. Pentru a participa la aceste spectacole, O.S.T.A. anunță din timp, că, pentru întreprinderi și instituții vor fi puse în vînzare biletele la casa din calea Victoriei 68—70, tel. 13.53.75, pe bază de adrese, între 19 și 24 martie inclusiv. Abonații pot să-și ridice biletele pînă la 24 martie, de la casa O.S.T.A. Pentru public, biletele vor fi puse în vînzare la casa grădinii „Boema".**

## Cartea la cititor

**De cînd se desfășoară concursul „Biblioteca în slujba construcției socialiste", cartea circulă tot mai mult, bibliotecarii se întrec în a o recomanda, în a o populariza, în a o difuza. Metodele sînt cele mai variate. La Biblioteca populară a Casei raionale de cultură „Petöfi Sandor", de pildă, cartea a fost prezentată adesea de însuși autorul ei. Interesante au fost discuțiile cu Eugen Jebeleanu, spiritual concursul literar ghicitoare pentru copii pe marginea unor cărți pentru ei din literatura contemporană, clasică și universală.**

**La această manifestare au fost de față Călin Gruia și Vladimir Colin. De o prezentare artistică remarcabilă s-au bucurat aici și unele dintre poeziile Ninei Cassian. Îmbinînd versul și muzica cu dansul și teatrul, actori ai scenelor bucureștene și studenți ai Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" au alcătuit un interesant spectacol.**

**La sfîrșitul acestei luni va avea loc la această bibliotecă o consfătuire despre cărțile care abordează tema industrializării țării.**

pe scurt • pe scurt • pe scurt •

# PE TOT GLOBUL

*CONFERINȚA DE LA GENEVA*

## Planul sovietic de dezarmare generală și totală – un program realist de excludere a războiului din viața societății omenești

La 15 martie A. A. Gromîko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a prezentat Comitetului celor 18 de la Geneva, **PLANUL SOVIETIC DE DEZARMARE GENERALĂ ȘI TOTALĂ.**

Uniunea Sovietică propune:

**Dezarmarea generală și totală să fie realizată în trei etape, în decurs de patru ani.**

**Să fie lichidate toate stocurile și să înceteze producția tuturor tipurilor de arme de exterminare în masă, să fie lichidate forțele armate și armamentele clasice.**

**Să fie interzise de pe acum, fără să se aștepte rezolvarea problemei dezarmării, experiențele cu armele nucleare în atmosferă, sub apă și în spațiul cosmic.**

**Să se instituie un moratoriu asupra efectuării experiențelor subterane pînă la elaborarea sistemului corespunzător de control.**

**Să se instituie în toate etapele un strict control internațional asupra dezarmării.**

**Să se creeze în vederea exercitării controlului o organizație internațională pentru dezarmare, în care să nu existe dreptul de veto, iar hotărîrile să fie adoptate cu o majoritate de două treimi de voturi (iar în problemele procedurale — cu o majoritate simplă).**

**În consiliul de control al organizației să se asigure reprezentarea corespunzătoare a celor trei grupuri principale de state existente în lume.**

**Să se creeze forțe internaționale ale Consiliului de Securitate, iar comandamentul lor să fie format pe baza reprezentării egale a celor trei grupuri de state.**

UNIUNEA SOVIETICĂ ESTE GATA SĂ ACCEPTE ORICE PROPUNERE A PUTERILOR OCCIDENTALE CU PRIVIRE LA CONTROLUL ASUPRA DEZARMĂRII, DACĂ ACESTE PUTERI VOR ACCEPTA PROPUNERILE SOVIETICE CU PRIVIRE LA DEZARMAREA GENERALĂ ȘI TOTALĂ.

A. A. Gromîko a prezentat membrilor Comitetului celor 18 **proiectul sovietic de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional și memorandumul guvernului U.R.S.S. cu privire la tratativele pentru dezarmare care au loc în acest comitet.**

## Răspunsul guvernului R. P. Romîne la scrisoarea secretarului general provizoriu al O. N. U., U Thant

La 15 martie a. c., Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Romîne, a trimis lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., răspunsul guvernului R. P. Romîne în legătură cu rezoluția nr. 1664 adoptată la a 16-a sesiune a O.N.U.

Guvernul R.P.R., subliniind că realizarea dezarmării este principala problemă a situației internaționale, arată că la lucrările actuale ale Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, delegația R. P. R., acționînd conform instrucțiunilor guvernului romîn, este hotărîtă să-și aducă întreaga sa contribuție la efortul comun pentru încheierea tratatului de dezarmare generală și totală.

Referindu-se la măsurile menite să contribuie la destinderea încordării internaționale și să ducă la întărirea încrederii între state, guvernul R.P.R. consideră că înțelegerile pe plan regional, inclusiv crearea unor zone denuclearizate, ar reprezenta o contribuție substanțială în rezolvarea problemei dezarmării, la înlăturarea pericolului de izbucnire a unui nou război.

Ținînd seama de importanța internațională a acestor înțelegeri, guvernul romîn a propus discutarea la cea de-a XV-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. a punctului „Măsuri pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între state europene cu sisteme social-politice diferite".

În legătură cu rezoluția 1664/XVI după cum se știe, delegația Republicii Populare Romîne a votat alături de majoritatea delegațiilor statelor membre ale O.N.U., în favoarea propunerii guvernelor Suediei, Austriei, Ceylonului, Cambodgiei, Etiopiei, Libiei, Sudanului și Tunisiei — coautorii rezoluției din 4 decembrie 1961 — privind condițiile potrivit cărora statele și-ar putea asuma obligații corespunzătoare de a se abține de la fabricarea armei nucleare, de la obținerea ei prin orice mijloace, precum și cu privire la renunțarea de a primi în viitor, pe teritoriul lor, astfel de arme aparținînd altor state.

Este de la sine înțeles — se arată în răspunsul guvernului romîn adresat lui U Thant — că prevederile rezoluției sus-menționate vor putea fi înfăptuite numai dacă toate statele membre ale O.N.U. — inclusiv principalele puteri N.A.T.O. și celelalte state care au votat împotriva rezoluției — își vor asuma în mod solemn obligații împotriva răspîndirii armei nucleare și vor lua măsuri adecvate în acest scop.

## INFORMAȚIE

Pe baza hotărîrii Plenarei C.C. al P.M.R. din 30 noiembrie—5 decembrie 1961 de a nu se mai acorda nume de persoane în viață unor localități, întreprinderi, instituții, străzi etc., prin Decret al Consiliului de Stat s-a stabilit ca raionul „Gheorghe Gheorghiu-Dej" din București să se numească raionul „16 Februarie".

★

De asemenea, s-a hotărît schimbarea denumirii unor întreprinderi, instituții de învățămînt și cultură, gospodării agricole colective, străzi, care poartă nume de persoane în viață.

## *Distincții acordate unor medici romîni*

Societatea științelor medicale „J. E. Purkyne" din R. S. Cehoslovacă a acordat diplome de Membru de Onoare medicilor romîni Ion Birzu, secretar general al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, și Eugen Aburel, șeful catedrei de obstetrică-ginecologie a Institutului de medicină și farmacie din București, pentru activitatea desfășurată în cadrul relațiilor de colaborare dintre societățile de științe medicale din cele două țări.

Cu prilejul înmînării acestor distincții, ambasadorul R. S. Cehoslovace la București, Jaroslav Sykora, a organizat joi la amiază o întîlnire prietenească.

(Agerpres)

## Opoziția laburistă cere guvernului Macmillan să sprijine ideea creării „Clubului denuclearizat"

LONDRA 16 (Agerpres).

La 15 martie, în cadrul Camerei Comunelor, laburiștii au cerut primului ministru Macmillan să sprijine ideea creării „Clubului denuclearizat" expusă în rezoluția Suediei adoptată de Adunarea Generală a O.N.U., subliniind că Uniunea Sovietică este de acord cu această idee.

Laburistul Arthur Henderson a propus ca primul ministru „să se consulte cu președintele Kennedy pentru a prezenta propuneri comune la conferința de la Geneva cu privire la preîntîmpinarea răspîndirii continue a armei nucleare în rîndul țărilor care nu dispun de arma nucleară și cu privire la interzicerea folosirii armei nucleare în cadrul unui tratat de dezarmare generală".

Henderson a declarat că aceste două propuneri reprezintă importante măsuri inițiale în vederea dezarmării.

Laburistul Harold Wilson a subliniat importanța ideii creării „Clubului denuclearizat" și a zonelor denuclearizate. El a îndemnat guvernul să facă tot ce este posibil pentru a nu permite răspîndirea armei nucleare. Deputatul laburist a arătat că guvernul sovietic a dat publicității răspunsul său adresat secretarului general provizoriu al O.N.U. în această problemă și și-a exprimat dorința ca guvernul englez să urmeze acest exemplu.

Răspunzînd la toate aceste întrebări, primul ministru Macmillan a evitat să discute fondul rezoluției suedeze și a afirmat că toate problemele ridicate de laburiști în Camera Comunelor sînt expuse în planul american de dezarmare din septembrie 1961 pe care îl sprijină guvernul englez.

## *NEHRU: „În prezent problema cea mai importantă este dezarmarea"*

DELHI 16 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul la 15 martie în Parlamentul Indiei, primul ministru al Indiei, J. Nehru, a declarat: „În prezent problema cea mai importantă este, fără îndoială, dezarmarea".

*Dacă nu se va înfăptui dezarmarea*, a continuat Nehru, *lumea va aluneca din ce în ce mai mult spre război, iar dacă va izbucni un război, acesta va fi, fără îndoială, un război nuclear.* Nehru a relevat că *problema dezarmării a încetat de a mai fi problema reducerii înarmărilor cu 5, cu 10 sau cu 50 la sută și că în prezent este necesară dezarmarea generală.*

Relevînd, în continuare, marea importanță pe care o are conferința de la Geneva în problema dezarmării, Nehru și-a exprimat speranța că ea va duce la un progres în problema realizării unui acord cu privire la dezarmare. Nehru a cerut participanților la tratativele de la Geneva să contribuie pe deplin la bunul mers al lucrărilor conferinței.

## Chombe nu renunță la politica secesiunii Katangăi

*LEOPOLDVILLE 16 (Agerpres). — După îndelungi tergiversări, Chombe a sosit joi la Leopoldville, pentru a duce tratative cu guvernul central în vederea aplicării acordului de la Kitona, semnat de primul ministru Adoula și de șeful secesioniștilor katanghezi. După cum se știe, acest acord conține prevederi în legătură cu reintegrarea Katangăi în Republica Congo. Agențiile de presă relatează că „securitatea" lui Chombe la Leopoldville este asigurată de forțele O.N.U. Agenția United Press International subliniază că sosirea lui Chombe la Leopoldville a prilejuit „cea mai mare operațiune de securitate efectuată vreodată de O.N.U. în Congo" Peste o mie de soldați ai O.N.U. au ocupat aeroportul Ndjili. Numai doi corespondenți de presă au fost admiși pe aeroport.*

*Observatorii constată că deși Chombe s-a hotărît să plece la Leopoldville, el nu intenționează nicidecum să renunțe la politica sa secesionistă. În cuvîntarea rostită înainte de a părăsi Elisabethville-ul, el a cerut adepților săi „să fie încredințați că Katanga va învinge". El a subliniat că nu pleacă la Leopoldville „pentru a capitula". Se știe că condițiile puse de „parlamentul" katanghez pentru ratificarea acordului de la Kitona anulează practic principalele lui prevederi. Or, Chombe intenționează să ducă tratative cu guvernul central în baza acestor condiții.*

## Tailanda — punct de sprijin al imperialiștilor americani în Asia de sud-est

BANGKOK 16 (Agerpres). —

Potrivit relatărilor agenției Associated Press, Statele Unite își intensifică „ajutorul militar" către Tailanda precum și instruirea soldaților tailandezi în vederea transformării acestei țări într-o bază americană pentru extinderea agresiunii în Asia de sud-est.

La 13 martie, Ministerul de Război al S.U.A. a anunțat numirea ca șef al misiunii militare americane în Tailanda a generalului Theodore Conway, care a deținut pînă acum funcția de comandant al unei divizii de parașutiști la Fort Bragg, centrul american de instrucție pentru „forțele speciale" (nume sub care se ascund unitățile de diversiune care au misiunea să acționeze în vederea înăbușirii mișcării de eliberare).

Agenția arată în continuare că militarii americani au început să instruiască unitățile tailandeze în vederea purtării operațiunilor de gherilă și că, în cursul recentei vizite în S.U.A. a ministrului de Externe al Tailandei, Khoman, acesta a primit promisiunea că guvernul american va veni în ajutorul Tailandei „indiferent de poziția celorlalți membri ai SEATO" (referire la Anglia și Franța, mai puțin interesate în planurile agresive americane în Asia de sud-est). „Tailanda și Vietnamul de sud sînt considerate de oficialitățile americane, relatează aceeași agenție, ca principalele puncte de sprijin prooccidentale în regiunea vitală a „Asiei de sud-est".

Agenția arată, că, numai în primele trei luni ale anului în curs, ajutorul militar american către Tailanda a atins cifra de aproape 60 de milioane dolari. Statele Unite au livrat Tailandei echipament militar de toate tipurile — de la tancuri și pînă la avioane de transport și avioane de vînătoare.

## A. Karjalainen însărcinat cu formarea noului guvern finlandez

HELSINKI 16 (Agerpres). —

După cum relatează Biroul telegrafic finlandez la 15 martie președintele Finlandei, Urho Kekkonen, l-a însărcinat pe A. Karjalainen (Uniunea Agrară din Finlanda) cu alcătuirea unui guvern care să se bizuie pe „majoritatea nesocialistă din parlament". A. Karjalainen a comunicat președintelui Kekkonen că va stabili contacte cu cercurile politice corespunzătoare și după aceea, va răspunde președintelui dacă primește sau nu însărcinarea de a forma guvernul.

## Dezbaterile din Consiliul de Securitate

NEW YORK 16 (Agerpres). TASS transmite:

În ședința din 16 martie a Consiliului de Securitate, P. D. Morozov, reprezentantul U.R.S.S., a declarat că Consiliul de Securitate trebuie să ia neîntîrziat hotăriri pentru a obține însănătoșirea fermă a situației primejdioase în regiunea Mării Caraibilor, care s-a creat ca urmare a noilor planuri agresive ale S.U.A.

De data aceasta, a spus reprezentantul sovietic, Cuba cere ca Consiliul de Securitate să obțină concluzia Tribunalului internațional într-o serie de probleme importante de drept internațional de a căror rezolvare justă și imparțială depinde în mare măsură adoptarea de către Consiliul de Securitate a unor hotăriri politice corespunzătoare, îndreptate spre însănătoșirea situației în regiunea Mării Caraibilor. Este vorba de recentele încercări ale S.U.A. de a atrage în orbita politicii lor agresive împotriva Cubei Organizația regională a statelor americane — O.S.A.

După cum rezultă din relatările presei americane, S.U.A. au concentrat în imediata apropiere a coastelor Cubei mari forțe militare. Pe teritoriul statului Panama este deplasat de urgență din fortul Bragg (statul Carolina de nord) grupul al 7-lea al așanumitelor „forțe speciale" cu un efectiv de 6.200 de oameni, iar efectivul garnizoanei americane de la baza Guantanamo este sporit în permanență.

P. D. Morozov a sprijinit pe deplin propunerile Cubei ca Consiliul de Securitate să ceară de urgență concluzia Tribunalului internațional în ceea ce privește legalitatea hotărîrilor adoptate la Punta del Este sub presiunea S.U.A. și în ceea ce privește acțiunile împotriva Cubei bazate pe aceste hotăriri și să suspende acțiunea acordurilor încheiate la Punta del Este pînă ce se va primi concluzia Tribunalului internațional și pînă ce Consiliul de Securitate va adopta o hotărîre definitivă.

Apoi a luat cuvîntul reprezentantul S.U.A., **Stevenson**, care, ca și înainte, a încercat să respingă faptele ce atestă că Statele Unite pregătesc o agresiune împotriva Cubei.

Temîndu-se în mod vădit de concluziile Tribunalului internațional în problema hotărîrilor impuse de S.U.A. la Punta del Este, Stevenson s-a opus categoric ca Consiliul de Securitate să consulte Tribunalul internațional.

Răspunzînd la atacurile lui Stevenson, reprezentantul Uniunii Sovietice, P. D. Morozov a subliniat că afirmațiile sale în legătură cu pretinsa activitate „agresivă, subversivă" a Cubei, nu urmărește decît să abată atenția de la pregătirea agresiunii împotriva Cubei. Reprezentantul sovietic a atras atenția membrilor Consiliului de Securitate asupra faptului că de data aceasta delegatul S.U.A. nici n-a dat asigurări că S.U.A. n-au pregătit și nu pregătesc vreo agresiune împotriva Cubei. Acest lucru trebuie să facă Consiliul de Securitate și mai prudent.

**În lumina tuturor acestor fapte, a subliniat P. D. Morozov, crește și mai mult rolul Consiliului de Securitate în preîntîmpinarea agresiunii împotriva Cubei, a cărei pregătire este neîndoielnică.**

**În Algeria și Franța**

## *Fasciștii din O. A. S. își continuă fărădelegile*

ALGER 16 (Agerpres). —

Bandele teroriste ale ultracolonialiștilor din O.A.S., au trecut la acțiuni de o cruzime nemaiîntîlnită în încercările lor de a crea o atmosferă „de teroare și de război psihologic". Toate agențiile de presă relatează despre cele trei asasinate în masă efectuate de bandele de șoc ale teroriștilor din O.A.S. în cursul zilei de joi la Alger. Agenția France Presse subliniază că în afara asasinării celor șase lideri ai organizației de asistență socială, în după-amiaza zilei de 15 martie grupuri de criminali ai O.A.S. au deschis focul asupra trecătorilor musulmani. Potrivit relatărilor corespondentului din Alger al agenției France Presse, numărul victimelor s-a ridicat în cursul zilei de joi în Algeria la 41 de morți și 45 de răniți. Același corespondent menționează că în cursul serii de 15 martie la Alger s-a anunțat că scriitorul algerian Mouloud Feraoun, grav rănit în cursul atacului banditesc al O.A.S. asupra celor șase activiști pe tărîm social din Algeria, a încetat din viață.

Tot la Alger s-a anunțat că avocatul Guy Fraychinaud, cunoscut pentru vederile sale liberale, a fost asasinat în biroul său din Alger. Agenția France Presse precizează că avocatul algerian Guy Fraychinaud este cel de-al patrulea avocat algerian care cade răpus de gloanțele criminalilor din O.A.S.

Tot la Paris în cursul unui miting al studenților francezi, reuniți pentru a protesta împotriva fărădelegilor O.A.S., au fost arestați doi elevi ai unei școli superioare sosiți la miting în scopuri provocatoare. Asupra lor au fost găsite documente și planurile de atac ale O.A.S. asupra ziarului „Figaro".

Încă o crimă săvîrșită de bandele fasciste O.A.S.-iste. Hotelul Radja de pe strada Anatole France, din Alger, a fost distrus cu desăvîrșire cu ajutorul unei încărcături de plastic de circa 50 kg.

*În fotografie:* ruinele hotelului.

**În Vietnamul de sud**

## „Instructorii" americani participă direct la acțiunile de luptă

*SAIGON 16 (Agerpres). — Într-un mesaj de protest adresat Comisiei internaționale de supraveghere și control, misiunea de legătură a Inaltului comandament al Armatei populare vietnameze enumeră cîteva din noile violări ale prevederilor acordurilor de la Geneva cu privire la Indochina, din 1954. La 12 martie au fost debarcate la Saigon mari cantități de arme și muniții, precum și personal militar de deservire. În decurs de zece zile au fost introduse în Vietnamul de sud 50 de avioane și elicoptere militare.*

*Numărul total al avioanelor și elicopterelor americane care participă direct la lupta împotriva unităților patriotice anti-diemiste se ridică, scrie ziarul australian „SYDNEY MORNING HERALD", la peste 100. „Străzile Saigonului, arată în continuare ziarul, mișună de sute de americani în uniformă militară. Armata sud-vietnameză începînd de la statul major și pînă la cea mai mică unitate de luptă este însoțită de consilieri militari americani".*

*Participarea directă la acțiunile militare ale acestor „instructori", nu mai este ascunsă nici de către cercurile americane. Citînd o sursă de înaltă răspundere, corespondentul agenției U.P.I., Merton Perry, dezvăluie că avioane pilotate de piloți americani au jucat rolul principal într-un raid aerian declanșat împotriva unor localități din provincia Vinh Binh, la sud-vest de Saigon.*

## In cîteva rînduri

LA 14 MARTIE comuniști englezi au mers la mormîntul lui Karl Marx de la Londra pentru a comemora 79 de ani de la moartea marelui conducător al mișcării muncitorești internaționale.

La mormîntul lui Karl Marx a luat cuvîntul James Reid, secretarul Comitetului național al Ligii tineretului comunist din Marea Britanie.

---

● **Ministrul Finanțelor al Indiei, Morarji Desai, a prezentat la 14 martie Camerei Populare a Indiei bugetul pe exercițiul financiar 1962—1963.**

**Morarji Desai a declarat că țara continuă să aibă nevoie de un ajutor financiar în sumă de 26 miliarde rupii. El a dat o înaltă prețuire ajutorului financiar pe care Uniunea Sovietică și alte țări socialiste îl acordă Indiei.** (Din presa de dimineață).

---

INFLAȚIA capătă proporții tot mai mari în Coreea de sud. La mijlocul lunii februarie cantitatea de monedă aflată în circulație se ridică la 324.200 milioane hvani — scrie ziarul sud-coreean „KOOKJE SINBO". Această cifră depășește cu 2400 milioane hvani cifra corespunzătoare de la sfîrșitul lunii ianuarie.

---

● **Camera Populară a Parlamentului indian a aprobat în unanimitate la 14 martie proiectul de lege cu privire la alipirea în mod oficial la Republica India a fostelor colonii portugheze Goa, Daman și Diu.** (Din presa de dimineață).

---

ÎN DUPĂ-AMIAZA zilei de 15 martie, Giulio Andreotti, ministrul de Război al Italiei, a sosit la Londra, la invitația guvernului britanic. El va face o vizită oficială de două zile.

### „Te îmbrățișăm, Siqueiros"

*ROMA 16 (Agerpres). — Ziarul „Unita" a publicat la 15 martie scrisoarea cunoscutului pictor italian Renato Guttuzo în care acesta se pronunță în apărarea pictorului Siqueiros, frunțaș al vieții publice din Mexic, aruncat în închisoare de autoritățile mexicane pentru convingerile sale progresiste.*

*Te îmbrățișăm, Siqueiros și te asigurăm de solidaritatea noastră frățească, se spune în scrisoare. Sperăm că din istoria Mexicului va fi ștersă pagina în care se vorbește despre sentința rușinoasă împotriva unui pictor.*

---

INCĂ UN GRUP de vietnamezi alcătuit din 633 de persoane care au locuit în Tailanda, s-au înapoiat în patrie — Republica Democrată Vietnam.

---

### PERU: 33 de victime în urma unei alunecări de teren

LIMA 16 (Agerpres). —

Agenția France Presse anunță că la 14 martie 33 de persoane, dintre care 22 de copii, au pierit îngropate sub o uriașă masă de pămînt în urma unei alunecări de teren survenite în regiunea Paucartambo, la circa 280 km nord-vest de Lima (Peru). Centrala electrică care furnizează curent centrelor metalurgice Oroya și Cerro de Pasco a încetat să mai funcționeze.

Potrivit agenției, catastrofa s-a produs din cauza ploilor torențiale care au căzut în ultimele zile.

---

UN NUMĂR de peste 500 de reprezentanți ai unor sindicate și organizații de masă japoneze au organizat la 14 martie, la Tokio, un miting de protest împotriva tratativelor japono-sud-coreene. Participanții la miting au trimis ministrului de Externe al Japoniei o rezoluție în care cer suspendarea imediată a tratativelor

---

● **Situația din Guatemala continuă să se mențină încordată. Agenția Reuter anunță că la 14 martie, pentru a doua oară în decurs de 24 de ore, studenții din capitala țării au ieșit în stradă pentru a demonstra împotriva guvernului. Poliția a atacat și de astă dată pe manifestanți.** (Din presa de dimineață).

---

In Italia continuă să se desfășoare mari demonstrații și greve ale oamenilor muncii. Ei cer majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

*În fotografie:* demonstrația a șase mii muncitori ai uzinei de automobile Lancia din Torino.

### LAOS: Forțele patriotice resping atacurile rebelilor împotriva regiunilor eliberate

XIENG KUANG 16 (Agerpres).

Continuînd să întreprindă atacuri împotriva regiunilor eliberate de forțele patriotice laoțiene, rebelii s-au năpustit la 8 martie potrivit relatărilor postului de radio „Vocea Laosului", împotriva unor sate din regiunea Muong Hiem, provincia Luang Prabang. La 10 și 11 martie, trupele rebele au desfășurat „operațiuni de curățire" în satele Na Song și Na Lon din provincia Vientiane. Asemenea atacuri au avut loc săptămîna trecută și în diverse alte localități din Laosul inferior de pe șoseaua nr. 9 și de pe șoseaua nr. 7.

Forțele patriotice au respins cu succes atacurile inamicului, provocîndu-i grele pierderi în oameni și armament. Forțele patriotice din provincia Vientiane au doborît un avion al rebelilor pilotat de americani. Cei cinci militari americani care se aflau la bordul avionului au pierit.

## Programul spectacolelor de la 19-25 martie

*Sala Palatului R.P.R., tel. 15.25.72*

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — simbătă 24, ora 20 (spectacol prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.) APUS DE SOARE — duminică 25, ora 10 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

*Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20*

FAUST — marți 20, ora 19,30; LACUL LEBEDELOR — miercuri 21, ora 19,30; TRAVIATA — joi 22, ora 19,30; FALSTAFF — vineri 23, ora 19,30; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Valș, Bolero, Seherezada) — simbătă 24, ora 19,30; CIO-CIO-SAN — duminică 25, ora 11; DAMA DE PICA — duminică 25, ora 19.30.

*Teatrul de Stat de Operetă tel. 14.80.11*

ROSEMARIE — marți 20, vineri 23, ora 19,30; LYSISTRATA — miercuri 21, ora 19,30, duminică 25, ora 10,30; BOCCACCIO — joi 22, ora 19,30; CASA CU TREI FETE — simbătă 24, ora 19,30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 25, ora 19.30.

*Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.21.71*

REGELE LEAR — marți 20, ora 19,30; ANNA KARENINA — miercuri 21, vineri 23, ora 19,30; APUS DE SOARE — joi 22, ora 19,30; MACBETH (premieră) — simbătă 24, ora 19,30; FESTIVAL TOPÎRCEANU — duminică 25, ora 10,30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — duminică 25, ora 15; CIDUL — duminică 25, ora 19.30.

*Teatrul Național „I. L. Caragiale" Sala Studio, tel. 15.15.53*

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — marți 20, simbătă 24, duminică 25, ora 19,30; FIICELE — miercuri 21, vineri 23, ora 19,30; SICILIANA — joi 22, ora 19,30, simbătă 24, ora 15,30, duminică 25, ora 10; OMUL CU MÎȚOAGA — duminică 25, ora 15.

*Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14.60.60*

SFINȚA IOANA — marți 20, ora 19,30; AL PATRULEA — miercuri 21, vineri 23, ora 19,30; CUM VA PLACE — joi 22, ora 19,30, simbătă 24, ora 15,30 și ora 19,30, duminică 25, ora 10 și ora 15; RUSTICA — duminică 25, ora 19.30

*Studioul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 12.74.50*

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — marți 20, joi 22, ora 19,30, duminică 25, ora 15; COPIII SOARELUI — miercuri 21, vineri 23, ora 19,30; MENAJERIA DE STICLĂ — simbătă 24, ora 16, duminică 25, ora 10; CRED ÎN TINE — simbătă 24, ora 20 duminică 25, ora 19.30

*Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02*

CIOCÎRLIA — marți 20, ora 19.30, duminică 25, ora 10; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 21, vineri 23, ora 19.30; VLAICU VODĂ — joi 22, ora 19.30; ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI — simbătă 24, ora 19.30; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — duminică 25, ora 15,30; FINTINA BLANDUZIEI — duminică 25, ora 19.30

*Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20*

BAIEȚII VESELI — marți 20, joi 22, ora 20, duminică 25, ora 10,30 și ora 16; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — mirecuri 21, vineri 23, ora 20; VIORI DE PRIMAVARĂ — simbătă 24, ora 20; CÎNTA PRIVIGHETORILE — duminică 25, ora 20

*Teatrul de Comedie, tel. 16.64 60*

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — marți 20, joi 22, vineri 23, ora 19,30, duminică 25, ora 11; CELEBRUL 702 — miercuri 21, ora 20, duminică 25, ora 15,30; MI SE PARE ROMANTIC — simbătă 24, ora 19,30; PRIETENA MEA PIX — duminică 25, ora 19.30.

*Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești tel. 18.04 85*

VECINI DE APARTAMENT — marți 20, ora 19,30; HOȚII ȘI VARDIȘTII — miercuri 21, simbătă 24, ora 19.30, duminică 25, ora 10; OAMENI ȘI UMBRE — joi 22, ora 19.30, duminică 25, ora 15 și ora 19.30; O LUNĂ DE CONFORT — vineri 23, ora 19.30

*Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21 36.71*

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — marți 20 joi 22, vineri 23, duminică 25, ora 20; CÎRI-BIRI-BOM — miercuri 21, ora 20; LOZUL CEL MARE — simbătă 24, ora 20.

*Teatrul Regional București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66 40*

ÎNDRĂZNEAȚA — simbătă 24, duminică 25, ora 20; IAȘI ÎN CARNAVAL ȘI MILLO DIRECTOR — duminică 25, ora 11.

*Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59*

NU PUNEȚI DRAGOSTEA LA ÎNCERCARE — joi 22, simbătă 24, ora 20

*Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille, tel. 15.65 88*

DE PRETORE VINCENZO — marți 20, vineri 25, ora 20; PIGULEȚE + 5 FETE — miercuri 21, duminică 25, ora 20; FRIMA ÎNTÎLNIRE — joi 22, ora 20.

*Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44*

2 LA ARITMETICA — marți 20, simbătă 24, duminică 25, ora 17; BAIATUL DIN BANCA DOUA — miercuri 21, ora 17, simbătă 24, ora 14, duminică 25, ora 11 și ora 14; CINE A UCIS — miercuri 21, vineri 23, duminică 25, ora 20; EMIL ȘI DETECTIVII — joi 22, vineri 23, ora 17.

*Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.32*

DOCTORUL AUMADOARE — marți 20, ora 16; CEA MAI FRUMOASĂ STEA — miercuri 21, joi 22, vineri 23, simbătă 24, ora 16; URSULEȚII VESELI — duminică 25, ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 25, ora 20.30.

*Teatrul Țăndărică, sala Academiei*

CACTUS ÎNTIIUL ȘI ULTIMUL — marți 20, vineri 23, simbătă 24, ora 16; HARAP ALB — miercuri 21, ora 16; CĂLUȚUL COCOȘAT — joi 22, ora 16, duminică 25, ora 11; MICUL PRINȚ — duminică 25, ora 19.

*Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase" sala Savoy, tel. 15.56.78*

7 NOTE POTCOVITE — luni 19, marți 20, ora 20; REVISTA 62 — miercuri 21, joi 22, vineri 23, simbătă 24, duminică 25, ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ. Ciclul III — duminică 25, ora 11.

*Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18*

CONCERT ÎN RE.., HAZLIU — marți 20, miercuri 21, joi 22, vineri 23, simbătă 24, duminică 25, ora 20

*Sala Dalles*

7 NOTE POTCOVITE — joi 22, vineri 23, ora 20, duminică 25, ora 16,30 și ora 20.30.

*Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S., str. Lipscani 53, tel. 13.13.00*

BALADA PATRIEI — marți 20, vineri 23, ora 20; DIN CÎNTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — joi 22, ora 20; DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — duminică 25, ora 20.

*Filarmonica de Stat „George Enescu", tel. 16.00.60*

CONCERT HAYDN — Interpreți: Dagobert Buchholz — pian, Mircea Opreanu — vioară, Petre Sopov — violoncel — miercuri 21, ora 20, în *Sala mică a Palatului R.P.R.*; RECITAL DE ARII ȘI LIEDURI dat de DAN IORDACHESCU — bariton. La pian: Dagobert Buchholz — vineri 23, ora 20, *Ateneul R.P.R.*; CONCERT DAT DE CVINTETUL DE SUFLĂTORI „GEORGE ENESCU" și CONCERT DE TRIO — vineri 23, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*; CONCERT SIMFONIC. Dirijor: George Georgescu. Solist: Valentin Gheorghiu — pian — duminică 25, ora 11, *Ateneul R.P.R.*; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" pentru elevi și studenți. În program: BRAHMS. Cuvînt introductiv: I. C. Spiru — duminică 25, ora 18, în *Sala mică a Palatului R.P.R.*; CONCERT BACH. Interpreți: Vladimir Orlov — violoncel; Mihail Rădulescu — orgă — duminică 25, ora 20, *Ateneul R.P.R.*

*Studioul Radioteleviziunii*

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE. Dirijor: Emanoil Elenescu. Solișți: Zenaida Pally, Valentin Teodorian, Nicolae Florei — joi 22, ora 19.45.

*Circul de Stat, tel. 11.01.20*

O SEARĂ LA MOSCOVA — marți 20, miercuri 21, joi 22, vineri 23, simbătă 24, ora 20, duminică 25, ora 16 și ora 20.

# Sport

*Vremea nu-i favorabilă, dar sezonul de primăvară bate la ușă*

## In vizită la cîteva baze sportive ale orașului

(Urmare din pag. I)

și studenți — căci baza este folosită numai de aceștia, ea aparținînd Ministerului Învățămîntului și Culturii — să fie... departe de mirajul mingii rotunde. Aici pe stadionul Tineretului este împărăția rugbiului și atletismului.

### MAI MULT SPAȚIU PENTRU ATLETISM !

Zăpada a găsit pe muncitorii stadionului cu zgura strînsă pentru a fi cernută și repusă pe culoare, locuri de aruncare și terenurile diverselor sporturi. După ce zăpada va fi îndepărtată, operația va fi gata în cîteva zile. Pe terenurile cu gazon, au fost schimbate brazde, puse îngrășăminte. Utilajele pentru antrenament și concurs sînt gata refăcute și vopsite. Partial la 1 aprilie și total la 15 aprilie, activitatea va fi reluată pe stadionul Tineretului.

La această bază sportivă s-ar mai putea adăuga fără prea multe greutăți unele accesorii necesare. Există loc și condiții pentru ca să fie construite suplimentar piste drepte de atletism și locuri de aruncări în afara acelora existente, pentru ca astfel atletismul să fie practicat în același timp de mai mulți elevi și studenți. De asemenea, vestiarele și dușurile existente sînt insuficiente, căci uneori, în perioade de plină activitate se antrenează la stadionul Tineretului de la 1000 la 2000 de tineri pe zi ! Unele reparații ale tribunei sînt de asemenea o necesitate importantă căci, cu toată operația de bituminizare a treptelor și platformelor tribunei apa continuă să se scurgă în sălile de pregătire fizică și de box.

### 15 HECTARE PENTRU ACTIVITATE SPORTIVĂ

Atît de cuprinzătoare este suprafața actualului complex sportiv Steaua, acum în curs de finisare a construcției sale. Trei terenuri de fotbal gazonate dintre care unul cu pistă de atletism și sectoare de aruncări și sărituri, altul de zgură neagră pentru antrenament pe timp ploios, patru terenuri de tenis, două de volei, două de baschet, unul de handbal redus sînt actuala zestre a sportivilor acestui club și ai cartierului Ghencea unde se află amplasat stadionul.

Terenurile sînt bine îngrijite, înzestrate cu materialele și utilajele necesare. Vestiarele și dușurile vor satisface în prezent loturile de sportivi : opt vestiare, patru camere de dușuri cu cîte 15 dușuri fiecare, toate bine îngrijite.

În acest sezon, terenul principal de fotbal va avea ridicate tribune metalice cu o capacitate de 6.000 locuri, iar în jurul celorlalte terenuri vor fi construite tribune din lemn. O popicărie și un poligon de tir vor fi realizate în acest an.

### NOCTURNĂ ȘI FĂRĂ REFLECTOARE !

Baza sportivă a clubului Voința are o așezare demnă de invidiat. La marginea lacului Floreasca, acolo unde răcoarea de pe apă se autotransportă gratuit pe deasupra celor 15 terenuri.

Aici se muncește cu rivnă. Responsabilul bazei, fostul bober Tita Rădulescu și îngrijitorul ei, tov. Vlad, fac un tandem administrativ priceput și devotat înfloririi bazei sportive a cooperatorilor meșteșugari. Reparațiile sînt gata la terenuri și instalații sanitare. S-a pus faianță, s-au montat două noi dușuri, s-au executat zugrăveli, s-au pus la punct electropompele, căci terenurile se îngrijesc cu apă din lac. S-a pregătit împrejmuirea cu garduri de sîrmă a terenurilor de baschet și handbal, totul este gata ca atunci cînd vremea favorabilă se va stabili, să se poată intra în activitate.

Clubul Voința are și un păs în privința bunei activități a bazei sale și... o scăpare din vedere. Unul din terenurile de fotbal nu are lățimea necesară pentru omologare, ceea ce face ca terenul să nu poată fi folosit pentru jocurile din campionatul orășenesc. Păsul este în același timp și al Consiliului orășenesc U.C.F.S. București. Există posibilitate pentru lărgirea terenului din spațiul alăturat al unui parc. Marginea terenului de fotbal cade exact pe alinierea hotarului bazei sportive cu acest parc.

Pe aceste terenuri există posibilitatea antrenamentelor în nocturnă, prin simpla întindere a firelor electrice pe deasupra terenurilor de volei, baschet și handbal în 7, căci instalație de nocturnă nu înseamnă doar așteptarea condițiilor pentru stîlpi metalici și reflectoare ! Astă-vară voleibaliștii de la Voința se antrenau pe întuneric, dorind să folosească răcoarea serilor. Ar fi nimerit ca în acest an să se progreseze prin luarea de măsuri din timp; simpla instalație electrică poate fi gata într-un timp scurt. Clubul Voința poate avea acest sprijin din partea sportivilor cooperatori meșteșugari.

### REZERVAT PENTRU TURNEUL DE JUNIORI U.E.F.A.

E vorba de stadionul Republicii. Pe terenul său de fotbal se vor desfășura jocurile din grupa A a turneului U.E.F.A. de juniori, în care participă și țara noastră. Tot aici va avea loc semifinala preliminară a turneului Stadionul este pregătit să primească cum se cuvine pe viitorii oaspeți, speranțe ale fotbalului european. Au fost puse brazde noi de gazon pe o suprafață de 3000 m.p., nivelarea va fi perfectă.

Cînd turneul U.E.F.A. se va încheia, la sfîrșitul lunii aprilie vor începe lucrările de refacere a pistei. Zgura veche va fi înlocuită cu alta dintr-o compoziție superioară.

Cabinele pentru jucători, arbitri și oficiali, dușurile se repară și se vopsesc. Stadionul Republicii va găzdui jocurile de fotbal ale turneului U.E.F.A. în haine noi.

Activitatea de la stadionul Republicii nu se oprește doar la ansamblul terenului. Sub tribune se află în plină construcție o sală de sport lungă de 34 m. și lată de 13 m, făcută din reprofilarea unor încăperi vechi cu altă destinație. Sala va fi folosită de luptători și boxeri. Finalul lucrării este prevăzut pentru 15 aprilie.

### DE NECREZUT ȘI TOTUȘI ADEVĂRAT...

Este într-adevăr greu de crezut pentru cine n-a văzut jalnica înfățișare a așa numitului stadion al asociației sportive „Vestitorul", de pe prelungirea Ferentari.

De la poartă se vede amprenta nepăsării. Gropi, bolovani, cărămizi în dezordine incurcă intrarea pe o distanță de 30 m. O parte din gardul de lemn și cel de sîrmă care împrejmuiește baza sportivă și cîmpul de joc sînt trintite la pămînt. Terenul de fotbal este denivelat, stricat din cauza neîngrijirii și neocrotirii lui de către administrația bazei sportive.

Unele dușuri sînt stricate de astă-toamnă și nereparate, cabinele de dezbrăcat n-au instalație electrică deși rețeaua de alimentare se află la cîțiva pași, sînt murdare, nezugrăvite.

Pe cine oare așteaptă tovarășii din conducerea asociației sportive (președinte tov. Alexandru Ivan) să se preocupe de pregătirea bazei sportive pentru activitatea din primăvară?

Ce s-a făcut de astă toamnă și pînă acum pentru îngrijirea bazei, căci a fost și vreme frumoasă, sînt și lucrări de executat chiar pe timp nefavorabil ? Și încotro sînt îndreptate privirile tinerilor sportivi din fabrica „Vestitorul" dacă ei nu văd condamnabila delăsare și de ce nu trag la răspundere pe cei vinovați ?

Situația trebuie grabnic îndreptată.

★

*Problema bunei funcționări a bazelor sportive, a lărgirii lor, îngrijirii și aspectului lor curat și estetic trebuie să preocupe îndeaproape asociațiile, cluburile sportive și instituțiile și organele care le tutelează. De buna funcționare a bazelor sportive depinde în mare măsură ducerea la îndeplinire a unora din hotărîrile luate de Conferința pe țară a UCFS din 23—25 februarie 1962.*

**Sperăm că pînă în luna aprilie, asociația sportivă „Vestitorul" va face reparațiile necesare pentru ca viitorii spectatori să nu fie obligați să intre pe teren ca în șarja caricaturistului NELL COBAR**

— Tăticule, cei care nu știu să sară cu prăjina, cum vor ajunge în tribune ?

## Campionatul universitar de volei

*Simbătă și duminică s-au desfășurat în Capitală întrecerile din primele două etape ale campionatului masculin universitar de volei. În prima zi jocurile au fost eliminatorii, rezultatele înregistrate fiind următoarele : U.P.B. — Arte 3—2 ; Politehnica-Arhitectura 3—1 ; Medicina-Institutul Pedagogic 3—0 ; I.C.F.-Agronomia 3—0 ; Construcții-Institutul Maxim Gorki 3—0 ; I.S.E.-I.P.G.G. 3—0. În prima etapă a turneului la care participă cele șase echipe calificate, rezultatele obținute au fost : Politehnica-U.P.B. 3—0 ; I.C.F.-Medicina 3—0 ; Construcții-I.S.E. 3—1. Jocurile din etapele a II-a și a III-a se vor desfășura simbătă și duminică în sala Politehnica.*

*În campionatul feminin s-au înregistrat în preliminarii rezultatele : Inst. Maxim Gorki-Construcții 3—0, Inst. Pedagogic-Arte 3—0, U.P.B.-I.P.G.G. 3—0, I.C.F.-Arhitectura 3—0, Medicina-Agronomia 3—0, Politehnica-I.S.E. 3—1. În prima etapă a turneului s-a înregistrat o surpriză : U.P.B. a întrecut I.C.F. cu 3—1. Celelalte rezultate sînt : Inst. M. Gorki-Politehnica 3—0, Medicina-Inst. Pedagogic 3—0 întrucît aceasta din urmă a întrebuințat jucătoare fără drept de participare în campionat.*

★

*Duminică s-au disputat în sala I.T.B. jocurile din prima etapă a competiției masculine de volei dotată cu „Cupa primăverii". Rezultatele înregistrate : Oțelul-Electronica 3—1 ; Aurora-Dinamo 3—0 ; Solex-Sănătatea 3—0 ; Semănătoarea-ICECHIM 3—1 ; Tehnometal-IPROMET 3—1 ; Radio-Confecția 3—0.*

*Jocurile constituie un bun prilej de verificare a stadiului de pregătire a echipelor din categoria calificare, în preajma inaugurării returului campionatului, care se va produce la 25 martie. În vederea reluării activității oficiale, delegații echipelor din campionatul orășenesc vor avea o consfătuire luni 19 martie ora 18 la asociația sportivă Sănătatea.*

**Duminică, prima etapă a returului campionatului categoriei A**

## Se va juca fotbal pe orice timp?

În ultimele zile vremea a devenit nefavorabilă disputării întrecerilor sportive, zăpadă, îngheț și mai ales un vînt tăios. Campionatul de fotbal este totuși programat să înceapă duminică 18 martie.

Pînă azi Federația română de fotbal n-a decis aminarea primei etape a returului campionatului 1961/62 și n-o va face decît dacă starea vremii se va înrăutăți în așa fel încît să împiedice total desfășurarea jocurilor. Ieri, în ciuda înghețului și a vîntului aprig, jucătorii au făcut antrenamente la două porți.

Cel mai important dintre cele șapte jocuri ale etapei se va desfășura la Ploiești între echipele Petrolul și Steaua.

Iată programul complet al etapei :

**BUCUREȘTI : Progresul — Jiul** (teren Giulești ora 16), Dinamo București — Dinamo Pitești (teren Dinamo ora 16).

**PLOIEȘTI : Petrolul — Steaua** (6—2).

**TIMIȘOARA : Știința — Dinamo Bacău** (0—0).

**ARAD : U.T.A. — Metalul Tîrgoviște** (1—3).

**CLUJ : Știința — Steagul Roșu** (1—2).

**LUPENI : Minerul — Rapid** (0—3)

Fără îndoială că la începput de sezon, prima șansă se acordă echipelor gazdă, dar să nu uităm că la 20 august, la începutul turului, trei echipe, Petrolul (6—2), Progresul (3—1) și Dinamo București (4—3) au învins în deplasare. Surprize pot fi, deci, așteptate.

PROGRESUL a făcut un joc de antrenament la două porți, 45 de minute cu Abatorul (3—0) și 45 de minute cu echipa sa de tineret (3—1). A fost folosită formația : **Mîndru** (Cozma) — **Smărăndescu II, Caricaș, Nedelcu — Ioniță, Știrbei — Oaidă, Smărăndescu I, Voinea, Stoicescu, Marin,** echipă probabilă și pentru meciul cu Jiul. **Soare** a fost sancționat cu scoaterea din lot pe timp nelimitat pentru indisciplină și viață nesportivă.

STEAUA a jucat cu echipa de tineret 60 de minute pe stadionul de la Ghencea și urmează să facă azi încă un antrenament ușor. Echipa are indisponibili pe **Tomeș** (accidentat) și pe **Varga** (aflat încă în examene). Va folosi scheletul de echipă utilizat pînă în prezent în jocurile amicale.

RAPID a considerat pregătirea de bază a săptămînii meciul cu Dinamo Obor. Echipa pleacă astă-seară la Lupeni unde va alinia următoarea formație :**Dungu — Coe Dan, Motroc, Macri — Neacșu, Langa — Kraus, Balint, Ion Ionescu, Georgescu, Codreanu.** Greavu este accidentat, iar **Ozon** este reținut pentru meciul viitor de la București, întrucît în deplasare randamentul lui este mai puțin satisfăcător.

DINAMO BUCUREȘTI s-a deplasat ieri la Alexandria, unde a susținut un meci cu formația locală Progresul de care a dispus cu scorul de 2—0. Partida s-a jucat pe o vreme mai aspră decît la București. Dinamo a aliniat formația : **Uțu — Constantinescu, Nunweiller III, Ivan — Ștefan, Iancu — Pircălab, Tîrcovnicu, Ene II (Frățilă), Eftimie, V. Anghel.**

D. O.

## CARNET RUGBISTIC

Ne-am ocupat în cronica meciului cu „Grivița Roșie" de evoluția plină de promisiuni a tinerei formații a clubului I.T.B. Astăzi am vrea să atragem atenția asupra unui fapt deosebit de important, desigur știut, dar pare-se uitat, de multe alte cluburi : I.T.B. culege unanime aprecieri cu o echipă de jucători extrem de tineri, crescuți în propria pepinieră, mulți dintre ei nefrecuți de vîrsta juniorățului, sau abia depășind-o. Poate că și adversara lor de duminică, Grivița Roșie își va aminti de acest fapt. Cu numai cîțiva ani în urmă, această formație s-a redresat ajungînd în fruntea clasamentelor de rugbi tot datorită juniorilor săi promovați în prima garnitură. Se poate spune astăzi oare același lucru? Am dori ca antrenorii, tehnicienii și activul obștesc al foștilor campioni să gîndească puțin la întrebarea pe care le-o adresăm.

★

Dacă a fost un fapt real că I.T.B. a ajuns doar la un pas de o victorie care ar fi surprins lumea rugbiului nostru, este tot atît de adevărat că în ultimele 15—20 de minute ale jocului cu „Grivița Roșie" aceasta a dat dovada marii sale capacități de luptă, a valorii sale integrale. Nu se pot uita, ori trece cu vederea aceste minute în care, dezlănțuiți, jucătorii de la Grivița Roșie lăsau să se întrevadă nu numai modificarea scorului ci și forța de atac a formației care asaltează astăzi Cupa Campionilor Europeni cu șanse de a o aduce în vitrina clubului lor. Trebuie spus însă că uneori, așa cum era să se întîmple duminică, 15 minute de joc bun, superior, pot fi insuficiente pentru realizarea unui rezultat favorabil. Lecția dată de I.T.B. poate folosi nu numai echipei Grivița Roșie ci și altora.

★

Legat tot de acest meci, considerăm potrivit să amintim și de arbitrajul lui N. Galicovschi care, așa cum s-a arătat, a nemulțumit ambele formații. Am urmărit cu atenție felul în care a condus jocul acest arbitru. dintre cei mai talentați de altfel, și ne-a surprins, în prima parte, promptitudinea cu care a fluierat infracțiunile indiferent unde se produseseră ele. Dar, mai tîrziu, cînd I.T.B. conducea în continuare cu 3—0 el a comis și unele erori. Nu vrem să facem proces de intenție arbitrului N. Galicovschi cînd vom spune că, la un moment dat el a acordat o lovitură de pedeapsă împotriva I.T.B. cînd V. Moraru jucase incorect balonul (și într-o poziție clară de transformare) dar nu putem să omitem ceea ce de fapt ni s-a părut foarte important și anume că el nu a fost consecvent în arbitraj. Pornind de la ideea de a fluiera absolut orice infracțiune, fără a interpreta în spiritul jocului anumite faze, arbitrul N. Galicovschi a obosit, a devenit neatent și a comis greșeli evidente, cum a fost cea amintită de pildă.

Nu același lucru se poate spune despre Jean Oncescu : el a avut o linie unitară în arbitrajul prestat la meciul Steaua — Metalul, fapt care a făcut nu numai ca ambii combatanți să fie mulțumiți ci și ca desfășurarea meciului să aibă un aspect plăcut, deoarece echipele au știut cum să-și desfășoare acțiunile tactice, arbitrajul nefiind contradictoriu.

★

În alcătuirea echipelor, s-a văzut că numărul jucătorilor indisponibili a fost foarte mare, ținînd seama că ne aflăm abia la începutul campionatului. Astfel, formația cea mai incompletă a fost Metalul, căreia i-au lipsit V. Luscal, Craioveanu, Anastase Toma, Cernat ; la „Grivița Roșie" nu au jucat Irimescu și Tibuleac, la Steaua, a absentat C. Preda, iar de la I.T.B. Teofilovici.

Să fie aceste indisponibilități simple întîmplări sau rezultatul unei necorespunzătoare activități în perioada premergătoare campionatului (ca folosirea prematură a lui V. Luscal, în plină convalescență după gripă, într-unul din meciurile „Cupei 6 Martie", pe o vreme neprielnică) ?

EM. VAL.

## RADIO

### AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Piese instrumentale de compozitorul romîn înaintaș Constantin Dimitrescu. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi" : Poșta emisiunii, Mici artiști amatori de peste hotare, 18.00 Fragmente din opera „Nunta lui Figaro" de Mozart. 18.30 Cronica economică. 18.40 Muzică ușoară de compozitori din R. P. Ungară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică populară românească interpretată de Artemiza Bejan, Grigore Kiazim și Damian Luca. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Cinci dansuri pentru pian la patru mîini de Schumann — interpretează Maria Fotino și Mariana Parnica. 20.50 Noapte bună, copii : „Legenda lacului Wielochowo", poveste populară poloneză 20.40 „Concert ghicitoare" (17). 21.20 Din agenda celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". 21.55 Din creația de muzică ușoară a compozitorilor noștri. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Cîntă „Simfonii de compozitori romîni". 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 17.30 Sfatul medicului : Ce este oxiuroza ? 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Piese concertante. 19.00 Arii și duete din operete. 19.30 Teatru la microfon „Piața Ancorelor" de I. Ștok Traducere și adaptare radiofonică de Ludmila Bucșan și Constanța Trifu. 21.16 Melodii populare românești. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Program din lucrările compozitorului Luigi Cherubini. 22.30 Moment poetic : Versuri dedicate constructorilor. 22.35 Muzică ușoară interpretată de orchestre de coarde. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Sextetul opus 36 în Sol major de Brahms.

### MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.25 Muzică populară românească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Dansuri de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate : Metode înaintate de creștere a porcilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare românești. 7.30 Sfatul medicului : Primăvara și durerile reumatice. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Duete instrumentale de muzică ușoară. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Muzică populară sovietică. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Prelucrări corale. 10.20 „Concert ghicitoare" (17) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică de estradă. 11.30 Cvartetul de coarde opus 2 de Eugen Suchon. 12.00 Muzică din operete „No, no, Nanette" de Joumans. 12.20 Album sportiv. 12.30 Cîntece și jocuri populare românești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Piese simfonice. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Opera „La serva padrona" de Pergolesi. 14.45 Muzică de estradă. 15.00 Buletin de știri.


INSTITUTUL DE CERCETĂRI PENTRU MECANIZAREA AGRICULTURII
bd. N. Bălcescu nr. 6 BĂNEASA
*angajează prin CONCURS*
INGINERI ELECTROTEHNICIAN, ELECTRONIST, TEHNICIENI I și MUNCITORI ELECTRICIENI.
Candidații vor avea cel puțin 5 ani în funcția de specialitate.



PE ECRANELE CAPITALEI
rulează filmul american
PROCESUL MAIMUȚELOR
În regia lui Stanley Kramer
după piesa „Moșteni-va furtuna"
de Jerome Lawrence și Robert Lee.
În rolurile principale :
Spencer Tracy, Frederic March, Gene Kelly


# Unde mergem

## TEATRE

SEARA DE BALET (Simfonia fantastica, Vals, Bolero Seherezada) — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"* sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

CIRI-BIRI-BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

COCOȘELUL NEASCULTATOR — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CEA MAI FRUMOASĂ STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00, ora 20.

RECITAL DE PIAN DAT DE CORNELIU GHEORGHIU și RECITAL DE FLAUT DAT DE DUMITRU POP — Cluj — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 19.30.

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.

CURSĂ DE 100 KILOMETRI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21 ; *Mașilor*, cal. Mașilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

FII FERICIȚI, ANI ! *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

SENTINȚA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 14.30, 16.45, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *8 Mai*, str. Liceanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 16, 18, 20.

OAMENI PE GHEAȚĂ — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

simbătă, 17 martie

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, ora 9, 11, 13 ; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13 ; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30 : *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, ora 8.30, 11, 13.30 ; *Elena Pavel*, ora 10, 12.30.

GARDIANUL — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15 ; *București*, ora 9, 11, 13.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Al. Sahia*, ora 10, 11.45, 13.30 ; *Miorița*, ora 10, 12.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15 ; *23 August*, ora 10, 12.10.

CĂLĂTORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, ora 9.45, 12.15.

CASA ÎN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*, ora 10, 12.05, 14.10.

ROȘITA — *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NOPȚI ALBE — *Central*, ora 10, 12, 14.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, ora 10, 12.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPÎN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, ora 10, 12, 14.15.

PERLE NEGRE — *Vasile Roaită*, ora 10, 12.

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, ora 11.

TOM-DEGEȚELUL — *Popular*, ora 10.30, CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai*, ora 10.30, 14.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Volga*, ora 10.30.

## CINEMATOGRAFE

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21 ; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 16.15, 19, 21.30 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.45, 18.15, 21 ; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 14.30, 16.45, 19, 21.10.

GARDIANUL — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 ; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30 ; *Miorița*, cal. Mașilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 14.07.49, ora 16, 18, 20.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 18.45, 21 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05 ; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02 ora 16, 18, 20.

CASA ÎN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.15, 18.25, 20.35.

LANTERNA FERMECATĂ — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

CĂLĂTORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 14.45, 17.30, 20.15.

ROȘITA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

NOPȚI ALBE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPÎN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 15, 17, 19, 21.

CER SENIN — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 17.15, 20.30.

COPILUL TRUPEI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.88.58, ora 16, 18.15, 20.15.

NANA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10.10 la ora 20.50 în continuare.

PACE NOULUI VENIT — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15.

DE PARTEA CEALALTĂ — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21 ; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.


TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
anunță : spectacolul cu piesa
„Bolnavul închipuit"
de duminică 18 martie va începe la ora 16 precis, în SALA STUDIO. După ridicarea cortinei, accesul în sală este permis numai în pauză.



ANUNȚ
*Colectivul de chimioterapie al Academiei R.P.R.*
anunță CONCURS
pentru ocuparea unui loc de
cercetător
specialitatea chimioterapie
Înscrierile pentru concurs se fac cu începere de la 13 aprilie 1962 la sediul Colectivului de chimioterapie, unde va avea loc și CONCURSUL, LA 28 APRILIE 1962, la Facultatea de medicină generală, catedra de chimie biologică, bd. Dr. Petru Groza nr. 8.
Candidatul urmează să aibă cel puțin 4 ani vechime în specialitate, din care un an în cercetare.
Restul condițiilor și actele necesare sînt cele prevăzute de dispozițiile legale.



Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. CARAGIALE"
bd. Schitu Măgureanu nr. 1 BUCUREȘTI — Telefon 14.71.93
organizează
în fiecare DUMINICA orele 10 dimineața, pînă la 31 mai 1962.
CONSULTAȚII
pentru elevii ȘCOLILOR MEDII din clasa XI, CARE VOR SĂ SE ÎNSCRIE la :
FACULTATEA DE TEATRU
Secția Arta Actorului în vederea concursului de admitere pentru anul universitar 1962/1963.



I.C.S. ROMARTA
organizează cu începere de DUMINICA 18 martie 1962, la
Magazinul Copiilor
din calea Victoriei nr. 32—34,
o EXPOZIȚIE
CU VÎNZARE
unde se vor prezenta TRICOTAJE, CONFECȚII și ÎNCĂLȚĂMINTE pentru copii, în modele exclusive.



Întreprinderea I. C. FRIMU
BUCUREȘTI, bd. Tudor Vladimirescu nr. 29,
anunță CONCURS
pentru angajarea unui post de
GRAFICIAN (literist)
Concursul va avea loc în ziua de 21 martie 1962 la sediul Întreprinderii, unde se vor depune și cererile.
Informații suplimentare se pot lua de la telefonul 14.39.73.



INSTITUTUL DE CERCETĂRI ECONOMICE AL ACADEMIEI R. P. R.
anunță organizarea unui
CONCURS
pentru ocuparea unui post de
cercetător
SPECIALITATEA CIRCULAȚIA MĂRFURILOR
Concursul va avea loc în localul institutului din bd. Ana Ipătescu nr. 50, în ziua de 3 mai 1962.
Înscrierile se fac la secretariatul institutului pînă la data de 18 aprilie 1962.
Orice alte informații în legătură cu participarea la concurs se pot primi la secretariatul institutului zilnic între orele 13—14.


## OFERTE DE SERVICIU


INTREPRINDERE DE STAT caută: TEHNICIENI geologi, geofizicieni ELECTROTEHNICIENI, TOPOGRAFI, ELECTROMECANICI pentru lucrări în teren. Cei interesați se vor adresa în bd. Magheru nr. 33, între orele 12 și 14.

I.R.A. 3, șos. Olteniței nr. 388, caută în specialitatea auto: INGINERI mecanici, INGINERI mecanici principali, MECANICI, ELECTRICIENI auto, ELECTRICIENI aparate de bord, AȘCUȚITORI scule, GESTIONARI piese auto, RECTIFICATORI, FREZORI, FIERARI, MAIȘTRI și MAIȘTRI principali prin concurs.

M.I.P.C. — D.G.A.D. — Baza 1 București, str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis, caută VINZĂTORI-GESTIONARI pentru desfacer

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

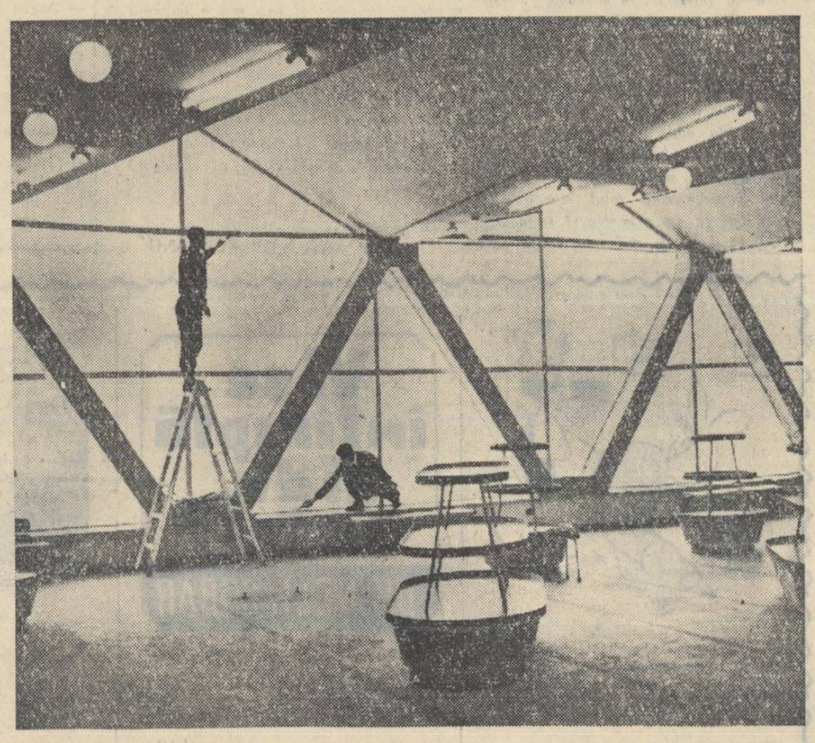
ANUL IX — Nr. 2681 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 17 MARTIE 1962

# Prin Capitală

### Seară de întrebări și răspunsuri pe teme muzicale

Universitatea muncitorească de cultură muzicală organizează luni, 19 martie, ora 17.30, în sala Ateneului R.P.R. o seară de întrebări și răspunsuri (în locul lecției ce urma să aibă loc la Teatrul de Operă și Balet). Compozitorul Alfred Mendelsohn, maestru emerit al artei, și muzicologul Viorel Cosma vor răspunde la toate întrebările cursanților privind materia parcursă.

În încheiere se va prezenta un concert simfonic popular în interpretarea orchestrei de cameră a ingineriilor dirijată de Petru Ghenghea — solist organistul Iosif Gerstenengst.



*Se fac ultimele finisaje la magazinul alimentar cu autoservire din complexul Pieptănari.*

Foto: G. STINEA

## *Oaspeți de peste hotare*

Ieri după-amiază a sosit în Capitală basul sovietic Artur Eisen. Cunoscutul cîntăreț va apărea astă seară, pe scena Teatrului de Operă și Balet în spectacolul cu „Bărbierul din Sevilla", interpretînd rolul lui don Basilio. După ce va susține, mîine seară, un recital la Televiziune, cîntărețul va apărea din nou pe scena Operei, interpretînd, marți seara, în spectacolul cu „Faust", rolul lui Melisto. În continuarea turneului întreprins în țara noastră, Artur Eisen va pleca apoi la Timișoara.

## Sucuri naturale de fructe

În magazinele de prezentare ale Ministerului Industriei Alimentare s-au pus în vînzare cîteva sortimente noi de produse alimentare. Este vorba de sucurile naturale de fructe.

Preparate din fructe proaspete — struguri, smeură, mure, afine, gutui și prune — fără nici un adaos de conservanți, sucurile naturale sînt bogate în vitamine și săruri minerale și păstrează în totalitate calitățile fructelor. De asemenea, ele conțin o seamă de componenți cu o bogată valoare nutritivă și terapeutică. Un litru de suc de struguri, de exemplu, conține circa 900 calorii.

Noile produse sînt prezentate în sticle de 0,500 l și 0,330 l și au fost realizate de către fabricile de conserve din Riureni și Băiculești.

## „PIANISTICA" din atelierul de modele

**...Probabil că vă sînt familiare gesturile, ca și concentrarea intensă care se vădește pe chipul unui pianist atunci cînd concertează în fața publicului sau cînd pur și simplu repetă. Un asemenea tablou poate fi întîlnit și într-o întreprindere textilă (curios, nu?), dacă aceasta are de pildă și o secție decorativă cu un atelier de modele, unde se concepe viitoarea înfățișare a covoarelor, carpetelor sau preșurilor. Imaginea — trebuie s-o spunem — prezintă însă și unele deosebiri. „Pianul" îl reprezintă... mașina de perforat cartele. Și mai există o deosebire. „Pianistul" nu este numai un executant plin de virtuozitate — cum se întîmplă cel mai adesea — ci el însuși este și „compozitor". Să ne explicăm...**

### Maistrul și înlocuitorul său

*Dumitru Sterfenitu este ajutor de meșter și creator de modele în secția decorativă a întreprinderii „Victoria Socialistă". Experiența lui în producție se ridică la un număr impresionant de ani. Aproape 40. O viață de om!... L-am găsit în plin proces de creație.*

— *„Compun" — a răspuns el, mai în glumă mai în serios întrebării noastre și ne-a arătat „partitura", o foaie de hîrtie milimetrică ale cărei minuscule pătrățele erau în parte înnegrite cu creionul într-o neașteptat de ingenioasă ordine. „Cu puțină imaginație puteți întrevedea conturul viitorului covor. „După ce depășesc această etapă — a continuat, arătîndu-ne hîrtia milimetrică — încep lucrul la mașina de perforat cartele". Demonstrativ, ne descrie claviatura de... pian a mașinii. „...Ce sînt cartelele? Niște bucăți dreptunghiulare de carton, pe care, în funcție de apăsarea clapelor apar găuri. Prin aceste găuri vor trece ulterior acele care comandă platinele. Platinele la rîndul lor vor acționa sforile și firele de urzeală de la războiul de țesut Jacquard".*

*Și maistrul se apleacă din nou deasupra... „partiturii" sale.*

*Covoarele executate în 1961 la „Victoria Socialistă" au fost mult apreciate de cumpărători. Modele ca: „Medalionul eliptic", „Hexagon" și altele s-au remarcat prin finețea desenelor, prin armonia culorilor. Nici carpetele sau preșurile, dintre care trebuie să amintim „Șah cu flori", „Paianjen", „Degradé" n-au fost mai prejos.*

*„...Anul acesta vor trebui realizate încă zece noi modele — se întrerupe din lucru și ne descrie perspectivele, maistrul. Sarcina subliniază în mod deosebit ca nivelul estetic al acestora să fie superior celor din 1961. Dar am omis ceva. Am și un „elev". Nu-i aici pentru că încearcă niște cartele. De fapt am avut mai mulți. Pe cel de-acum îl cheamă Dumitru. Dumitru Dinescu. E talentat și ce-i mai important, e pasionat de meserie. Cred, dar ce spun, sînt sigur, că o să devină un priceput modelier...".*

### Alți creatori

*Materializatorii modelelor concepute de Dumitru Sterfenitu și Dumitru Dinescu sînt țesătorii de covoare. De atenția acestora, de calificarea lor este condiționată totala reușită a modelelor de covoare, de carpete și altele.*

*„Aproape toți țesătorii pot fi evidențiați — ne spunea cineva din conducerea secției. Totuși mai mult decît ceilalți sînt apreciați Elisabeta Munteanu și Nicolae David. Amîndoi, membri de partid. Elisabeta, bunăoară, s-a situat în cadrul întrecerii ce a avut loc în secție luna trecută pe primul loc. A realizat metrajul cel mai ridicat, 352 metri convenționali, de preșuri peste plan. Iar David, 212 metri".*

*Produsele celor doi țesători sînt de un ridicat nivel calitativ. Cei doi comuniști sînt un remarcabil exemplu pentru ceilalți țesători care se străduiesc să fie asemenea lor.*

### Inovatorii

*La „Victoria Socialistă" se execută multe produse din in, cînepă și iută. Produse care servesc multe sectoare ale*

P. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Liniște!... Acum începe crearea propriu zisă a viitoarelor... covoare

## *Vă informăm despre:* Vacanța de primăvară a elevilor

*Vacanța de primăvară, pentru elevii din școlile de cultură generală, pedagogice, profesionale, de meserii și tehnice începe în ziua de joi 22 martie 1962, după ultima oră de activitate școlară și durează pînă în ziua de 5 aprilie 1962, inclusiv.*

*Cursurile trimestrului al treilea vor începe în dimineața zilei de 6 aprilie 1962.*

*În perioada vacanței, elevii și pionierii vor lua parte la numeroase manifestări recreative și educative. Printre acestea, un loc important îl ocupă cele organizate în întîmpinarea celei de a 40-a aniversări a Uniunii Tineretului Comunist. În acest scop, sub îndrumarea Comitetului Orășenesc București al U.T.M. și a Sfatului Popular al Capitalei, comitetele raionale U.T.M. și secțiile de învățămînt ale sfaturilor populare raionale vor organiza în școli și la casele de cultură ale tineretului diferite manifestări cu teme inspirate din trecutul de luptă al U.T.C., precum și vizite la muzee și case memoriale.*

*Elevii și pionierii vor mai lua parte la întrecerile sportive între clase și școli, la excursiile pentru cunoașterea Bucureștiului, la seri de întrebări și răspunsuri cu diferite teme cultural-educative, la serile distractive, vor face vizite în întreprinderi, se vor întîlni cu fruntașii în producție, cu scriitori, vor viziona ciclurile de filme organizate pentru ei și spectacole ale Teatrului pentru tineret și copii și ale Teatrului Țăndărică.*

*Elevii școlilor profesionale vor participa la un concurs „Drumeții veseli" intitulat „Cine știe mesaric, răspunde"*

## Un mers al trenurilor îmbunătățit

**Noul mers al trenurilor care va intra în vigoare la 27 mai cuprinde mai multe îmbunătățiri în vederea unei serviri corespunzătoare a călătorilor**

### TRENURI PENTRU NAVETIȘTI

În noul mers s-au prevăzut trenuri care asigură transportul muncitorilor la locul de muncă la orele cele mai potrivite. În cuprinsul Direcției regionale C.F.R. București s-au introdus trenuri care asigură transportul muncitorilor pentru trei schimburi precum și trenuri corespunzătoare pentru salariații care locuiesc sau muncesc în apropierea Capitalei: la Titu, Ciulnița, Oltenița, Ploiești etc.

### TRENURI DE SEZON

Vara, cînd afluența călătorilor înspre litoral și alte stațiuni balneo-climaterice crește, vor circula trenuri sezoniere. Spre litoral, în afara trenurilor care vor circula din București, s-au prevăzut accelerate directe din țară ca de pildă acceleratele Cluj—Tg. Mureș—Mangalia, Timișoara—Constanța, Iași—Suceava—Constanța și altele.

### CAPACITATE SPORITĂ DE TRANSPORT

Capacitatea trenurilor de călători și marfă va crește prin sporirea tonajelor și a compunerii unor trenuri. Unele trenuri de mari distanțe cu regim de locuri rezervate vor circula între anumite stații, tot ca trenuri accelerate însă fără rezervarea locurilor. Astfel în sensul spre București, trenurile accelerate de la Pitești, Ploiești, Făurei, Ciulnița, vor circula fără regim de rezervarea locurilor.

## Noutăți turistice

● La agenția O.N.T. Carpați București încep marți, 20 martie, înscrierile pentru excursiile organizate cu prilejul zilei de 1 Mai. Înscrierile se fac la sediile din cal. Victoriei 112 și bd. Republicii 68.

● Pentru cei ce doresc să vizioneze meciurile de fotbal de la Brașov și Tîrgoviște dintre echipele de categoria A Steagul Roșu — Petrolul și Metalul Tîrgoviște — Progresul București, agenția O.N.T. Carpați organizează duminică 25 martie excursii, cu autocarele, în aceste orașe.

La Circul de Stat continuă cu succes seria spectacolelor cu „O seară la Moscova". Printre numerele deosebit de apreciate este dresura de urși pe sîrmă realizată de Podcernicova.

În fotografie un „moment" din această dresură.

## Cadrele medii sanitare — ANCHETA noastră

Alături de medicii din spitale, policlinici și circumscripții sanitare, o contribuție importantă în tratarea și vindecarea bolnavilor, în apărarea sănătății oamenilor muncii o aduc și cadrele medii sanitare — tehnicienii, laboranții, surorile și infirmierele.

Ziua sau noaptea respectînd și aplicînd indicațiile de tratament, prescrise de medici, aceste cadre sanitare veghează la căpătîiul bolnavilor, le stimulează voința de a învinge boala, le sînt prieteni și sfătuitori.

În rîndurile ce urmează ne vom ocupa de modul în care cadrele medii sanitare își desfășoară munca în spitale.

*CA O ADEVĂRATĂ MAMA*

Săptămîna trecută în clinica O.R.L. — a spitalului Colțea — secția copii au fost internate două cazuri urgente. Unul era din Adjud iar al doilea din Ploiești. În amîndouă cazurile s-a intervenit cu promptitudine. Au avut loc intervenții chirurgicale, s-au indicat tratamente. S-a făcut tot ce trebuia. Urma ca rezultatele obținute să fie consolidate.

Cînd au fost operați cei doi copii, pe secția de reanimare era de serviciu sora Zamfira Tudorache. După operațiile executate ea nu s-a mai dezlipit de lîngă paturile micuților pacienți. Cu privirea atîntită mereu pe fețele lor, urmărind cu atenție cea mai mică modificare a respirației sau temperaturii, întreaga lor comportare, dîndu-le ajutorul necesar, a uitat că de mult i-a venit schimbul, că trebuia să plece acasă. Cînd a fost convinsă că cei doi copii sînt în afara oricărui pericol, a predat garda și a plecat și ea. Era acum seara tîrziu... A doua zi primul drum a fost la „micuții ei". Ca o adevărată mamă, s-a interesat zi de zi de starea sănătății lor. Acum, cînd intră în salon, doi convalescenți, doi puști îi sar în cale, o prind de mîneca șorțului alb și nu se mai dezlipesc de ea.

*ȚI MULȚUMESC SORA!*

Pe sora Viorica Mureșanu, din secția chirurgie — salonul 10 — a spitalului Brîncovenesc, n-am reușit s-o cunoaștem personal. Cînd am vizitat secția avea zi liberă. Dar ne-au făcut cunoștință cu ea bolnavele salonului 10. Numele îi era rostit cu drag iar cuvintele ce i se adresau erau numai de laudă: „Mi-a fost ca o adevărată soră și prietenă", „M-a îngrijit ca o mamă" — spunea o bolnavă mai tînără. Asemenea frînturi de fraze fac parte din declarațiile făcute de bolnavele salonului 10. Sînt cuvinte pline de recunoștință față de munca devotată desfășurată de personalul mediu sanitar, a ansamblului acestuia față de bolnavi. Sora Viorica Mureșanu, și asemenea ei marea majoritate a personalului mediu sanitar din spital, a înțeles că trebuie să se dăruiască cu toată ființa datoriei de a fi folositoare semenilor săi.

Clinicile: medicală, O.R.L. sau oftalmologie ale spitalului Colțea au și ele multe cadre medii sanitare — surori și infirmiere cu care se mîndresc.

— Dacă am vrea să evidențiem numai una din ele am neîndreptăți pe celelalte — ne-a mărturisit președin-

GH. NICULIȚA

(Continuare în pag. a III-a)

## Un prețios schimb de experiență între lectorii formelor de învățămînt politic U.T.M. din școli

Ieri după-amiază, a avut loc o consfătuire organizată de Comitetul Orășenesc București al U.T.M. la care au participat lectorii formelor de învățămînt politic U.T.M., responsabilii cu educația politică din comitetele U.T.M. și secretari ai organizațiilor de bază U.T.M. din școlile medii, profesionale și tehnice.

Cu acest prilej, participanții la consfătuire au discutat despre cele mai bune metode folosite în organizarea și desfășurarea învățămîntului politic. Prin discuțiile purtate și prin sugestiile făcute ei au realizat un prețios schimb de experiență care va ridica mai mult nivelul activității formelor de învățămînt politic U.T.M. din școli.

## *Aparat de telefon modernizat*

*De cîtva timp la uzina „Electromagnetica" se produce un nou tip de aparat de telefon care, datorită îmbunătățirilor aduse, prezintă performanțe acustice superioare față de vechiul tip. În plus noul aparat are unele piese confecționate din material plastic, un buton de reglaj al intensității sonore a soneriei etc.*

*În fotografie: cîteva aparate de telefon care, avînd carcasele din material plastic, sînt diferit colorate.*

### TERMENE

## De ce nu sînt respectate sarcinile contractuale?

Pentru telefonista de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante a devenit un obicei să ceară legătura cu Uzinele metalo-chimice din Baia Mare. Corespondența oficială dintre cele două întreprinderi (F.C.M.E. ca beneficiar și Uzinele metalo-chimice din Baia Mare ca furnizor), sub diferite forme, (convorbiri telefonice, adrese, telegrame, schimburi de delegați etc.) este foarte voluminoasă. (Dacă am face suma convorbirilor telefonice efectuate de F.C.M.E. cu restul furnizorilor, aceasta ar fi cu mult mai mică decît numărul corespondențelor cu uzina din Baia Mare).

Prin contractele nr. 722 și 1033 din 1962 F.C.M.E. urma să primească o importantă cantitate de materiale de la uzina din Baia Mare, cu termene de predare stabilite în cadrul unui grafic de colaborare fixat între cele două întreprinderi. Printr-o scrisoare din luna februarie, furnizorul făcea cunoscut că din diferite motive graficul de colaborare n-a putut fi respectat, iar în altă scrisoare cu nr. 490 din 21 februarie 1962 se preciza: „...Vă facem cunoscut că, cantitatea nelivrată în cursul lunilor ianuarie și februarie se va livra cu precădere în cursul lunii martie a.c.".

Din nou convorbiri telefonice, note și schimburi de delegați (numai în decurs de o lună delegatul F.C.M.E. s-a deplasat de trei ori la Baia Mare), pentru ca la 9 martie să se stabilească noi termene de livrare a cantităților la: 9, 13, 14, 20... ale lunii acesteia.

În ciuda asigurărilor date de conducerea uzinei furnizoare pînă la 15 martie întreprinderea beneficiară nu primise nici un gram din cantitățile prevăzute în această ultimă minută.

Este cunoscut faptul că de respectarea de către furnizori a termenelor de livrare stabilite depinde în mare măsură organizarea și desfășurarea ritmică a procesului de producție la uzina beneficiară. În ultimă instanță, de acest lucru depinde respectarea de către F.C.M.E. a obligațiilor contractuale către alte întreprinderi.

Faptele dovedesc acest lucru și în cazul de față. Din lipsa materialelor pe care F.C.M.E. trebuia să le primească de la uzinele din Baia Mare, n-a putut respecta termenele de livrare a unor produse față de o serie de beneficiari ai săi.

Este necesar ca Direcția generală tutelară din cadrul M.I.P.C. de care aparțin Uzinele metalo-chimice din Baia Mare să ia măsurile necesare pentru rezolvarea acestei situații și pentru înlăturarea cauzelor care pe viitor ar putea duce la repetarea ei.

P. IOAN

Iarnă tîrzie

## ULTIMELE ȘTIRI sportive

♦ *În turneul de hochei de la Colorado Springs, ieri s-au înregistrat rezultatele: grupa A: Suedia — Norvegia 10—2 (a 6-a victorie consecutivă a echipei suedeze); S.U.A.— Elveția 12—1; grupa B: Japonia — Olanda 20—2.*

♦ *La concursul internațional de haltere de la Moscova, întrecerea categoriei semiușoare a fost cîștigată de E. Kanțura (U.R.S.S.), cu 352,5 kg. Reprezentantul nostru Fiti Balaș a ocupat locul 4, cu 332,5 kg. Fiți Balaș a stabilit și un nou record al R.P.R. la stilul „aruncat", cu 137,5 kg.*

♦ *În cadrul unui concurs atletic pe teren acoperit, disputat la Leningrad, alergătorul G. Efimov a realizat un timp foarte bun pe 3000 m — 8:18,2.*

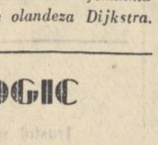
♦ *Proba de dans din cadrul campionatelor mondiale de patinaj artistic ce se dispută la Praga, a revenit sportivilor cehoslovaci Eva și Pavel Roman. Pe locurile următoare s-au clasat: 2. Christianne și Jean Paul Guhel (Franța); 3. Thomson — Mc. Lachlan (Canada). În proba individuală feminină conduce olandeza Dijkstra.*

## BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă și relativ rece. Cerul va fi schimbător, mai mult noros. Temporar ninsoare slabă. Vînt moderat din nord-vest și nord. Temperatura aerului în scădere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între minus 6 și minus 8 grade, iar ziua între zero și plus 2 grade.

Pentru zilele de 19, 20 și 21 martie: Vreme rece, cu cer schimbător. Temporar ninsoare. Vînt potrivit.



# De peste hotare

## Prînz oferit de A. A. Gromîko în cinstea șefilor delegațiilor țărilor neutre la Conferința de la Geneva

GENEVA 17 (Agerpres). — TASS transmite:

La 16 martie A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a oferit un prînz la reședința delegației sovietice în cinstea șefilor delegațiilor țărilor neutre care participă la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. La prînz au participat: *U Thi Han*, ministrul Afacerilor Externe al Birmaniei, *Santiago Dantas*, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, *K. Yifru*, ministrul Afacerilor Externe al Etiopiei, *K. Menon*, ministrul Apărării al Indiei, *M. Tello*, ministrul Afacerilor Externe al Mexicului, *J. Wachuku*, ministrul Afacerilor Externe al Nigeriei, *M. Fawzi*, ministrul Afacerilor Externe al R.A.U., *O. Unden*, ministrul Afacerilor Externe al Suediei, *M. Desai*, secretar de stat la Ministerul de Externe al Indiei, precum și numeroși alți diplomați din țările neutre prezente la conferință.

Prînzul a decurs într-o atmosferă prietenească.

★

GENEVA 17 (Agerpres). — TASS transmite:

La 16 martie, A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a primit la reședința sa pe U Thi Han, ministrul Afacerilor Externe al Birmaniei. În cursul convorbirii care a avut loc între cei doi oameni de stat au fost abordate probleme legate de lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

## *Indonezia și Olanda vor începe tratative neoficiale secrete*

**NEW YORK 17 (Agerpres).**

**Agenția Associated Press anunță că la 16 martie ministrul Afacerilor Externe, Subandrio, a declarat că Indonezia a hotărît să înceapă tratative neoficiale secrete cu Olanda în speranța că litigiul Irianului de vest se va putea rezolva pe cale pașnică.**

**„Tratativele neoficiale care urmează să înceapă într-un viitor apropiat vor demonstra dacă partea olandeză le va folosi pentru obținerea rezolvării pașnice a problemei sau pur și simplu ca o manevră tactică", a adăugat Subandrio.**

**Citînd surse din Djakarta, agenția France Presse relatează că tratativele se vor desfășura la începutul săptămînii viitoare la Washington în prezența unui înalt funcționar american.**

## UN NOU SUCCES AL ȘTIINȚEI SOVIETICE ÎN CERCETAREA SPAȚIULUI COSMIC

**LA 16 MARTIE, în Uniunea Sovietică a fost lansat un satelit artificial al Pămîntului. În conformitate cu calculele preliminare, satelitul s-a plasat pe o orbită cu un perigeu de 217 km. și un apogeu de 980 km.**

**Satelitul artificial al Pămîntului a fost lansat în cadrul programului de explorare a păturilor superioare ale atmosferei și a spațiului cosmic, pentru a cărui îndeplinire, în cursul anului 1962, de la diferite cosmodromuri din Uniunea Sovietică vor fi lansați o serie de sateliți artificiali ai Pămîntului.**

*MOSCOVA 17 (Agerpres). — TASS transmite:*

*Programul vast care prevede o nouă serie de sateliți artificiali ai Pămîntului, dintre care primul a fost lansat la 16 martie, își propune să rezolve toate problemele actuale ridicate de cercetările cosmice precedente, a declarat unui corespondent al agenției TASS cunoscutul fizician Nikolai Pușkov.*

*Profesorul Pușkov, directorul Institutului pentru magnetism terestru, ionosferă și propagarea undelor radio al Academiei de Științe a U.R.S.S., a subliniat că programul întocmit pentru această serie de sateliți va rezolva atît sarcini teoretice, cît și practice.*

*Studierea sistemelor noroase, de pildă, va permite să se urmărească deplasarea maselor de aer pe întregul glob, ceea ce va servi la precizarea timpului probabil.*

*După cum a subliniat profesorul Pușkov, schimbările magnetice pe care le înregistrează aparatele științifice de pe sateliții sovietici, vor preciza hărțile magnetice ale lumii. Cercetările legate de răspîndirea particulelor încărcate în ionosferă vor permite să se îmbunătățească prognoza legăturilor prin radio ceea ce este deosebit de important la obținerea de informații de pe navele cosmice.*

*Noua serie de cercetări asupra spațiului cosmic se desfășoară în perioada unei activități solare minime cînd în cîmpul magnetic al Pămîntului și în ionosferă se vor înregistra mai puține perturbații. Întrucît pe noul satelit este instalat un radioemițător care va emite unde și în ionosferă, observațiile asupra comportării acestor unde vor da posibilitatea să se urmărească densitatea particulelor încărcate cu energie electrică din ionosferă.*

*Șantier de creație*

# Studioul cinematografic „Al. Sahia"

### Din secretele Mării Negre

Cercetătorii de specialitate nu pretind că au epuizat tainele Mării Negre. Cu atît mai puțin cineaștii. Cu toate acestea, pătrunzînd pentru prima oară în țară cu aparatul de filmat în adîncurile marine, regizorul Virgil Calotescu și operatorul Sergiu Nicolaescu au reușit un „tur de forță" remarcabil: să fixeze pe peliculă imagini din munca scafandrilor. Și secretele dezvăluite de aceștia merită toată atenția. Vedem cum se controlează carena și elicea unei nave înainte de plecare, cum sînt retezate cu aparatul de sudură epave ce vor lua drumul oțelăriilor și așa mai departe. Fapte despre care, așa cum și-au intitulat cineaștii filmul lor, **„Scoicile n-au vorbit niciodată"**. Jurnalul cinematografic în culori al expediției submarine a fost terminat, urmînd ca nu peste mult timp să fie prezentat pe ecranele cinematografelor.

### Prelegere despre electricitate

Nu o lecție obișnuită, cu arhicunoscuta baghetă de rășină ce atrage bucățelele de hîrtie după ce a fost frecată cu o cîrpă uscată. Experiența aceasta e cunoscută de oricare elev după cîteva lecții de fizică. Inginerul Al. Gașpar a intenționat să țină, prin intermediul filmului, o prelegere despre felul în care se produce energia electrică în modernele hidrocentrale și termocentrale. În consecință, a recurs la machete caracteristice din Muzeul de documentare tehnică, a folosit pentru diferite demonstrații procedeele desenului animat. După această expunere „în laborator", a filmat „pe viu" aspecte care ilustrează producerea energiei electrice la hidrocentrala de la Bicaz și la termocentrala de la Doicești. La ora actuală, regizorul a pus punct prelegerii sale: filmul de știință popularizată „Centrale electrice", destinat în special ca material didactic în școli, a fost terminat.

### Cronică de pe Bistrița

*Pitoreasca Vale a Bistriței a oferit destule subiecte de inspirație cineaștilor. Operatorii au filmat-o de multe ori, pe vremea cînd prin Cheile Bicazului treceau doar plutașii. Apoi au revenit cu aparataj suplimentar cînd la Bicaz constructorii au început să schimbe vechiul peisaj. În sfîrșit, au fost martori oculari ai statornicirii electricienilor în marea hidrocentrală de la Bicaz. Din aceste momente de istorie — multe din ele păstrate în arhiva de peliculă a studioului — regizorul Mirel Ilieșu a alcătuit o veritabilă cronică, la care a adăugat și imagini mai recente filmate de operatorul Sergiu Huzum. Cronica sa cinematografică s-a încheiat și a primit titlul:* „Trei străgate pe Bistrița". *Un documentar de lung metraj, consemnînd adîncile transformări petrecute în străvechea Vale a Bistriței.*

### Inima pe platoul de filmare

Ciudat loc de depozitare, orice s-ar spune. Nu însă și pentru regizoarea Dona Barta. Studiind inima din punct de vedere medical, a ajuns la concluzia că „motorul" corpului omenesc merită să fie și personajul principal al unui film. Mai ales că, datorită neprevenirii la timp a reumatismului la copii, boala poate avea serioase repercusiuni asupra inimii. De aceea, împreună cu operatorul Victor Popescu, Dona Barta lucrează de cîtva timp la documentarul „Dușmanii inimii". Filmul urmărește să atragă atenția asupra acestor dușmani, demonstrînd și necesitatea combaterii lor. Noua producție cinematografică a studioului, realizată în colaborare cu Institutul de igienă, va fi gata către începutul lunii viitoare.

### Zi de vară la Mamaia

Ce se poate face într-o splendidă zi de vară la Mamaia? La această întrebare, fiecare turist care și-a petrecut concediul pe litoral poate răspunde cu destulă competență. Dar cei care n-au fost încă la Mamaia? Evident, răspunsul e mai dificil de dat și numai recurgînd la intermediari: un album cu fotografii, imagini dintr-un jurnal cinematografic, fotografii din ziare și reviste și — bineînțeles — relatările martorilor oculari. Aflăm că studioul își asumă rolul de ghid estival (pentru vizitatori la prima debarcare la Mamaia) și de „memento" (pentru vizitatorii mai vechi). Cum? Firește, printr-un film documentar în culori prezentînd o zi bogată în distracții variate, pe care le poate oferi Mamaia de azi. Filmul este aproape gata.

S. A.

# Din vîrful vremii...

# CRONICĂ LA CRONICI

*— Tovarășe, vă rog, îmi permiteți: eu sînt actorul X!*
*— Îmi pare bine! Luați loc!*
*— Mulțumesc! Am venit cu o problemă importantă! Eu am fost uneori pomenit în diverse cronici!*
*— Da!*
*— Acum însă am scris și eu o cronică la cronici! Se poate?*
*— Se poate!*
*— Poftiți! Asta e...*

CRONICA LA CRONICI
de actorul X.

*Într-un tiraj de cîteva sute de mii de exemplare a apărut ieri în coloanele ziarului cronica binecunoscutului XY. Trebuie să spunem de la bun început că am așteptat cu înfrigurare reapariția în fața publicului a cunoscutului cronicar dat fiind absența sa din coloane în ultimele două săptămîni. Putem afirma că respectivul care semnează dovedește o oarecare afinitate cu problemele scenei și mai ales se pare că îi place teatrul, deși nu e obligatoriu ca oricine iubește teatrul să se apuce să scrie cronici. În cronica de ieri, din păcate, protagonistul face din nou dovada valorii sale de o inconstanță regretabilă. Astfel, despre același actor pe care l-a calificat ieri ca insuficient intrat în rol (eu) a scris acum o lună că e un actor de talent (tot eu), a scris acum trei luni, vorbind despre alt rol, că nu a aprofundat personajul și a scris anul trecut, în alt rol, că are o certă valoare și frumoase perspective (tot eu). O asemenea inconstanță din partea unui cronicar care se ghidează parcă după zicala „una caldă, una rece" dovedește o netemeinică pregătire în problemă și o necunoaștere a firii actorului (eu), care așteaptă de la el cuvinte de îmbărbătare și aprecieri cît mai pe amănunt (cînd e bine), ceea ce nu înseamnă că trebuie să fii seama totdeauna de amănunte (cînd e „mă rog"). Vorbind de cronicile sale în ansamblu, trebuie să remarcăm și unele defecțiuni în metodele dumisale de muncă, el mulțumindu-se totdeauna să ia loc în sală și de acolo să urmărească spectacolul, fără ca să ia măcar pentru cinci minute legătura cu actorul, înainte de a scrie cronica, pentru a se documenta mai adînc asupra greutăților întîmpinate de actor în pregătirea rolului și în seara spectacolului, exceptînd cazurile cînd totul iese bine și cînd deci nu mai e nevoie să se ia legătura, că doar n-o să-i spun eu să scrie de lipsuri cînd el mă laudă. Din păcate însă, în ultima vreme, cunoscutul XY ne-a dezamăgit profund, deoarece, dacă uneori aveam impresia că e un mare specialist în materie de teatru (ca de pildă cînd a scris cronica intitulată „O seară de neuitat"), constatăm acum că nu se pricepe (vezi cronica de ieri intitulată: „Oare mai bine nu se poate?").*

*Se pare că aceste defecțiuni în activitatea sa se datoresc unei vădite incompetențe care și ea are o anumită influență asupra posibilităților de receptivitate, căci, după cum se vede, XY recepționează prea multe lipsuri (la mine) și, din păcate, recepționează în mod neobiectiv realizări (la alții).*

*În încheiere vă punem întrebarea: Alt cronicar n-aveți? Că vă recomand eu unul...*

Actorul X

p. conf. SADI RUDEANU

### Ștanțe... brrr... de primăvară

Așteptată pe la noi
La o dată stabilă,
Primăvara '62
Nu-i de loc amabilă.

N-a trezit, cum i-am propus
Mugurii și florile,
Ci-n valiză și-a adus
Viforul, ninsorile.

Pînă la sfîrșitul lunii
Sper o întrerupere,
Deși timpu-acest pe unii
N-ar părea să-i supere.

Sînt unele magazine
Ce admit rafalele
Vîntului, fiindcă-n vitrine
N-au expus sandalele.

Pîn-ce iarba o să-nfețe
Craterul stadionului,
Fotbaliștii-au timp... să-nvețe
Tainele balonului.

Punctul de răcoritoare
Dă interesaților
Lămuriri suplimentare:
— Avem gheață, fraților!

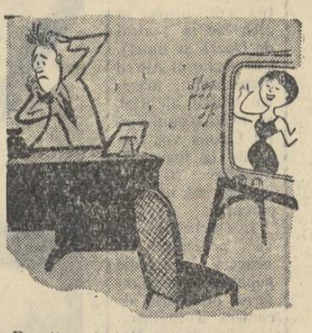
Totuși, Cupidon suspină
Că-i înghețată arcurile,
Primăvara fiind de vină
Că sînt goale parcurile.

Primăvara '62
Ca să se modifice,
Îi propunem astfel noi
Să se... recalifice.

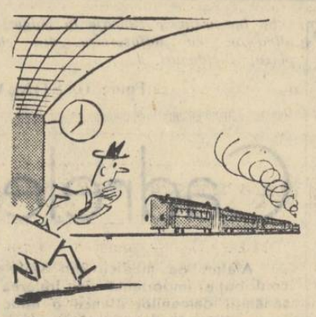
S. M. RUSU

Nevastă-mea face tort tocmai în ziua cînd pe mine mă dor măselele...

**Vi se întîmplă și dv. la fel?**
DE NELL COBAR



De cîte ori cîntă solista mea preferată, mă sună un pisălog la telefon...



Am un ceas care merge perfect: face excepție numai în zilele cînd trebuie să călătoresc...

Cînd am eu mai mult de lucru, acasă se face curățenie generală...

Mă felicită cineva pentru un lucru reușit? Constat că e o confuzie: lucrarea aparține unui coleg...

Exact în săptămîna cînd uit să joc, îmi ies numerele la loterie...

Din 2000 de spectatori, cel mai înalt are locul exact în fața mea...

De cîte ori mă duc eu la fotbal, nu se marchează nici un gol...

Cînd obțin cele mai frumoase cadre, din cariera mea de fotograf, aflu la developaj că filmul ... era defect!

LA CINEMATOGRAF

Am un mare defect: n-am răbdare să aștept. Dar... uneori, te hotărăști...

Exact însă cînd ajung eu la casă, nu mai sînt bilete!..

# SIMFONII DE BEETHOVEN DIRIJATE DE GEORGE GEORGESCU

Putem sesiza în activitatea Electrecordului o intenție de urmărire metodică a evenimentelor din viața muzicală românească. După discurile „operative" din festivalul „George Enescu", în tiraj, prin natura lucrurilor, redus, iată primele discuri din seria care fixează interpretarea dată anul trecut ciclului integral al Simfoniilor beethoveniene de către George Georgescu la pupitrul Filarmonicii bucureștene.

S-a scris și s-a vorbit de multe ori despre interesul artistic pe care îl prezintă concepția maestrului Georgescu asupra simfonismului beethovenian, o concepție armonioasă și umană care se situează pe linia marelui clasicism. Este cu atît mai bine că discul păstrează această viziune, în felul ei exemplară, realizată într-o ediție a ciclului de nouă simfonii. Rupți de vraja audiției directe din sală, ne adîncim, ascultînd înregistrarea, în analiza detaliilor de execuție și aflăm, din însumarea tuturor elementelor de interpretare: tempi, nuanțe, frazare, dozaj instrumental, un punct de vedere asupra lui Beethoven. Cu precizarea că acest punct de vedere nu are în el nimic arbitrar, nici o ostentație a personalității interpretului, ci un profund devotament față de creația Titanului.

Prima tranșă de discuri lansată pe piață din această serie cuprinde Simfoniile a III-a, a VI-a și a V-a, ultima suplimentară cu uvertura „Coriolan". Trăsătura comună a acestor discuri este sonoritatea lor amplă, cu ecou mare, orientată, ca și în alte înregistrări mai recente ale Electrecordului, spre „frecvențele înalte": instrumentele cu sunet înalt sînt favorizate față de cele grave. Aceasta dă audiției o incontestabilă luminozitate, și prin urmare principiul în sine este bun, cu condiția de a se tempera în măsura posibilului, pe viitor, stridențele care apar în unele pasaje de ansamblu.

MUZICA SIMFONICĂ ROMÎNEASCĂ

O copertă în culori vii, reproducînd cunoscutul tablou „Joc la țară" al lui Theodor Aman, adăpostește un nou disc consacrat muzicii simfonice românești și anume unor lucrări deja clasice: Divertismentul rustic de Sabin Drăgoi, executat de orchestra de cameră dirijată de Mircea Cristescu și Suita nr. 3 pentru orchestră de Ion Dumitrescu, în interpretarea orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, conduse de Iosif Conta.

*Coperta discului cu muzică simfonică românească*

Ambele lucrări reprezintă transpuneri ale folclorului nostru în muzica simfonică, cea dintîi în modalitatea prelucrării de teme autentice, a doua în formula creației personale în spirit popular. Alegerea și cuplajul acestor creații de mult fixate în repertoriul original de bază este foarte bine venită. Dacă în ceea ce privește interpretarea, Divertismentul și Suita sînt în egală măsură bine servite, nu același lucru se poate spune și despre înregistrare, mult mai bună pentru suita lui Ion Dumitrescu.

În Divertismentul rustic sonoritatea este greoaie, necatifelată, tonul general al înregistrării este oarecum înfundat, semănînd mai mult a recondiționare decît a înregistrare nouă.

Suita, în schimb, prezintă indici tehnici mult evoluați. Sonoritatea amplă, generoasă, a orchestrei, tonul cald al corzilor, cadrul general aerat al imprimării ridică această înregistrare în rîndul bunelor noastre realizări în materie de disc.

RADU GHECIU

La reluarea campionatului

## Clasamentul categoriei A în... melodii

1. Petrolul = „Trăiesc o zi frumoasă".
2. Steagul Roșu = „De la mine la Ploiești".
3. Dinamo București = „Visez cu ochii deschiși".
4. Progresul = „Spune-mi ce să fac?".
5. Dinamo Bacău = „O strîngere de mînă".
6. Știința Cluj = „Tinerețe, dragă mi-ești".
7. Rapid = „Minciuni au fost vorbele tale".
8. Știința Timișoara = „Tropa-tropa, cînd la pas, cînd la galop".
9. Minerul = „Așa-mi bate inima".
10. Steaua = „Dă-mi o scară să mă sui".
11. Jiul = „De ți-ar spune poarta ta".
12. U.T.A. = „Valeu, văleleu".
13. Metalul = „Rămîi, o nu pleca".
14. Dinamo Pitești = „Marinică, Marinică".

V. D. P.

**Sfatul medicului**

# Despre purtarea ochelarilor

Ochii normali sînt astfel alcătuiți încît imaginea unui obiect, fie el la distanță, fie la aproape, să se formeze pe retină.

Pentru a vedea clar ochiul, ca și aparatul fotografic, are o lentilă, — cristalinul — care își modifică neîncetat volumul și pune la punct imaginea. Cele mai importante cauze care tulbură acomodația sînt:

1) — Viciile de refracție;
2) — Presbiția;
3) — Paralizia acomodației.

1. Viciile de refracție (miopia, hipermetropia și astigmatismul) apar din copilărie. Spre 42 de ani, intervine și se adaugă presbiția ca urmare a scăderii elasticității cristalinului. În toate aceste cazuri vederea se corectează prin ochelari.

Ochelarii sînt o corecție și nu un medicament care să vindece lipsa vederii, dar dacă sînt potriviți aleși ei devin un complement al puterii vizuale și sînt în măsură să redea ochilor vederea naturală.

Alegerea ochelarilor cere o deosebită atenție și competență fiindcă nu există alt remediu care să completeze lipsa vederii.

Miopul trebuie corectat pentru vederea la distanță. Hipermetropul și astigmatul vor purta ochelari permanenți. Miopul care depășește 5 dioptrii trebuie corectat și pentru vederea la aproape. În general retina miopului nu suportă bine lumina puternică, de aceea vara sau pe zăpadă va purta ochelari corectori filtranți fumurii. Trebuie lămurită necesitatea purtării ochelarilor unor persoane care ținînd seama numai de cochetărie, expun ochii la tulburări serioase.

2. Spre vîrsta presbiției unii oameni nu vor să accepte cu ușurință ochelarii și pentru a lucra, împing cartea ori unealta cît le permite mîna. După aceea vin la medic cu ochii extrem de obosiți și spasme de acomodație, încît fixarea numărului de ochelari este dificilă.

Limita biologică de vîrstă face de neînlăturat presbiția.

Regula medicală științifică cere ca fiecare om să-și aibă ochelarii proprii prescriși de oculist, nu de opticianul de la magazin. Hipermetropul presbit trebuie să poarte două rînduri de ochelari, unii pentru aproape, mai tari și alții pentru distanță, mai slabi. Unele profesii obligă pe cel în cauză să poarte un ochelar cu focar dublu șlefuit pe aceeași lentilă, pentru a evita manipularea obositoare a două rînduri de ochelari.

Ochelarii bifocali nu trebuiesc purtați pe stradă: siguranța mersului obligă ochii să privească în jos, deci prin focarul cel puternic, destinat vederii la aproape. Ochiul obosește, se învață cu lentila tare și trebuie să preschimbăm ochelarii prea repede. Pe stradă se vor purta numai ochelarii simpli monofocali.

Cu privire la presbiție trebuie să arătăm că un om cu ochi normali, trebuie să poarte ochelari de + 1 la vîrsta de ~~44~~ 45 ani.

Dioptriile cresc în raport cu vîrsta în modul următor: + 1,50 la 48 ani, + 2 la 52 ani, + 2,50 la 57 ani, + 3 la 60 ani, + 3,50 la 63 ani, + 4 la 66 ani, + 5 la 70 ani, + 5,50 la 75 ani.

Dacă un om constată că trebuie să pună dioptrie mai mare decît în limitele arătate mai sus, acest lucru are o semnificație patologică întrucît este știut că diabetul, arterioscleroza, menopauza la femei și andropauza la bărbați fac să scadă brusc elasticitatea cristalinului.

Miopul presbit scade din dioptriile sale miopice cifra corespunzătoare schemei de mai sus, pe cîtă vreme hipermetropul la adaugă.

3. Paralizia acomodației survine în unele intoxicații cum sînt cele produse de botulism ori de atropină. Botulismul este o boală ce se produce din consumarea conservelor alimentare incorect preparate. Atropina se întrebuințează ca medicament sub formă de picături oculare ori pilule ca: spasmoverin, pilule antispastice, belergon, etc.

Bolnavii tratați cu aceste droguri trebuiesc prevenîți despre scăderea vederii în timpul tratamentului. De asemenea există o boală contagioasă, difteria, care dă paralizii de acomodație. În toate aceste cazuri, bolnavul trebuie ajutat temporar cu un ochelar adecvat.

În cazuri de supraactivitate oculară, poate surveni un spasm al acomodației. Și în aceste cazuri ochelarul avizat de oculist este tratamentul cel mai eficace.

Dr. C. PARAIPAN

# ȘTIRI FILATELICE

### Plicuri „Prima zi a emisiunii"

*Săptămîna aceasta au fost puse în circulație două serii noi de plicuri „prima zi a emisiunii": „Medalii de aur la Olimpiade" (3 plicuri francate cu mărci poștale nedantelate) și „C.E.C. 1962", un plic.*

*Plicurile, apărute în frumoase condiții tehnice, pe hîrtie cretată și în mai multe culori, sînt obliterate cu ștampile speciale.*

### Emisiuni de mărci străine

*Tot în această săptămînă au fost puse la dispoziția filateliștilor din țară mai multe emisiuni din Uniunea Sovietică, R. P. Polonă și R. D. Vietnam.*

*Din UNIUNEA SOVIETICĂ a fost difuzată o marcă aniversînd 91 ani de la nașterea lui V. I. Lenin; marca, de 4 kop., în trei culori, reprezintă portretul marelui dascăl al proletariatului. O altă marcă, tot de 4 kop. și în trei culori, a apărut cu prilejul Zilei internaționale a tineretului și prezintă portretul unei tinere, încadrat de patru desene simbolizînd principalele preocupări ale tineretului: industria, laboratorul, învățămîntul, agricultura. Cu prilejul aniversării a 100 de ani de la nașterea savantului rus M. O. Dolivo-Dobrovolski (1862—1919) a apărut o marcă de 4 kop., în două culori, cu portretul celui aniversat; iar pentru comemorarea a 125 de ani de la moartea lui A. S. Puşkin, a apărut de asemenea o marcă de 4 kop., în trei culori, cu portretul poetului.*

*Din R. P. POLONĂ a fost difuzată în țara noastră emisiunea pusă în circulație cu prilejul sărbătoririi a 20 de ani de la înființarea Partidului Muncitoresc Polon. Emisiunea este formată din 5 valori, fiecare de cîte 60 gr. și în cîte trei culori.*

*Din R. D. VIETNAM s-au primit trei emisiuni: „Femei în muzică și dans", 4 mărci policrome cu reproduceri după stampe vechi. O emisiune, cuprinzînd două mărci policrome, reprezintă „Portul Haiphong"; iar o altă emisiune, cuprinzînd de asemenea două mărci policrome, este dedicată „Cercetărilor geologice din R. D. Vietnam".*

### În turneu la Cluj

La sfîrșitul lunii martie, Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" va da o serie de reprezentații la Cluj. În repertoriul turneului figurează spectacolele cu piesele: **„Pasacaglia"** de Titus Popovici, **„Al patrulea"** de Konstantin Simonov, **„Cum vă place"** de W. Shakespeare, **„Copiii Soarelui"** de Maxim Gorki, **„Moartea unui comis-voiajor"** de Arthur Miller și **„Tache, Ianke și Kadîr"** de V. I. Popa.

La Cluj, actorii teatrului bucureștean vor juca spectacolele anunțate alternativ (matineu și seara) timp de o săptămînă.

# Cuvinte încrucișate

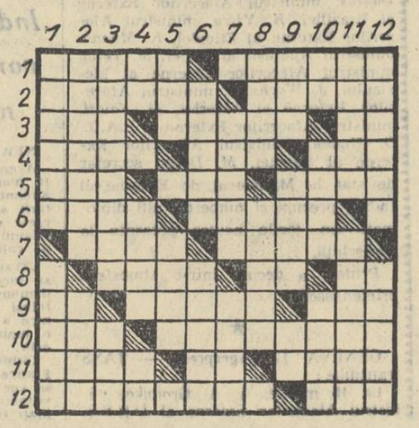
## Cîntec de fericire

ORIZONTAL: 1) „Fericirea" de Pavlenko — Remarcabil romancier francez care a spus într-una din cugetările sale că „Toată fericirea stă în curaj și muncă". 2) Cunoscut filozof grec, care s-a adresat oamenilor: „Voi căutați fericirea, natura a pus-o lîngă voi, luați-o!" — Izvor de fericire omenească. 3) O fericire încă neîmplinită — Erou ce pășește cu încredere pe drumul unei vieți fericite în romanul ecranizat de M. Sadoveanu — Acum! 4) A creat discordie la nunta lui Peleu cu mărul său de aur — Grabă — Nu altfel. 5) Riglă de desen — Ești fericit de vreme ce l-ai sărit — Moscova, pe care o cîntă Dunaevski în „Capitala fericirii". 6) Favorita lui Nero, luată ca sclavă din Asia — Suprema fericire pe care natura a dăruit-o omului. 7) Mireasa lui Armen din baletul „Gayaneh" — Beneficiara fericirii. 8) A plecat din „Casa cu păpuși" de Ibsen în căutarea fericirii — Din bucurie — Rețetă 9) Odinioară (abr.) — Drum acoperit cu pavaj — Luna în care renvie întreaga natură. 10) Explozie de bucurie — Neprețuită fericire. 11) „...fericit", roman de scriitorul clasic maghiar M. Zsigmond — Din fericire! — Islaz. 12) Și-a găsit fericirea alături de Cătălin — Fir.

VERTICAL: 1) „...fericirii", piesă de teatru de A. Baranga — Fericire. 2) „Refugiul în fericire" de Nico Dostal — Și-a scris pe note „Fericirea pierdută". 3) Autorul operetei „Fericirea" — La jocul de fotbal. 4) Ace! — Fabulist grec ce considera cuvîntul drept cea mai mare fericire... dar și cea mai mare nefericire în același timp — Notă muzicală. 5) Arbore umbros — Afluent al fluviului Kura din U.R.S.S. 6) Autorul piesei sovietice „În căutarea fericirii" — Își precupețesc fericirea pentru bani. 7) Fericirea părinților — Arin. 8) Îți strecoară în suflet fericirea dragostei — Diminutiv de la Ana. 9) Localitate în Suedia — Lopățică pentru curățat pămîntul de la plug — Pronume. 10) Consoane — ...Haciaturian, autorul baletului „Fericirea" — Fericirea copiilor săi este fericirea ei. 11) În sînul familiei — Indicat. 12) Veșmîntul fericitului din poveste — „Fericirea furată" de scriitorul sovietic Ivan Franko.

S. BUCURESCU

Cuvinte mai puțin cunoscute: LUR, ARAS, ATTE.



# PROVERBE

Calul de dar ... nu se primește ca mărțișor.

Ce se naște din pisică... se numește pisic.

Cînd doi se ceartă ... al treilea pleacă să nu-l pună martor.

Brînză bună în burduf ... de celofan.

Ulciorul nu merge de multe ori la apă ... dacă nu-i din mase plastice.

Lenea e cucoană mare... dar nu poartă pantofi cu tocul cui.

Toamna se numără bobocii ... că-s mai puțini.

G. GH.

★

**Cine se scoală de dimineață e semn că nu mai poate dormi.**

**Cine umblă cu capul în nori, nu se vede nici pe el.**

**Ziua bună se cunoaște întotdeauna după ce a trecut.**

B. I.

# *Pe teme cosmice*

NOROC

Calea Laptelui, se pare,
Este plină de noroc.
Nu se află lîngă Soare,
Să nu dea cumva în foc.

CONTRAST

*Spre Saturn privind niței*
*Te întrebi neîndoios:*
*Care „tras printr-un inel",*
*Cînd e-așa voluminos?*

SOLUȚIE PENTRU ELEVII LENEȘI

Dacă s-ar face școli în Lună,
Cu cartea el ar merge strună.
Materia acolo doară
De șase ori e mai ușoară.

PROPUNERE

*Ce rost are „Carul Mic" și „Carul Mare",*
*Azi, cînd viteza a cuprins planeta?*
*E timpul să vedem pe-astrala zare*
*Și constelația... „Motocicleta".*

INVENTIVITATE

Pe cei din Hollywood, ci-că, i-apasă
Un gînd care să-i scape de belele.
Vor face-un studio pe-o nebuloasă,
Să aibă oricînd la-ndemînă... stele

POVAȚA

**Părinți! Vă rog, povața de la vale**
**S-o aplicați în orișice sezon:**
**Nu luați copiii-n raiduri astrale,**
**Că-n Cosmos dau precis de... Orion.**

PRESUPUNERE

Infinitul perimetru
Pare, fără înconjur,
Un gigantic termometru,
Întrucît are... Mercur.

ASEMĂNARE

*Stă Neptun colo-n neant,*
*Prin al astrelor cordon,*
*Ca un fel de comandant:*
*E-nainte de... Pluton.*

V. D. POPA

# Epigrame

**Trustul nr. 1 Construcții București păstrează de cinci ani circa 50 tone fier vechi fără să-l predea la relopire.**

Neglijența asta sper
Că va fi înlăturată
Topind și tonele de fier
Și-a voastră inimă... de piatră.

**Prin construirea unei noi mașini de presat plăci de către colectivul întreprinderii Acumulatorul, productivitatea a crescut cu 50%.**

*Crescîndu-le în muncă sporul*
*Încă un lucru mai reiese:*
*Cei de la Acumulatorul*
*Acumulează... noi succese.*

s. m. r.

# Pe tot globul

## IERI, LA GENEVA

**In cursul ședinței de ieri a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, SANTIAGO DANTAS, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, a subliniat între altele necesitatea încheierii fără amînări a unui acord privind încetarea experiențelor nucleare. El a arătat că este posibil ca, fără crearea vreunui sistem special de control, să se exercite un control eficient asupra încetării experiențelor sub apă, în atmosferă și în cosmos.**

**Ministerul Afacerilor Externe al Italiei, A. SEGNI, s-a pronunțat pentru o dezarmare generală, totală și controlată, dar, în același timp, a sprijinit propunerile prezentate de către D. Rusk, reprezentantul S.U.A., la 15 martie, propuneri care de fapt abat Comitetul de la rezolvarea sarcinii sale principale.**

**A luat cuvîntul și ministrul Afacerilor Externe al R. S. Cehoslovace, V. DAVID, care a subliniat că planul sovietic oferă cea mai bună bază pentru tratative, deoarece prevede înfăptuirea în cel mai scurt timp a dezarmării generale și totale sub un strict control internațional. Reprezentantul cehoslovac a arătat, de asemenea, că delegația sa este dispusă să examineze și alte proiecte, în măsura în care acestea tind spre realizarea unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală sub un control internațional sigur.**

**În ședința de vineri s-a făcut propunerea ca lucrările Comitetului să continue și în cadrul unor tratative neoficiale. Comitetul se va întruni din nou luni la ora 10, ora locală.**

## „Un plan care promite omenirii salvarea de teama războiului"

### Presa internațională despre planul sovietic de dezarmare generală și totală prezentat la Geneva

### India

DELHI 17 (Agerpres). —

Ziarele indiene publică pe primele pagini știri în legătură cu planurile de dezarmare prezentate de delegațiile U.R.S.S. și S.U.A. la Geneva. „Rusia a propus un plan pe patru ani al dezarmării generale", scrie într-un titlu ziarul „HINDUSTAN TIMES". „Rusia propune lichidarea tuturor armelor" menționează ziarul „STATESMAN", „Dezarmarea generală în decurs de patru ani", relevă într-un amplu titlu ziarul „TIMES OF INDIA".

După părerea tuturor delegaților, relatează corespondentul din Geneva al ziarului „HINDUSTAN TIMES" totul a început mult mai bine decît se aștepta. Planul sovietic este considerat drept un document de mare importanță care merită să fie examinat cu seriozitate de către reprezentanții S.U.A. și Angliei. Ziarul „TIMES OF INDIA", în articolul corespondentului său din Geneva, subliniază că „ministrul sovietic al Afacerilor Externe, Andrei Gromiko a propus un plan de dezarmare atotcuprinzător care promite omenirii salvarea de teama războiului".

### Franța

*PARIS 17. Corespondentul Agerpres transmite :*

*Toate ziarele franceze din dimineața de 16 martie acordă un spațiu larg și analizează în amănunțime propunerile făcute de U.R.S.S. în cadrul ședinței din 15 martie de la Geneva. Într-o lungă analiză a planului sovietic de dezarmare generală și totală prezentat de A. A. Gromiko ziarul „L'AURORE" comentează astfel prima zi a conferinței : „Prima ședință de lucru a conferinței Comitetului celor 18 a trezit un puternic interes în rîndurile celor 17 delegații reunite la Geneva. Încă de la începutul miniștrii celor două mari puteri, U.R.S.S. și S.U.A., și-au expus în planurile respective concepțiile lor asupra dezarmării".*

*Unele ziare subliniază că în dorința de a se ajunge la un acord cu Occidentul, U.R.S.S. a făcut un pas în direcția propunerii occidentale. „Renunțarea de către Uniunea Sovietică la vetoul din cadrul Consiliului eventualului organism internațional pentru dezarmare trebuie salutat", scrie „LES ECHO", care subliniază că „țările neutre se vor strădui la actuala conferință să ducă la obținerea unei apropieri între tezele puse față în față".*

*Ziarele subliniază, de asemenea, impresia profundă pe care au trezit-o chiar în rîndul delegațiilor occidentale propunerile făcute de Uniunea Sovietică. Referindu-se la aceasta ziarul „LIBERATION" relevă că „americanii au trebuit să recunoască de altfel că textul prezentat de A. A. Gromiko trebuie examinat înainte de a se formula vreo reacție, iar englezii au subliniat că propunerile lui Gromiko sînt foarte importante".*

## Scopurile imperialiste ale așa-zisei „Alianțe pentru progres"

*WASHINGTON 17 (Agerpres). —*

*In mesajul său adresat la 13 martie Congresului S.U.A., cu privire la ajutorul acordat statelor străine, președintele Kennedy a rezervat un loc important programului „Alianței pentru progres" — instrument al penetrației politice și economice a imperialismului S.U.A. în țările Americii Latine. O oglindă vie a ceea ce reprezintă în realitate „Alianța pentru progres" o constituie nemulțumirea exprimată de opinia publică din America Latină față de aceste planuri. Iată cîteva declarații care pun în lumină adevăratul scop al planurilor S.U.A. în legătură cu „Alianța pentru progres" :*

„O încercare de a cumpăra conștiința popoarelor latino-americane".

(FIDEL CASTRO, primul ministru al Cubei).

„Vedem un lup în piele de oaie care a atribuit titlul răsunător de „Alianță pentru progres" pomenilor pe care le face sub formă de ajutor".

(LAZARO CARDENAS, fost președinte al Mexicului)

„Programul „Alianța pentru progres" înseamnă exploatare crescîndă de către S.U.A., jefuirea bogățiilor noastre și împiedicarea emancipării noastre economice".

(FRANCISCO JULIAO, conducător al Ligii țăranilor din Brazilia).

„Alianța pentru progres" este o nouă manevră (a S.U.A. — N.R.) care să le permită să-și continue politica lor tradițională".

(ROBERTO JORDAN PANDO, ministrul pentru problemele țărănimii al Boliviei).

„Alianța pentru progres" nu este altceva decît o nouă versiune a „Alianței pentru sărăcie" pe care S.U.A. o exportă în America Latină încă din secolul trecut".

(DECLARAȚIA PARTIDULUI SOCIALIST DIN CHILE).

## Fostul președinte al Braziliei, Janio Quadros, despre cauzele demisiei sale

RIO DE JANEIRO 17 (Agerpres).

In seara zilei de 15 martie la posturile braziliene de radio și televiziune a luat cuvîntul Janio Quadros, fostul președinte al Braziliei care a vorbit despre cauzele demisiei sale din 25 august 1961.

După cum a declarat el, în acel moment se creaseră condiții care nu-i mai permiteau să continue să-și exercite funcțiile de președinte. Quadros a subliniat că asupra lui s-au exercitat presiuni foarte puternice din afară, de către S.U.A. Ambasadorul S.U.A. în Brazilia, Cabot și ministrul Finanțelor al S.U.A., Douglas Dillon i-au cerut să modifice politica externă. După cum mărturisește fostul președinte al Braziliei, reprezentanții oficiali ai S.U.A. subliniază că ajutorul financiar american va fi acordat Braziliei numai în anumite condiții, inclusiv modificarea politicii ei externe.

După cum a arătat în continuare Quadros, reprezentantul R.F.G. la Rio de Janeiro a încercat, de asemenea, să influențeze politica externă a Braziliei. El a cerut modificarea poziției Braziliei în problema Berlinului și renunțarea la comerțul cu R.D.G.

## Realități din Spania franchistă

MADRID 17 (Agerpres).

Deficitul crescînd al balanței comerciale, criza de investiții din diferite domenii ale economiei, și mai ales scăderea puterii de cumpărare a maselor largi de oameni ai muncii — aceasta este, după cum relata de curînd săptămînalul parizian „LA TRIBUNE DES NATIONS", tabloul situației economiei spaniole. Deși la Madrid s-a anunțat că vor fi luate măsuri pentru a face față acestei situații, ziarul „LE MONDE" relevă că nivelul de trai al oamenilor muncii spanioli se înrăutățește pe zi ce trece.

„Le Monde" arată că *„salariul de 40—45 de pesetas pe zi, foarte frecvent în Spania, este scandalos de insuficient". Actualul salariu al oamenilor muncii spanioli,* continuă ziarul, *„este un salariu de foamete".* Ziarul subliniază că așa-zisul „plan de stabilizare", care a blocat salariile oamenilor muncii în două rînduri, în 1956 și 1959, nu a lovit nicidecum în bancheri și oligarhia monopolistă, care în acest timp și-a mărit beneficiile.

„Le Monde" scrie în încheiere că, pe întreg teritoriul Spaniei, oamenii muncii, luptînd pentru mărirea salariilor, cer satisfacerea în primul rînd a salariului minim necesar, care a fost calculat la 125—140 pesetas pe zi. Aceasta, deoarece 80 la sută din muncitorii spanioli cîștigă mai puțin de 100 pesetas pe zi.

## MACNAMARA RECUNOAȘTE

NEW YORK 17 (Agerpres). —

Aviatorii forțelor militare americane participă nemijlocit la acțiunile de luptă duse împotriva forțelor patriotice din Vietnamul de sud, care luptă cu hotărîre pentru înlăturarea regimului reacționar al lui Ngo Dinh Diem. Acest lucru a fost recunoscut de ministrul de Război al S.U.A. Mac Namara, în cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la Washington.

Ministrul de război al S.U.A. este primul reprezentant al guvernului american care a recunoscut oficial participarea aviatorilor militari americani la luptele din Vietnamul de sud, relatează agenția americană de presă United Press International.

## In cîteva rînduri

**● Între 12 și 15 martie s-a întrunit la Roma o comisie mixtă româno-italiană care a încheiat un program de schimburi cultural-științifice și tehnice între cele două țări pe perioada 1 aprilie 1962 — 30 iunie 1963.** (Din presa de dimineață).

LA ROTTERDAM a sosit într-o vizită un grup de nave militare americane din care fac parte o navă port-avion, șapte torpiloare, un submarin și nave auxiliare.

O DELEGAȚIE de femei din organizația „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară" a avut la 15 martie o întîlnire cu primul ministru Macmillan, căruia i-a cerut să depună toate eforturile pentru a împiedica efectuarea de experiențe nucleare americane în insula Christmas.

**● Conducătorii Partidului Comunist din S.U.A., Gus Hall și Benjamin Davis, aruncați în închisoare în baza legii antidemocratice McCarran, au fost eliberați provizoriu pe cauțiune.** (Din presa de dimineață).

### CANADA : Acțiuni ale sindicatelor pentru dezarmare

OTTAWA 17 (Agerpres). —

La 14 martie Congresul sindicatelor din Canada, care reunește peste un milion de muncitori și funcționari, a adresat guvernului un memorandum special în care protestează cu hotărîre împotriva înarmării nucleare a Canadei. În memorandum se cere să nu se permită ca arma nucleară să fie amplasată pe teritoriul Canadei sau să se afle la dispoziția trupelor canadiene aflate peste hotare. Congresul cheamă, de asemenea, la reducerea cheltuielilor militare și la folosirea fondurilor eliberate pentru ajutorarea țărilor slab dezvoltate.

La 13 martie guvernului canadian i-a fost remis memorandumul unei alte Uniuni sindicale a țării, Federația sindicatelor din Quebec, care numără peste 100.000 de membri. *„Ne pronunțăm împotriva faptului,* se spune în memorandum, *ca țara noastră să fabrice arma nucleară, precum și împotriva folosirii ei de către forțele armate canadiene. Ne pronunțăm împotriva stocării armei nucleare pe teritoriul nostru".*

**● La 15 martie a sosit la Washington A. F. Dobrinin, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în S.U.A.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT datelor publicate de Ministerul de război al Japoniei, numai în cursul ultimelor 5 săptămîni, adică între 6 februarie și 12 martie, au avut loc mai multe catastrofe aeriene. Astfel, au fost distruse 6 avioane ale aviației militare japoneze. În aceste catastrofe și-au găsit moartea un număr de 16 aviatori ai forțelor aeriene militare japoneze.

**● Mareșalul Uniunii Sovietice, R. I. Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S., care se află în Maroc într-o vizită de prietenie, a fost primit la 16 martie de regele Hassan al II-lea.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM a anunțat postul de radio Mecca, regele Arabiei Saudite, Saud, a anunțat componența noului cabinet în care el personal ocupă postul de prim-ministru, fratele său emirul Feisal — posturile de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și de ministru al Afacerilor Externe.

**● La 16 martie a sosit la Geneva E. Unden, ministrul Afacerilor Externe al Suediei, pentru a participa la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.** (Din presa de dimineață).

**● Nazem El Kudsi, președintele Republicii Siria, s-a întîlnit la 14 martie cu premierul irakian Kassem la frontiera siriano-irakiană.** (Din presa de dimineață).

## O expoziție impresionantă

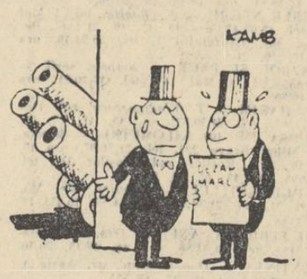
*VIENA 17 Corespondentul Agerpres transmite :*

*Zilele acestea s-a deschis în aula Consiliului școlar al orașului Viena o impresionantă expoziție. Vizitatorii, printre care numeroși tineri, privesc cu adîncă emoție diferite obiecte, însemnări rămase de la cei 15.000 de copii, care în drum spre lagărul de exterminare de la Auschwitz au fost închiși în lagărul de concentrare Theresienstadt.*

*Poezii, notițe, desene transpuse pe foi de hîrtie de mîini stîngace, expuse aici, vorbesc de suferințele îndurate de cei 15.000 de copii, evrei și cehi, dintre care nu au supraviețuit decît 100. „Aici nu zboară fluturii" — așa se intitulează expoziția, după un vers dintr-o poezie scrisă de un copil.*

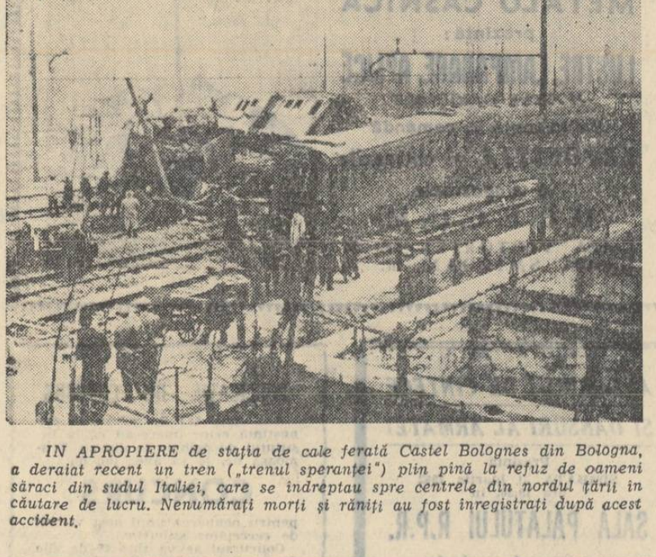
*Expoziția face parte dintr-o serie de manifestări consacrate luptei împotriva fascismului.*

### De ce sînt ei împotriva dezarmării ?




Pentru că, după cum o afirmă, au de hrănit foarte multe guri.

*Desen de KAMB din „France nouvelle"*



*IN APROPIERE de stația de cale ferată Castel Bolognes din Bologna, a deraiat recent un tren („trenul speranței") plin pînă la refuz de oameni săraci din sudul Italiei, care se îndreptau spre centrele din nordul țării în căutare de lucru. Nenumărați morți și răniți au fost înregistrați după acest accident.*

## Abraham Lincoln și... arma nucleară

Spiritismul evoluează...

Poate că mai există și astăzi persoane lipsite de ceea ce se cheamă duh și care țin să converseze cu duhurile bunicilor sau ale unor figuri istorice (Napoleon fiind solicitat cu precădere) în cel mai profund întuneric și de la o masă cu virtuți magice. Dar condițiile acestea de cadru și recuzită s-au perimat. Astăzi, în S.U.A. se face spiritism în lumina zilei, fără ritual vrăjitoresc, fără zgomote care să înghețe sîngele în vine...

Cea mai ingenioasă experiență de acest fel a fost întreprinsă de ziarul „New York Herald Tribune". Ceea ce spun cei vii despre actuala situație din lume și, îndeosebi, despre politica Statelor Unite nu-i mai mulțumește pe redactorii acestei gazete. Au, desigur, motive întemeiate pentru această insatisfacție. De aceea, s-au gîndit să apeleze la părerile unui ilustru om al trecutului Americii. Și, cu un curaj remarcabil, l-au ales pe Lincoln, președintele S.U.A. din anii războiului civil 1861—1865, conducătorul forțelor progresiste care au obținut abolirea sclaviei negrilor.

Invocarea spiritului lui Lincoln a fost întreprinsă prin coloanele ziarului, sub forma unei anchete : „Ce ar fi făcut Abraham Lincoln dacă ar trăi astăzi ? Ar aproba el oare bazele politicii promovate de liderii noștri sau ar acționa într-un sens cu totul diferit ?" Procedeele mistice fiind, cum spuneam, excluse, răspunsurile la această anchetă nu au fost date de Lincoln personal, ci prin intermediul unor „medium"-uri, persoane în viață, publiciști și profesori, exegeți și biografi ai celebrului președinte american din secolul trecut.

Unul dintre aceștia, Carl Sundberg, a trebuit să se rostească asupra părerii lui Lincoln în legătură cu... arma nucleară. Ziarul new-yorkez și confrații săi au răspîndit și răspîndesc intens pledoarii fierbinți pentru această armă, aparținînd unor politicieni ca McCone, noul director al Agenției centrale de investigații, sau Hollified, președintele comisiei mixte a Congresului pentru energia atomică, ca senatorii Dodd și Jackson sau savanții Teller și Kahn, — cu toții specialiști reputați și cu contabilitate proprie în domeniul profiturilor industriei de război. Este, însă, din ce în ce mai evident că insistențele lor nu mai au efectul public dorit, că, dimpotrivă, ele stîrnesc protestele extrem de puternice ale populației. În asemenea împrejurări, o intervenție a lui Lincoln în sprijinul cursei înarmărilor nucleare ar fi o adevărată „binecuvîntare", care s-ar auzi pînă la Geneva și ar da puteri noi mult încercatului domn Rusk...

Manevra spiritistă a lui „New York Herald Tribune", vrînd să fie „abilă", a ocolit actualitatea imediată (de pildă, chestiunea reluării experiențelor nucleare în atmosferă de către S.U.A.). Întrebarea pusă lui Sundberg suna însă cît se poate de categoric : „Ar fi aruncat oare Lincoln bomba atomică asupra Japoniei ?". Sundberg, după ce a scotocit, folosind metode stricte „științifice", printre gîndurile lui Lincoln, a declarat, în concluzie, că „Lincoln ar fi ajuns, probabil, la aceeași hotărîre ca și președintele Harry Truman".

Firește, „New York Herald Tribune" a publicat, cu încîntare, răspunsul. Era exact ceea ce dorea (adică, ceea ce a comandat) : Lincoln — marele democrat — în postura de adept al masacrelor uriașe săvîrșite în numele intereselor imperialiste, Lincoln ca avocat al bombei nucleare !

Un alt președinte american a vorbit astfel despre bombele nucleare: „Dacă nu vom lichida armele ucigașe, ne vor lichida ele pe noi". Cuvintele acestea nu s-au auzit la o ședință de spiritism, ci au scăpat, într-o clipă de sinceritate, președintelui Kennedy. Președintele — care nu pare dispus să acționeze pentru interzicerea și lichidarea armamentului nuclear — a exprimat, de fapt, un adevăr ce a pătruns adînc în conștiința a milioane și milioane de americani. Pe care escrocheriile spiritiste — ca și orice alte metode de mistificare — nu-i vor putea determina să se răsgîndească și să capete simpatie pentru monopolurile de armament și pentru măcelul nuclear...

ANTON CELARU

*Mîine, alegeri pentru Sovietul Suprem al U.R.S.S.*

# Moscova, în fața urnelor

*DEASUPRA Moscovei e un cer fără nori. Cu fiecare zi se simte tot mai mult apropierea primăverii. În curînd vor înverzi bulevardele și scuarurile. Acum, în paleta orașului predomină o altă culoare : purpuriul. Pretutindeni pancarte, lozinci, afișe cheamă pe moscoviți să participe la alegerile pentru Sovietul Suprem al U.R.S.S., să voteze pentru candidații blocului de nezdruncinat al comuniștilor și al celor fără de partid, pe cei mai buni fii și fiice ale patriei noastre.*

*Patru ani au trecut de la ultimele alegeri în organul suprem al puterii de stat al țării sovietice. Aruncînd o privire asupra drumului parcurs, moscoviții, ca și toți oamenii sovietici, văd clar marile transformări petrecute în anii construcției comuniste.*

*Literalmente sub ochii lor se schimbă chipul capitalei sovietice. În cartierul de sud-vest și la Horoșevo, la Fili și Kuzminki au apărut mari cartiere, cu case de locuit confortabile, cu bulevarde largi și scuaruri. Este suficient să spunem că, în cei patru ani care au trecut, moscoviții au primit 11 milioane 600 mii metri pătrați de suprafață de locuit, aproape tot atît cît avea Moscova înainte de revoluție. Acum, în trei ani, în orașul nostru s-au construit atîtea locuințe cîte au fost construite în 800 de ani în timpul knejilor și al țarilor. De la ultimele alegeri, aproape o treime din întreaga populație a Moscovei, (adică peste 1 milion 700 mii oameni) s-au mutat în case bine amenajate.*

*Multe alte schimbări s-au petrecut la Moscova în acești patru ani. Așa, de pildă, lungimea liniilor metroului a crescut cu 19 kilometri, iar aceea a liniilor de troleibuze cu 328 kilometri. S-au construit 185 de școli, s-au deschis 73 policlinici și 20 de cinematografe, au apărut peste 1000 de noi magazine și peste 300 de restaurante, cofetării, cantine.*

*Și, desigur, în anii de înfăptuire a septenalului a crescut foarte mult și industria orașului. În număr tot mai mare și de calitate tot mai bună sînt mașinile, mașinile-unelte, utilajele și alte diferite mărfuri, purtînd marca întreprinderilor din Moscova, care pleacă în toate colțurile Uniunii Sovietice și în multe țări ale lumii.*

*Două luni a durat campania electorală pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S. Douăzeci și patru de deputați vor reprezenta orașul nostru în parlamentul sovietic. Moscoviții au desemnat drept candidați ai lor pe șeful guvernului U.R.S.S., Nikita Hrușciov, și pe tînăra muncitoare Valentina Petrișceva, pe mecanicul Nikolai Egorkin și pe președintele Prezidiului Sovietului Suprem, Leonid Brejnev, pe rectorul universității din Moscova, Ivan Petrovski, și pe învățătoarea Elena Diomina, pe artista poporului Irina Arhipova și pe oțelarul Grigori Aulov, precum și pe alți reprezentanți de seamă ai oamenilor muncii.*

*Au luat sfîrșit întîlnirile candidaților cu alegătorii. Cea mai importantă dintre ele a avut loc vineri seara în grandioasa Sală a congreselor din Kremlin. Mii de alegători din circumscripția electorală „Kalinin" s-au întîlnit aici cu candidatul lor, Nikita Hrușciov. Această întîlnire s-a transmis la radio și televiziune și, astfel, la ea au participat toți oamenii sovietici.*

*Cuvîntarea electorală a șefului guvernului sovietic a desfășurat tabloul însuflețitor al marilor realizări obținute de la trecutele alegeri de poporul sovietic, sub conducerea P.C.U.S., victoriile în întrecerea economică cu S.U.A., creșterea continuă a nivelului de trai și de cultură al poporului, mărețele perspective deschise de Programul P.C.U.S. O însemnătate deosebită prezintă partea din cuvîntare consacrată politicii externe, care reafirmă cu tărie poziția constructivă a U.R.S.S. în cele mai arzătoare probleme ale vieții internaționale. Între altele, N. S. Hrușciov a reafirmat dorința guvernului U.R.S.S. de a face totul ca activitatea Comitetului celor 18 state pentru dezarmare să fie încununată de succes.*

**De la corespondentul nostru, A. SERBIN**

★

*Acum, cînd se transmit aceste rînduri, au loc ultimele pregătiri pentru alegeri. 2600 de secții de votare își vor deschide ușile duminică la ora 6 dimineața. Totul este pregătit pentru întîmpinarea alegătorilor.*

*Cea mai îndepărtată și cea mai tînără secție de votare din Moscova se află pe șoseaua Leningrad. La kilometrul 40, s-au înălțat marile clădiri ale unui viitor oraș-satelit al Moscovei. În zilele premergătoare alegerilor, aici s-au mutat primii locatari și, deci, a fost nevoie de încă o secție de votare.*

*— În lista noastră sînt trecuți peste trei sute de alegători — ni s-a spus la circumscripția electorală din acest loc, însă desigur că duminică vor veni aici mult mai mulți cetățeni, căci și acum continuă să se mute noi locatari în aceste clădiri.*

*În cursul zilei de vineri în fața clădirii Sovietului orașului Moscova s-au oprit autocamioane cu o încărcătură neobișnuită. Ele au adus 15 mașini de calculat. Pentru a asigura numărătoarea precisă și rapidă a voturilor s-a hotărît să fie folosită tehnica modernă de calculat.*

*A devenit o tradiție ca ziua alegerilor să fie întîmpinată cu noi succese în muncă. Multe daruri au pregătit și acum oamenii muncii din întreprinderile Moscovei. Metalurgiștii de la uzina „Serp i Molot"", primii care au desemnat drept candidat pe Nikita Hrușciov, au dat în aceste zile sute de tone de oțel peste plan. De pe benzile rulante au coborît numeroase automobile produse peste plan. O producție excelentă dă fabrica de rulmenți, al cărei director, Anatoli Gromov, este de asemenea propus drept candidat pentru Sovietul Suprem.*

*Mai rămîn cîteva ore pînă în clipa cînd moscoviții, ca și toți oamenii sovietici, își vor alege deputații în Sovietul Suprem. Ei vor vota pentru fericirea oamenilor muncii, pentru pace, pentru comunism.*

„Hotel du parc" — sediul din Evian al tratativelor franco-algeriene (fotografia din stînga). Fotografia din dreapta îi prezintă pe conducătorii algerieni Krim Belkassem (dreapta) și Mohammed Jazid.

## Cadrele medii sanitare

(Urmare din pag. I)

tele comitetului sindicatului din spital. Ca tovarășele Constanța Avram de la clinica medicală, Ana Florescu de la clinica O.R.L., Iustina Ionescu de la clinica de radiologie sau ca sora Eliza Dragomir de la oftalmologie, sînt majoritatea surorilor și laborantelor din spitalul nostru.

Într-adevăr, majoritatea personalului mediu sanitar din spitalul Colțea manifestă un profund atașament față de bolnavi, are o comportare plină de bunăvoință față de solicitările acestora, contribuind la vindecarea mai rapidă a suferinzilor.

Bolnava Eleonora Popovici a fost internată acum cîteva luni în clinica de oftalmologie. Avea o afecțiune gravă. Noapte de noapte sora Eliza a vegheat-o, a servit-o cu tot ce a avut nevoie. Și dacă după șapte săptămîni — în urma intervenției chirurgicale efectuate și a tratamentului primit — bolnava a părăsit spitalul cu starea sănătății mult ameliorată, aceasta se datorește și sorei Eliza Dragomir. Cînd bolnava era disperată, în timpul zilelor și nopților de întuneric de nepătruns, calmă și cu blîndețe, sora a liniștit-o, a ajutat-o să reziste, a încurajat-o. La despărțire s-au îmbrățișat. Fosta pacientă i-a spus doar cîteva cuvinte : „Îți mulțumesc, soră !"...

*NOTE DISCORDANTE*

Cită considerație și recunoștință primesc aceste tovarășe de la cei ce au avut nevoie de ajutorul lor, și asemenea lor sînt multe, multe altele. Ce păcat că uneori acestor note armonioase li se adaugă și unele discordante.

Oare nu același stil de muncă trebuie să-i caracterizeze activitatea și infirmierei Mariana Soiu ? Ca lucrătoare în secția copii a clinicii O.R.L. a spitalului Colțea, este și ea chemată să fie înțelegătoare, plină de solicitudine la cererile bolnavilor. Aceasta mai ales că lucrează într-o secție unde are de-a face numai cu copii. Aici i se cere mult mai multă răbdare, să fie mai apropiată sufletește de micii pacienți. Cum realizează ea acest lucru, cum cîștigă încrederea micuților internați dacă din vocabularul ei sînt nelipsite expresiile vulgare și injositoare la adresa copiilor ? La acestea se adaugă țipetele și chiar injuriile.

Desigur că niciodată micuțul Marian Nedelea, ascultînd asemenea invective, nu se va apropia de ea cu încredere și nici un alt copil.

*ATRIBUȚIUNI MĂRUNTE DAR DE IMPORTANȚĂ MARE*

Printre obligațiile de serviciu ce-i revin infirmierei, uneori și sorei, intră și acelea de a face mici servicii bolnavilor operați, netransportabili. Sînt lucruri mărunte, dar de o mare importanță pentru starea psihică a acestora. Un pahar cu apă adus la timp, aranjarea sau schimbarea așternutului de pe pat, servitul mesei etc., etc., exprimă grija față de bolnavi.

Asemenea obligații, după cum este și firesc, îi revin și infirmierei Maria Prăghit din secția chirurgie a spitalului Brîncovenesc. Dar obligațiile sînt obligații, iar faptele ei, fapte... Cînd bolnava Sofia Dincă — a doua zi după operație — nu putea să miște măcar un deget — a rugat-o pe infirmieră s-o înveselească, fiind fereastra deschisă, i-a răspuns ironic : „Acasă ai avut multe slugi ?"... Pe bună dreptate, atitudinea infirmierei a produs indignarea celorlalți bolnavi din salon. Într-o scrisoare adresată conducerii spitalului, semnată de majoritatea acestora, a fost condamnată o asemenea atitudine și s-a cerut sancționarea vinovatei.

O comportare la fel de nepotrivită față de bolnavi are uneori și infirmiera Cristina Leșevschi din secția semiologie a aceluiași spital. Cînd o bolnavă — netransportabilă — i-a solicitat un serviciu, i-a răspuns batjocoritor : „De ce nu chemi servitorii de acasă să-ți aducă...".

Asemenea ieșiri, cu totul necorespunzătoare, sînt dăunătoare. Ele au o influență negativă asupra însănătoșirii bolnavilor, asupra stării lor generale. Conducerile unităților spitalicești, tovarășii de muncă au datoria să le ajute și pe acestea pentru a se corecta, pentru a avea o atitudine civilizată și cît mai apropiată de bolnavi.

Bolnavii internați în spitale, pe lîngă tratamentul prescris de medici, au la dispoziție și confortul necesar. În general acesta le este asigurat în toate unitățile spitalicești. Totuși, unele instalații nu sînt folosite peste tot, în scopul pentru care au fost create. De exemplu, la spitalul Brîncovenesc dușul pentru femei de la secția chirurgie a fost transformat de mult într-o magazie. Panourile cu evidența bolnavilor pe saloane și paturi, la aceeași secție, nu sînt ținute la zi. Este necesar ca sora șefă a secției chirurgie să ia măsuri imediate, ca dușul pentru femei să fie dat în folosință, iar evidența bolnavilor pe panouri să fie ținută la zi cu toate mișcările ce se fac — internări noi, ieșiri din spital sau mutări dintr-un salon într-altul.

Atribuțiunile personalului mediu sanitar fac parte integrantă din terapeutică și trebuie îndeplinite cu conștiinciozitate și simț de răspundere.

## „Pianistica" din atelierul de modă

*(Urmare din pag. I)*

*economiei noastre naționale. Tocmai de aceea, sarcinile pe anul în curs prevăd creșteri simțitoare față de realizările anului 1961, spre exemplu, la fire groase cu 8 la sută, la țesături groase cu 3,5 la sută, saci 10 la sută etc. Productivitatea muncii este planificată să marcheze o sporire de 6,3 la sută. Toate aceste prevederi sînt realizate cu succes. O contribuție însemnată la creșterea productivității muncii o aduc inovatorii. Spre exemplu, inginerul Petre Băjenaru din secția filatură a realizat un dispozitiv care canetează firele 5/1 direct pe bobinele conice (se elimină faza de rebobinat). Aceasta aduce întreprinderii, economii anuale antecalculate, de peste 17.000 lei. Inovației lui Băjenaru i se alătură însă și cele ale muncitorilor Pandele Ionescu, Cioboată Gheorghe și alții care au realizat dispozitive pentru strunjirea capetelor la mosoare ; pentru stringerea materialului în strungul de lemn ; freză profilată pentru frezat canelurile la crapodine etc., după cum și alte propuneri de inovații în curs de experimentare, cum este aceea a ing. Mariana Vătănoiu, cu privire la mecanizarea emulsionării fibrelor, a muncitorului Nencescu I., pentru oprirea automată a mașinilor de tors la ruperea firului etc.*

★

*Un panou existent în sediul biroului organizației de bază exprimă cît se poate de elocvent dezvoltarea producției întreprinderii „Victoria Socialistă". Spunem cîteva date. În 1962, față de realizările anului 1959, sarcinile de plan sînt sporite la fire groase cu 42,9 la sută, la țesături groase cu 39,3 la sută, la saci cu 89,1 la sută etc.*

*...Cîteva cifre care nu mai au nevoie de comentarii*

## ECHIPELE DE FOTBAL DIN CAMPIONATUL ORĂȘENESC ÎȘI CONTINUĂ PREGĂTIRILE

Febra pregătirilor în vederea reluării întrecerii a cuprins toate formațiile participante atît la campionatul orășenesc categoria I și a II-a cît și la cele raionale și de juniori. Vorbind despre campionatele orășenesti de seniori, trebuie să menționăm că majoritatea echipelor se află în faza finală de desăvîrșire a formei sportive. Mai sînt însă și echipe care, după cît se pare, nu manifestă suficient interes pentru îmbunătățirea pozițiilor în clasament (e vorba de unele echipe din partea a doua a clasamentelor, ca de pildă Ulei București și Quadrat).

În ultimele zile, o serie de echipe de diferite categorii au susținut noi jocuri amicale. Iată cîteva amănunte în legătură cu aceste întîlniri.

Trei din echipele de seniori din prima categorie și una de juniori au evoluat în cadrul unui program cuplat pe terenul Vulcan. Vestitorul a întîlnit echipa de juniori Vulcan. Fotbaliștii de la Vestitorul au prestat un joc omogen, de bun nivel tehnic, lăsînd să se întrevadă prin acțiunile realizate și scorul favorabil obținut (4–1) că sînt bine pregătiți tehnic și fizic și totodată capabili să mențină pe mai departe locul fruntaș pe care îl ocupă după încheierea primei părți a campionatului. Meciul dintre echipele de seniori I.C.A.R. și Vulcan a fost plăcut, atractiv. I.C.A.R. a condus la un moment dat cu 3–1, însă Vulcan nu numai că a egalat, dar a și luat un avans de un gol. În ultimele minute I.C.A.R. a restabilit egalitatea și jocul s-a încheiat cu scorul de 4-4.

Într-un stadiu destul de avansat cu pregătirile se mai găsesc Chimia, Timpuri Noi, Laminorul, Abatorul și F.R.B., echipe care — din discuțiile purtate cu antrenorii sau jucătorii respectivi — privesc cu optimism reluarea campionatului, sperînd într-o îmbunătățire a poziției în clasament. În ultimele lor meciuri, *Chimia* a învins cu 3–2 pe Medicina și cu 7–0 pe Stăruința; *Timpuri Noi* a întrecut pe Săgeata cu 10–1, pe Electronica cu 7–1 și a terminat nedecis, 1–1, cu T.U.G.; *Laminorul* a dispus de Depoul Triaj cu 6–1 și de Locomotiva Grivița Roșie cu 4–1; *F.R.B.* s-a impus cu 3–1 în fața Voinței; *Abatorul* a terminat la egalitate: 0–0 cu Triumf.

Dintre echipele care încă nu au atins nivelul așteptat pentru etapa actuală, sînt de menționat Quadrat (lot restrîns și neuniform ca valoare) și Ulei București (la prima ei ieșire publică) care au pierdut în fața unor echipe modeste ca valoare, din categoria a II-a, Spic de grîu și Bere Rahova cu 4–1 și, respectiv, cu 1–0.

# Sport

## C.S. Școlar își lărgește sfera de activitate

*Clubul sportiv școlar se poate mîndri cu faptul că a dat și dă cel mai mare număr de echipe și sportivi care participă la diverse competiții rezervate juniorilor (orășenești sau republicane), realizînd performanțe frumoase, cucerind multe titluri de campioni republicani. E cunoscut faptul că un număr de circa 60 de tineri sportivi — crescuți de Clubul sportiv școlar — intră anual în loturile divizionare ale celorlalte cluburi bucureștene sau din țară.*

*Acum, C.S.Ș. își va lărgi și mai mult activitatea, întrucît în noua sa formă organizatorică, el îndrumează și controlează întreaga activitate a asociațiilor sportive de pe lîngă școlile medii din Capitală, școlile sportive de elevi și școlile pedagogice.*

### CREȘTE ACTIVITATEA SPORTIVĂ DE MASĂ ȘI DE PERFORMANȚĂ

Conducerea clubului își propusese ca pînă la sfîrșitul anului 1962 să crească numărul de membri U.C.F.S. — de la 19.768 la 22.000. Această cifră — deși au trecut numai două luni și jumătate din anul în curs — a și fost îndeplinită și depășită (22.734), constituind o premiză ca pînă la sfîrșitul anului 1962 numărul membrilor U.C.F.S. să atingă cifra de 23.500.

Un progres va trebui să se înregistreze și în activitatea sportivă de performanță, desfășurată în cele 14 secții pe ramuri de sport din cadrul clubului, ca și în cele 42 de asociații sportive ale clubului (în special în asociațiile celor două școli sportive de elevi și școala medie cu program special de educație fizică).

Clubul sportiv școlar și-a propus ca numărul secțiilor pe ramuri de sport afiliate la federațiile de specialitate să crească — față de 1961 — de la 31 la 46 la sfîrșitul anului 1962, iar cel al sportivilor legitimați să atingă cifra de 2.483. Va crește și numărul sportivilor clasificați de la 534 cîți au fost în 1961 la 1.929 la sfîrșitul anului 1962.

Se va acorda o atenție deosebită campionatelor școlare republicane, care constituie o verificare a rezultatului muncii sportive pe linie de performanță. Pentru realizarea acestor obiective, cadrele tehnice ale clubului și asociațiilor vor trebui să depună o muncă susținută de depistare și selecționare a elementelor talentate care încep să se afirme în diverse competiții.

Conducerea clubului va acorda o atenție sporită practicării pe scară largă a sporturilor de mare însemnătate pentru dezvoltarea fizică multilaterală (gimnastică, atletism, înot și altele). Gimnastica de înviorare va fi extinsă în rîndul elevilor, ajungînd să fie practicată în toate căminele școlilor bucureștene.

Pentru a asigura elevilor o activitate sportivă continuă, ei vor fi îndrumați să participe la diferite competiții de masă, atît la întrecerile cu caracter central (crosuri, spartachiade) cît și la campionatele interne ale asociațiilor. În această direcție s-au

### *Proiectele cluburilor bucureștene pentru 1962*

înregistrat și pînă acum succese. De pildă, la Spartachiada de iarnă a tineretului 1961—1962, au luat parte pînă acum peste 27.400 de membri U.C.F.S. din asociațiile sportive școlare. Pentru anul 1962 numărul participanților la competițiile de masă va depăși cifra de 32.000.

Paralel cu activitatea sportivă de masă, în rîndul elevilor se va dezvolta larg turismul, sub formă excursiilor organizate în perioada vacanțelor școlare. Clubul și-a propus ca pînă la sfîrșitul anului 1962 să fie mobilizați un număr de 6.000 participanți la acțiunile turistice.

În vederea conducerii muncii de instruire sportivă din cadrul secțiilor pe ramuri de sport ale asociațiilor, va fi format un activ voluntar. Vor fi pregătiți în anul 1962, 24 de instructori și 53 de arbitri pentru diferite discipline sportive. Se vor mai pregăti și 120 de instructori voluntari din rîndul elevilor și cadrelor didactice, care vor asigura desfășurarea în bune condițiuni a gimnasticii de înviorare la căminele școlare.

Un factor dintre cei mai importanți în desfășurarea unei rodnice activități sportive de masă, îl constituie asigurarea unui număr suficient de baze sportive. Conducerea Clubului sportiv școlar și-a propus să stimuleze inițiativele de amenajare a unor baze sportive simple, prin munca obștească a membrilor U.C.F.S. și cu sprijinul conducerilor școlilor. Asemenea acțiuni au și fost întreprinse la școlile medii nr. 5, 10, 16 și 29, urmînd ca într-un viitor apropiat să se amenajeze terenuri de sport și pe lîngă alte școli care au la dispoziție curți spațioase.

### ÎNVĂȚĂTURA — SARCINA DE BAZĂ A ELEVILOR SPORTIVI

Conducerea clubului și a asociațiilor vor urmări cu deosebită atenție situația la învățătură a elevilor. Recenta analiză făcută în această direcție a scos la iveală că mai sînt mulți sportivi care, deși obțin rezultate frumoase în sport, au o situație școlară slabă și prin urmare vor trebui suspendați din activitatea sportivă.

Pentru a se evita pe viitor asemenea situații, antrenorii au primit sarcina să țină o permanentă legătură cu școala și cu părinții copiilor, interesîndu-se de situația la învățătură și de comportarea sportivilor în școală și familie. În plus, după fiecare trimestru și sfîrșit de an școlar, se vor face analize minuțioase a pregătirii școlare a elevilor, avînd în vedere că pentru aceștia, sarcina de bază o constituie învățătura și nu pregătirea sportivă.

## Astă-seară, BUCUREȘTI — BERLIN, la hochei

Vremea nefavorabilă pentru zbor n-a permis hocheiștilor din echipa selecționată a Berlinului să sosească — așa cum se stabilise — ieri, la București. La Budapesta ei au fost nevoiți să facă o transbordare din avion în tren, astfel că vor sosi la București astăzi — totuși în timp util pentru a se prezenta la jocul programat astă-seară (ora 19) cu selecționata noastră.

Selecționata Berlinului, care cuprinde marea majoritate a componenților echipei selecționate a R.D. Germane, este o formație de valoare mondială. Reamintim că anul trecut, la campionatul mondial din Elveția, echipa R.D. Germane a ocupat locul 5 în clasamentul grupei A.

În meciul de astă-seară, selecționata Bucureștiului va folosi următorul lot de jucători: **Sofian, Pușcaș; Varga, Nagy, Ionescu, Czaka, Pană; Szabo II, Ferenczi, Szabo I, Takacs, Andrei, Biro, Ioanovici, Calamar, Ciobotaru, Peter, Ötvös.**

Mîine seară, la ora 19, se va disputa revanșa întîlnirii de azi, București — Berlin.

## LA 7I ● LA ZI ● LA ZI

● La concursul internațional de schi pentru juniori care se desfășoară astăzi și mîine la Jahorina (R.P.F. Iugoslavia), țara noastră va fi reprezentată de următorii sportivi: M. Focșeneanu, M. Ene, Mihaela Casapu și Liana Blebea.

● Ieri a început competiția internațională de haltere dotată cu „Cupa orașului Moscova". Întrecerea inaugurală, la cat. „cea mai ușoară", a fost cîștigată de A. Vahanov (U.R.S.S.) cu 332,5 kg, urmat de R. Nagy (R. P. Ungară) cu 300 kg.

● U.E.F.A. a făcut cunoscut federației noastre de specialitate numele arbitrilor străini desemnați să conducă întîlnirile din cadrul turneului de fotbal U.E.F.A. pentru juniori, ce se va disputa în curînd în țara noastră: L. Horvath (R. P. Ungară), J. Finney (Anglia), M. Bois (Franța), I. Casteleyn (Belgia), J. Malka (R. F. Germană) și G. Pelomis (Grecia).

## PE SCURT

Cei mai buni gimnaști și halterofili dintre participanții la întrecerile Spartachiadei de iarnă a tineretului desfășurate în asociațiile aparținînd clubului sportiv I.T.B. al raionului N. Bălcescu, au concurat zilele trecute în cadrul ultimei etape a competiției. La gimnastică, titlurile de campioane ale clubului raional au revenit — atît la băieți cît și la fete — echipelor asociației Dunărea, iar la haltere, următorilor sportivi: *cat. 55 kg* — P. Neagoe (Dunărea); *cat. 65 kg* — I. Lascu (Autobuzul); *cat. 75 kg* — L. Bădărău (Dunărea); *cat. peste 75 kg* — R. Dobrică (Dunărea)

★

Comisia orășenească de fotbal anunță că toate jocurile campionatului de juniori pentru echipe republicane ca și întîlnirile pentru Cupa R.P.R. (faza raională) programate pentru mîine nu se vor mai disputa din cauza timpului nefavorabil. Ele vor fi amînate pentru o dată ce se va stabili ulterior.

★

Concursul de cros „Cupa Metalul", precum și întrecerile de motociclism și ciclism programate pentru mîine dimineață, au fost amînate din cauza timpului nefavorabil.

★

Rezultate înregistrate în campionatul universitar de handbal în 7: *masculin:* Politehnica-Medicina 34-11; U.P.B.-Institutul Pedagogic 33-27; I.P.G.G.-I.C.F. 6-0; Construcții-I.S.E. 14-9; *feminin:* Politehnica-Institutul Pedagogic 7-7; I.S.E.-I.C.F. 6—0. Mîine, de la ora 14,30, în sala Politehnica au loc, în ordine, jocurile: Medicina-I.S.E. (f); I.P.G.G.-U.P.B. (m); Politehnica-Construcții (m); I.S.E.-Medicina (m); Institutul Pedagogic-U.P.B. (f); Agronomia-Institutul Pedagogic (m).

★

Concurînd în cadrul primei etape a competiției de tir organizată de federația noastră de specialitate, sportivii clubului Flacăra Roșie al raionului T. Vladimirescu au obținut în proba de armă sport 10 focuri (culcat-nerezemat) rezultatele: *bărbați:* Gh. Rotariu 90 p; N. Vlad 87 p; S. Scînteie 86 p; *femei:* Stana Alexe 86 p; Marga Niculescu 84 p; Ileana Constantin 82 p.

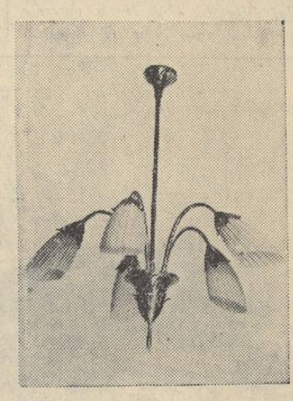

O.S.T.A. anunță:
la **SALA SPORTURILOR „Floreasca"**
DE LA 28 MARTIE — 4 APRILIE 1962 INCLUSIV
IN FIECARE SEARĂ ORA 20
*SPECTACOLELE EXTRAORDINARE de*
**CÎNTECE și DANSURI din Senegal**
prezentate de
**ANSAMBLUL NAȚIONAL din SENEGAL**

Intreprinderile și instituțiile pot ridica bilete pe bază de adrese de la casa O.S.T.A., calea Victoriei nr. 68—70 telefon 13.53.75 începînd de la 19 martie și pînă la 24 martie inclusiv. Biletele pentru public se vind la casa de bilete a grădinii „Boema".
Abonații vor ridica biletele de la casa O.S.T.A. pînă la 24 martie inclusiv.

**Cinematograful PATRIA**
ANUNȚĂ: În curînd va rula marele film sovietic în două serii
**Bătălie în marș**
după romanul cu același nume al GALINEI NIKOLAEVA
*Biletele se găsesc la casa cinematografului și la colaboratorii cinematografici*

*ÎNCEPÎND DIN 19 MARTIE*
**la cinematografele „Vasile Alecsandri", „Maxim Gorki" și „1 Mai" va rula filmul**
**VIZITA PREȘEDINTELUI**
o producție a studiourilor cinematografice din R. P. Polonă

**IMPORTANT!**
Cooperativa **METALO CASNICA** prezintă:
**LUSTRE, LAMPADARE, APLICE**
*MODELE ORIGINALE*
Se execută la comandă
*EXPOZIȚIA și comenzile la magazinele*
**U. C. E. C. O. M.**
CALEA VICTORIEI nr. 24
STRADA SMIRDAN nr. 24




# Radio

### AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică ușoară românească. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Piese simfonice românești. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Muzică populară românească. 19,45 Muzică de dans. 20.30 Din poezia noastră contemporană. 20.40 Program pentru iubitorii de romanțe. 21.10 Muzică de dans. 21.45 Muzică de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Simfonia nr. 1 în fa mi minor de Dmitri Șostakovici. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Noi înregistrări de muzică populară românească realizate în studiourile noastre. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Sonate pentru violoncel și pian de Bach" interpretate de Pablo Casals și Paul Baumgartner: Sonata în Re major. 18.30 Din cîntece și dansurile popoarelor. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători": Muzică din opere. 19.30 Tineri compozitori români de muzică ușoară. 20.00 Dezarmarea — necesitate vitală pentru omenire. 20.20 Cîntece populare românești. 20.30 Noapte bună, copii: „Cutia de scrisori" de Jeanne Contras. 20.40 Muzică de dans interpretată de orchestra Günther Gollasch din R.D. Germană. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Melodii populare românești din Banat interpretate la taragot de Iosif Milu. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Muzică românească de cameră. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică populară românească. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece și marșuri sportive. 7.30 Muzică de estradă. 8.00 Școala și viața. 8.30 Jocuri populare românești interpretate la diferite instrumente. 8.50 „Ghid muzical" (18). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „O expediție aventuroasă" prelucrare și dramatizare radiofonică de Sidonia Drăgușanu după romanul „Castelul fetei în alb" de C. Chiriță. 10.30 Melodii distractive de compozitori din țări socialiste. 11.00 Program muzical la cererea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor de la Ocolul silvic Ciucorova, regiunea Dobrogea. 11.30 Vorbește Moscova I. 12.00 „Înfrățiți în muncă, în cîntec și joc", program de muzică populară românească și a minorităților naționale. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Din creația compozitorului Ion Vasilescu. 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 15.07 Muzică populară sovietică. 15.30 La șezătoare. 16.10 Concert de estradă. 16.45 Din antologia prozei noastre contemporane: romanul „Nicoară Potcoavă" de Mihail Sadoveanu. 17.00 Muzică. 18.00 Concert de muzică ușoară. 18.30 Cîntă violonistul Ion Voicu. 18.45 Muzică populară românească interpretată de Aurelia Fătu-Răduțu. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii... melodii, emisiune de muzică ușoară românească. 19.30 Teatru la microfon: premieră; „Prometeu încătușat" de Eschil. Adaptare radiofonică de George Teodorescu. 20.47 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.05 Simfonia a III-a în Do major de George Enescu. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Dansuri de estradă. 7.20 „Zi de odihnă cu voie bună", program de melodii populare românești. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Cîntece de Sabin Drăgoi și Gheorghe Dumitrescu. 8.50 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Formații de muzică ușoară. 9.30 Din muzica popoarelor. 10.00 Arii din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Jocuri populare românești. 10.50 Transmisiune din sala Ateneului, a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor: Mihai Brediceanu. Solist: Daniil Șafran (U.R.S.S.). Concert de concerte. În pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.15 Melodii populare românești. 13.45 Cîntă Ives Montand. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Muzică instrumentală. 14.30 La microfon, „Satira și umorul". 15.15 Concert de după-amiază. 16.00 Oameni și fapte. 16.07 Muzică ușoară de compozitori sovietici. 16.30 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.00 Sonatina pentru vioară și pian de Paul Constantinescu. 17.15 Versuri în lectura actorului Septimiu Sever. 17.25 Muzică ușoară. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Muzică populară românească interpretată de Maria Peter, Nelu Huțu și Nițâ Vădeanu. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans de compozitori români. 20.30 „Almanah muzical" (21) Mari violoniști (reluare). 21.15 Lectură ghicitoare: Popas în poezia noastră contemporană. 21.30 Program pentru iubitorii de romanțe. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

# Televiziune

### AZI

**19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Album artistic pentru pionieri și școlari: Formații participante la concursul școlar cultural-artistic. 19.40 În fața hărții. 19.50 Filmul artistic „ÎN NOAPTEA SPRE 13" — o producție a studiourilor bulgare. 21.30 DIN CÎNTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR. Interpretează o formație instrumentală condusă de Dinu Șerbănescu. Soliști: Maria Lazăr, Nora Popescu, Marina Voica, Maria Asăli, Svetiana Petrescu, Gabriel Gheorghiu, Ion Bogza, Eugen Gall, Puiu Frățilă, Ramon Cardenas (Cuba). Își dă concursul o formație de dansuri din Ansamblul U.T.M. În încheiere: Ultimele știri.**

### MÎINE

**9.00 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar: Telejurnalul pionierilor; Emisiune realizată cu concursul școlilor sportive nr. 1 și nr. 2 București: handbal în 7 masculin și baschet feminin. În pauză: — filmul pentru copii „FETIȚA DEZORDONATĂ" — o producție a studiourilor din R.D. Germană. 10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 „STĂPÎNUL UNIVERSULUI". Scenetă satirică după schițe de Peter Karvaș. 19.50 Recitalul basului ARTHUR EISEN, artist emerit al R.S.F.S.R. 21.10 Filmul artistic „ZECE PAȘI SPRE RASARIT" — o producție a Studioului „Turkmenfilm". 21.15 Filmul documentar: „ANIMALELE ARCTICEI". 21.35 „TELEVIZIUNEA DIN MOSCOVA PREZINTĂ..." Emisiune de varietăți primită din partea Studioului Central de Televiziune din Moscova. În încheiere. Ultimele știri.**

## Loto-Central

**La tragerea Loto Central din 16 martie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:**

**69 19 56 80 49 40 36 35 52 61**

**Premiul special A: 80 52 49**
**Premiul special B: 61 69 35**
**Premiul special C: 56 19 40**

**Fond de premii: 835.420 lei**

**Tragerea următoare va avea loc vineri 23 martie 1962 la Craiova.**

# Unde mergem

## TEATRE

BARBIERUL DIN SEVILLA azi ora 19.30; ROMEO ȘI JULIETTA mîine ora 11; NAPASTA mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LYSISTRATA azi ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI mîine ora 10.30; BOCCACCIO mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

CUZA VODA azi ora 19.30; APUS DE SOARE mîine ora 10; CIDUL mîine ora 15; ANNA KARENINA mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT azi ora 16, mîine ora 15; SICILIANA azi ora 19.30, mîine ora 10; FICELE mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

TACHE, IANKE ȘI KADIR azi ora 16; AL PATRULEA azi ora 20; CUM VA PLĂCE mîine ora 10 și ora 15; ÎNTOARCEREA mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

COPIII SOARELUI azi ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI KADIR mîine ora 15; CRED ÎN TINE mîine ora 10; MENAJERIA DE STICLĂ mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

CÎND ÎNFLORESC MIGDALII azi ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10; PYGMALION mîine ora 15.30; FIUL SECOLULUI mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02.

CÎNTA PRIVIGHETORILE azi ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10; BAIEȚII VESELI mîine ora 16; VIORI DE PRIMAVARA mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

PRIETENA MEA PIX azi ora 19.30, mîine ora 15.30; CELEBRUL 702 mîine ora 11; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

HOȚII ȘI VARDIȘTII azi ora 19.30, mîine ora 10; O LUNA DE CONFORT mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

VREAU SA FIU NEVASTA TA azi ora 20; UN MILION PENTRU UN SURIS mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE azi ora 20; PIGULEȚE + 5 FETE mîine ora 11; NILA mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

MUȘCHETARII MAGARIEI SALE azi și mîine ora 17; COCOȘELUL NEASCULTĂTOR mîine ora 11; CINE A UCIS mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

CEA MAI FRUMOASA STEA azi ora 16; ALBA CA ZAPADA mîine ora 11; MINA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CALUȚUL COCOȘAT azi ora 16; HARAP ALB mîine ora 11; MICUL PRINȚ mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

REVISTA 62 azi și mîine ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III mîine ora 11 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT IN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20; *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE mîine ora 16.30 și ora 20 — *Sala Dalles.*

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL azi și mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" azi ora 20.30, mîine ora 19 — *sala Dalles.*

CONCERT DE CONCERTE. Solist: Daniil Șafran. Dirijor: Mihai Brediceanu — azi ora 20, mîine ora 11, *Ateneul R.P.R.*

CONCERT CORAL „MARI CLASICI". Dirijor: V. Pintea — mîine ora 20, *Ateneul R.P.R.*

CONCERT DE MUZICA VECHE pentru Universitatea din București — mîine ora 19.30 — *Sala mică a Palatului R.P.R.*

O SEARA LA MOSCOVA azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20; NOTA 10 LA TRAPEZ mîine ora 10 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

## CINEMATOGRAFE

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 16.15, 19, 21.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15.45, 18.15, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 14.30, 16.45, 19, 21.10.

GARDIANUL — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.33.72, azi ora 19.30; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 14.07.49, ora 16, 18, 20.

STRAZILE AU AMINTIRI — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CASA ÎN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.15, 18.25, 20.35.

LANTERNA FERMECATA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI „Pudovkin" — *V. Alecsandri*, ora 20.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35 ora 14.45, 17.30, 20.15.

ROSITA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

NOPȚI ALBE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21

CER SENIN — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 17.15, 20.30.

COPILUL TRUPEI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

NANA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10.10 la ora 20.30 în continuare.

PACE NOULUI VENIT — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15.

DE PARTEA CEALALTA — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21

INSULA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21

RAZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 19.30.

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGETELUL — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

FII FERICITA, ANI! — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

SENTINTA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 16.45, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 16, 18, 20.

OAMENI PE GHEAȚĂ — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.45, 20.30.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 25.91.00, ora 15, 17, 19, 21

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

duminică, 18 martie

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, ora 9, 11, 13; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, ora 8.30, 11, 13.30; *Elena Pavel*, ora 10, 12.30; *Olga Bancic*, ora 11.30.

GARDIANUL — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9, 11, 13.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Al. Sahia*, ora 10, 11.45, 13.30; *Mioriția*, ora 10, 12; *Drumul Serii*, ora 11.

STRAZILE AU AMINTIRI — *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.10; *B. Delavrancea*, ora 11.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, ora 9.45, 12.15.

CASA ÎN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*, ora 10, 12.05, 14.10.

ROSITA — *Libertății*, ora 10, 12, 14; *Flacăra*, ora 11.45.

NOPȚI ALBE — *Central*, ora 10, 12, 14.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, ora 10, 12.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, ora 10, 12; *30 Decembrie*, ora 12.

PERLE NEGRE — *Vasile Roaită*, ora 10, 12; *G. Bacovia*, ora 11.30.

TOM-DEGETELUL — *Popular*, ora 10, 12.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai*, ora 10.30, 14.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Volga*, ora 12.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Munca*, ora 12; *Moșilor*, ora 11.

OAMENI PE GHEAȚĂ — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Floreasca*, ora 12.

PAC

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIŢI-VĂ!

# INFORMAŢIA Bucureştiului

Ziar al Comitetului Orăşenesc Bucureşti al P.M.R. şi al Sfatului Popular al Oraşului Bucureşti

ANUL IX—Nr. 2682 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 19 MARTIE 1962

Oaspeţii noştri

*De vorbă despre preluarea construcţiilor pe faze de lucrări*

## O experienţă ce poate fi larg valorificată

Recunoscîndu-i valoarea, colectivele şantierelor din Capitală au îmbrăţişat cu entuziasm metoda **„preluării construcţiilor pe faze de lucrări".** În mai puţin de un an iniţiativa a făcut înconjurul Bucureştiului, simţindu-se „la ea acasă" pe mai toate şantierele. Este interesant un fapt: oriunde a fost aplicată, metoda a fost îmbogăţită cu noi elemente, a cuprins alte noi activităţi ale constructorilor. De unde, în prima fază, se urmărea realizarea unor finisaje corespunzătoare, acum, cei care preiau construcţiile pe faze de lucrări întocmesc procese verbale de recepţie încă de la primele operaţii executate, nu uită să consemneze economiile aduse... Dar despre toate acestea să dăm cuvîntul celor mai în măsură să vorbească despre avantajele aplicării pe scară largă a metodei „preluarea construcţiilor pe faze de lucrări": constructorilor.

Cele consemnate mai jos au fost subliniate de către reprezentanţii unor şantiere din Bucureşti, cu prilejul unei consfătuiri organizate la redacţia ziarului nostru.

### REZULTAT DEOSEBIT: CREŞTEREA RĂSPUNDERII FIECĂRUI CONSTRUCTOR

Cu excepţia săpăturilor, pe şantierul nostru metoda preluării pe bază de proces-verbal se aplică la toate lucrările executate de constructori: dulgherii, fierarii, betoniştii, zidarii şi finisorii îşi desfăşoară activitatea în lanţ neîntrerupt, predînd unii altora lucrările. La început se mai făcea, de ce nu em spune-o, şi treabă de mîntuială. Este interesant că cei care au luat atitudine au fost chiar muncitorii, îndeosebi tencuitorii. Din discuţiile purtate au rezultat două noi procedee de lucru, pe care le consider foarte valoroase. **A FOST CONSTITUITĂ O ECHIPĂ DE CONTROL OBŞTESC** formată din muncitori fruntaşi, maiştri, ingineri, tehnicieni şi un delegat al comitetului sindicatului: aceasta verifică din proprie iniţiativă lucrările executate sau, atunci cînd există neînţelegeri între echipe asupra calităţii lucrului executat, se deplasează la faţa locului şi constată care este situaţia reală. În al doilea rînd, s-a stabilit că **FOAIA DE ACORD NU SE ÎNTOCMEŞTE FĂRĂ CA ÎN PREALABIL SĂ SE FI ÎNCHEIAT PROCESUL VERBAL DE PREDARE-PRIMIRE.** Odată puse la punct aceste două procedee, s-a constatat că simţul răspunderii personale este în continuă dezvoltare, că fiecare muncitor se străduieşte să lucreze bine din toate punctele de vedere. După cîte cunosc, numărul lucrărilor care au trebuit reîăcute s-a redus substanţial, ceea ce a influenţat pozitiv preţul de cost, iar între echipe s-a statornicit un asemenea stil de muncă încît adesea ai impresia că totul se desfăşoară ca pe o bandă rulantă. **(GHEORGHE DANAILA,** maistru — şantierul I.T.B.)

*În timpul consfătuirii.*

### UN PAS SPRE EVIDENŢA CONSUMULUI DE MATERIALE PE OBIECT

Colectivul Întreprinderii de construcţii nr. 4 a trecut cu entuziasm la introducerea metodei preluării lucrărilor pe bază de proces-verbal, fără a exista însă un anume stil de aplicare, urmărire etc. După o scurtă experimentare s-a ajuns la concluzia că organizarea muncii trebuie îmbunătăţită.

Astfel, pentru simplificarea întocmirii documentelor de predare-primire, s-a stabilit ca **PENTRU FIECARE APARTAMENT SA SE ÎNTOCMEASCA UN SINGUR PROCES-VERBAL.** În felul acesta, pe aceeaşi hîrtie, să spunem, se trec consemnările betoniştilor, zidarilor, tencuitorilor, tîmplarilor, zugravilor, şi, ca urmare, în orice moment, se ştie cine a lucrat în cutare sau cutare apartament. Pe parcurs, do-

*(Continuare în pag. a III-a)*

## IN VEDEREA CONTRACTĂRILOR

### ŢESĂTURI DIN IN...

În luna aprilie urmează să începă contractările între fabricile industriei uşoare şi organizaţiile comerciale pentru semestrul II al anului. În acest scop fabricile de in au pregătit noi ţesături care să îmbogăţească sortimentul existent. Au fost omologate ţesături din in pur pentru sacouri şi taioare, ţesături din in în amestec cu bumbac şi cu efecte de fir pentru rochiţe, ţesături pentru cămăşi etc.

### ...ŞI MODELE DE TRICOTAJE

Pînă în prezent au fost omologate aproape 400 modele noi de tricotaje din bumbac, lînă, mătase şi fire sintetice. Ele vor îmbogăţi colecţia fabricilor pentru contractările pe semestrul II al anului curent. Foarte reuşite sînt noile modele de tricotaje din fire sintetice tip lînă, precum şi tricotajele din bumbac mercerizat ale fabricilor „Tînăra Gardă", Fabrica de confecţii şi tricotaje Bucureşti etc.

## Instruirea comitetelor de stradă

Zilele acestea, comitetul executiv al sfatului popular al raionului V. I. Lenin a analizat activitatea depusă de comitetele de stradă de la începutul anului şi pînă acum şi a expus sarcinile ce le stau în faţă în lunile de primăvară.

Din informarea prezentată de secţiunea organizatorică rezultă că marea majoritate a comitetelor de stradă au desfăşurat o activitate rodnică, au antrenat mii de cetăţeni la acţiunile obşteşti iniţiate de sfatul popular. De la 1 ianuarie şi pînă la 15 martie cetăţenii din cartierele raionului au prestat un număr de circa 70.000 ore muncă patriotică şi au colectat şi predat depozitelor I.C.M. cantitatea de 28.000 kgr. fier vechi şi peste 37.000 kgr. deşeuri de sticlă, hîrtie şi textile.

La acţiunile întreprinse în luna ianuarie s-au evidenţiat în mod deosebit cetăţenii din circumscripţiile 156, 85, 86, 87, 88, 214, 185, 251, 252, 250 şi 254. De asemenea la acţiunile din luna martie au răspuns numeroşi cetăţeni din circumscripţiile 47, 48, 49, 50, 204, 205, 15, 17, 18, 19, 39, 40, 24, 25 şi altele.

Pentru perioada imediat următoare comitetul executiv al sfatului popular raional cheamă comitetele de stradă, pe toţi cetăţenii raionului, să participe cu însufleţire la acţiunile de înfrumuseţare a circumscripţiilor, la curăţirea parcurilor şi curţilor, la colectarea fierului vechi, la plantarea de flori şi pomi pe marginea străzilor etc.

## Prin Capitală

### Ne vizitează artişti din Uniunea Sovietică

♦ *Ieri au sosit în Bucureşti balerinii sovietici Lidia Krupenina şi Iuri Grevţov. Cei doi artişti vor apărea, miercuri seara, pe scena Teatrului de Operă şi Balet, în spectacolul cu „Lacul lebedelor". În continuarea turneului întreprins în ţara noastră, balerinii sovietici vor dansa apoi pe scena Operei ieşene.*

♦ *Tot ieri a sosit în Capitală tenorul sovietic Vladimir Ivanovski. Cîntăreţul îşi începe turneul la Cluj unde va apărea în spectacole cu operele „Paiaţe" şi „Carmen". La Bucureşti, artistul va cînta în spectacolul de duminică seara (25 martie) cu „Dama de pică", precum şi într-un spectacol cu opera „Paiaţe", programat pentru săptămîna viitoare.*

### Încep înscrierile pentru excursii în R. S. Cehoslovacă şi R. P. Polonă

O.N.T. „Carpaţi" Agenţia Bucureşti face cunoscut că miercuri 21 martie a.c. vor începe înscrierile pentru excursiile în R.S. Cehoslovacă şi în R.P. Polonă, cu trenul şi autocarele, programate în trimestrul II 1962.

**În R. S. Cehoslovacă**

Cu trenul: plecarea în zilele de 13 şi 25 mai, 14 şi 20 iunie.

Cu autocarele: plecările vor avea loc în zilele de 17 mai, 2, 18 şi 28 iunie.

**În R. P. Polonă**

Cu trenul: plecarea în zilele de 13 şi 24 iunie.

Informaţii şi înscrieri la sediile Agenţiei din Bucureşti bd. Republicii nr. 4 şi 68.

### *Seri de muzică*

În sala Lectoratului central al S.R.S.C. se organizează miine, de la ora 18, o seară de muzică şi poezie consacrată împlinirii a 40 de ani de la întemeierea Uniunii Tineretului Comunist din Romînia.

Cu prilejul acestei manifestări îşi dau concursul un colectiv de actori ai Teatrului Naţional „I. L. Caragiale" şi o formaţie orchestrală a Casei Centrale a Armatei.

★

**În sala bibliotecii muzicale A.R.L.U.S. va avea loc miine la ora 18, o audiţie de muzică rusă şi sovietică în interpretarea unor artişti romîni. În program înregistrări făcute cu orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu": Vals — fantezie de M. I. Glinka (dirijor Mircea Basarab), Rapsodie pe o temă de Paganini de S. V. Rahmaninov (dirijor Mircea Basarab, solist Valentin Gheorghiu) şi Simfonia a II-a de A. I. Haciaturian (dirijor George Georgescu).**

## În regiunile Suceava şi Braşov s-a încheiat colectivizarea agriculturii

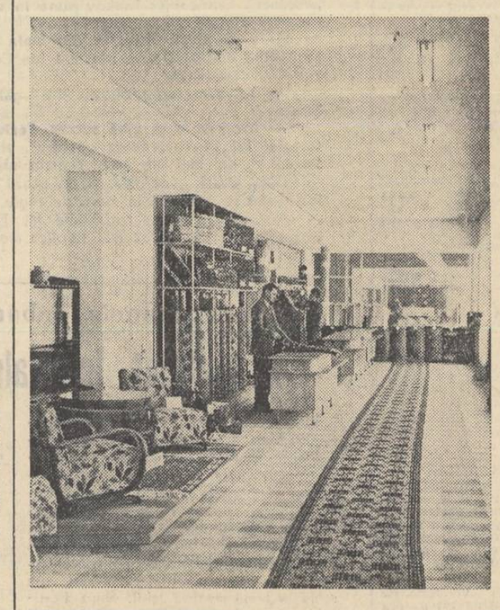
Ziarele de ieri dimineaţă publică telegramele adresate Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarăşului Gheorghe Gheorghiu-Dej, de Comitetul regional Suceava al P.M.R. şi Sfatul Popular al regiunii Suceava şi de Comitetul regional Braşov al P.M.R. şi Sfatul Popular al regiunii Braşov, prin care raportează conducerii partidului încheierea colectivizării agriculturii în regiunile respective.

În prezent în regiunea Suceava există un număr de 376 gospodării colective care cuprind 204.156 familii de ţărani cu 473.183 hectare; iar în regiunea Braşov un număr de 123.115 familii de ţărani romîni, maghiari, germani sînt unite în 441 gospodării agricole colective, deţinînd 441.930 hectare teren agricol.

★

Cu aceste două regiuni, colectivizarea agriculturii a fost încheiată în întreaga ţară. Sarcina pusă de Congresul al III-lea al P.M.R. a fost realizată cu aproape patru ani înainte de termen.

Acum ţărănimea colectivistă îşi concentrează toate forţele şi mijloacele pentru efectuarea în cele mai bune condiţii a lucrărilor agricole de primăvară, pentru sporirea continuă a producţiei agricole vegetale şi animale, pentru dezvoltarea economică a gospodăriilor colective.



## VEŞTI DIN COMERŢ

### Încă o unitate

*Organizaţia comercială locală produse industriale din raioanele 1 Mai - 23 August a deschis la parterul unuia din blocurile construite pe şos. Ştefan cel Mare, o nouă unitate comercială.*

*Magazinul a fost profilat pentru desfacerea mobilei, perdelelor, covoarelor, carpetelor, stofelor de mobilă, a decoraţiilor interioare etc.*

În fotografie: *interiorul noii unităţi.*

### De la I.C.S. „Victoria"

● *În cadrul magazinului „Plastica" din Piaţa Palatului R.P.R. — aparţinînd I.C.S. „Victoria" — se va înfiinţa peste cîteva zile un nou raion specializat. Aici se vor desface toate articolele necesare pescarilor amatori.*

● *Noile modele de confecţii pentru femei realizate pentru sezonul de primăvară-vară de către întreprinderea „Arta Modei" şi prezentate în primele zile ale lunii martie, la etajul V al magazinului, au fost puse în vînzare la raioanele de specialitate.*

● *La magazinul „Electrotehnica" din bd. Magheru se va organiza o expoziţie cu vînzare de lustre, lămpi, etc.*

### Expoziţia... legumelor

*O interesantă expoziţie culinară a organizat simbătă I.A.P.L. „Tic-Tac" la restaurantul Cişmigiu din bd. 6 Martie.*

*În faţa consumatorilor au fost prezentate un număr de aproximativ 80 de preparate culinare — realizate de cei mai buni meşteri bucătari din unitate — toate avînd la bază... legumele.*

*Reţetele folosite la pregătirea sortimentelor au putut fi cunoscute pe loc de la lucrătorii aflaţi în dreptul fiecărui stand cu exponate.*

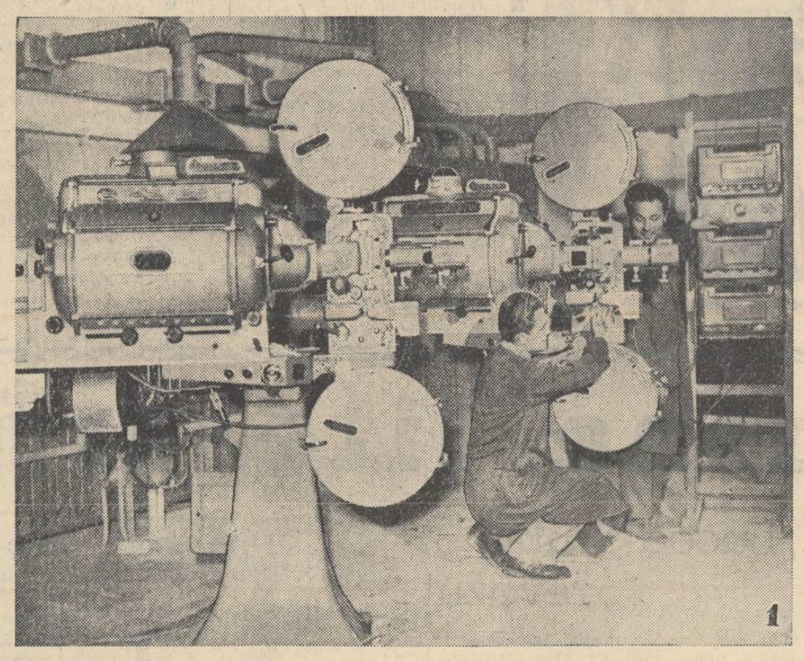
## Fotocronică industrială

În laboratoarele numeroaselor şcoli ale Capitalei, elevii participă la ora de fizică, chimie sau naturale. În faţa ochilor, sub obiectivul măritor al microscopului se desfăşoară imagini din interesanta lume a microvieţuitoarelor...

Nou şi modern, localul cinematografului George Coşbuc, nou şi modern, aparatul de proiecţie de fabricaţie românească cu care a fost înzestrat. Ca urmare a construcţiei moderne, întrebuinţările aparatului de proiecţie T. 4. îmbunătăţit sînt multiple: pentru proiecţia pe ecran obişnuit sau lat, cu sunet obişnuit sau stereofonic...

O policlinică a fost dotată cu un nou aparat dentar.

Secvenţe din viaţa cotidiană la a căror reuşită îşi dă concursul şi harnicul colectiv al Întreprinderii Optice Romîne, producătoare a multor aparate moderne realizate la un înalt nivel calitativ, printre care şi cele despre care vorbim: microscoape, aparate de proiecţie, aparate electromedicale „Dentior" etc. Pe „retina" obiectivului fotografic s-a fixat un eveniment important din viaţa aparatelor de proiecţie: examenul calităţii. Examinatorii? Montorii Aurel Arghirescu şi Gheorghe Nebrunu, controlorii propriei lor munci (fotografia 1)

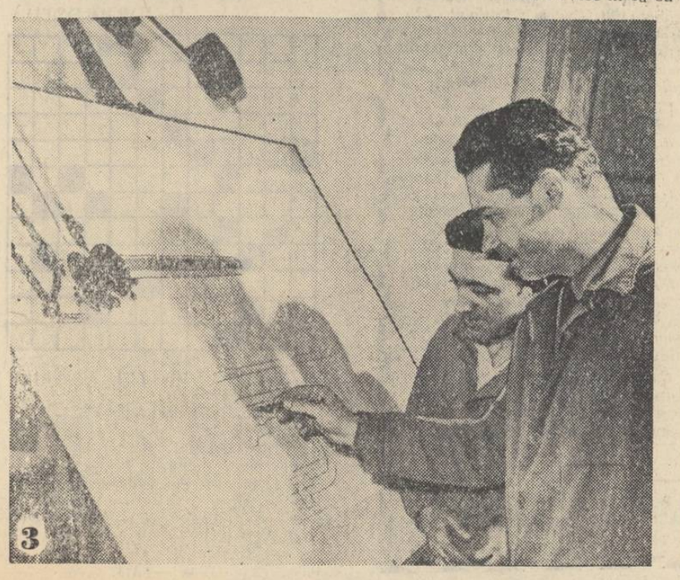


1

2

*Meşteşug sau artă? Şi una şi alta. Întrebare şi concluzie la care ajungi asistind la măiestria cu care utemistul Aurel Nicolae mînuieşte sticla amorfă pe suprafaţa căreia, ca sub o baghetă magică, „înfloresc" ghiocei, liliac, toporaşi sau lalele. Deşi are doar 24 de ani, mai bine de opt şi i-a petrecut lîngă formele de sticlă pe care a învăţat să le trezească la viaţă. Mai întîi a fost sculptor în sticlă. Acum a trecut la gravura metalizată, procedeu modern întrebuinţat la ornamentarea multora din produsele Fabricii de sticlă din Capitală. Vaza de flori pe care o vedeţi în fotografia nr. 2 în mîinile dibace ale tînărului gravor, e una dintre acestea.*

Ne aflăm în cantina Fabricii de băi şi radiatoare din Militari. Moderna instalaţie a aspectuoasei linii cu autoservire menţine la temperatură constantă mîncărurile calde, în condiţii igienice desăvîrşite. După întrebuinţare, vesela este incredinţată unei instalaţii automate de spălat, capabilă să înlocuiască munca a 10—15 oameni. În decurs de o oră, o singură maşină spală peste 2000 farfurii. Înzestrată cu astfel de utilaj, moderna cantină-restaurant a fabricii din Militari e normal să aibă un personal cu mult mai redus decît cele obişnuite, iar condiţiile în care muncitorii servesc masa să fie dintre cele mai bune.



3

În fapt, am anticipat puţin, pentru că încă n-a fost dată în exploatare această cantină, ci urmează să intre în funcţiune în cursul lunilor următoare. Însă, instalaţiile care vor fi montate aici au ajuns în faza finală la întreprinderea constructoare: I.C.M.A. (În fotografia 3, consultări în faţa proiectului liniei cu autoservire).

Text: P. IOAN
Foto: D. LĂZĂRESCU

## Vă informăm despre: Al V-lea Festival republican al şcolilor şi institutelor de artă

**Ca şi festivalurile anterioare, cei de al V-lea Festival republican al şcolilor şi institutelor de artă, din acest an, care se va desfăşura în Bucureşti, va prilejui trecerea în revistă a unui bogat şi variat program de manifestări. Cei aproape 700 de participanţi — elevi, studenţi ai şcolilor şi institutelor de artă din ţară — îşi vor da concursul în cadrul a 23 de manifestări cultural-artistice: concerte, recitaluri, spectacole de teatru, operă şi balet.**

● Cu prilejul deschiderii festivalului care va avea loc la Ateneul R.P.R. în ziua de 24 martie, la ora 20, studenţii Conservatorului de muzică „Ciprian Porumbescu" din Bucureşti vor prezenta un concert simfonic.

● În ziua de 25 martie, la aceeaşi oră, în sala Conservatorului din str. Ştirbei Vodă, studenţii Conservatorului din Cluj vor susţine un recital de muzică de cameră. În aceeaşi zi, în studioul Institutului de artă teatrală şi cinematografică „I. L. Caragiale" din str. 30 Decembrie vor prezenta un spectacol studenţii Institutului de teatru din Tg. Mureş.

● La 26 martie, ora 20, în studioul propriu, studenţii Conservatorului din Bucureşti vor susţine un spectacol de operă. La aceeaşi dată, în sala Teatrului C.C.S. elevii şcolilor elementare de muzică vor prezenta un recital.

● La Ateneul R.P.R. vor mai avea loc: un concert simfonic susţinut de studenţii Conservatorului din Cluj (27.III, ora 20), un concert de muzică instrumentală şi vocală prezentat de studenţii Conservatorului din Bucureşti (28. III, ora 20), un recital al şcolilor medii de muzică (29, III, ora 20), un concert de muzică instrumentală şi vocală — Conservatorul din Cluj (30.III, ora 20), şi un recital al şcolilor medii de muzică (1. IV. ora 20).

● În sala Dalles, în ziua de 27 martie, ora 17, şi în ziua de 1 aprilie ora 11 elevii şcolilor elementare de muzică vor prezenta recitaluri.

● La Conservatorul „Ciprian Porumbescu", în ziua de 29 martie, ora 20, studenţii conservatorului vor prezenta un recital de muzică de cameră. În ziua de 30 martie, ora 17, şcolile elementare de muzică vor susţine un recital. În ziua de 31 martie, ora 17, vor prezenta un recital studenţii facultăţilor de muzică din institutele pedagogice, iar în ziua de 1 aprilie, ora 20, studenţii Conservatorului din Iaşi vor prezenta un recital de muzică instrumentală şi vocală.

● În sala Teatrului C.C.S., în ziua de 28 martie, ora 20, va fi prezentat un spectacol de balet, iar în zilele de 2 şi 3 aprilie, ora 20. vor avea loc spectacole de închidere a festivalului susţinute de elevii şi studenţii şcolilor şi institutelor de artă fruntaşi ai festivalului.

## De peste hotare

### Conţinutul declaraţiei comune franco-algeriene adoptată la Evian

GENEVA 19 (Agerpres). —

„Acordurile semnate la Evian respectă principiile pentru a căror înfăptuire noi am luptat timp de opt ani. Telurile luptei noastre de eliberare naţională se înfăptuiesc" — a declarat R. Malek, purtătorul de cuvînt al delegaţiei guvernului provizoriu al Republicii Algeria, la o conferinţă de presă care a avut loc duminică seara tîrziu la Aubonne (localitate situată la o depărtare de aproximativ 40 de km de Geneva, pe malul elveţian al Lacului Geneva) cu care prilej a expus conţinutul declaraţiei comune adoptată de reprezentanţii guvernului provizoriu al Republicii Algeria şi guvernului francez, în urma tratativelor de la Evian.

Declaraţia comună reflectă esenţa acordurilor la care au ajuns cele două părţi în cursul tratativelor. Aceste acorduri prevăd atît garanţiile necesare poporului algerian pentru crearea unui stat propriu independent şi suveran, pe calea autodeterminării cît şi colaborarea dintre Republica independentă Algeria şi Franţa. În perioada de tranziţie (care va dura între trei şi şase luni), în intervalul dintre încetarea focului şi ţinerea referendumului cu privire la autodeterminarea poporului algerian, în Algeria va exista un organ executiv provizoriu. În funcţiile acestui organ intră condu-

*(Continuare în pag. a III-a)*

### Eliberarea lui Ben Bella

PARIS 19 (Agerpres). —

În seara zilei de 18 martie, Ben Bella, vicepreşedinte al guvernului provizoriu al Republicii Algeria, şi ceilalţi membri ai guvernului provizoriu al Republicii Algeria, deţinuţi în închisoare în Franţa, au fost aduşi pe aeroportul Orly din Paris. La ora 23,18 (ora Parisului) Ben Bella şi tovarăşii săi au fost îmbarcaţi într-un avion care a luat direcţia spre Geneva.

Ben Bella şi alţi patru membri ai guvernului provizoriu al Republicii Algeria au fost capturaţi samavolnic acum cîţiva ani în timp ce se îndreptau cu un avion din Rabat spre Tunis. Acest act al autorităţilor franceze a provocat indignarea opiniei publice mondiale progresiste. Eliberarea acestor patrioţi algerieni a devenit posibilă abia după semnarea acordurilor de la Evian.

### Alegerile din U.R.S.S. s-au transformat într-o puternică demonstraţie patriotică

MOSCOVA 19 Corespondentul Agerpres Al. Cimpeanu transmite:

La Moscova era încă simbătă seara cînd pe pămîntul sovietic şi-a făcut apariţia în regiunile din răsăritul ţării ziua de 18 martie. Cea dintîi secţie de votare s-a deschis pe insula Ratmanov, situată la întîlnirea celor două emisfere, în mijlocul strîmtorii Bering.

Pînă cînd s-au deschis secţiile de vot din Moscova, votaseră majoritatea siberienilor, o mare parte a locuitorilor din Ural şi din Republicile Asiei Centrale. La Moscova primele buletine au fost introduse în urne la două-trei minute după ora şase. Alegătorii soseau investmîntaţi sărbătoreşte, bine dispuşi. Emoţiile tinerilor care au ţinut pentru prima oară în mînă un buletin de vot se îmbinau cu calmul şi satisfacţia sufletească a bătrînilor revoluţionari care îşi văd înfăptuit visul pentru care au luptat toată viaţa.

Moscova a ales 24 de deputaţi, cu cinci mai mult decît la alegerile precedente. Şi numărul secţiilor de vot a crescut cu cîteva zeci. Ne-am oprit la Casa studenţilor Institutului de petrol şi gaze, una din noile clădiri de pe prospectul Lenin. Cu patru ani în urmă aici era un cîmp cultivat cu cartofi. Studenţii împreună cu ceilalţi locuitori

*(Continuare în pag. a III-a)*

## Ultimele ştiri sportive

● **Învingînd şi pe Legia Varşovia cu 3—0, echipa Slavia Sofia a cîştigat prima grupă semifinală (de la Sofia) a „Cupei campionilor europeni" la volei feminin.**

● **Ultima probă, cea de categorie grea, din cadrul concursului internaţional de haltere de la Moscova, a fost cîştigată de sportivul sovietic Leonid Jabotinski, care la totalul celor trei stiluri a obţinut 490 kg. Recordmanul mondial Iurii Vlasov nu a concurat.**

● **În urma rezultatului: Canada — S.U.A. 6—1, pe primele locuri în turneul internaţional de hochei de la Colorado Springs, s-au clasat echipele: 1. Suedia; 2. Canada; 3. S.U.A.**

● **În meci amical de fotbal, selecţionata de fotbal a Italiei, care se pregăteşte pentru turneul final al campionatului mondial, a dispus cu 4—1, la Milano, de cîştigătoarea „Cupei campionilor europeni", Benfica Lisabona.**

### Din nou, atenţie la gheaţa de pe acoperişuri!

Primăvara şi-a aminat aşadar sosirea. Asistăm la încă o repriză de iarnă. Din păcate însă şi la o repriză de neglijenţă în ce priveşte respectarea ordinei oraşeneşti; ne referim la degajarea de zăpadă a zidurilor, construcţiilor, pentru a împiedica umezirea lor, desfundarea jgheaburilor şi burlanelor şi mai ales la curăţirea zăpezii şi a gheţii de pe acoperişuri, terase şi balcoane. Din acest ultim punct de vedere am remarcat ieri cînd vremea s-a încălzit, şi în dimineaţa zilei de astăzi, serioase încălcări ale Deciziei nr. 723 a Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei. Gheaţa de pe acoperişurile clădirilor din străzile Zalomit nr. 2, Brezoianu 10, Doamnei 3, Batiştei 18, Al. Sahia 29, pe porţiuni întregi din calea Victoriei, str. Dionisie Lupu 22, bd. Republicii 30 şi nenumărate alte locuri a constituit pur şi simplu o sursă de accidente pentru pietoni. (De altfel unele accidente din fericire nu prea grave s-au şi petrecut).

Împotriva unor astfel de încălcări ale Deciziei nr. 723 sfaturile populare raionale şi celelalte organe locale răspunzătoare nu au luat măsuri eficiente.

Este de datoria cetăţenilor, a comitetelor de bloc, a administratorilor de imobile etc. să ia toate măsurile necesare pentru a înlătura gheaţa de pe acoperişuri spre a asigura securitatea circulaţiei pietonilor. Totodată trebuie luate grabnic măsuri pentru evitarea degradării imobilelor, cauzată în primul rînd de burlanele şi streşinile stricate. Şi în ceea ce priveşte asigurarea unei bune circulaţii pe partea carosabilă a străzilor, I.S.B. trebuie să depună mai multe stăruinţe.

### Buletin meteorologic

*INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ:* Azi, la ora 8, în Bucureşti, *temperatura aerului a fost de minus 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad, iar minima din cursul nopţii de minus 7 grade.*

Timpul probabil de miine: *Vremea se menţine rece, cu cer variabil. Fulguială. Vînt potrivit cu intensificări trecătoare din nord-est. Temperatura aerului staţionară.*

Pentru zilele de 21, 22 şi 23 martie: *Vreme rece la început, apoi se va încălzi uşor. Cer variabil. Temporar precipitaţii slabe.*

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

# ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

## Doi regizori la un spectacol

Nici un fotograf bucureștean n-ar fi putut realiza acum trei luni această fotografie. De ce? Pur și simplu fiindcă cele două personaje nu se aflau în Capitala noastră, ci în capitala R.P. Bulgaria: la Sofia. Mai precis, la masa de regie din sala Teatrului de tineret sofiot. Prim regizor — Ion Cojar. Invitat special de teatrul bulgar să pună în scenă „Ziariștii" de Al. Mirodan, „Adjunct" al său, unul din cei mai buni regizori bulgari din generația tînără: Venelin Țankov. Se cunoscuseră la aeroport, și Țankov, care cunoștea piesa lui Mirodan, din proprie inițiativă „se acreditase" pe lîngă Cojar: să-l ajute pe regizorul nostru să-și fixeze distribuția, să se facă înțeles de pictorul scenograf și — mai încape vorbă? — să-l familiarizeze cu Sofia.

Așa a început o prietenie. Cu nelipsitul său „asistent de regie", Cojar a început repetițiile. Pe urmă, a rămas singur: Venelin Țankov a fost invitat să vină la București, ca invitat al Teatrului pentru tineret și copii. Cojar a învățat s-o rupă binișor pe bulgărește, ritmul repetițiilor a început să se accelereze, și, în sfîrșit — premiera. Avea motive de trac, Cojar: montase spectacolul într-un stil diferit de al celui din București. „Ziariștii" avea factura unui spectacol agitatoric, plin de forță, chiar cu o notă accentuată de patetism, în genul maiakovskian. Temerile, inutile: premiera a fost un mare succes, aplaudat de public, consemnat elogios în cronicile de specialitate din ziarele bulgărești.

Și iată că de curînd, rolurile s-au inversat. La Teatrul pentru tineret și copii, Venelin Țankov e la ora actuală regizor prim, iar Ion Cojar — fidelul său „adjunct". Explicabil: Țankov pune în scenă piesa **„Intr-o seară de toamnă"** de dramaturgul bulgar Ivan Peicev.

**— E o piesă inspirată din lupta tinerilor comuniști bulgari împotriva războiului antisovietic** — declară Ion Cojar, inițiat perfect în toate secretele viitorului spectacol.

— Ați face un pronostic în legătură cu premiera bucureșteană a lui Țankov?

**— Cred că o să aibă succes. Textul dramatic e vibrant. Iar cît privește talentul lui Țankov, votez „pentru". Nu uitați că a fost elevul lui Boian Danovski, cel mai interesant regizor vîrstnic bulgar. Asta e o garanție, nu?**

După acest „intermezzo" de proză — cît a durat și pauza repetiției — Ion Cojar se întoarce la masa de regie. Lîngă Venelin Țankov, cum se vede în fotografie. Traduce indicațiile lui Țankov, discută amîndoi, se consultă despre mișcarea din scenă. Replica amicală de la Sofia.

A. SANDU

## Concert. HENRY SELBING - VERA DENEȘ

**L-am urmărit pe șeful de orchestră sibian Henry Selbing la pupitrul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, după mai bine de un an de la trecuta sa apariție în Capitală, cînd a dirijat un concert simfonic al Filarmonicii „George Enescu".**

**De la prima piesă înscrisă în program, „Dansul simfonic" de Sergiu Sarchizov, s-a vădit siguranța sensibil accentuată și autoritatea cu care Selbing stăpînește aparatul orchestral, pregnanța cu care știe să valorifice ritmica specifică și intonațiile în stil popular, ca și paleta, bogat colorată, a instrumentației, ce fac din lucrarea lui Sarchizov o indiscutabilă reușită a genului.**

**Muzicalitatea, seriozitatea pregătirii și claritatea concepției dirijorului au fost însă puse în lumina cea mai favorabilă în monumentala Simfonie a IV-a („Romantica") de Bruckner, căreia Selbing i-a imprimat acea atmosferă caracteristică a romantismului pădurii germane, inspiratoarea unui complex de sentimente, ce cuprinde admirația în fața frumuseților peisajului, bucuria de viață prilejuită de plăcerile vînătorii, teama provocată de forțele dezlănțuite ale furtunii etc. Indeosebi în ultimele două părți ale acestei simfonii „pastoraie" a lui Bruckner — scherzo-ul și finalul — Selbing a captivat atenția ascultătorilor, reușind să estompeze (în final) principala slăbiciune a acestei geniale lucrări: rătăcirea în hățișul unei multitudini de teme și motive, ca urmare a unei insuficiente capacități de concentrare a autorului. Acolo unde Selbing nu a izbutit să compenseze prolixitatea discursului muzical printr-o atenție sporită acordată expresivității frazării și nuanțelor dinamice (în Andante), forța de convingere a interpretării nu s-a ridicat la același nivel. Cu această rezervă, execuția simfoniei de Bruckner a însemnat un important succes al dirijorului și al orchestrei, cu o menționare specială pentru grupa de corni, care a răspuns în bune condițiuni multiplelor solicitări ale partiturii.**

**Solista concertului, violoncelista Vera Deneș din R. P. Ungară, ne era cunoscută în special ca membră a prestigiosului cvartet de coarde maghiar „Tatrai". Calitățile ei de prețuită muziciană de cameră și de interpretă, cu deosebire, a repertoriului clasic, nu au putut fi însă puse în valoare în Concertul de violoncel de Dvorak, ale cărui efuziuni romantice și pasaje de bravură se împacă greu cu stilul sobru, reținut, al artistei, pe lîngă faptul că datorită tonului mic de care dispune, Vera Deneș a fost pusă în dificultate sonorităților ample ale orchestrei. Avem convingerea că în concertele de Haydn sau Boccherini — lucrări mai apropiate de temperamentul și stilul interpretei — violoncelista maghiară ar fi obținut realizări superioare.**

E. ELIAN

## Note ● Note ● Note

### Placă uzată

**E foarte bine să fii un spectator punctual de cinema. Nu trebuie să bjbîi prin întuneric, n-ai necazuri cu vecinii de banca, poți să-ți scoți în liniște paltonul și să vizionezi în bune condițiuni „Jurnalul de actualități".**

**Dintr-un singur punct de vedere e rău să te conformezi întru totul programului cinematografic. Din punctul de vedere al reclamelor. Fiindcă, de la o vreme, la unele cinematografe centrale, imediat după stingerea luminii încep să apară pe ecran tot felul de diapozitive referitoare la folosirea aragazului, la vizitarea unor restaurante, la calitatea unor articole din comerț. Cum să folosești ceasul de control al aragazului, ce seară plăcută se poate petrece la restaurantul Athenee Palace... O dată, imaginile se vizionează cu interes. Chiar de două ori... Dar dacă ai proasta inspirație să frecventezi cu regularitate aceleași cinematografe și să fii și... punctual, atunci reclamele, anoste, plicticoase, mereu aceleași, au darul să-ți creeze o dispoziție total neconformă celei cu care ai venit la cinema.**

**Firește, și în acest domeniu publicitatea este utilă. Dar pentru a-și atinge eficiența tovarășii de la Pavoazarea Capitalei trebuie să mai schimbe placa...**

### *Cu... autoprogramare?*

*E cam strîmt spațiul la căminul cultural „Luminița copiilor". O sală de spectacole destul de neîncăpătoare, o scenă — cutie de chibrituri nu alta! — și cam atît. Dar folosit cu chibzuială, gospodărește, fiecare mètru pătrat poate fi „rentabil". Din punct de vedere artistic, bineînțeles.*

*Și în privința asta, tovarășa Florica Roșu, directoarea căminului, e neîntrecută. In fiecare după-amiază, clădirea nu prea arătoasă de pe strada Ziduri forfotește de artiști amatori. Pe scenă repetă actorii echipei de tineret, alternativ cu cei din echipa de copii. Un colț al sălii e ocupat de micii „acrobați" ai formației de gimnastică artistică, un altul de dansatori.*

*Venind vorba despre deplasări, directoarea se întristează. Are ea un „of" pe care tare-l vrea luat în seamă. Pe scurt: secțiunea culturală a sfatului popular 23 August nu programează destul de mult echipele artistice de aici pentru spectacole în alte părți ale raionului.*

*Zeloasă, directoarea afirmă că echipele artistice ale căminului „Luminița copiilor" pot da spectacole în fiecare zi. Dar firește, nu prin... autoprogramare.*

G. V.

Una din numeroasele echipe ale căminului

## Pe marginea unei invitații

**„Vă invităm să treceți și pe la școala noastră serală „Electromagnetica". Sînt sigur că veți avea ce scrie despre rezultatele obținute de profesorii și elevii de aici, în mare majoritate muncitori la diferite întreprinderi din raionul Lenin...".**

Dorind să aflăm cîteva amănunte în legătură cu aspectul prezentat în scrisoare de către o muncitoare de la „Tînăra Gardă" — al cărei nume nu l-am putut descifra — ne-am deplasat la școala medie serală din calea Rahovei nr. 355. Școala, la care învață numeroși muncitori de la „Electromagnetica" „Tînăra Gardă", Institutul de fizică atomică, „Răscoala din 1907", ș.a. este socotită ca avînd un procent bun la frecvență și tocmai de aceea ne-am gîndit să împărtășim și altor școli, experiența acesteia.

### Aproape de problemele elevilor

Legătura dintre diriginte, conducerea școlii și întreprindere duce întotdeauna la rezultate dintre cele mai bune. Au fost cazuri cînd unii elevi, fie fără un motiv temeinic, fie din pricina greutăților întîmpinate, au început să lipsească de la școală. Este cazul elevului Vasile Teodor din clasa a X-a A, Muncitor destoinic în uzină, începuse să lipsească de la cursuri, nu mai acorda atenția cuvenită pregătirii. Și acestea fără a avea un motiv serios. Alți doi — Pascal Schoferhans și Ivan Constantinescu, ambii în clasa a IX-a B — au avut la un moment dat unele greutăți de ordin familial și din această cauză hotăriseră să abandoneze școala.

Diriginții respectivi au stat atunci de vorbă cu elevii amintiți și pînă la urmă i-au determinat să urmeze cu regularitate cursurile.

Dar în afara acestor intervenții „operative", trebuie amintite deplasările făcute în întreprinderi de un grup mare de cadre din școală. Ultima dată șapte diriginți și cei doi directori au fost în uzina „Electromagnetica" — care dă majoritatea elevilor — unde au discutat cu conducerea uzinei, cu comitetul sindicatului, organizația de partid și U.T.M. în vederea creării unor condiții cît mai bune de învățătură muncitorilor.

Și alte acțiuni au contribuit la realizarea unei bune frecvențe. Vizita conducerii uzinei în școală, adresele trimise de secretariatul școlii întreprinderilor ai căror elevi aveau absențe nejustificate...

### S-ar putea și mai mult!

Dacă am fi notat numele tuturor muncitorilor fruntași la învățătură, apoi cu siguranță că nu ne-ar fi ajuns întregul carnet cu care plecasem pe teren. Sînt mulți muncitori, destoinici, harnici la locul lor de muncă, exemplu pentru întreaga școală la învățătură: **Dumitru Nicoară** — matriței la uzina „Electromagnetica" are doar note de 9 și 10 și nici o absență. In aceeași situație este și **Victor Fomin** de la „Tînăra Gardă".

Fără îndoială însă că atît pe linie de învățămînt cît și de frecvență — în special — s-ar putea realiza mai mult. Cu condiția ca Gheorghe Coldea, de la uzina „Electrotehnica", corijent la două materii și cu 48 de absențe, Florin Găinescu de la „Răscoala din 1907" — corijent la trei materii și cu 49 absențe sau alții în situații oarecum asemănătoare pe primul semestru al anului școlar, să frecventeze cu regularitate cursurile, să învețe cu mai multă sîrguință.

Și credem că acest lucru este posibil. Colectivul de profesori și elevi de la școala serală „Electromagnetica" poate obține noi succese pe linia învățăturii și frecvenței.

MODESTO FERARINI

In uzină, scurtă consfătuire despre școală. Participă patru elevi fruntași: Jenica Drăgan, C. Dorobanțu, D. Nicoară și Gh. Pasăre.

## *Ce măsuri ați luat pentru buna desfășurare a campaniei agricole de primăvară?*

**— Ne răspunde tov. ing. ION ST. ILIE, șeful secției agricole a S.P.C.**

*Anul acesta însămînțările de primăvară în comunele subordonate Capitalei au loc în condițiile cînd procesul de colectivizare a agriculturii a fost încheiat. In fața secției agricole a S.P.C. și a secțiilor agricole ale sfaturilor populare raionale, stau sarcini sporite în vederea desfășurării în cele mai bune condițiuni a muncilor agricole de primăvară. In cursul acestui an se vor însămînța cu culturi mari, furaje și legume 37.642 ha; din acestea, 8.542 ha vor fi însămînțate în prima epocă, 21.035 ha în epoca a doua, iar restul în a treia.*

*Pentru executarea acestui mare volum de lucrări s-au luat măsuri din timp. In primul rînd mecanizatorii de la S.M.T. Chitila și Ciorogîrla au efectuat reparațiile la cele 202 tractoare, 42 grape, cu disc, 58 de cultivatoare, 116 semănători de porumb și alte atelaje necesare pentru campania de primăvară. Ținînd seama că în acest an lucrările agricole de primăvară se vor face în întregime mecanizat, s-au luat măsuri ca cele două S.M.T.-uri să mai fie dotate cu încă 50 de tractoare, 70 pluguri tractor, 20 cultivatoare, 120 grape cu colți, 20 grape stelate, 10 sape rotative, 20 de tăvălușge ș.a.*

*Intregul inventar de mașini care a fost reparat a fost repartizat nu numai pe brigăzi, ci și pe raioane și comune, ținîndu-se seama de suprafața agricolă. Conform planului de măsuri tehnico-organizatorice, terenul pentru însămînțări va fi pregătit în decurs de 10 zile, iar semănatul culturilor din epoca întîi se va termina în cinci zile. Un sprijin substanțial îl vor primi gospodăriile agricole colective și din partea celor 10 gospodării agricole de stat din raza Capitalei. Pentru a nu se pierde nici o zi bună de lucru, și a aplica agrotehnica corespunzătoare fiecărei culturi în parte și fiecărui teren, conducerile gospodăriilor agricole colective, cu sprijinul secțiilor agricole ale sfaturilor populare raionale, și-au întocmit planuri operative pe epoci, cunoscîndu-se în felul acesta amănunțit lucrările care trebuie efectuate în prima urgență. In urma măsurilor luate se va trece imediat cu toate forțele mecanice la grăpatul ogoarelor de toamnă pe o suprafață de 32.000 ha. O atenție deosebită se acordă terenurilor care au fost planificate pentru obținerea a 5.000 kg porumb boabe la hectar în cultură neirigată. In scopul îndeplinirii acestui obiectiv principal s-au luat măsuri pentru schimbarea seminței cu soiuri valoroase, care să dea sporuri mari la hectar. Putem spune că semănăturile de toamnă au ieșit bine din iarnă. De felul cum vor fi ele îngrijite de acum înainte depinde recolta acestui an. De aceea lucrările de întreținere — păstrarea umidității în sol, aplicarea îngrășămintelor se vor face potrivit stării de vegetație a fiecărui lan în parte.*

*Socotim că măsurile luate vor asigura nu numai îndeplinirea planului pentru însămînțările agricole de primăvară în bune condițiuni, ci și obținerea unor producții sporite la hectar*

CONVORBIREA noastră

## CUVINTE încrucișate

### FLORICELE... PE NOTE

ORIZONTAL: 1. A compus cîntecul „Trandafir de pe răzor" (Vasile) — Cîntăreț antic. 2. „Dăruiți iubitelor lalele" de A. Sandler și „Floarea de Șiraz" de Leo Fall — Bronzată de soare. 3. Ofilite — Compozitor sovietic, autorul baletului „Floarea roșie". 4. A potoli — Autorul valsului „Flori pentru Moscova" (Jean). 5. Fata... din grădină! — „Se scuturau toți trandafirii" și „Flori de nufăr" de Băjescu Oardă. 6. Oraș în U.R.S.S. — „Floarea din...", operetă de Paul Abraham. 7. A săpa flori ... în piele — Plantă textilă. 8. Flori ... în buzunar. 9 Cel care trimite flori — Bobocel (fig.). 10. Poetă greacă antică, care a numit trandafirul floarea florilor — Floarea... ochiului (pl.). 11. Impreună — „Floarea de piatră" de Serghei Prokofiev — Așez. 12. Plantă și strigăt entuziast — „Trandafirul" de Emanoil Ionescu.

VERTICAL: 1. „Lalele ... lalele..." și „Poiana cu flori" sînt două din compozițiile sale (Temistocle) — A compus „Legenda trandafirului roșu" și poemul „Narcis" (Ion Nona). 2. De culoarea opalului — Din frunzele lui se făceau cununile de glorie. 3. Inrudită cu pelinul. 4. Poem de N. A. Nekrasov — Teatrul de Operă și Balet. 5. Personaj feminin din comedia muzicală „O noapte furtunoasă" — „Țara marelui ...", volum de N. Petrovski și A. Belov — Campion. 6. Fire — Soare — Scrieri anuale. 7. De două ori în cercelușî! — Izbire — Pere! 8. Bujorel (pl.). 9. Masiv muntos în U.R.S.S. — Refren. 10. Cîntăreț antic (sec. VII, î.e.n) — Lalea. 11. Extract din flori — „Trandafirii din ...", vals de Johann Strauss. 12. Plantă cu flori galbene dispuse în spic — Ramură de brad.

Cuvinte mai puțin cunoscut: ONI.

D. BARTOLOMEU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

*„Cîntec de fericire"*

ORIZONTAL: 1. Roman — Balzac. 2. Epicur — Munca. 3. Tel — Cocor — Am. 4. Eris — Zor — Așa. 5. Teu — Hop — Oraș. 6. Atte — Viața — A. 7. Aisa — Inima. 8. N — Nora — U.C. — R.P. 9. O.D. — Pavat — Mai. 10 Ris — Sănătate. 11. Omul — R.I. — Imas. 12 Cătălina — Ața.

## ȘTIRI ȘTIRI ȘTIRI

### In comunele subordonate Capitalei

## S-a încheiat festivalul filmului la sate

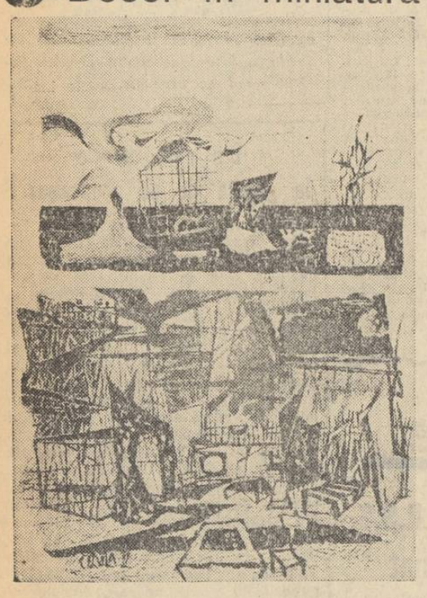
Intre 1 decembrie 1961 și 28 februarie 1962 s-a desfășurat în comunele subordonate Capitalei o manifestare devenită tradițională în întreaga țară: Festivalul filmului la sate. Urmărind atragerea a noi și noi mase de spectatori în sălile de proiecție și intensificarea educației maselor de oameni ai muncii de la sate în vederea transformării socialiste a agriculturii, Festivalul și-a atins în bună măsură țelul. După Festival numărul unităților cinematografice sătești se ridicase la 40. Circa 200.000 spectatori au participat la spectacolele cinematografice organizate în cadrul Festivalului.

O atenție deosebită a fost dată în programul Festivalului filmelor de documentare agrozootehnică. La cele 89 de spectacole organizate cu filme de acest fel au participat aproape 13.000 de spectatori, sălile de cinematograf devenind o adevărată școală pentru deprinderea agriculturii științifice.

Cele mai bune rezultate în cadrul Festivalului le-au obținut cinematografele sătești din comunele Chiajna și Popești, unde directorii căminelor culturale au dovedit o entuziastă preocupare pentru succesul manifestărilor programate. Realizările prilejuite de Festivalul filmului la sate, trebuie să constituie un stimulent pentru intensificarea activității cinematografelor din comunele subordonate Capitalei.

T. C.

### Decor în miniatură



*La Teatrul de Comedie, Cheryl Sandmann continuă să trăiască, de citeva ori pe săptămînă, nemaipomenita întîmplare ce l-a transformat peste noapte în „Celebrul 702".*

*Uimiți, spectatorii asistă la tragica poveste și pleacă, păstrînd pentru multă vreme amintirea creației lui Radu Beligan și a întregului colectiv artistic al noului teatru din spatele Poștei Centrale.*

*Cu citeva zile în urmă, somptuoasa locuință din închisoare a gangsterului-scriitor putea fi văzută și în altă parte decît pe scenă: în sala Dalles, la Expoziția de scenografie. In miniatură, firește, macheta și schițele de decor ale piesei lui Mirodan (autor — Al. Brătășanu), se alătură altor realizări valoroase din ultimii ani ale pictorilor noștri scenografi. Reproducem două în fotografiile noastre.*

### „Cuba 1961"

Așa se intitulează un album apărut către sfîrșitul anului trecut la Moscova, prezent acum și în librăriile noastre de specialitate. Principalul său realizator este Vladimir Volodkin. Inarmat cu aparatul fotografic, a străbătut Cuba de la un capăt la altul, fixînd pe peliculă imaginea elocventă din viața de azi a poporului cuban: constructorii înălțînd locuințe noi, țăranii lucrînd pe ogoarele ce le aparțin, miliția populară gata să apere cu arma în mînă cuceririle revoluției. Albumul cuprinde și o serie de instantanee înfățișînd pe Fidel Castro, Ernesto Guevara și alți conducători ai poporului cuban în diverse momente ale multiplelor lor activități. Coautor al acestui panoramic al Cubei 1961 este agenția Prensa Latina, care a pus la dispoziția fotoreporterului sovietic interesante materiale oglindind diferite aspecte din timpul luptei pentru libertate a poporului cuban. Asociindu-și și pe reporterul S. S. Smirnov, care a redactat un comentariu amplu al imaginilor, Vladimir Volodkin a realizat un izbutit fotoreportaj ce aduce o contribuție în plus la cunoașterea Cubei revoluționare.

### „PORTUL POPULAR ROMINESC"

Cinci sute de costume și diferite piese de port alcătuiesc, în armonioasă orînduire, expoziția „Portul popular rominesc", deschisă ieri dimineață la Muzeul de artă populară al R.P.R. Zestrea bogată reprezintă portul din diferitele regiuni ale țării. Expoziția poate fi vizitată zilnic între orele 11 și 19, duminică între orele 11 și 20, luni închis.

### *Conferință experimentală*

*Teatrul National „I. L. Caragiale" și Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. prezintă în ciclul de conferințe experimentale „Din istoria teatrului sovietic", conferința intitulată „Teatrul lui N. F. Pogodin". Va vorbi Ion Fințeșteanu, artist al poporului. Vor urma exemplificări din opera scriitorului în interpretarea actorilor Teatrului National „I. L. Caragiale".*

*Conferința experimentală va avea loc mîine 20 martie, ora 18, în sala Casei prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S.*

# Vitrina literară

### Dicționar tehnic în 6 limbi

Editura Tehnică va publica în cursul acestui an un dicționar tehnic în șase limbi (română, rusă, germană, franceză, engleză și maghiară), destinat muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor care consultă lucrări în limbi străine, studenților și specialiștilor din institutele de proiectări și din diverse ramuri ale industriei, precum și traducătorilor.

Dicționarul cuprinde circa 26.000 termeni în limba română, numărul termenilor ajungînd pînă la 32.000 pentru celelalte limbi. Este politehnic — cuprinde un număr de 46 discipline — și poliglot în sensul cel mai larg al cuvîntului, deoarece termenii din toate limbile corespunzînd între ei, traducerile sînt reversibile. Limba de bază este cea română. Dicționarul este format din două părți distincte. Prima parte cuprinde termenii românești în ordine alfabetică, urmați de traducerile lor în toate cele cinci limbi străine, iar a doua e formată din cinci glosare ale celorlalte cinci limbi.

Traducerile fiind reversibile, dicționarul va putea fi folosit și ca dicționar bilingv, plecîndu-se de la orice limbă. Așadar, deși apare într-un volum redus, dicționarul tehnic în șase limbi va putea înlocui astfel 30 de dicționare bilingve.

### „Luceafărul"... revăzut

Se cam învechise revista „Luceafărul" în haine grafice uzate, încît de atîtea repetări, trăgea adesea a cenușiu, a opac. Ultimul număr însă — 6/15 martie 1962 — marchează o vizibilă revenire de formă.

De data aceasta, „Luceafărul" arborează veritabile sclipiri proprii, iar inspirațiile lăturalnice de prezentare grafică sînt trecute cu destul discernămînt printr-un filtru personal. In acest număr redacția n-a pregetat ca în sfîrșit să încalce niște prescripții tehnice bune la vremea lor, dar sclerozate cu timpul, și să treacă la o grafică atractivă, vie, pronunțat agitatorică, în stilul unui montaj ingenios și variat, a revistei. Materialele — fie că e vorba de reportaje, fie că sînt schițe, cronici, versuri, comentarii sau informații, — interesante prin varietatea lor de teme și de stiluri, sînt excelent valorificate printr-o inspirată paginație, prin litera diversă, prin ceea ce pune la dispoziție arsenalul tipografic ca să orienteze atenția cititorului către conținutul major al unei reviste sau al unui ziar. Titlurile de dimensiuni mari, vizibile ca pe un afiș, ilustrația bogată (fotografii și desene) și în genere de suprafață mare, dau revistei un aspect aerat, și în același timp o anumită amploare care atrage atenția. Chiar dacă pe alocurea prezentarea grafică înclină spre virtuozități „de efect" (abundență de chenare, fotografii vag descifrabile), totuși nota ei dominantă rămîne de bun gust și de molipsitoare tinerețe.

Ne place acest „Luceafăr" revăzut, și-i urăm în continuare tinerețe.... fără bătrînețe.

### Pe scurt

● **Editura pentru literatură universală anunță apropiata apariție a romanelor: „Vii și morții" de Konstantin Simonov, „Hotărîrea" de Anna Seghers, „Intîmplare la Washington", de Jay Deiss și „Fata cu părul roșu" de Theun de Vries.**

● **Din volumele de literatură științifico-fantastică ce vor apărea, în cursul acestui an, în Editura Tineretului, cităm: „Insula cu elice" de Jules Verne, „Omul care și-a găsit chipul", de A. Beleaev, „Mașina timpului" de H.G. Wells, „Ultima astronavă", de Mihu Dragomir.**

### UN DEBUT *)

*De curînd, Editura Tineretului a trimis în librării romanul unui debutant: H. Salem. Intitulat „La poarta nr. 3", romanul înfățișează cititorilor un fragment din lupta muncitorilor împotriva reacțiunii, din anii imediat următori Eliberării.*

*Vii și convingătoare, scenele de organizare și luptă a muncitorilor sînt urmărite cu mult interes de cititor. In acest sens, sînt deosebit de izbutite momentele în care autorul înfățișează eforturile depuse de cei mai înaintați eroi ai romanului pentru izbînda forțelor progresiste în alegerile sindicale, Confruntarea dintre comuniști și sabotori este redată într-un ritm alert, imaginile înșiruindu-se cu rapiditate, asemenea succesiunii secvențelor unui film cu montaj nervos. In general, cartea te atrage prin ritmul ei.*

*Cu unele scăderi (de pildă, planul erotic al romanului este mult lungit, cuprinzînd unele exagerări), cartea reprezintă un debut promițător.*

E. F.

*) „La poarta nr. 3", de H. SALEM. Editura Tineretului, 1961.

### EGON ERWIN KISCH ÎN SPANIA

In uniformă de campanie, cu arma pe umăr și bereta potrivită, tinerește, pe cap — iată-l pe Kisch, „reporterul frenetic", într-o fotografie făcută în Spania.

Instantaneul a fost luat într-una din zilele anilor 1936—1937, în perioada eroicelor lupte ale poporului spaniol împotriva fasciștilor generalului Franco. Ca totdeauna prezent în mijlocul evenimentelor celor mai însemnate ale istoriei, marele reporter a asistat și a participat direct, cu arma în mînă, la apărarea libertății și independenței Spaniei. Cunoscînd țara din călătorii anterioare, Kisch a fost la Barcelona și Valencia, s-a oprit în Madridul asediat și bombardat, unde a luat cuvîntul la Congresul internațional al scriitorilor din 1937. Și faptele, gîndurile, sentimentele cunoscute și încercate cu prilejul acestei călătorii le-a cuprins în reportaje de neuitat ce își aleg ca teme și eroi munca în condiții neomenești a oamenilor în minele de mercur, Spania însîngerată și distrusă de fasciști, vîlvîia revoluționarilor, suferințele copiilor orfani, eroismul și solidaritatea soldaților din Brigăzile Internaționale. Reunite în volumul intitulat „Sub cerul Spaniei", reportajele, în limba germană, tipărit de editura berlineză „Kämpfende Kunst" au apărut recent în librăriile bucureștene.

# Pe tot globul

## ALEGERILE DIN U.R.S.S.

(Urmare din pag. I)

din cartier au votat pentru Mstislav Keldiș, președintele Academiei de Științe.

De aici privind panorama Moscovei zărești și faimosul cartier Krasnaia Presnia. Printre edificiile sale zărești zidurile cărămizii ale renumitului combinat „Trehgornaia Manufaktura", inima raionului. Aici fiecare familie este legată de marele combinat. O muncitoare de la combinat, Daria Smirnova, va reprezenta pe locuitorii raionului său in organul suprem al țării.

In seara zilei de 18 martie a avut loc o ședință a Comisiei centrale de alegeri, la care Viktor Grișin, președintele comisiei, a comunicat că pînă la ora șase seara 99,21 la sută din numărul alegătorilor votaseră pentru deputații Sovietului Suprem al U.R.S.S. Ziua alegerilor a constituit o sărbătoare a intregului popor, o demonstrație a unității de nezdruncinat a poporului sovietic in jurul Partidului Comunist și a guvernului sovietic.

# Propunerile sovietice deschid drum realizării dezarmării generale și totale

### *Uriașul interes stîrnit în Occident de cuvîntarea lui N. S. Hruşciov la întîlnirea cu alegătorii*

### Austria

VIENA 18 (Agerpres).

Majoritatea ziarelor vieneze comentează in special acea parte a cuvintării lui N. S. Hrușciov in care se caracterizează situația internațională actuală.

Ziarul „VOLKSSTIMME" scoate in evidență acea parte a cuvintării unde se vorbește despre lupta consecventă a Uniunii Sovietice pentru destinderea incordării internaționale, pentru dezarmarea generală și totală.

Ziarul relevă că *in problema dezarmării U.R.S.S. a deținut inițiativa ani de-a rindul și depune toate eforturile pentru ca tratativele de la Geneva să fie incununate de succes. In cuvintarea sa*, arată ziarul, *șeful guvernului sovietic a subliniat incă o dată că impotriva pericolului unui război racheto-nuclear există un singur mijloc: dezarmarea generală și totală.*

Ziarele burgheze își concentrează atenția asupra acelei părți a cuvintării lui N. S. Hrușciov unde se vorbește că oamenii de știință sovietici au izbutit să creeze racheta globală.

### Grecia

*ATENA 18 (Agerpres).*

*Cuvintarea primului ministru sovietic a stirnit un interes imens în Occident, unde atenția este concentrată asupra caracterului ei pașnic, scrie ziarul „AVGHI". Expunind poziția guvernului sovietic in principalele probleme internaționale, Hrușciov a subliniat hotărirea de a depune toate eforturile in vederea reglementării pașnice a acestor probleme.*

*„AVGHI"* apreciază declarația lui N. S. Hrușciov că Uniunea Sovietică dispune de racheta globală, drept o știre extrem de importantă care schimbă radical raportul de forțe in favoarea țărilor socialismului. Acesta este un argument convingător in favoarea dezarmării, scrie ziarul.

### Norvegia

*OSLO 18 (Agerpres).*

*Comentind cuvintarea rostită de N. S. Hrușciov la intilnirea cu alegătorii, ziarul „AFTENPOSTEN" scrie: „Hrușciov cheamă pe conducătorii S.U.A. să înțeleagă că in caz de război nu se poate garanta securitatea populației S.U.A.* Dezarmarea generală și totală este unica ieșire cu putință din situația creată".

*Afirmind că nu există necesitatea de a se institui un sistem internațional de control pentru detectarea experiențelor cu arma nucleară, J. Sverdrup, comentatorul politic al ziarului „ARBEIDERBLADET" scrie că rușii au dreptate in măsură mult mai mare decit se recunoaște in occident.*

### Italia

ROMA 18 (Agerpres). —

Obiectind cu hotărire acelor ziare italiene care se străduiesc să prezinte cuvintarea lui N. S. Hrușciov drept „amenințătoare", ziarul „IL GIORNO", care apare la Milano, scrie:

„Aceasta a fost o cuvintare pătrunsă de spiritul destinderii incordării. Prin și părțile cuvintării in care se polemiza cu America s-au incheiat invariabil cu un apel la coexistență".

La rindul său, „UNITA" subliniază că in cuvintarea lui N. S. Hrușciov spiritul destinderii a ieșit la iveală și in pasajele cuvintării in care vorbitorul polemiza vehement cu Occidentul. Așadar, arată ziarul, cuvintarea lui N. S. Hrușciov a constituit un nou apel la realizarea unei înțelegeri și unui acord in problemele cele mai litigioase a căror rezolvare întîmpină greutățile maxime.

## Simbătă și duminică la Geneva

# Numeroase întrevederi între șefii de delegații

*GENEVA 19 (Agerpres)* Corespondență specială:

*Simbătă și duminică nu au avut loc la Geneva ședințe ale Comitetului pentru dezarmare. In timp ce ministrul Afacerilor Externe al Angliei, lordul Home și colegul său italian, Segni, au părăsit orașul conferinței pentru aceste zile inapoindu-se in capitalele țărilor lor pentru consultări, la Geneva numeroase intrevederi particulare au reunit pe șefii diverselor delegații prezente la conferință.*

*Astăzi dimineață comitetul și-a reluat ședințele, Acceptindu-se propunerea ministrului Apărării al Indiei, Krishna Menon, in scopul de a accelera lucrările conferinței, vor incepe in același timp ședințe neoficiale la care vor participa doar șefii delegațiilor și un număr limitat de consilieri.*

*Prima săptămină a arătat că delegația Statelor Unite tinde să frineze lucrările comitetului, incercind să-l abată fie spre probleme care nu sint direct legate de sarcina sa — elaborarea unui tratat de dezarmare generală și totală — fie spre măsuri limitate și insuficiente de natură să stimuleze doar cursa inarmărilor.*

*In același timp se recunoaște la Geneva — și faptul acesta nu poate fi negat nici de cei mai indirjiți adversari ai dezarmării — că delegația sovietică a prezentat un plan realist, inchegat și convingător de dezarmare generală și totală sub un strict control internațional. Este greu să respingi pur și simplu acest plan și, in prezent, experții occidentali caută formulele pe care să i le poată opune.*

*Corespondentul agenției France Presse — ca de altfel și celelalte organe de presă occidentale, atrăgea atenția asupra influenței pe care planul sovietic de dezarmare il are asupra opiniei publice internaționale și in mod direct asupra țărilor neutre participante la lucrările comitetului.*

*„Discursul pronunțat vineri de primul vorbitor neutru, ministrul de Externe al Braziliei, Santiago Dantas, scrie acest corespondent, a susținut teze foarte apropiate de pozițiile sovietice in două puncte importante și anume in ce privește incetarea experiențelor nucleare in atmosferă și crearea de zone denuclearizate".*

*Consemnind cu îngrijorare această orientare generală a celor opt delegații ale țărilor neangajate prezente la lucrările comitetului, același corespondent scria: „Nu trebuie să fii mare înțelept, pentru a prevedea ce vor spune neutrii deoarece tonul intervențiilor lor a fost dat de ministrul brazilian. Dantas: Neutrii sint toți in favoarea ideii unor zone denuclearizate. Ei sint mai ales, partizanii incetării experiențelor nucleare și, in primul rind, ai experiențelor in atmosferă și nu văd necesitatea inspecției internaționale pe care o cer puterile occidentale deoarece progresul mijloacelor de detectare permite să se inregistreze orice explozie de acest fel".*

*RECENT, pe străzile New Yorkului au trecut coloane de demonstranți care protestau impotriva hotăririi președintelui S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă.*

# De vorbă despre preluarea construcțiilor pe faze de lucrări

(Urmare din pag. I)

vedindu-se eficacitatea noului procedeu, in vederea obținerii unor și mai bune rezultate, s-au luat noi măsuri: **la inceputul fiecărei luni șeful de echipă primește numărul apartamentelor la care urmează să lucreze, necesarul de materiale, costul lucrărilor etc.** Rezultatul? Echipele sint mai bine folosite, lucru ilustrat de faptul că cele care lucrează după acest sistem au o productivitate cu 25—30 la sută mai mare; activitatea se desfășoară in lanț, fără intreruperi; crește calitatea lucrărilor executate și se reduce consumul de materiale; se ușurează munca comisiilor de recepție etc.

A doua măsură constă in faptul că odată cu eliberarea comenzii lunare de lucru, **LA MAGAZIE SE INTOCMEȘTE FIȘA LIMITA A MATERIALELOR CE POT FI RIDICATE DE FIECARE ȘEF DE ECHIPA.** Acest fapt este un aspect esențial, nou, al aplicării metodei preluării construcțiilor pe faze de lucrări; constructorii urmăresc calitatea muncii prestate, dar, totodată au și posibilitatea să cunoască, la un moment dat, costul realizat pe fiecare apartament. **(VASILE NEAGU — ing. șef adjunct I.C.M. 4).**

### LA FIECARE BLOC, UN CONDUCĂTOR UNIC

Lucrările de construire a fiecărui bloc sint conduse de către un maistru principal. Acesta răspunde de aprovizionare, repartizarea echipelor, respectarea graficului de producție, calitatea lucrului executat etc. Totuși, citeva operații și anume cele efectuate de către instalatori nu sint supuse controlului și coordonării maistrului de bloc. De aici necazurile, care in parte au fost amintite in consfătuire, de aici greutatea existentă in aplicarea sistemului de predare-primire a lucrărilor intre constructori și instalatori. Existind doi conducători de lucrări, adesea corelarea operațiilor se face corespunzător intereselor intreprinderilor respective — instalatorii de pe toate șantierele sint subordonați Intreprinderii de instalații-montaj — și nu al blocului aflat in lucru. Situația s-ar putea indrepta in insemnată măsură, dacă s-ar crea posibilitatea ca echipele de instalatori — in ce privește programarea activității și calitatea lucrului executat — să fie subordonate șefului de bloc. Dacă s-ar aplica, cel puțin experimental, s-ar putea dovedi eficiența organizatorică și economică a unei asemenea măsuri. **(C. TATOIU, șef bloc șantierul Balta Albă).**

### CREȘTE PRODUCTIVITATEA MUNCII

Aflînd de eficacitatea metodei aplicate pe șantierul „Jiul-Pajura", comitetul sindicatului Intreprinderii de construcții montaj nr. 1 a acordat atenție deosebită atit popularizării cit și urmăririi felului cum se aplică această inițiativă pe șantiere: s-ar putea spune că extinderea „preluării construcțiilor pe faze de lucrări" a fost și este unul din obiectivele permanente ce stau in fața noastră. Se pot spune multe lucruri despre activitatea desfășurată. Experiența a dovedit insă că POPULARIZAREA PRIN TOATE MIJLOACELE A REZULTATELOR OBȚINUTE a constituit mijlocul cel mai eficient de extindere a inițiativei. Reducerea consumului de cărămidă și mortar, reducerea volumului lucrărilor de remediere, imbunătățirea calității etc., toate reflectate in ultimă analiză in sporirea cîștigului constructorilor, au determinat pe mulți muncitori să aplice această prețioasă metodă de lucru.

Un alt factor care a stimulat aplicarea cu bune rezultate a „preluării construcțiilor pe faze de lucrări" a fost DISCUTAREA OPERATIVĂ, IN ECHIPA RESPECTIVĂ SAU CU INTREG COLECTIVUL ȘANTIERULUI, A DEFICIENȚELOR CONSTATATE DE ECHIPA CE URMA SĂ PREIA LUCRAREA. Asa s-a procedat, bunăoară, la blocurile construite in jurul noii clădiri a Circului de Stat. Echipa de zugravi a lui I. Petrescu a refuzat să preia lucrările executate de membrii echipei lui Ioan Dobos. Motivul? Tencuieli necorespunzătoare. Cazul a fost discutat, in aceeași zi, in cadrul grupei sindicale. Sau un alt exemplu. Pe același șantier tencuitorii conduși de Mirică Florea au lucrat prost și, ceva mai mult, au refuzat să refacă tencuielile. Aici, după ce cazul a fost pus in discuția colectivului șantierului, s-a organizat vizitarea locului respectiv de muncă, astfel ca fiecare să-și dea seama că asemenea tencuieli nu au ce căuta in șantier.

Aș dori să mai mă opresc asupra unui alt aspect. Pe citeva șantiere s-a afirmat că aplicarea acestei metode asigură buna executare a lucrărilor, dar, in același timp, determină o scădere a ritmului de muncă. Ne-am ocupat și noi de această problemă, mai ales că aveam un caz concret. Echipa lui Gheorghe Chițănău tencuia cite 13 mp in fiecare zi. Cind s-a trecut la aplicarea preluării pe bază de proces-verbal a lucrării, aceștia au inceput să execute numai cite 10 mp de tencuieli, dar evident, de o calitate corespunzătoare. Cazul a fost analizat foarte atent. S-a constatat că la mijloc era vorba de faptul că in echipă erau oameni cu calificări diferite. De aceea s-au luat măsuri de creștere a calificării muncitorilor, astfel ca in fiecare echipă să existe de pildă numai tencuitori cu indemînare și cunoștințe aproape egale. Acuma, echipa execută zilnic o mai mare suprafață de tencuieli decît in trecut. **(JEAN TEODORESCU, membru al comitetului sindicatului I.C.M. nr. 1)**

### SITUAȚII NEDORITE

S-a mai amintit aici că aplicarea cu succes a inițiativei depinde și de felul cum este organizată desfășurarea muncii in fiecare bloc aflat in construcție. De multe ori, deși există bunăvoință, nu se pot obține rezultatele dorite, deoarece intr-un singur apartament se intimplă să lucreze simultan membrii unor echipe diferite (zugravi, tencuitori, parchetari). Asemenea situații pornesc din două cauze: pe de o parte mai există cazuri cind proiectele nu sosesc la timp sau in forma definitivă, iar pe de altă parte, conducerile unor șantiere mai neglijează buna organizare a muncii in fiecare bloc și apartament. Conducerile intreprinderilor trebuie să acorde mai multă atenție acestei probleme, deoarece, prin inlăturarea deficiențelor amintite, se contribuie la aplicarea cu succes a acestei metode, care, după cite s-a văzut, duce la obținerea unor insemnate rezultate. *(C. FOTESCU, membru al comitetului sindicatului I.C.M. nr. 2).*

### ROLUL MAISTRULUI

*Inainte de a aplica această metodă de lucru, pierdeam foarte mult timp cu unele lucruri mărunte, sau, mai bine zis, trebuia să mă substitui șefilor de echipă pentru a urmări munca fiecărui muncitor. Evident, existau multe scăpări: nici organizarea muncii, pe sectorul de care răspundeam nu era pusă la punct și nici nu puteam asigura lucrări de calitate. Acum, cind fiecare șef de echipă, cind fiecare muncitor depune interes pentru munca sa, maistrul se poate ingriji de studierea planurilor lucrărilor ce-i revin de executat, de asigurarea aprovizionării, de urmărirea unor cheltuieli etc. Aceasta a făcut ca munca să se desfășoare in mai bune condițiuni și ca atare, să fie redus timpul de dare in folosință a apartamentelor.* (ALEX. BRAȘOVEANU, maistru, șantierul Dinicu Golescu).

### ALTE REZULTATE

**In 1960 cheltuielile pentru efectuarea curățeniei unui apartament, după terminarea finisajului, se cifrau la 500—600 lei. Prin extinderea metodei preluării construcțiilor pe faze de lucrări — crescind spiritul gospodăresc al echipelor — pe șantierul Obor al I.C.M. 1, in 1961 asemenea lucrări s-au executat cu jumătate din suma amintită.**

★

**S-a făcut un calcul: inainte de introducerea metodei, după tencuire, la fiecare bloc se stringea aproximativ un autocamion de rămășițe de mortar, ce nu mai putea fi folosit. Acum tencuitorii lucrează cu o asemenea atenție, incit pierderea de mortar este ca și inexistentă.**

★

**Principalul rezultat al acțiunii! A crescut calitatea lucrărilor executate, in special a celor de finisaj. De unde in trecut unele apartamente nu erau recepționate decît după executarea lucrărilor de remedieri, acum o asemenea problemă nu se mai pune. Pe șantierele Kuibișev, Maior Coravu etc., apartamentele au primit in majoritate calificativele de „bine" și „foarte bine".**

# CONȚINUTUL DECLARAȚIEI COMUNE FRANCO-ALGERIENE

(Urmare din pag. I)

cerea treburilor interne ale Algeriei, menținerea ordinei publice, precum și pregătirea și infăptuirea autodeterminării Algeriei.

In conformitate cu acordurile de la Evian trebuie să fie proclamată imediat amnistia pentru patrioții algerieni care zac in inchisorile și temnițele franceze. Intr-un termen de cel mult 20 de zile trebuie să fie puși in libertate participanții la mișcarea de eliberare națională, deținuți in lagărele franceze din Algeria, precum și din Franța. In termenul cel mai scurt, in Algeria trebuie să fie restabilite pe deplin libertatea individuală și libertatea publică, iar Frontul de Eliberare Națională din Algeria va putea exista ca organizație politică legală.

In perioada de tranziție, Franța va fi reprezentată in Algeria printr-un inalt comisar, de resortul căruia vor ține in mod provizoriu printre altele, problemele apărării și securității.

In capitolul declarației comune cu privire la independența Algeriei și la colaborarea ei cu Franța, se subliniază că „statul algerian își va exercita suveranitatea deplină atit inăuntrul cit și in afara țării. Această suveranitate se va manifesta in toate domeniile, inclusiv in domeniul apărării naționale și afacerilor externe". Statul algerian, se spune in continuare in declarație, va alege orinduirea politică și socială care, după părerea sa, va corespunde cel mai mult cu interesele sale.

In ceea ce privește relațiile dintre Algeria și Franța, la baza lor vor sta „respectarea reciprocă a independenței, principiul avantajului reciproc și al respectării intereselor celor două părți".

Trupele franceze, al căror efectiv trebuie să fie redus succesiv o dată cu incetarea focului, vor fi retrase de pe teritoriul Algeriei. In decurs de 12 luni de la autodeterminarea Algeriei, efectivul lor va fi redus la 80.000 de oameni, iar evacuarea acestor trupe trebuie să fie incheiată in următorii doi ani. Algeria inchiriază Franței, pe un termen de 15 ani, baza maritimă militară Mers-El-Kebir și dă, de asemenea in folosința Franței citeva aerodromuri și instalații militare.

# Declarația Biroului Politic al P. C. Francez

PARIS 19 (Agerpres). —

Biroul Politic al Partidului Comunist Francez salută cu o mare satisfacție semnarea acordului cu privire la incetarea focului și a celorlalte acorduri realizate la tratativele de la Evian. Aceste acorduri deschid calea spre pace in Algeria, spre stabilirea unor relații noi de prietenie și colaborare intre Franța și Algeria, care devenî in sfirșit, independentă, se spune in declarația Biroului Politic al P.C. Francez.

In declarație se subliniază că, din primele zile ale războiului din Algeria, P.C. Francez s-a pronunțat pentru recunoașterea revendicărilor poporului algerian de a căpăta libertate.

Poporul algerian unit in jurul guvernului provizoriu al Republicii Algeria și in jurul armatei sale de eliberare națională a putut cuceri această victorie istorică datorită luptei sale eroice și a sacrificiilor sale.

Victoria poporului algerian, se subliniază in declarație, este de asemenea, victoria clasei muncitoare și a poporului Franței care au luptat pentru reglementarea pașnică a problemei algeriene. Aceasta este, de asemenea, victoria forțelor iubitoare de pace din intreaga lume.

# Fărădelegile bandelor O.A.S. continuă

### Fostul general Salan „împuternicit" cu formarea unui „guvern provizoriu" în Algeria

PARIS 18 (Agerpres). —

După cum relatează agenția Reuter, la Alger organizația fascistă O.A.S a difuzat manifeste anunțînd că l-a imputernicit pe liderul organizației, fostul general Raoul Salan, cu formarea in Algeria a unui „guvern provizoriu" care „să mențină Algeria franceză".

Intr-o emisiune pirat difuzată la Oran, fostul general Edmond Jouhaud, considerat al doilea lider al teroriștilor O.A.S.-ului, a afirmat că O.A.S.-ul a creat in Franța „o administrație paralelă cu guvernul francez" compusă din personalități „care pentru moment trebuie să rămină anonime". Titlul „oficial" al acestui organism este „consiliul național al rezistenței impotriva dictaturii".

Agenția United Press International relatează din Oran că O.A.S.-ul se comportă ca și cum ar fi stăpin al orașului, asumind controlul aproape complet asupra sectorului francez și dezlănțuind un nou val de asasinate impotriva populației algeriene. La 17 martie 25 de persoane au fost ucise și alte 26 rănite in cursul atacurilor bandiților O.A.S. impotriva populației algeriene. Fără să intimpine vreo rezistență din partea autorităților, acești teroriști, din care unii imbrăcați in uniformă controlează hirtiile de identitate ale persoanelor care intră in localul primăriei și chiar la sediul principal al poliției, ștampilindu-le cu ștampile proprii.

# In cîteva rînduri

OPINIA publică din Grecia protestează cu hotărire impotriva consimțămintului guvernului grec ca pe insula Creta să fie creată o bază a N.A.T.O. pentru arme-rachetă. O deosebită ingrijorare a stirnit știrea despre planurile de folosire a acestei baze pentru staționarea unor unități ale Bundeswehrului vest-german.

Fracțiunea parlamentară a partidului E.D.A. cere guvernului să-și asume obligația de a nu permite crearea de asemenea baze pe teritoriul Greciei.

**● Gus Hall și Benjamin Davis, conducători ai P. C. din S.U.A., care au fost puși in libertate in mod provizoriu pe cauțiune, au organizat o conferință de presă la New York.**

**Gus Hall a reafirmat că in nici un caz nu se va inregistra in virtutea faimoasei legi McCarran. „Mai degrabă mi-aș trăi restul zilelor la inchisoare, ca om cinstit, decit să fiu părtaș la această suprimare a drepturilor fundamentale ale tuturor americanilor", a spus el. (Din presa de dimineață).**

UN REPREZENTANT al armatei iordaniene a declarat că in noaptea spre 17 martie două avioane israeliene au bombardat teritoriul Iordaniei, in regiunea din apropierea frontierei siriene. El a arătat, de asemenea, că forțele armate iordaniene au primit ordin să ia măsurile necesare pentru a răspunde oricăror viitoare acțiuni militare de acest fel.

**● In parlamentul danez continuă discutarea a două proiecte de lege guvernamentale cu privire la noile impozite. In legătură cu aceste dezbateri, ziarele arată că in perioada postbelică impozitele directe au crescut de trei ori, iar cele indirecte de șase ori. (Din presa de dimineață).**

LA 18 MARTIE lucrările celui de-al 12-lea Congres al Partidului Comunist din Chile au luat sfirșit. La ultima sa ședință congresul a ales Comitetul Central alcătuit din 45 de persoane. Secretar general al C.C. a fost reales Luis Corvalan.

DUPĂ cum anunță agenția U.P.I., un avion civil american avind pe bord 107 persoane, majoritatea militari ai forțelor armate ale S.U.A. care urmau să se alăture corpului de „instructori" din Vietnamul de sud, a dispărut in timp ce traversa Pacificul. Intr-un comunicat special se arată că după toate probabilitățile avionul a explodat in aer. Agenția U.P.I. consideră aceasta drept una din cele mai mari catastrofe aeriene din istoria S.U.A.

DUPĂ cum anunță ziarul „L'HUMANITE DIMANCHE", citeva sute de studenți de la Universitatea din Porto (Portugalia) au organizat in seara zilei de 16 martie o mare manifestație in centrul orașului in semn de protest impotriva arestării unui grup de tovarăși de ai lor.

## Nota de protest a Cubei impotriva acțiunilor clicii militariste americane in regiunea bazei de la Guantanamo

HAVANA 19 (Agerpres). —

Ministrul Afacerilor Externe al Cubei, Raul Roa, a adresat Departamentului de Stat al S.U.A. o notă de protest impotriva acțiunilor clicii militariste americane in regiunea bazei maritime militare a S.U.A. Guantanamo.

După cum se arată in notă, in ultimul timp in regiunea bazei americane Guantanamo se inregistrează tot mai multe acțiuni banditești ale militariștilor americani: se deschide focul impotriva posturilor de pază cubane, se fac incercări de pătrundere pe teritoriul cuban, se pun la cale diferite acțiuni agresive. Aceste acțiuni ale clicii militariste americane in regiunea bazei maritime militare Guantanamo, se arată in notă, urmăresc provocarea unei agresiuni armate impotriva Cubei.

Protestînd cu hotărire impotriva acestor acțiuni ale trupelor S.U.A. de la baza Guantanamo, guvernul revoluționar al Cubei declară din nou că este ferm hotărit să ceară retrocedarea acestei părți a teritoriului național cuban, ocupată de Statele Unite.

# SUKARNO: „IRIANUL DE VEST TREBUIE ÎNAPOIAT INDONEZIEI ÎN CURSUL ACESTUI AN"

DJAKARTA 19 (Agerpres).

Tratativele secrete neoficiale dintre Indonezia și Olanda se pot termina repede dacă Olanda va consimți să discute oficial metodele prin care Irianul de vest poate fi retrocedat indonezienilor, a spus președintele Indoneziei, Sukarno, intr-o cuvintare radiodifuzată.

Irianul de vest trebuie să fie înapoiat Indoneziei in cursul acestui an, a subliniat președintele. Ordinul meu cu privire la mobilizare continuă să fie in vigoare. Dacă Irianul de vest nu va fi retrocedat, indeplinirea acestui ordin va fi accelerată. Vom folosi toate mijloacele legale pentru a obține retrocedarea Irianului de vest.

Gospodinele din Tokio au organizat o manifestație originală impotriva scumpirii prețului laptelui. Cu placarde de forma unei sticle de lapte au demonstrat, invitind pe trecători să se alăture acțiunii lor de protest

# *O delegație de activiști de partid a plecat in Uniunea Sovietică*

Duminică seara a părăsit Capitala, indreptîndu-se spre Moscova, o delegație de activiști ai Partidului Muncitoresc Romin, condusă de tov. Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.M.R. Delegația va studia experiența organizațiilor Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.

La plecare, in Gara de Nord, delegația a fost condusă de tov. Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., de membri ai C.C. al P.M.R. și activiști de partid.

Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

# Plecarea unui grup de activiști ai P. M. R. in R. D. Germană

Un grup de activiști ai Partidului Muncitoresc Romin, condus de tov. Florian Dănălache, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului orășenesc București al P.M.R., a plecat duminică dimineață spre Berlin. Grupul de activiști va face o vizită in R. D. Germană pentru a studia experiența organizațiilor P.S.U.G.

Au fost de față la plecare, in Gara de Nord, membri ai C.C. al P.M.R. și activiști de partid.

Au fost prezenți membri ai ambasadei R. D. Germane la București.

(Agerpres)

# ECOURI

## Originea actelor teroriste

*CHIAR in ziua in care se anunța semnarea acordului pentru incetarea focului in Algeria, la Oran se semnalau noi atentate ale bandelor O.A.S.-iste imbrăcate in uniforme militare. Și de astă dată, ca de atitea ori in lunile de cind această organizație teroristă desfășoară sinistra ei activitate, o parte a presei franceze incearcă să prezinte faptele ca și cind ar fi vorba de fapte diverse oarecare, evitind să insiste asupra lor.*

*Un asemenea ziar parizian — consemnind deunăzi atacul impotriva inchisorii de la Oran, unde au fost asasinați o sută de algerieni deținuți politici — se vedea nevoit să admită că „a fost o crimă rușinoasă și mirșavă". Dar după această recunoaștere urmează insă o explicație cel puțin surprinzătoare a crimei. Pentru a salva „bunul renume" al francezilor, a adăugat ziarul, „trebuie subliniat că majoritatea locuitorilor europeni din Oran, aderenți ai O.A.S. sint de origine spaniolă" și că „spaniolii au o anumită inclinație spre terorism, ceea ce s-a dovedit și in războiul civil din Spania".*

*A incerca să se salveze in acest fel „bunul renume" al francezilor, constituie o diversiune mai periculoasă incă decit ignorarea crimelor. Oricine știe că crimele de soiul celor pe care O.A.S. le săvirșește zi de zi nu-și au de loc explicația in originea națională a celor ce le intreprind, ci in concepția lor politică. Oare in Spania „războiului civil", de care amintea ziarul, crimele hitleriștei „legiuni Condor" sau ale „cămășilor negre" mussoliniene au fost cu ceva mai prejos decit ale legionarilor autohtoni sau de origine maură ai lui Franco? Și ceea ce se intimplă in prezent in Vietnamul de sud, in Coreea de sud, unde „consilierii" americani dictează ca la ei acasă, sau in Angola, in Republica Sud-Africană, in Guatemala, se deosebește cu ceva de climatul pe care incearcă să-l instaureze O.A.S.-ul la Alger sau la Paris?*

*Deși crimele unora sint organizate sub egida așa zisei autorități de stat și ale celorlalți se desfășoară intr-o așa-zisă clandestinitate nu există intre ele nici o deosebire. Cu atit mai mult cu cit „carența" autorităților gaulliste in fața actelor teroriste ale O.A.S. pune sub semnul intrebării inseși această clandestinitate și face ca asemănarea să apară și mai frapantă.*

*Stupiditatea argumentelor cu privire la faptul că atentatele își au explicația in originea spaniolă a aderenților O.A.S.-ului, in „inclinația" acestora spre acte teroriste iese cu atit mai mult in evidență cu cit se știe că in rindurile O.A.S.-ului fac casă bună parașutiști francezi cu franchiști sau cu foști SS-iști germani și austrieci și multe alte scursori fasciste care mișună in rindurile sale.*

*Așadar, dacă este cazul să se caute o „origine" actelor teroriste, ea poate fi ușor găsită. Fie că ele se comit la Oran sau in Vietnamul de sud, la Paris sau la Seul, originea actelor teroriste o constituie fascismul. Orice incercare de a li se căuta o acoperire nu-i altceva decit o diversiune.*

S. GL.

# SPORT

IN A XIV-a ETAPĂ A CAMPIONATULUI DE FOTBAL

# Steagul Roşu a revenit pe primul loc în clasament

Reluarea campionatului de fotbal al categoriei A, deschiderea sezonului oficial de primăvară, nu s-a bucurat de o festivitate oficială. Interesul amatorilor de fotbal prezenți în număr mare la cele șapte jocuri a dat însă un cadru sărbătoresc acestui început de an fotbalistic. Recordul asistenței a fost desigur la Ploiești, acolo unde se disputa și cel mai interesant meci al etapei. Printre cei 25.000 de spectatori s-au deplasat cu excursiile O.N.T. Carpați și 1.500 bucureșteni care au aplaudat succesul echipei Steaua.

Performanța Stelei de a învinge în deplasare a mai realizat-o și Steagul Roșu la Cluj iar Rapid și Dinamo Pitești au obținut rezultate de egalitate, ceea ce este meritoriu. Deci, echipele în deplasare au văduvit de șase puncte echipele gazdă, campionatul anunțîndu-se și în această primăvară susceptibil de a furniza o paipitantă cursă pentru șefie și evitarea retrogradării.

Primele modificări în clasament s-au și petrecut. Beneficiară principală este echipa Steagul Roșu. Învingătoare la Cluj, ea a fost ajutată de Steaua și Dinamo Pitești să se despartă cu un punct de Dinamo București și Petrolul cu care a condus împreună trei luni. Foarte importante sînt punctele luate ieri de către Steaua, Progresul, Minerul și U.T.A. Steaua și-a creat o bună bază pentru ascensiune, Progresul premizele conviețuirii pe mai departe cu echipele fruntașe iar celelalte două echipe, speranțele unui trai mai puțin agitat. Au lăsat această grijă celor trei „codașe", Metalul, Dinamo Pitești și Jiul, dintre care doar penultima a cucerit un punct.

In general, jocurile de ieri au marcat un start promițător pentru viitoarele evoluții în campionat. Sîntem convinși că antrenorii și jucătorii se vor strădui să progreseze de la etapă la etapă.

## *Steaua s-a revanșat la Ploiești: 3—2*

*Deși rece, ziua de ieri a fost primăvăratică în Ploiești. Cer complet senin, însorit. În jurul stadionului, suporterii Stelei înălțaseră, ca pe niște zmeie buchete multicolore de baloane, purtînd inscripții încurajatoare pentru echipa lor favorită. Gazdele au amenajat excelent terenul, curățindu-l complet de zăpadă, gătindu-l în chip festiv. Tribunele arhipline, cuprinzînd maximum 25.000 de spectatori, sfidau parcă iarna tîrzie.*

*A fost încă de la început o atmosferă de joc mare în cursul căruia s-a petrecut gama întreagă de situații care fac delicial amatorilor de fotbal: în primul rînd schimbarea la față a jocului. Primele 45 de minute a dominat Steaua, pentru ca cele următoare să aparțină total Petrolului. Apoi a plăcut spectaculozitatea celor cinci goluri (dintre care două penaltiuri) și pînă în cele din urmă cursa Petrolului după egalare a sugrumat de emoție pe cei prezenți.*

*Steaua a reușit să se revanșeze pentru aspra înfrîngere din meciul-tur de la București (2—6), numai la limită 3—2 (3—1). Victoria aceasta valorează însă mult mai mult decît cele două puncte cucerite fiindcă startul favorabil de ieri dă încredere noii formule de echipă.*

*Cum a cucerit Steaua victoria într-un meci în care succesul său era puțin scontat? Factorul psihologic a avut o mare importanță deoarece la Ploiești a fost evidentă și înainte de joc și în prima jumătate de oră a jocului temerea de noul potențial al echipei Steaua care se prezenta față de modificările știute, în plus cu Mateianu. Fie că a sesizat sau nu această stare de fapt, Steaua a început meciul foarte puternic, intimidînd pe petroliști. Aceștia și-au îndreptat atenția spre Mateianu, dar adevăratul pericol s-au dovedit a fi manevrele atacului militar pe partea stîngă unde Crăiniceanu și-a întrecut net adversarii direcți, pe Pahonțu și pe mijlocașul Tabarcea. Datorită excelentei activități a lui Crăiniceanu au fost create cele trei situații de gol realizate de Constantin (min. 9), Mateianu (min. 21) și Constantin (min. 26 în urma unei piedici în careu puse de Pahontu lui Crăiniceanu). Cînd la 1—0, Dridea (min. 17) a egalat șutînd sec de la 16 m., Steaua a avut resursele morale să depășească acest moment critic de rezolvarea căruia a depins în cea mai mare măsură rezultatul partidei.*

*Jocul pozitiv al echipei Steaua s-a redus doar la primele 30 minute, căci după aceea un marcaj strict făcut lui Crăiniceanu, de cele mai multe ori neregulamentar, a temperat vivacitatea atacului militar și odată redusă această flacără, potențialul în atac al Stelei a scăzut extrem de mult. Desfășurîndu-se lent, lateral, cu Mateianu prea molatic, jocul oaspeților a scăzut. Mai mult decît atît, aportul înaintașilor în jocul de apărare a slăbit mult, încît în partea a doua a meciului Steaua a cedat aproape în întregime Petrolului mijlocul terenului, deci superioritatea teritorială Petrolul a dominat copios, n-a înscris însă decît o singură dată prin Dridea care a transformat un 11 m., în urma unui fault evident făcut de Tătaru asupra lui A. Munteanu în careu. Mai rămîneseră Petrolului 30 de minute de joc să egaleze și n-a egalat deși după aspectul jocului din acest răstimp, merita să obțină un rezultat de egalitate care ar fi oglindit mai just balanța forțelor celor două echipe. Învinșii au avut ocazii să egaleze (Neacșu min. 73, Dridea min. 77 cînd a împins mingea cu mîna în gol și Marin Marcel, min. 79—bară). A existat și un moment cînd arbitrul Z. Drăghici fluierase egalarea. Din poziția în care se afla el, în afara careului de 16 m., nu putea să-l vadă pe Dridea săvîrșind infracțiunea, căci acesta era cu spatele la arbitru. La protestele îndreptățite ale lui Voinescu, arbitrul de centru s-a consultat cu colegul său de la tușă și acesta i-a confirmat nevalabilitatea golului. Arbitrul de centru a revenit asupra deciziei (așa cum o poate face regulamentar) și scorul a rămas 3—2.*

*Steaua are multe motive să se bucure de această victorie care o pune în ascensiune în clasament, dar trebuie să fie în continuare grijulie la omogenizarea formației sale, în special în atac, pe cînd Petrolul are nevoie de îmbunătățirea apărării.*

*Arbitrul* Zaharia Drăghici *(Constanța) a condus bine jocul, fiind foarte prompt în acordarea celor două penaltiuri.*

DAN OLTEANU

## *Jocurile de la București văzute de observatori federali*

### La Progresul–Jiul (4–1): EMERICH VOGL, antrenor emerit

Pe terenul greoi, ambele formații au luptat mult și a cîștigat, așa după cum era și firesc — pe un asemenea teren — echipa cu o condiție fizică mai bună. Scorul de 4—1 (1—1) pentru Progresul este prea sever. Avînd în vedere jocul de ansamblu în cîmp, cele două echipe au jucat de la egal la egal. Dar spre deosebire de Jiul, Progresul a avut în repriza întîi și începutul reprizei a doua, cîteva minute de dominare cînd și-a asigurat victoria. Nu același lucru l-au făcut jucătorii de la Jiul, care deși au avut perioade de dominare și ocazii clare de a reduce din handicap, au ratat în mod nepermis.

*Progresul deschide seria celor 4 goluri*

Jucătorii de la Progresul au știut să aplice o tactică specifică terenului greu de joc — pase lungi și mingi pe sus — în timp ce cei de la Jiul au jucat pe jos, cu pase scurte, neputînd să aibă controlul balonului. In prima repriză jucătorii de la Jiul au comis și o altă greșeală prin faptul că au jucat prea mult pe extrema stîngă. M. Ciornoavă, care deși a fost cel mai bun jucător al oaspeților, a fost marcat cu strictețe de apărătorii Progresului.

Factura generală a jocului a fost mediocră. Aceasta înseamnă că ambele echipe mai au de făcut multe pentru a oferi spectatorilor un fotbal de calitate. In special jucătorii de la Jiul, în repriza secundă au manifestat o slabă pregătire fizică, lucru care i-a pus în imposibilitate de a reduce din scor. Mi-a plăcut totuși cum au jucat de la Jiul, M. Ciornoavă și de la Progresul Smărăndescu I, Știrbei și Oaidă.

Brigada de arbitri condusă de Petre Malița din Ploiești s-a prezentat bine.

### La Dinamo București–Dinamo Pitești (2–2): prof. N. ROȘCULEȚ, șeful catedrei fotbal de la I.C.F.

Starea terenului a influențat mult desfășurarea jocului. Rezultatul este însă echitabil. Dinamo Pitești a atacat continuu primele 30 de minute de joc cînd a și înscris de două ori prin Florescu și Lovin. După aceea jocul în atac al piteștenilor a slăbit și s-a produs o ruptură între compartimentele sale.

Cu toate că a avut o formație improvizată, folosind atît în apărare cît și în atac formule de circumstanță, Dinamo București și-a revenit și a reușit să egaleze prin... mijlocașii Nunweiller III și V. Alexandru, astfel că la sfîrșitul primei părți a jocului, scorul a fost de 2—2.

In a doua parte a meciului, dinamoviștii bucureșteni au forțat jocul pentru a înscrie golul victoriei însă fără succes. Ei au jucat incîlcit în atac și au schimbat în cursul jocului multe formule de atac fără ca să realizeze un gol, nici atunci cînd au beneficiat de un 11 m. Și în acest moment, excelentul portar Niculescu a sesizat direcția mingii trase de Pircălab și a oprit-o să intre în gol. Ultima șansă de cîștig au avut-o gazdele în min. 90.

Dinamo București a terminat jocul mai bine decît adversara sa. Lipsa de orientare, de calm și de organizare a pățit-o însă de victorie. Dinamo Pitești a început bine partida. Lipsa de condiție fizică și slăbiciunea înaintașilor săi, în special Lalu și Corneanu nu le-au dat posibilitatea să continue meciul în ritmul și realizările primei jumătăți de oră. *Ivan, Pircălab* și *Nunweiller III* de la Dinamo București și portarul *Niculescu, Barbu, Radu* și *Lovin* de la Dinamo Pitești au fost cei mai buni jucători ai celor două formații.

Satisfăcător arbitrajul lui *Ad. Macovei* (Bacău).

**REZULTATE**

| | |
|---|---|
| Petrolul — Steaua | 2—3 (1—3) |
| Minerul — Rapid | 1—1 (1—1) |
| Progresul — Jiul | 4—1 (1—1) |
| Dinamo Buc. — Dinamo Pt. | 2—2 (2—2) |
| U.T.A. — Metalul | 3—0 (1—0) |
| Știința Tim. — Dinamo Bc. | 1—0 (1—0) |
| Știința Cluj — St. roșu | 1—3 (0—1) |

**CLASAMENTUL**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. St. roșu (2) | 14 | 9 | 2 | 3 | 32:18 | 20 |
| 2. Dinamo Buc. (5) | 14 | 8 | 3 | 3 | 28:18 | 19 |
| 3. Petrolul (1) | 14 | 8 | 2 | 4 | 31:19 | 18 |
| 4. Progresul (4) | 14 | 8 | 1 | 5 | 28:14 | 17 |
| 5. Știința Tim. (8) | 14 | 7 | 1 | 6 | 17:19 | 15 |
| 6. Dinamo Bacău (5) | 14 | 6 | 2 | 6 | 16:15 | 14 |
| 7. Rapid (7) | 14 | 5 | 4 | 5 | 18:18 | 14 |
| 8. Știința Cluj (6) | 14 | 5 | 3 | 6 | 27:25 | 13 |
| 9 Steaua (10) | 14 | 5 | 3 | 6 | 28:26 | 13 |
| 10. Minerul (9) | 14 | 6 | 1 | 7 | 14:29 | 13 |
| 11. U.T.A. (12) | 14 | 5 | 1 | 8 | 20:22 | 11 |
| 12. Jiul (11) | 14 | 4 | 3 | 7 | 16:29 | 11 |
| 13. Dinamo Pitești (14) | 14 | 3 | 3 | 8 | 16:24 | 9 |
| 14. Metalul (13) | 14 | 3 | 3 | 8 | 21:36 | 9 |

## Echipele de hochei ale Bucureștiului și Berlinului și-au împărțit victoriile

*Takacs a pătruns în fața porții echipei berlineze*

Indelungatul sezon internațional al hocheiștilor noștri a luat sfîrșit aseară, prin jocul pe care selecționata Bucureștiului l-a susținut cu dîrza reprezentativă a Berlinului. Ne-ar fi plăcut desigur ca echipa noastră să-și încheie sezonul printr-o victorie, dar ea n-a reușit să realizeze acest deziderat, pierzînd aseară cu 4—3 (1—1, 2—1, 0—2), în fața aceleiași adversare pe care simbătă, în primul meci, a întrecut-o cu 5—4 (2—0, 1—1, 2—3).

Și simbătă, bucureștenii ar fi putut să cîștige mai detașat, și ieri ar fi putut evita înfrîngerea, dacă ar fi jucat ceva mai stăruitor, mai atent, dacă n-ar fi ratat atîtea ocazii din cauza pripelii. Față de așteptările noastre, rezultatele înregistrate de echipa Bucureștiului nu sînt dezamăgitoare. Echipa Berlinului, cuprinzînd 9 componenți ai selecționatei R. D. Germane (clasată, reamintim, pe locul 5 în grupa A a campionatului mondial 1961), se anunța un adversar redutabil pentru selecționata noastră. Pe gheață însă, echipa oaspeților nu ni s-a părut atît de temut, ci un adversar cu totul pe potriva echipei noastre. De altfel în prima repriză a meciului de simbătă, hocheiștii noștri s-au descurcat foarte ușor în fața oaspeților, pe care i-au și condus cu 2—0. E drept că în continuare echipa Berlinului a mai echilibrat jocul, profitînd de scăderea ritmului jucătorilor noștri. Totuși cînd aceștia au „forțat" puțin, scorul a crescut iar, pînă la 5—2 (min. 51). Dar au fost deajuns unele neglijențe de apărare ale bucureștenilor și victoria acestora, care păruse să se contureze clar, a devenit aproape incertă, oaspeții reducînd scorul la 5—4.

In meciul de ieri, berlinezii au fost mai activi și au creat mai multe momente dificile la poarta apărată de Sofian. Totuși dacă echipa noastră ar fi jucat mai organizat în apărare (apărătorii, pînă și de obicei constantul Varga, au dovedit o inexplicabilă nesiguranță în acțiuni și plasament), ar fi reușit să nu piardă meciul. Ba poate că l-ar fi și cîștigat dacă atacanții ar fi știut să-și creeze poziții mai bune de șut sau măcar dacă ar fi fructificat ocaziile clare pe care le-au avut la dispoziție. Cele două linii de atac ale noastre (a treia fiind descompletată prin indisponibilitatea lui Calamar, n-a prea fost folosită) s-au întrecut din păcate în pase date la întîmplare sau în greșeli tehnice de neiertat, în special la preluarea pucului.

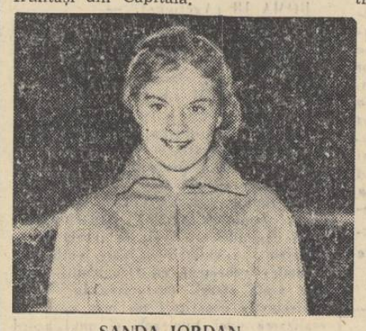
Selecționata Berlinului este o echipă de luptă, cu un stil de joc asemănător echipei noastre. Din rîndurile ei s-a detașat vigurosul centru atacant Ziesche, bine secondat de colegii săi de linie Hiller și Klügel, care au și înscris majoritatea golurilor echipei berlineze.

In condițiile în care ambele echipe și-au bazat acțiunile în special pe forță și viteză, meciurile au avut o notă de subliniat dinamism, însă arbitrajul atent și sever al cuplului cehoslovac O. Czerny — J. Pokorny a făcut ca desfășurarea celor două întîlniri să nu depășească limitele regulamentului.

C. DIAMANTOPOL

## Concursul înotătorilor fruntași din Capitală

Bazinul Floreasca a găzduit simbătă seara primul concurs de natație al anului cu participarea înotătorilor fruntași din Capitală.



SANDA IORDAN

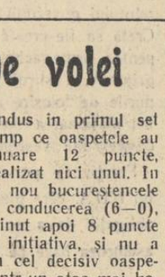
Pe cele 6 blocstarturi ale bazinului s-au prezentat specialiștii și specialistele a patru probe. (In viitoarele săptămîni urmează să-și dispute întîietatea și fruntașii celorlalte probe, după care, realizatorii celor mai bune rezultate, vor participa la campionatul R.P. Romîne în bazin acoperit, programat tot la Floreasca în zilele de 6, 7 și 8 aprilie).

Revenind la concursul de simbătă trebuie să menționăm în primul rînd faptul că în absolut toate probele s-a dat o luptă extrem de strînsă, succesul invingătorilor — al celor cu un finiș mai bun — conturîndu-se abia pe ultimii metri. Surprize nu am avut de înregistrat, însă nu putem trece cu vederea peste buna comportare a unor tineri care au demonstrat calități deosebite, realizînd timpuri valoroase. Astfel, este de menționat tînăra reprezentantă a Clubului sportiv școlar, Zoe Reznicenko, în vîrstă de 14 ani (care a realizat în cadrul probei de 100 m bras timpul de 1 : 25,7, rezultat superior cu 2 zecimi de secundă actualului record de junioare), precum și tînărul C. Georgescu (15 ani de la clubul Steaua, notat pe 100 m liber cu timpul de 1 : 02,8.

Cîștigătorii probelor sînt următorii : *100 m liber băieți :* M. Căprărescu (Steaua) 1:02.2 ; *100 m liber fete :* Anca Trohani (C.S.S.) 1:09.1 ; *100 m bras băieți :* Al. Schmaltzer (Steaua) 1:16.4 ; *100 m bras fete :* Sanda Iordan (Dinamo) 1:24.7 ; *100 m spate băieți :* L. Berca (Dinamo) 1 : 09.7 ; *100 m spate fete :* Elisabeta Totan (C.S.S.) 1:26.4 ; *100 m fluture băieți :* Al. Popescu (Dinamo) 1 : 07.5 ; *100 m fluture fete :* Nicoleea Gordin (Rapid) 1:17,7.

## Surprize în campionatele de volei

Inaugurarea returului campionatului categoriei A la volei a fost marcată de unele rezultate surprinzătoare înregistrate în Capitală. Pe primul plan se situează victoria obținută de Voința Miercurea Ciuc, care a reușit să dispună în sala Giulești de I.F.A. Oaspetele au condus la început cu 2—0 la seturi, și deși egalate apoi, au găsit suficiente resurse pentru a termina învingătoare. De menționat că echipa bucureșteană a condus în primul set cu 11—3 dar în timp ce oaspetele au acumulat în continuare 12 puncte, I.F.A. nu a mai realizat nici unul. In setul al doilea, din nou bucureștencele au avut la început conducerea (6—0), însă Voința a obținut apoi 8 puncte la rînd, a preluat inițiativa, și nu a mai cedat-o, iar în cel decisiv oaspetele s-au impus printr-un atac mai hotărît. O altă surpriză înregistrată în Capitală s-a produs în sala Dinamo, unde echipa masculină Flacăra Roșie a cîștigat primul set în întîlnirea cu Tractorul Brașov, dar aceasta le-a cucerit pe următoarele trei și a reușit astfel să întreacă pentru prima oară pe bucureșteni la ei „acasă". Partida a fost caracterizată printr-un nivel tehnic mediocru, brașovenii reușind totuși să construiască uneori atacuri spectaculoase. Dinamo București a aliniat în fața lui C.S.O. Craiova o formație alcătuită în cea mai mare parte din elementele tinere pe care le are la dispoziție, și totuși a obținut victoria în patru seturi. De reținut că tinerii dinamoviști au arătat o creștere a valorii ceea ce demonstrează buna pregătire pe care le-a asigurat-o antrenorul S. Mihăilescu. Craiovenii au avut în general o comportare bună în ansamblu, care a justificat locul ocupat în clasament la sfîrșitul turului. Celelalte jocuri disputate în Capitală s-au soldat cu rezultate normale. Astfel echipele feminine Farul Constanța și Combinatul Poligrafic București au dispus de Sănătatea, și, respectiv, de C.S.O. Timișoara.



*V. PAVEL (Rapid)*

Jocul care a stîrnit cel mai mare interes a fost cel din sala Giulești, dintre Rapid și Dinamo Oraș P. Groza. Intîlnirea a arătat că echipa noastră campioană se află în ascensiune de formă, că Nicolau și Pavel sînt trăgătorii cei mai eficace, și că în scurt timp și Corbeanu va atinge forma cea mai bună. Oaspeții au apărut la început oarecum nesiguri, dar și-au revenit pe parcurs.

Privite în ansamblu, jocurile desfășurate în etapa inaugurală a returului, au arătat că echipele sînt încă nepuse la punct cu pregătirea.

N. MATEESCU

REZULTATELE TEHNICE

FEMININ : Rapid — Progresul 3—1 (15—9, 13—15, 15—5, 17—15), I.F.A. — Voința M. Ciuc 2—3 (11—15, 9—15, 15—10, 17—15, 9—15), Sănătatea — Farul Constanța 0—3 (4—15, 15—17, 7—15), C.P.B. — C.S.O. Timișoara 3—0 (15—7, 15—9, 15—8) ; MASCULIN : Rapid — Dinamo Oraș P. Groza 3—0 (15—11, 15—11, 15—9), Tractorul Brașov — Flacăra Roșie 3—1 (8—15, 15—12, 15—11, 15—7), Dinamo București — C.S.O. Craiova 3—1 (16—14, 18—16, 6—15, 15—8).

## Actualitatea pe scurt

### SCRIMERII BUCUREȘTENI, IN CONCURS

*Simbătă și duminică, în sala de la stadionul Republicii au continuat întrecerile etapei a doua a campionatului republican de scrimă rezervat seniorilor.*

*De data aceasta, pe planșe s-au prezentat maeștrii sportului, sportivi de categoria I și cei opt finaliști ai recentului concurs republican al trăgătorilor de categoria a II-a și a III-a.*

*In cele două zile rezervate concursului au avut loc probele de floretă fete și spadă, deosebit de disputate chiar de la primele asalturi din serii.*

*De menționat forma bună a spadasinilor de la Știința, care, deși nu se numărau printre favoriții acestei probe, au reușit, totuși, printr-o bună pregătire fizică și tehnică să infirme pronosticurile și să ocupe primele trei locuri în clasamentul general. S-a evidențiat în mod deosebit spadasinul Constantin Tintea (Știința), care a întrecut adversari cu o experiență mai mare de concurs, ocupînd primul loc la arma respectivă. Slab s-au prezentat R. Dobrescu (Steaua), C. Lichiardopol (Progresul) și D. Ionescu (Steaua), care au ocupat locuri cu mult sub posibilitățile lor.*

*La floretă fete, Ana Ene, deși a cîștigat proba numai după baraj cu Paula Lăzărescu, a manifestat o formă excelentă, dovedindu-se o învingătoare merituoasă. Iată pe primii clasați : spadă : 1. C. Tintea (Știința) 6 victorii ; 2. T. Sîrbulescu (Știința) 5 v. ; 3. T. Croitoru (Știința) 4 v; floretă fete : 1. Ana Ene (Progresul) 6 victorii — după baraj ; 2. Paula Lăzărescu (Steaua) 6 v ; 3. Lidia Grieb (Steaua) 4 v.*

### ECHIPA S.S.E. 2 CONTINUA SA CONDUCA IN INTRECEREA HANDBALISTELOR

*Competiția feminină de handbal în 7 dotată cu „Cupa S.S.E. 2", a continuat simbătă cu disputarea jocurilor etapei a IV-a.*

*Fruntașa clasamentului, formația S.S.E. 2, abia a reușit să evite înfrîngerea în întîlnirea cu echipa Fabricii de timbre, cu care, în cele din urmă, a terminat la egalitate (8—8), menținîndu-și poziția (de remarcat faptul că handbalistele de la Fabrica de timbre au condus la un moment dat cu 6—2 !). Extrem de echilibrată a fost lupta sportivă și în partida Tehnicianul sanitar — S.S.E. 1, cîștigată pe merit, deși mai puțin scontat, de prima echipă, cu 8—7. Cel mai frumos joc l-au furnizat, totuși, în ciuda diferenței de scor, formațiile Frigul și C. S. Școlar, datorită în special sportivelor de la Frigul, învingătoare cu 9—2.*

*Înaintea meciurilor ultimei etape, programate la sfîrșitul acestei săptămîni în sala I.T.B. (Tehnicianul sanitar — S.S.E. 2, vineri de la ora 15,30 ; Frigul — Fabrica de timbre și C. S. Școlar — S. S. E. 1, simbătă de la ora 19), clasamentul acestei competiții se prezintă astfel : 1. S.S.E. 2 6 p ; 2 S.S.E. 1 5 p ; 3. Frigul 4 p ; 4. Tehnicianul sanitar 4 p ; 5. C. S. Școlar 3 p ; 6. Fabrica de timbre 2 p.*

### IERI, LA BASCHET

*Sala Dinamo a găzduit ieri după-amiază trei jocuri din campionatul republican de baschet și întîlnirea dintre reprezentativele de fetițe (13—14 ani) ale orașelor București și Brașov.*

*Cele două jocuri feminine au revenit echipelor favorite. Știința București a întrecut A. S. Blănuri Oradea cu 63—32 (31—19), după ce a fost tot timpul în avantaj, iar Voința Brașov a dispus de Voința București cu 67—52 (33—20). De reținut că brașovencele au fost mai bune și au condus la diferențe apreciabile, cu excepția minutului 31 cînd au avut un avantaj de numai trei puncte (41—38).*

*Jocul dintre reprezentativele de fetițe a revenit de asemenea brașovencelor, care au înscris 25 puncte față de numai 8 ale bucureștencelor.*

*Singura partidă masculină s-a consumat între Progresul București și Dinamo Oradea. Victoria a revenit gazdelor cu scorul de 65—53 (38—27).*

### ECHIPA RAPID VIRTUALĂ CAMPIOANĂ A CAPITALEI LA POPICE

*Pe arena Giulești s-a disputat simbătă după-amiază și ieri dimineață derbiul primei categorii a campionatului orășenesc masculin de popice între formațiile Rapid și Voința.*

*Meciul, vizionat de un număr record de spectatori, a dat loc unei confruntări foarte disputate. Jucătorii rapidiști mai bine pregătiți tehnic, lucru demonstrat prin precizia în lansarea bilei, au acumulat avantaj de popice cu fiecare pereche de jucători intrată pe arenă, astfel că înaintea ultimilor doi jucători, cînd pentru prima oară a învins reprezentantul Voinței, Rapid conducea cu 132 popice. Spre o edificare mai completă asupra defășurării meciului, redăm rezultatele realizate de jucători : RAPID (total 4950) — VOINȚA (4841) : Buzea 880 — Al. Andrei 867 ; Frunzetti 851 — Gh. Andrei 807 ; Petru 795 — A. Simion 769 ; Nițescu 819 — Pintea 797 ; Antonescu 816 — Petelcan 789 ; Ivanciu 789 — D. Anghel 812.*

*In urma acestui rezultat formația Rapid (antrenor I. Burduloiu) a devenit virtuala cîștigătoare a campionatului orașului București. Cu două etape înaintea încheierii întrecerii, Rapid deține un avans de patru puncte precum și un număr de popice doborîte mai bun față de I.O.R., Voința și Victoria clasate în continuare la egalitate de puncte. Astfel, pentru ocuparea locului II, care asigură calificarea în etapa interregională a campionatului republican, lupta pentru întîietate urmează să se dea, indirect, între respectivele trei echipe în ultimele două etape. Șanse mai mari de calificare au jucătorii de la I.O.R., întrucît, pe lîngă faptul că totalizează un număr superior de popice doborîte față de Voința și Victoria ei beneficiază în plus și de avantajul organizării ultimelor două meciuri pe propria arenă.*

## OFERTE DE SERVICIU

I.I.S. BUCURIA COPIILOR — fabrica de jucării str Mărcuța nr. 43 — București caută MATRIȚERI CALIFICAȚI. Prezentarea se face zilnic între orele 6,30 și 14,30.

INSTITUTUL de cercetări forestiere din București șos. Pipera nr. 46, caută INGINERI MECANICI, ELECTROMECANICI și ELECTRONIȘTI pentru cercetări privind mașini și utilaje. Solicitanții vor depune la institut, zilnic între orele 13—15, pînă la data de 1 aprilie 1962, cererea însoțită de copie după diploma de studii.

I.S.E.M. București, bd. Nic. Bălcescu nr. 26 caută TEHNICIENI normatori pentru specialitățile minerit, foraj, construcții-montaj. Informații zilnic între orele 10—14. Telefon 13.95.84.

INSTITUTUL AGRONOMIC „N. Bălcescu" București, caută LEGATOR de cărți calificat. Prezentarea în bd. Mărăști 59 la Atelierele de material didactic, zilnic între orele 8—15.

AUTOBAZA nr. 1 Marfă Colentina, caută CONDUCATORI AUTO dieselişti. Doritorii se vor adresa la serviciul personal din șos. Armatei Sovietice nr. 63—65.

SPITALUL Brincovenesc, caută ELECTRICIAN de întreținere, care să cunoască lucrări de lumină și forță electrică. Informații telefon : 13.40.60 — interior 39.

FABRICA DE BERE GRIVIȚA, șoseaua Basarab nr. 46, caută CONDUCĂTOR auto și pentru tractor; INSTALATOR APĂ-CANAL; SUDOR-TEVAR, calificați.

INTREPRINDEREA de material didactic, str. 11 Iunie nr. 2, caută : AJUSTORI MECANICI categoria 7—8, MATRIȚERI categoria 7—8, STRUNGARI categoria 7—8. Informații suplimentare se pot obține la telefon 14.76.64.

„ELECTRO-APARATAJ" din bd. Marelui Stadion nr. 3, caută: frezori, strungari, rabotori, ingineri electrotehnici și mecanici, tehnicieni electrotehnici și mecanici.

INTREPRINDEREA „Arta mobilei" din str. Decebal nr. 4 caută INGINER pentru postul de mecanic șef și doi INGINERI în specialitatea lemn. Informații la telefon 16.69.65.

INTREPRINDERE DE STAT caută pentru postul de șef serviciu investiții, INGINER CONSTRUCTOR (Chimie), fără buletin de Capitală. Informații la telefon 13.16.85.

CĂMINUL Spital nr. 1, str. Radu Vodă 20, caută surori medicale.

INTREPRINDEREA metalurgică de morărit str. Veseliei nr. 5, telefon 23.28.10, caută: ingineri mecanici, ingineri proiectanți construcții mașini, tehnicieni mecanici, strungari cat. 6-7, lucru în două schimburi.

STAȚIUNEA centrală de cercetări pentru sericicultură și apicultură Băneasa, șos. București—Ploiești, km. 9, telefon 17.46.10, caută DACTILOGRAFA PRINCIPALĂ și PAZNICI. Cererile se depun pînă în ziua de 25 martie 1962.

SPITALUL ASCAR Piața Knibișev nr. 1 caută FOCHIST cunoscînd eventual și altă meserie. Prezentarea dimineața.

TRUSTUL 21 instalații B.U.T., calea 13 Septembrie nr. 143, telefon 13 31 40, caută pentru șantierele din București și provincie TRACTORIȘTI RUTIERI cu carnet de conducere, din București sau din provincie. Prezentarea zilnic între orele 7 și 17.

I.R.T.A. — BUCUREȘTI caută CONTABIL ȘEF pentru autobaza din Alexandria. Condiții: Să posede studii medii și stagiu cel puțin cinci ani în funcții economice. Doritorii se vor adresa I.R.T.A. București, str. Șoltaru Preda nr. 5, telefon 23.00.55, în fiecare zi de la ora 7,30 pînă la ora 15,30.

I. S. FRIGOTEHNICA, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută INGINERI instalații frigorifere, INGINERI șefi șantiere instalații frig, ELECTRICIENI automatizare pentru șantiere provincie, frezori și dactilografe.

M.I.P.C. — D.G.A.D. — Baza I București, str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis, caută VINZĂTORI-GESTIONARI pentru desfacerea produselor petrolifere. Candidații să posede 7 clase elementare sau studii echivalente și să cunoască munca de gestiune.

I.R.A. 3, șos. Oltenița nr. 388, caută în specialitatea auto: INGINERI mecanici, INGINERI mecanici principali, MECANICI, ELECTRICIENI auto, ELECTRICIENI aparate de bord, ASCUȚITORI scule, GESTIONARI piese auto, RECTIFICATORI, FREZORI, FIERARI, MAIȘTRI și MAIȘTRI principali prin concurs și șofer.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare calea Griviței nr. 64, caută pentru lucrări în teren conducători auto cu menținerea domiciliului și tehnicieni I și II, mecanici auto. Informații la sediu sau telefon 13 97 50/18.

## UNDE mergem

### *TEATRE*

7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.36.78, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADĂ „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20,30.

### *CINEMATOGRAFE*

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, tel. 11.86.25 ; *I. C. Frimu* tel. 16.29.17 ; *Tineretului*, tel. 13.49.04 ; *V. Roaită*, tel. 17.05.47 ; *Miorița*, tel. 14.27.14.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, tel. 11.05.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Gh. Doja*, tel. 16.22.75; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2.

GARDIANUL — *Magheru*, tel. 13.92.72; *București*, tel. 15.61.54; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *23 August*, tel 12.32.77.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, tel. 16.23.35.

ROSITA — *Central*, tel. 14.12.24; *8 Martie*, tel. 15.62.79; *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, tel. 16.28.79.

CONCERTUL — DUELUL — ANIMALE CU BLANURILE PREȚIOASE — DE STRAJA LA GRANIȚĂ — PASAGERUL CLANDESTIN — SPORT Nr. 1/1962 — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

ROSEMARIE — *13 Septembrie*, tel. 16.73.38.

DRUM BUN, AUTOBUZULE ! — *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

PESCARII DIN ARHIPELAG — *Cultural*, tel. 17.08.58.

LANTERNA FERMECATA — *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

FRUMOASA LURETTE — *Grivița*, tel. 16.25.59; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *C. David*, tel. 17.38.81; *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Unirea*, tel. 17.10.21

FII FERICITA, ANI ! — *Flacăra*, tel. 21.35.40.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82; *Popular*, tel. 21.37.43.

S-A FURAT O BOMBA — *Munca*, tel. 21.50.97.

NANA — *Arta*, tel. 21.31.86; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

STRAZILE AU AMINTIRI — *Moșilor*, tel. 12.52.95; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50; *Aurel Vlaicu*, tel. 15.62.56.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, tel. 23.07.40.

TOM DEGETELUL — *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

INSULA — *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

PERLE NEGRE — *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

COMPLETARI

DIN NOU SPRE STELE — *Arta, 16 Februarie* (22—25 martie), *Drumul Serii* (19—21 martie).

RITM ȘI CONSTRUCȚII — *Moșilor. A. Vlaicu, 30 Decembrie, I. Pintilie.*

INTILNIRE CU PAMINTUL — *Central.*

METAMORFOZE — *C. David* (22—25 martie)

CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — *8 Martie, B. Delavrancea* (19—21 martie).

DEPINDE DE NOI — *Cultural, 8 Mai* (22—25 martie)

PATANIILE LUI DULUȘ ȘI LABUȘ — *Al. Popov, O. Bancic* (22—25 martie).

ZINA DE CERNEALĂ — *Popular*

## RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 17.30 Prietena noastră cartea. Din creația clasicilor literaturii române: „Ion Creangă". 18.00 „Săptămînile muzicale de la Ascona 1961". 18.37 Formații românești de muzică ușoară. 19.00 Jurnalul sateliților. 19.25 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Sonata nr. 31 în Mi major de Haydn. 20.50 Noapte bună, copii: „Grupa mare" de Mircea Sîntimbreanu. 20.40 Preludii corale. 20.50 Tribuna Radio. 21.00 Concert de seară. 21.50 Arii din opere interpretate de Maria Callas. 22.00 Radiojurnal, Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concert de muzică ușoară. 23.00 Muzică simfonică. 23,52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Suită din baletul „Curtea veche" de Mihail

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX—Nr. 2683 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 20 MARTIE 1962

# Prin Capitală

## ANIVERSARE LA TEATRUL DE COMEDIE

Mîine seară, cu prilejul reprezentării piesei „Celebrul 702", la Teatrul de Comedie va avea loc o aniversare. Actori și spectatori vor sărbători al 250-lea spectacol al piesei lui Al. Mirodan.

De la premieră — care a avut loc la 5 ianuarie 1961 — și pînă astăzi, „Celebrul 702" a fost vizionat de circa 150.000 de spectatori.

## Un nou film pe ecrane— „Valea mîndră"

Începînd de azi la cinematografele „Patria", „I. C. Frimu" și „G. Coșbuc" a fost programat filmul englez „Valea mîndră". Realizat de regizorul britanic Pen Tennyson, în anii din preajma războiului, filmul se bucură de concursul celebrului cîntăreț și actor Paul Robeson. Acțiunea sa, care se desfășoară în 1938, reprezintă o pagină din viața și lupta minerilor englezi.

## *Întîlnire între studenți și profesori*

Zilele trecute, la Casa Universitarilor a avut loc o întîlnire între studenții și profesorii Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale". Cei prezenți au audiat o conferință despre Pablo Neruda, precum și numeroase recitări din opera marelui poet chilian.

Profesorii Costache Antoniu, Ion Fințeșteanu, Jules Cazaban și alte cadre didactice ale Institutului au stat apoi de vorbă cu studenții.

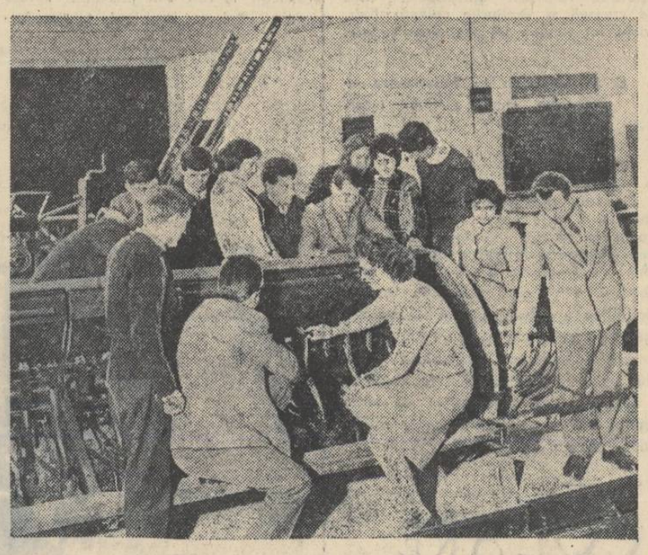
Acțiunea menționată face parte dintr-un plan mai larg al comitetului sindicatului din Institut, care urmărește strîngerea legăturilor dintre profesori și studenți. În același scop, comitetul sindicatului va mai organiza excursii în țară și în împrejurimile orașului, precum și unele manifestări artistice.

## Azi încep înscrierile pentru excursiile cu prilejul zilei de 1 Mai

Cu prilejul zilei de 1 Mai O.N.T. „Carpați" agenția București organizează excursii cu trenul și autocarele în cele mai pitorești localități din țară: pe Valea Prahovei, Valea Oltului, la Bicaz și pe alte itinerarii. Cazarea se va face la hoteluri, vile și cabane.

Excursioniștii vor avea la dispoziție un program turistic variat. Înscrierile au început azi la sediile agenției din calea Victoriei 112 și bd. Republicii 68.

## *Exemplificări... pe concret*



O discuție în jurul unei semănători. Nu a avut loc nici în sectorul de montaj al uzinei constructoare de mașini agricole și nici în atelierul vreunei stațiuni de mașini și tractoare, ci la Institutul agronomic „N. Bălcescu", unde, exemplificările „pe concret" constituie una din principalele metode de pregătire a viitoarelor cadre de ingineri agronomi.

În fotografie: grupa 1131, din anul III, urmărind cu atenție lecția la lucrări practice la mașini agricole.

## Artiști amatori pe scenă

În raionul Tudor Vladimirescu se desfășoară de cîteva zile faza raională a celui de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". La această etapă a bienalei de teatru vor lua parte 42 de formații, întrunind un număr de 560 artiști amatori. În afara echipelor de teatru se vor prezenta echipe de păpușari și numeroși recitatori și cititori artistici. Pînă în prezent, la faza raională a concursului s-au prezentat artiștii amatori de la întreprinderea „Flacăra roșie" cu piesa „Sălbaticii", un colectiv de amatori de la Clubul Finanțe-Bănci cu procesul literar „Setea" și echipa de teatru a Institutului pentru planuri de amenajare și construcții hidrotehnice care a prezentat piesa „Jubileul".

În ziua de 22 martie va participa la concurs echipa de amatori de la Fabrica de ace de tricotat cu procesul literar „Statuile nu rid niciodată". În aceeași zi, reprezentanții artistici ai Întreprinderii de tricotaje din bumbac vor interpreta, pe scena bienalei de teatru, procesul literar după cartea „O tragedie americană".

## AFIȘE CINEMATOGRAFICE

*Peste drum de noul magazin de textile și tricotaje de pe bulevardul 6 Martie, la intersecția cu bulevardul Schitu Măgureanu, de cîteva zile, peisajul cotidian s-a îmbogățit. Noutatea constă în apariția unei expoziții de panouri cinematografice organizată de Întreprinderea Cinematografică de Stat a orașului București.*

*Eficace în popularizarea unor producții cinematografice care vor fi prezentate în curînd pe ecranele cinematografelor bucureștene, afișele de pe panouri sînt tot atît de utile în înfrumusețarea aspectului bulevardelor. În locul gardurilor încărcate de afișe îngălbenite de vreme, am prefera asemenea mici expoziții în cît mai multe locuri din Capitală*

## STAȚIA DE SALVARE A CAPITALEI A FOST ÎNZESTRATĂ CU ÎNCĂ ZECE AUTOSANITARE

Pentru a asigura o cît mai promptă asistență medicală de urgență a bolnavilor la domiciliu, stația de salvare a Capitalei a fost dotată cu încă zece autosanitare.

## LA CENTRUL ȘCOLAR AGRICOL

Centrul școlar agricol din Capitală are menirea de a pregăti cadre cu o bună calificare (tehnicieni-contabili agricoli, tehnicieni și maiștri veterinari), care, după absolvirea cursurilor, își vor desfășura activitatea în unitățile socialiste ale agriculturii. Pentru o mai temeinică însușire a cunoștințelor predate în cadrul orelor de curs, cei 420 de elevi ai școlii participă la diferite acțiuni cultural-educative. Un exemplu de acest fel sînt concursurile, cu teme din programul de învățămînt, intitulate „Cine știe, răspunde", inițiate de organizația de U.T.M. cu sprijinul corpului didactic, sub îndrumarea organizației de partid. Astfel, zilele trecute a avut loc primul concurs cu tema „Căile de reducere a prețului de cost în G.A.S." la care au luat parte elevi din anul II contabilitate.

## Pregătiri pentru vacanța de primăvară a elevilor

În vederea vacanței de primăvară în școli și în raioane se fac intense pregătiri.

*ÎN RAIONUL 23 AUGUST*

● În primele zile ale vacanței de primăvară peste 2.000 de pionieri și elevi din școlile de cultură generală și din școlile profesionale vor merge în excursii la Muzeul Doftana.

● La Casa de cultură a tineretului din șos. Vergului va fi organizată o seară distractivă în cadrul căreia vor avea loc întîlniri cu muncitori fruntași, cu ingineri, tehnicieni, scriitori etc.

● Peste 2.000 de pionieri vor participa în timpul vacanței la turul pentru cunoașterea orașului București, cu care prilej vor vizita monumente și locuri legate de trecutul de luptă al partidului

● Elevii școlilor de cultură generală vor lua parte la un concurs „Drumeții veseli" cu tema „Cine cunoaște mai multe cîntece revoluționare și patriotice", iar cei din școlile profesionale la concursul „Ce înseamnă să-ți iubești meseria".

● În timpul vacanței la Teatrul pentru tineret și copii se vor prezenta spectacolele „Pigulete + 5 fete", „În fiecare seară de toamnă" și „Marele fluviu își adună apele". Elevii și pionierii vor mai lua parte la vizitele în întreprinderi și în gospodăriile agricole colective, vor viziona ciclurile de filme prezentate la cinematograful „23 August" și vor participa la seri de întrebări și răspunsuri, serate literare etc.

IN RAIONUL V. I. LENIN

● Printre cele mai importante manifestări prevăzute în planul acțiunilor recreative și educative din raionul V. I. Lenin figurează două excursii la Muzeul Doftana cu circa 3.000 de elevi și pionieri și vizite la Muzeul de istorie a P.M.R.

● O vizită avînd tema „Să cunoaștem activitatea gospodăriilor agricole de stat" va fi făcută la G.A.S. Bragadiru.

● La Școala medie nr. 22. „Gh. Lazăr" pentru pionieri va rula un ciclu de filme cu aspecte din trecutul de luptă al partidului.

## Patru puțuri de mare adîncime în cartierul Balta Albă

În noul cartier de blocuri din Balta Albă se forează în prezent un puț de mare adîncime. Aici se vor executa în total patru asemenea puțuri menite să alimenteze cu apă acest mare cartier. Tot în același scop în Balta Albă se va construi și o mică stație de pompare pentru a asigura o bună presiune

## Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de zero grade, iar minima din cursul nopții de minus 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă însă rece noaptea. Cer variabil. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 7 și minus 9 grade, iar maxima între plus 4 și plus 6 grade. Ceață.

## PE SCURT, DE LA UZINA „REPUBLICA"

### ȚEVI DE CALITATE SUPERIOARĂ

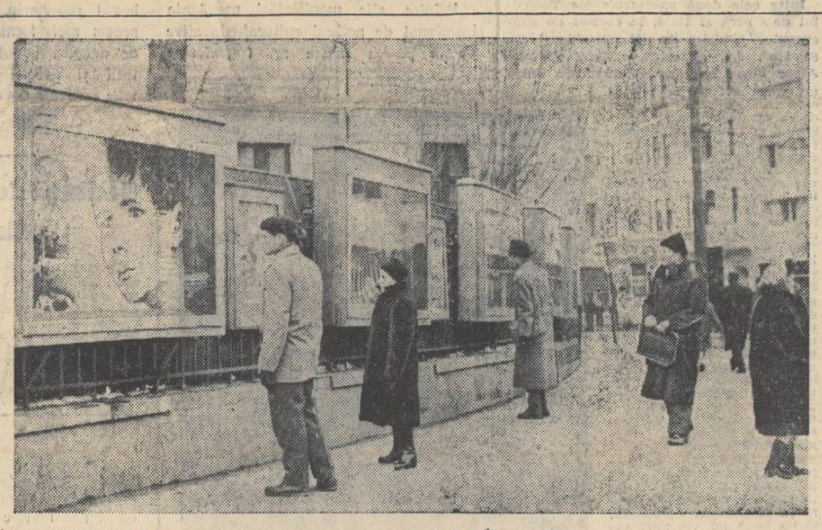
*În secția Laminor 3 țoli au fost aplicate în ultimul timp o serie de măsuri tehnico-organizatorice în vederea continuei îmbunătățiri a calității țevilor. Printre acestea se numără și laminarea țevilor din oțel de 55—65 OAT. Rezultatele obținute au fost foarte bune. În luna trecută s-au obținut țevi de calitatea I în proporție de 99 la sută, depășindu-se astfel angajamentul inițial. În prezent, la 3 țoli se aplică pentru prima dată și o altă măsură valoroasă: laminarea țevilor de 1/2 și 3/4 țoli, în lungimi maxime. Metoda a dus la creșterea gradului de utilizare a metalului și la creșterea productivității muncii.*

### 93 PROPUNERI DE INOVAȚII!

*Pînă acum la cabinetul tehnic al uzinei au fost înregistrate 93 propuneri de inovații, dintre care 40 se și aplică în procesul de producție. În comparație cu aceeași perioadă a anului trecut, numărul inovațiilor este mult mai mare, dovadă că oamenii se preocupă îndeaproape de introducerea noului în producție. O importantă inovație a înregistrat și maistrul strungar Costel Comșa: „Modernizarea mașinii de copiat exterior și pentru prelucrări interioare". Aplicarea ei a dus la sporirea productivității muncii la operația respectivă cu 5 la sută.*

### PRIETENI AI CĂRȚII...

*Lectura cărților tehnice și de beletristică constituie o preocupare permanentă pentru muncitorii uzinei. În ultimul timp, biblioteca uzinei, dotată cu aproape 22.000 de volume este vizitată tot mai des de laminoriști, strungari sau lăcătuși. Anul trecut peste 1850 de muncitori ai uzinei au luat cărți de la bibliotecă.*



## *Ultimele știri sportive*

● La Kiev au început întrecerile finale ale campionatelor unionale de scrimă. Primul titlu de campion al U.R.S.S. pe acest an a fost cîștigat de sabrerul Mark Rakita (Moscova).

● Meciul revanșă dintre echipele de box ale R. D Germane și R. P. Bulgaria, disputat în localitatea Plauen s-a încheiat la egalitate: 10—10 (după cum se știe, prima întîlnire revenise echipei R. D. Germane cu 12—8).

● La turneul internațional de șah care va începe în curînd la Mar del Plata (Argentina) vor lua parte 16 concurenți. Printre aceștia se află: Smislov și Polugaevski (U.R.S.S.), Pachman (R. S. Cehoslovacă), Szabo (R. P. Ungară) și Parma (R.P.F. Iugoslavia).

● A 53-a ediție a cursei cicliste Milano — San Remo s-a încheiat cu victoria belgianului Daems.

● În finala turneului internațional de tenis de la Alexandria, Lundquist (Suedia) l-a învins cu 6—2, 2—6, 2—6, 7—5, 6—4 pe Iovanovici (R.P.F. Iugoslavia).

# Roadele unei îndelungate preocupări

*Utilajele moderne, montate în ultima vreme la fabrica „Flacăra roșie", asigură executarea unor produse de calitate.* În fotografie: *una din noile mașini intrate în funcțiune la tăbăcăria minerală.*

## INCĂLȚĂMINTE DURABILĂ, ASPECTUOASĂ

Dacă n-ai fi trecut mai întîi prin secțiile de fabricație ai crede că te afli în fața unei bogate vitrine de magazin. Pantofi, sandale, ghete în cele mai variate modele și culori. Discret, într-un colț, un cartonaș atrage atenția: „Produse ale fabricii de încălțăminte „Flacăra roșie".

Chiar și fără explicațiile însoțitorului îți dai seama de plusurile înregistrate în ceea ce privește varietatea modelelor și aspectul încălțămintei. Ne interesează însă, în mod deosebit, și un alt aspect: calitatea a crescut în aceeași măsură?

O seamă de panouri și grafice vin cu cifre semnificative. În ultimele luni, ca să luăm numai un singur exemplu, s-a ajuns la 97,40 la sută încălțăminte de calitatea I-a, din totalul producției. De altfel, scrisorile primite din partea beneficiarilor constituie o mărturie grăitoare a progresului realizat.

— În arhiva întreprinderii, ne spune tovarășul inginer-șef C. Pîrvuleț, există scrisori numeroase în care ni se semnalează unele defecțiuni ale încălțămintei sau care cuprind cuvinte de mulțumire. Și din unele și din altele colectivul fabricii a desprins învățăminte corespunzătoare. De aceea s-a urmărit ca treptat să fie înlăturate lipsurile existente în producție și să fie introduse procedee tehnologice superioare de lucru. Dacă am avea posibilitatea să ilustrăm prin imagini sistemele de muncă aplicate în decursul anilor, s-ar putea constata cum, periodic, a fost urcată cîte o nouă treaptă pe scara calității.

...Și, ca orice om preocupat de munca sa, de rezultatele obținute, tov. ing. Pîrvuleț vorbește cu însuflețire de etapele parcurse, de greutățile înlăturate de colectiv. Din cele istorisite reții că urcușul nu a fost de fel neted, că nu odată treburile au fost reluate de la capăt. Termenul „abandonat" nu apare decît arareori și atunci cu mențiunea: „rezultatele nu au corespuns așteptărilor".

Care au fost totuși măsurile care au contribuit cel mai mult la creșterea prestigiului „mărcii fabricii", care au asigurat producerea unei încălțăminte mai durabilă, mai atrăgătoare?

— Se pot da numeroase exemple. În fiecare secție, în decursul lunilor s-au aplicat noi și noi măsuri. Cele mai importante dintre ele? E greu de făcut o asemenea delimitare știut fiind faptul că toate au concurat la creșterea rezistenței și calității încălțămintei.

Atenția a fost îndreptată, în primul rînd, spre calitatea tăbăcitului. Deoarece șevroul din piei de cai avea un aspect tinichelos, lucru ce ne-a fost sesizat de beneficiari, s-au executat probe și apoi s-a introdus în toată producția de șevro, un grund special, care dă o moliciune plăcută pielei. La pieile lac, care erau de asemenea tari și făceau cute la îndoire, s-a redus dimensiunea de flaișuire și s-a făcut un rentaj mai slab. A fost introdusă întinderea pe plici de sticlă a boxului cu fața naturală și coleirea tuturor pieilor bovine, fapt ce a dus la îmbunătățirea simțitoare a calității. Prin așezarea bucată cu bucată a spaltului pe boc și prin sortarea acestuia pe masa iluminată, s-a mărit cantitatea de spalt velur și s-a îmbunătățit calitatea. Au fost introduse apretarea cu amidon la spaltul căptușeli și vopsirea întregii cantități de spalt căptușeli. Poalele bovine sînt tratate, după uns, cu talc și săpun neutral, ceea ce le-a mărit simțitor moliciunea.

La secția tăbăcăria vegetală au fost luate următoarele măsuri: introducerea în fabricație numai a pieilor corespunzătoare evitîndu-se astfel operația de spălțuire, care influențează negativ calitatea, în special la crupon, și organizarea post-cenușarului pentru talpă; întinderea tălpii crupon de 2 ori la mașină, cu o zvîntare intermediară etc.

Preocuparea pentru realizarea încălțămintei durabile există și în celelalte secții ale fabricii. Dintre măsurile ce se aplică cu bune rezultate amintim de sortarea riguroasă a materialului de fețe și talpă, căptușirea totală a carîmbilor cu pînză intermediară, proiectarea rațională a tiparelor de fețe, folosirea numai a materialelor prescrise în normele de consum etc.

...Iată așadar, un complex de măsuri, care au dus la realizarea unor pantofi, sandale etc. de o calitate superioară. Înseamnă însă că în această direcție s-a făcut totul? Cumpărătorii sînt pe deplin mulțumiți?

Răsfoind scrisorile beneficiarilor și unele însemnări din condicile de sugestii existente în magazinele de desfacere, poți afla observații și propuneri interesante. Tov. Pîrvuleț este de aceeași părere. „Cunoaștem în bună parte părerile cumpărătorilor și ne străduim să ținem seama de ele. Măsurile luate în ultimul timp au tocmai un asemenea scop. Dar drumul spre o calitate superioară a produselor nu are bariere. Mereu apar elemente noi — tehnica este în continuă dezvoltare — care se cer a fi aplicate. De aceea primim cu interes orice propunere nouă, indiferent de unde sosește: cercetători științifici, vînzători, cumpărători..."

S. D.

## Traseu I.R.T.A.

Extinzînd rețeaua de transporturi publice cu autobuzele, I.R.T.A. București a deschis un nou traseu București—Potigrafu—Gheorghița și retur. Pe acest traseu autobuzele vor pleca de la autostația Băneasa zilnic la ora 17,30 cu întoarcere a doua zi la 7,10.

Cursa I.R.T.A. de autobuze București—Lehliu-sat va fi prelungită pînă la Horia.

## Cercul fotografilor din Timișoara expune în Capitală

Astăzi la amiază, s-a deschis la galeriile din str. Brezoianu 23—25, Expoziția de fotografii artistice a cercului fotografic din Timișoara. Organizată sub auspiciile Asociației Artiștilor Fotografi din R.P.R., expoziția cuprinde aproximativ o sută de lucrări realizate de artiștii fotografi și de fotoamatorii timișoreni.

# OȚELĂRIILOR, *cantități sporite de fier vechi*

*Industria metalurgică a țării noastre este în plină dezvoltare. Așa cum prevede planul de stat ea va produce în acest an 2,5 milioane tone oțel.*

*Pentru producerea acestor cantități oțelarii depun eforturi deosebite, scurtează timpul de elaborare a șarjelor, sporesc capacitatea de producție a cuptoarelor etc. Eforturile lor se cer însă susținute. Iată de ce colectarea fierului vechi, „pîinea cuptoarelor", constituie o preocupare a tuturor colectivelor de oameni ai muncii. A aduna fierul vechi bucățică cu bucățică, înseamnă a îndeplini o acțiune patriotică.*

*Există numeroase colective de întreprinderi care acordă o atenție deosebită acțiunii de colectare a fierului vechi și predării lui la Întreprinderea de colectare a metalelor pentru a lua drumul oțelăriilor. Merită evidențiat în acest sens interesul pe care îl depune colectivul uzinelor „Republica" care își realizează sarcina de predare a metalelor în grafic și în mod ritmic. Același interes îl depun și colectivele Fabricii de cabluri și materiale electroizolante, întreprinderii „Electroaparataj" și altele.*

*Cantități însemnate de fier vechi colectează și sfaturile populare din gospodăriile cetățenilor. Bunăoară, numai în primele două luni ale anului comitetul de stradă din circumscripția electorală 228, raionul V. I. Lenin, a colectat 4.200 kg fier vechi îndeplinindu-și angajamentul pentru întregul an.*

*Există însă întreprinderi care deși dispun de posibilități largi în privința stringerii fierului vechi și predării lui nu acordă toată atenția acestei sarcini importante. Întreprinderea Optică Română, de pildă, adună și depozitează în același loc atît spanul cît și metalele neferoase, încălcînd normele prevăzute. Direcția generală construcții montaj a Sfatului Popular*

I. B.

(Continuare în pag. a III-a)

Teme actuale

## Canal colector de dublură și o mare arteră de apă pe calea Griviței

Capacitatea rețelei de apă și canal de pe calea Griviței este insuficientă pentru a servi marile blocuri ridicate în ultimul timp pe această arteră. De aceea, încă în acest an, urmează să se execute între str. Barbu Lăutaru și bd. Basarab un canal colector de dublură menit să asigure evacuarea apelor menajere și pluviale. Între Podul Basarab și bd. Gloriei se va introduce și o nouă conductă de apă de 900 mm, respectiv, 600 mm (conductele de apă de 900 mm sînt cele mai mari folosite în țara noastră).

## În cursul acestei săptămîni

## TREI SESIUNI ALE SFATURILOR POPULARE RAIONALE

*În cursul acestei săptămîni au loc sesiunile a trei sfaturi populare raionale. La sesiunea sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu care va avea loc astăzi, orele 17, la Casa de cultură a tineretului (str. Turturele) deputații vor discuta raportul comitetului executiv cu privire la măsurile luate pentru asigurarea sănătății cetățenilor din raion și buna funcționare a instituțiilor sanitare.*

*La sesiunea sfatului popular al raionului Grivița Roșie care va avea loc tot astăzi, la orele 17, în sala de festivități a sfatului popular raional, deputații vor lua în dezbatere măsurile luate de comitetul executiv pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a cartierelor raionului în acest an.*

*La sesiunea sfatului popular al raionului N. Bălcescu care va avea loc simbătă 24 martie, la orele 16, deputații vor analiza activitatea I.A.L. și I.R.C.R. privind gospodărirea și repararea fondului de locuințe.*

# De peste hotare

## Situația din Algeria

● Teroriștii din O.A.S. se opun încetării focului și organizează noi atentate

ALGER 20 (Agerpres). — „Războiul nostru continuă, adevărata rezistență va începe după terminarea grevei de 24 de ore". Cu aceste cuvinte și-a început emisiunea sa postul de radio pirat „Vocea O.A.S." imediat după instituirea încetării focului în Algeria, luni la orele 12.

După cum au arătat faptele, elementele ultracolonialiste din Algeria se opun încetării focului. La cîteva minute după anunțul postului de radio pirat „Vocea O.A.S.", au fost înregistrate la Alger patru explozii care au rănit patru persoane. În după amiaza zilei de 19 martie toate magazinele și restaurantele deținute de europeni și-au închis ușile. De la ora patru noaptea în orașele Alger, Oran, Constantine și Bone a fost oprit curentul electric iar furnizarea gazelor a încetat.

*LA 19 martie Federația Sindicală Mondială a dat publicității o declarație în care salută acordul cu privire la încetarea focului în Algeria.*

*Ținînd la stîlpul infamiei crimele monstruoase ale O.A.S., Federația Sindicală Mondială asigură pe oamenii muncii algerieni și francezi de solidaritatea sa cu lupta dusă de ei umăr la umăr pentru îndeplinirea acordului de la Evian.*

Echipele de militari care afișează în orașe proclamația și declarația guvernului cu privire la încetarea focului sînt urmate îndeaproape de huligani fasciști din cadrul O.A.S. care rup imediat afișele înlocuindu-le cu manifeste care cheamă populația europeană „la arme".

**NEW YORK 20 (Agerpres). — Reprezentanța permanentă a U.R.S.S. pe lîngă Organizația Națiunilor Unite a difuzat la O.N.U. proiectul Tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional, prezentat de delegația U.R.S.S. Comitetului de la Geneva al celor 18 pentru dezarmare, în ziua de 15 martie a.c.**

## Atacuri armate izraeliene împotriva teritoriului sirian

NEW YORK 20 (Agerpres).—TASS transmite:

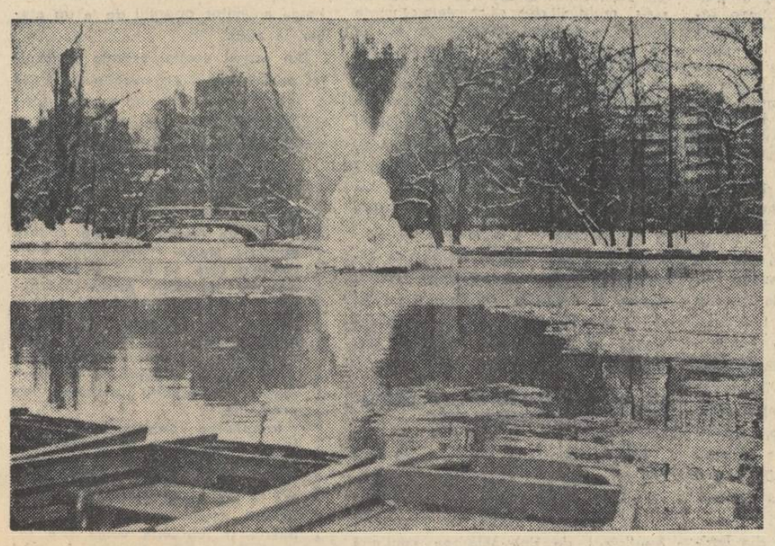
La 19 martie a fost dată publicității la New York scrisoarea reprezentantului permanent al Republicii Arabe Siria la O.N.U., adresată președintelui Consiliului de Securitate în care se spune că „autoritățile Izraelului au săvîrșit recent o serie de acte de agresiune împotriva teritoriului Republicii Arabe Siria și a zonei demilitarizate".

În noaptea de 16 spre 17 martie, se spune în scrisoare, forțe armate israeliene au mitraliat satul arab Nukeb. Ceva mai tîrziu a fost mitraliat postul militar sirian de la Ed-Douga.

Artileria israeliană a tras asupra satului sirian Skofia, timp de aproximativ trei ore. La ora 5 dimineața, avioane militare israeliene au bombardat pozițiile siriene de la El-Al, Al-Fik și Zaki. La ora 5,45 dimineața, aviația israeliană a bombardat regiunea Al-Hima.

Asemenea acte de agresiune, se spune în scrisoare, reprezintă o primejdie pentru pace și pot avea consecințe foarte serioase într-o importantă parte a globului

Guvernul Republicii Arabe Siria atrage atenția membrilor Consiliului de Securitate asupra situației serioase create în urma acestor acte de agresiune săvîrșite de Israel



*În Cișmigiu...*

Foto G. STINEA

# Actualitatea culturală

## Fruntași în muncă și la învățătură

# TREI TINERI

*Admirația pentru artă, pentru frumos, pentru muzică, i-a pătruns în suflet vopsitorului Tiu Gheorghe de cînd era copil. Elev încă în școala profesională, la îndemnul profesorilor și al colegilor, a intrat în formațiile artistice ale școlii. A continuat să cînte, să joace teatru și după ce a absolvit școala profesională. Acum lucrează la vopsitorie.*

*Multe din tainele meseriei de vopsitor i le-a dezvăluit meșterul Nicolae Cioclei, om cu experiență. Adaosuri prețioase la bagajul de cunoștințe din școală. Ajutat de colectiv, de comuniștii din sector, Tiu Gheorghe a intrat și la seral. Iarăși alte cunoștințe, mai complexe, care i-au deschis noi orizonturi. Vrea să meargă la facultate. Urmează împreună cu alți tovarăși ai săi cursurile de pregătire pentru facultate, ce au loc la Institutul Politehnic...*

### Urcușuri profesionale

*„Îți este greu să lucrezi la laborator?" o întrebau prietenele pe Petria. Prea greu, nu. Doar vreme de ani în șir a fost țesătoare fruntașă. Pentru ea, calitatea firelor, dimensiunile acestora, rezistența lor sînt probleme pe care le cunoaște din propria ei practică. Munca în laborator a făcut-o să le adîncească. De ce lucrează la laborator? Fiindcă aici se simțea nevoia unei muncitoare cu experiență care să cunoască amănunții procesul de producție. Și Petria Cosma își face datoria conștiincios. Dar de aici se gîndește să meargă mai departe, la facultate. Acesta este visul ei. Și așa cum e sprijinită și îndrumată de colectiv, Petria își va putea împlini cu siguranță visul. Elevă la seral, ea frecventează și cursurile de pregătire pentru facultate. Vrea să urmeze mecanica. Aparatele la care lucrează în laborator o ajută să înțeleagă mai bine noțiunile de fizică; cunoștințele de chimie dobîndite în școală o fac să înțeleagă mai bine proprietățile firelor, calitățile acestora.*

*Cu alte cuvinte, Petria Cosma se pregătește „în paralel"; și la școală și în laborator. S-ar putea să nu-și atingă țelul?*

### Meșterul de la preparație

*Îl găsești pretutindeni: la o mașină de canetat, la urzitoare, la virtelnițe, chiar și jos la țesătorie. E el meșter la preparație, dar știe tot așa de bine să găsească și pricina unei defecțiuni la războiul de țesut. Și ce satisfacție mai mare poate încerca un meșter decît atunci cînd tic-tac-ul mașinilor este neîntrerupt? Dar pe Ion Simion îl preocupă mult creșterea productivității mașinilor.*

*Cu cîțiva ani în urmă, cînd îl căutai era la mașinile de canetat. Îl găseai aici și după ce termina lucrul în schimbul său. Căuta, studia, cerea părerea altor meșteri, ingineri. Cerceta broșuri de specialitate la cabinetul tehnic. Și căutările sale au fost rodnice: a realizat cîteva dispozitive. Și azi se aplică cu succes la toate mașinile de canetat Pinkops inovația sa cu privire la aplicarea conducătorilor prin perie și porțelan a firelor.*

Petria Cosma executînd cu îndeminare o probă de laborator

*Meșterul Simion are acum 17 inovații. În afara contribuției la îmbunătățirea calității produselor, ele aduc și economii anuale întreprinderii, de peste 50.000 lei. Dar și comunistul Ion Simion învață mai departe. E în clasa a X-a la seral.*

★

*Toți trei sînt fruntași în producție. Lucrează cu toții la aceeași întreprindere: I. I. S. Producția. Sînt elevi ai școlii medii la seral. Trei tineri obișnuiți, așa cum sînt mulți alții în fiecare întreprindere, la a căror biografie se adaugă mereu alte file, scrise pe treptele tot mai înalte ale învățăturii.*

E. CHIUARU

### AJUTOR FORMAȚIILOR DE AMATORI

**Pentru ca și echipele de teatru de amatori din comunele subordonate Capitalei, participante la cel de al treilea Festival bienal „I. L. Caragiale" să se prezinte cît mai bine pregătite în faza următoare a concursului, 20 de actori de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", Teatrul pentru copii și tineret, Teatrul „C. Nottara" și Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești ajută formațiile de teatru de la căminele culturale din Berceni, Sinteși, Ștefănești, Tunari, Domnești, Cornetu, Slobozia, Pantelimon, Dobroiești, Cernica și altele.**

**Indicațiile actorilor profesioniști cu privire la interpretare, regie, scenografie, mișcare în scenă etc. sînt un sprijin atît pentru instructorii respectivelor formații cît și pentru interpreți.**

### DISCUȚII DESPRE MUZICA DE FANFARĂ

**Astăzi după-amiază (ora 18), la cenaclul Uniunii Compozitorilor se va discuta despre recente creații ale compozitorilor noștri în domeniul muzicii de fanfară. Dezbaterile vor fi purtate pe marginea referatului prezentat de subsecția de fanfară a secției de muzică de masă a Uniunii Compozitorilor.**

### VIZITĂ LA CLUB

Foarte curînd, cei mai tineri vizitatori ai Clubului Finanțe-Bănci vor avea prilejul să asiste la un nou spectacol ce va fi prezentat de echipa de păpușari pe scena clubului. Cu acest prilej, micii spectatori vor face cunoștință cu o mulțime de personaje pline de haz, din comedia „Habar n-am", după cartea cu același nume a scriitorului sovietic Nosov.

În aceste zile membrii echipei de păpușari lucrează de zor în vederea apropiatei premiere.

### Au apărut

## În Editura politică:

**B. LUCIAN: Fond de bază mare — bogăție, bunăstare**

56 pag. 0, 75 lei

Broșura prezintă munca rodnică a colectiviștilor din G.A.C. din Palazu Mare, regiunea Dobrogea, pentru creșterea averii obștești și a fondului de bază. După ce se arată că la temelia creșterii fondului de bază stă dezvoltarea tuturor ramurilor de producție din gospodărie, se analizează fiecare sursă de creștere a acestuia. În broșură se evidențiază faptul că sporirea veniturilor gospodăriei, face să crească și veniturile colectiviștilor, viața lor devine tot mai îmbelșugată.

**C. BOGDĂNESCU: Dezarmarea — problema cheie a vieții internaționale**

72 pag. 1 leu

Lucrarea prezintă, amplu și documentat, lupta consecventă a țărilor socialiste pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale, începînd cu Adunarea Generală a O.N.U. din septembrie 1959, cînd delegația Uniunii Sovietice a propus planul dezarmării generale și totale și pînă în ajunul începerii lucrărilor comitetului celor 18 state în martie 1962 la Geneva.

Broșura prezintă totodată rezistența opusă de imperialiști în calea înfăptuirii dezarmării.

# SERBĂRI ȘCOLARE

Simbătă seara, la Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August, s-au adunat peste 1.000 de elevi de la Centrul școlar profesional de construcții.

Atît corul, orchestra cu soliști de muzică populară românească, formația de dansuri, recitatorii, echipele de gimnastică, ca și echipa de teatru au fost răsplătite cu ropote de aplauze. Deci primul spectacol a adus cu el elevilor constructori și primul succes în materie de artă.

*REUNIUNI ALE ELEVILOR FRUNTAȘI*

Printre alte manifestări prevăzute în planul de acțiuni cultural-educative de la Școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu" figurează și reuniuni ale elevilor fruntași la învățătură, disciplină etc.

*LA TEATRUL C.C.S.*

Pregătirea și prezentarea unor spectacole de mare amploare se numără printre cele mai frumoase tradiții ale elevilor Școlii medii nr. 20 „Gheorghe Șincai". Și ca să și-o reafirme au găsit și un loc potrivit: Teatrul C.C.S., care duminică dimineață a găzduit un spectacol bogat, variat și de ținută. Corul mixt, pe opt voci, cu peste 450 de elevi a prezentat un bogat repertoriu. Nu s-au lăsat mai prejos nici formațiile de gimnastică, de dansuri populare românești, recitatorii și soliștii vocali și instrumentali, care au dovedit o bună pregătire.

M. G.

### Ședință de comunicări științifice

Societatea Științelor Medicale a R.P.R. secțiunea de medicină internă — subsecția de gastroenterologie — organizează azi, 20 martie, orele 18, în amfiteatrul spitalului Coltea, o ședință de comunicări științifice. Vor prezenta comunicări profesori, medici primari și cercetători din institute privind studiile și concluziile lor asupra unor afecțiuni cu caracter gastroenterologic.

# Din cooperativele meșteșugărești

### LABORATOR „RADIO-PROGRES"

*În localul din calea Rahovei 3—5 cooperativa „Radio-Progres" va amenaja peste cîteva zile o unitate complexă pentru deservirea populației. Aici va funcționa un laborator pentru întreținerea și repararea aparatelor de radio produse de către uzinele „Electronica". Laboratorul va deservi pe cetățenii, posesori ai aparatelor de radio din raioanele Tudor Vladimirescu, N. Bălcescu și V. I. Lenin.*

*Un laborator special va fi profilat pentru repararea de difuzoare și bobinarea tuturor tipurilor de transformatori.*

### PREGĂTIRI PENTRU CONCURSUL DE ÎNCALȚĂMINTE

Cooperativele meșteșugărești din ramura încălțăminte desfășoară pregătiri intense în vederea concursului de încălțăminte ce va fi organizat de către UCECOM. În acest sens la Uniunea cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București s-a organizat o expoziție la care sînt prezentate aproximativ 150 de noi modele de încălțăminte pentru bărbați și femei. O comisie de tehnicieni din cadrul Uniunii va selecționa cele 35 de modele, care vor forma colecția cu care U.C.M.B. se va prezenta la concurs. Expoziția existentă constituie și un schimb de experiență între tehnicienii cooperativelor meșteșugărești din ramura încălțăminte din București.

### BIROU DE INFORMAȚII ȘI PRIMIRI COMENZI

*Pentru îmbunătățirea activității de deservire a populației, cooperativa „Tehnometalica" a înființat în localul din calea Plevnei nr. 1 un birou de informații și primiri comenzi.*

*Aici se vor da informații despre diversele unități de deservire, adresele și specificul fiecărela.*

*Cetățenii pot de asemenea solicita deplasarea cooperatorilor la domiciliu pentru executarea unor lucrări de întreținere și reparații la aparatele electrocasnice (frigidere, aspiratoare, mașini de spălat rufe), instalații electrice, sanitare, apă etc.*

*Biroul își va începe activitatea la 1 aprilie.*

Cooperativa „Radio-Progres" a deschis la parterul blocului din șos. Ștefan cel Mare 57 un nou laborator pentru repararea și întreținerea televizoarelor.

# DE ICI, DE COLO

### Conserve cu... surprize

*Produsele fabricii de conserve „Flora" din București sînt unanim apreciate de consumatori. Nota 10 deci la capitolul calitatea produselor. Se întîmplă uneori însă, ca produsele acestei fabrici să fie însoțite și de surprize. Ele sînt cunoscute de cetățeni de-abia la deschiderea cutiilor respective. Să luăm unul din cazurile sesizate ziarului nostru de cumpărători.*

*Într-una din zilele trecute tovarășul D. Stoian, muncitor la uzinele „Timpuri Noi", a cumpărat de la magazinul „Alimentara", situat în fața uzinei, mai multe cutii de conserve „roșii umplute cu orez". Cînd a desfăcut prima cutie a rămas însă surprins găsind în interiorul ei.. mazăre boabe! Nu s-a descurajat și a deschis altă cutie. Rezultatul a fost același! La a treia cutie nu a mai găsit mazăre ci.. bame!*

### *Bocancii de munte*

De faptul că bocancii săi sînt de munte, cetățeanul Ioan Mocanu, din strada J. Elias nr. 5, raionul Tudor Vladimirescu, a aflat ducîndu-se la centrul 27, pentru repararea încălțămintei, de pe calea Călărași. Aici responsabilul unității i-a spus:

— Reparația vă costă 42 lei.

Știind că pentru o reparație similară a plătit doar 30 lei, cetățeanul a protestat. Răspunsul ce i s-a dat a fost însă categoric!

— Vă costă 42 de lei pentru că... sînt bocanci de munte!

Cetățeanul știa cu precizie că bocancii săi sînt obișnuiți și nu de munte, dar cum avea nevoie urgentă de ei, a consimțit să plătească cît i s-a cerut. A lăsat deci bocancii și a primit în schimb chitanța nr. 15.399 din 23.11.1962.

M. F.

(după materialele trimise de D. Stoian, C. Haim și I. Mocanu)

# În fața micului ecran

Emisiunea de varietăți a Studioului Central de Televiziune din Moscova, transmisă duminică seara, a fost constituită dintr-o izbutită înmănunchiere a unor scurte producții de genuri diverse: muzică ușoară, operetă, numere coregrafice, circ, teatru de păpuși, la care și-au dat concursul forțe artistice de prim rang (cîntărețul G. Ots, Ansamblul Moiseev etc.). Măiestria interpretării, ca și modul — denotînd o bogată fantezie regizorală — în care toate aceste numere au fost înscrise pe peliculă, au caracterizat emisiunea, determinînd succesul ei.

Cîteva momente se cuvin a fi evidențiate cu deosebire. Ne referim la Dansul rusesc, prezentat de Ansamblul Moiseev cu acea virtuozitate colectivă ce ține de domeniul perfecțiunii, la originalul număr satiric de păpuși — o „șarjă prietenească" schițînd în trăsături caricaturale manierismele unei cîntărețe — la evoluțiile, sfidind parcă legile gravitației, ale grupului de acrobați zburători.

Interesantă mi s-a părut și soluția găsită pentru a stabili o legătură între diversele numere. O pereche de tineri moscoviți, care doresc să-și procure un aparat de televiziune, se deplasează la un magazin de specialitate; prilej de a urmări, pe ecranul fiecărui aparat încercat, cîte un număr al programului. În cele din urmă, alegerea lor cade asupra unui aparat cu telecomandă, cu care perechea se întoarce acasă. Urmărindu-i pe drum, ni se prezintă peisajul grandios al Moscovei noaptea. Punerea în funcțiune a aparatului la domiciliu ocazionează prezentarea ultimelor momente ale programului.

Măiestrie, fantezie, originalitate, bun gust, — iată pe scurt calitățile emisiunii. Ceea ce, ținînd seama de dificultățile genului de varietăți — în principal, aceea de a crea un tot unitar, omogen, dintr-o multitudine de producții disparate — nu e puțin lucru.

— l. —

### *Recital Artur Eisen*

Între cele două spectacole ale Teatrului de Operă și Balet la care-și dă concursul — simbăta trecută, „Bărbierul din Sevilla", azi, „Faust" — basul sovietic Artur Eisen ne-a oferit duminică seara un scurt recital la televiziune. Deși n-a cuprins decît cinci numere, acest recital a permis ascultătorilor să aprecieze neobișnuitele calități ale cîntărețului oaspete: amploarea și omogenitatea glasului, tehnica vocală de mare clasă, varietatea mijloacelor de expresie folosite, dicțiunea desăvîrșită.

Din ansamblul programului a impresionat îndeosebi „Balada purecelui" de Mussorgski, pe care Eisen a interpretat-o cu o forță demascatoare exemplară, pe linia tradiției statornicite de marii cîntăreți ruși și sovietici în tălmăcirea acestei capodopere a cîntecului mussorgskian. Cavatina lui Rodolfo din opera „Somnambula" de Bellini a dovedit capacitatea lui Eisen de a îmbrățișa, cu egală autoritate, și stilul — substanțial diferit — al operei italiene, iar rondo-ul „Vițelului de aur" din „Faust" — executat în maniera sarcastică, pasionată, ce i-a adus pe vremuri celebritate lui Șaliapin, ca interpret al lui Mefisto — a constituit un preludiu semnificativ la ceea ce va realiza basul sovietic astăseară pe scena Teatrului de Operă și Balet.

— e. —

# Telemagazin — o emisiune bogată și variată

*Cel de al doilea „Telemagazin" prezent pe micul ecran săptămîna trecută s-a dovedit din nou o emisiune de o varietate tematică și de o bogăție remarcabilă. Interesantă ca manieră nouă rubrică „Teleancheta". Autorii ei ne-au purtat prin culisele spectacolului „Svejk în al doilea război mondial" la Teatrul de Comedie, într-un nou bloc de locuințe, la o oțelărie, la spitalul Fundeni unde am asistat la o operație pe cord, la căminul Fabricii de confecții și tricotaje — București unde au stat de vorbă cu educatoarele care îngrijesc de noua generație. Remarcăm totuși inegalitatea de concepție a emisiunii. Dacă subiectul de la spitalul Fundeni se prezenta într-un montaj alert și captivant despre apărarea vieții omului, subiectul de la Teatrul de Comedie a fost precedat de o prea lungă suită de fragmente din spectacol. În acest context, ancheta propriu-zisă cîntărea prea puțin!*

*Emisiunea a avut și o „pagină a femeii" deosebit de interesantă. Nu ne-a satisfăcut însă rezolvarea rubricii umoristice întrucît unele anecdote spuse de actorul Ion Lucian au o vîrstă respectabilă. În final, „pagina umoristică" a „Telemagazinului" a fost inviorată de caricaturile spirituale ale lui Nell Cobar.*

— c —

### O carte din bibliotecă

**Miercuri, la rubrica literară a emisiunii pentru ciuburi am asistat la prezentarea romanului „Așa s-a călit oțelul" de Nikolai Ostrovski.**

**O scurtă introducere, făcută cu căldură, a înfățișat telespectatorilor opera lui Nikolai Ostrovski, precum și cîteva momente mai importante din biografia sa, întregite de ilustrații. Un comentariu de bună calitate a însoțit, apoi, pe tot parcursul, prezentarea romanului. Iar ideea de a asocia recenziei numeroase imagini din filmul „Pavel Korceaghin" a conferit emisiunii amintite calități telegenice necesare.**

# *Vom vedea în curînd...*

● Un nou prototip de mașină electrică, noi metode de punere a diagnosticului în bolile creierului, aspecte din prepararea unui nou medicament, iată numai cîteva din noutățile pe care ni le propun reporterii televiziunii, în cursul unei excursii prin institutele de cercetări științifice din Capitală. De fapt, excursia au făcut-o pentru noi operatorii televiziunii, iar rezultatele înscrise pe peliculă le vom putea vedea în emisiunea de știință și tehnică transmisă marți 27 martie. Joi 22 martie sînt poftiți în excursie și micii telespectatori. Călăuziți de amicul lor Paganel, ei vor face o călătorie arheologică în Dobrogea.

● Ce ne mai rezervă stagiunea teatrală a televiziunii? Cu prilejul unui turneu pe care Teatrul de Stat din Piatra Neamț îl întreprinde în Capitală, televiziunea va transmite două din spectacolele pregătite de colectivul artistic moldovean. Duminică 25 martie, în cadrul emisiunii pentru copii și școlari, spectacolul „Băiatul din banca a doua" de Alecu Popovici, în regia lui Lucian Giurchescu, iar joi 29 martie „Cred în tine" de V. Korostiliov, în regia lui Cornel Todea.

● Simbătă 31 martie, micul ecran va transmite un spectacol muzical-coregrafic neobișnuit. Este vorba despre o emisiune cu public realizată de către elevi fruntași selecționați la cel de al V-lea Festival republican al școlilor și institutelor de artă.

● Spicuim din programul manifestărilor muzicale: Duminică 25 martie, o emisiune de selecțiuni din operete la care își dau concursul Virginica Romanovski, Lili Dușescu, Lucia Roic, Vali Niculescu, Mircea Nemeș, Bimbo Mărculescu etc. Luni 26 martie: seară de romanțe. Cîntă Dorina Drăghici, Petre Gusti și Dan Moisescu. Miercuri 28 martie: program de muzică ușoară. Interpretează Aida Moga, Doina Ionescu, Norocel Dimitriu, Rodion Hodovanschi.

● Cu prilejul împlinirii a 135 de ani de la moartea lui Beethoven, marți 27 martie se va transmite un medalion consacrat marelui compozitor. Emisiunea va cuprinde numere coregrafice, piese interpretate de un septet instrumental ca și arii celebre în interpretarea unor soliști vocali, între care baritonul Dan Iordăchescu și soprana Elena Dima Toroiman.

● Și nu putem încheia fără să dezvăluim cîte ceva din tainele emisiunii de varietăți de duminică 25 martie: Cîntă Zenaida Pally, Alla Baianova, Luigi Ionescu, Gratiella Chiju-Oros etc. Evoluează balerinii Eugenia Olteanu, Gh. Constantinescu și alții. Își mai dau concursul violonistul Mihai Constantinescu, xilofonistul P. Constantinescu și Trio Iozefini. Conducerea muzicală: Gelu Solomonescu.

### „Condiții" pentru odihnă

— Raduuulee... Dă drumul la autocamion că nu mai e loc pe rampă...

— Cît e ceasul, Marineee?...

— Hirrr... Hirrr... Poc...

La acestea se adaugă alte zgomote de lucruri metalice trintite, de lăzi aruncate ș.a. — auzite aproape în fiecare seară de cetățenii care locuiesc pe strada Ancuța Ilie din raionul Nicolae Bălcescu — vecini cu magazia de mărfuri Filaret, a C.F.R.

Și fiindcă doresc să se odihnească mai bine decît pînă acum pe timpul nopții, ne-au rugat să scriem despre necazul lor. Socotind că au dreptate, le-am satisfăcut dorința. În fond ar fi atît de greu să se depună eforturi pentru diminuarea zgomotelor pe timpul nopții la această magazie, așa cum se întîmplă la alte unități similare din orașul nostru?

# Indeplinirea sarcinilor de plan — obiectivul principal al controlului de partid

VIAȚA de PARTID

**„Astăzi mai bine ca ieri, mîine mai bine ca azi" — este o lozincă, o chemare pe care o întîlnești la strungărie, turnătorie și montaj, construcții metalice și scularie, în oricare secție sau atelier al Uzinei de mașini electrice. Prin gazeta de uzină, convorbiri ale agitatorilor, stația de radioamplificare și gazetele de perete din secții și sectoare, organizațiile de bază, îndrumate de comitetul de partid, desfășoară o intensă muncă politică pentru îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate pe 1962 în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste. În acest an colectivul uzinei s-a angajat să realizeze noi mașini și motoare electrice cu performanțe tehnice comparabile cu cele mai bune realizări pe plan mondial. În acest scop, planul de măsuri tehnico-organizatorice prevede introducerea tehnicii noi și îmbunătățirea continuă a procesului tehnologic; reproiectarea a 16 tipuri de motoare și reducerea greutății acestora în medie cu 15 la sută; modernizarea seriei de motoare antigrizutoase ș.a. La capitolele beneficii și economii peste plan, au fost înscrise ca angajamente 1.000.000 lei și respectiv 2.000.000 lei.**

Sarcinile sporite din acest an au pus în fața comitetului de partid necesitatea ridicării nivelului exercitării dreptului de control — atît asupra conducerii administrative a uzinei cît și la nivelul secțiilor și sectoarelor. În cadrul uzinei își desfășoară activitatea 14 organizații de bază. După adunările de dări de seamă și alegeri din 1961, comitetul de partid instruiește lunar birourile, punînd un accent deosebit pe generalizarea experienței dobîndite în conducerea activității economice și a exercitării dreptului de control. Membrii comitetului de partid au fost repartizați pe organizații de bază spre a le ajuta în muncă.

La sfîrșitul lunii februarie a.c., comitetul de partid a analizat într-o ședință plenară, la care au participat membrii celor 14 birouri, modul cum își exercită organizațiile de bază dreptul de control asupra conducerilor administrative din secții și sectoare. Analiza a constituit și un prilej de generalizare a experienței dobîndite în acest sens de unele organizații de bază, cum sînt de pildă cele de la scularie, strungărie, bobinaj, turnătorie ș.a.

Exercitîndu-și dreptul de control — așa cum a rezultat din plenara comitetului de partid — organizațiile de bază țin seama de faptul că controlul de partid este un control politic, că măsurile stabilite de conducerile tehnico-administrative din secții și sectoare trebuie însoțite de măsuri politico-organizatorice în scopul mobilizării muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor la rezolvarea problemelor de producție — îndeplinirea ritmică a planului, introducerea tehnicii noi creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost și îmbunătățirea calității producției.

### ÎN MIEZUL PROBLEMELOR PRODUCȚIEI

Propunîndu-și realizarea unor motoare și mașini electrice cu caracteristici tehnice superioare, colectivul uzinei a stabilit un plan M.T.O. în care sînt cuprinse măsuri concrete pentru fiecare secție și atelier. Un loc important în acest plan ocupă problema asimilării și perfecționării continue a sculelor, dispozitivelor și verificatoarelor. De calitatea acestora (a S.D.V.-urilor), depinde în mare măsură calitatea lucrului executat. Lansarea în producție și realizarea unor produse noi, reproiectarea și îmbunătățirea tehnologiei de fabricație la unele motoare nu este posibilă fără scule, dispozitive și verificatoare de calitate. În secția sculărie se execută în fiecare lună peste 300 S.D.V.-uri din care aproape jumătate sînt pentru repere noi.

Problema calității S.D.V.-urilor este în atenția permanentă a organizației de bază din scularie. La începutul lunii decembrie 1961, biroul a cerut conducerii secției o informare în legătură cu unele neajunsuri ce se manifestau în secție — întîrzierea lansărilor, calitatea slabă a lucrului în unele echipe, neîndeplinirea ritmică a planului. Analizînd aceste probleme într-o ședință lărgită, biroul a cerut atunci conducerii secției să ia măsurile corespunzătoare. Tot atunci s-a stabilit ca un grup de tehnicieni și fruntași în producție, să meargă într-un schimb de experiență la uzina „Electroprecizia"-Săcele, pentru studierea unor procedee înaintate în realizarea S.D.V.-urilor.

În cursul lunilor ianuarie și februarie a.c. lucrurile au mers mai bine, sarcinile de plan au fost îndeplinite de către secție în mod ritmic. Cu toate acestea, unele măsuri stabilite în ședința de birou lărgită nu au fost duse la îndeplinire. Metodele însușite în schimbul de experiență la „Electroprecizia"-Săcele în luna ianuarie a.c., erau aplicate cu încetineală. Între altele, e vorba de îmbunătățirea calității matrițelor bloc de ștanțat tolele stator la mașinile electrice, pentru care la sfîrșitul lunii februarie nu erau terminate nici proiectele S.D.V.-urilor necesare realizării lor, după un sistem nou.

A fost format un colectiv din ingineri și tehnicieni, membri de partid și din activul fără partid, condus de un membru al biroului, care a primit sarcina să analizeze cum sînt aplicate măsurile tehnico-organizatorice pentru îmbunătățirea calității matrițelor realizate în secție. În adunarea generală a organizației de bază, care a avut loc recent, ing. Cornel Golea, șeful secției, a prezentat o informare în legătură cu preocuparea conducerii secției pentru îmbunătățirea calității S.D.V.-urilor. În cunoștință de cauză, biroul a prezentat adunării și concluziile sale, din care a rezultat că o seamă de măsuri ca: extinderea dispozitivului de prindere pneumatică; îmbunătățirea proceselor tehnologice de galvanizare ș.a. sînt rămase în urmă.

Analizînd cum se ocupă conducerea secției de îmbunătățirea calității S.D.V.-urilor, membrii de partid nu s-au mulțumit doar să constate că unele măsuri n-au fost îndeplinite, ei au venit cu propuneri concrete. Tov. Alexandru Tudorache, inginer, a propus ca inginerii și tehnicienii care se ocupă de controlul tehnic de calitate să execute împreună cu muncitorii și maiștrii, pentru fiecare reper nou, piesa (sau matrița) model și să explice muncitorilor caracteristicile acestora, ajutîndu-i astfel la însușirea și citirea corectă a desenelor de execuție. Adunarea a mai stabilit ca biroul să instruiască agitatorii secției pentru a organiza convorbiri pe echipe pentru mobilizarea colectivului secției la îndeplinirea măsurilor stabilite.

### URMĂRIND ÎMBUNĂTĂȚIREA PROCESULUI TEHNOLOGIC

Biroul organizației de bază din secția strungărie s-a sesizat în luna ianuarie a.c. de faptul că serviciul tehnolog-șef din această secție s-a preocupat insuficient de îmbunătățirea continuă a procesului tehnologic, schimbarea tehnologiei necorespunzătoare, încărcarea insuficientă a unor mașini. Continuarea acestei situații și în lunile februarie și martie ar fi creat unele greutăți secției în realizarea ritmică a planului de producție. La începutul lunii februarie biroul organizației de bază a cerut ing. Mihai Cîrnu, tehnolog-șef al secției, să prezinte o informare în adunarea generală.

Analiza activității serviciului tehnolog-șef în adunarea generală a dat posibilitate organizației de partid să cunoască mai bine situația și să ceară conducerii secției să ia o serie de măsuri pentru îmbunătățirea procesului tehnologic. S-a propus de pildă, schimbarea tehnologiei carcaselor tip naval 17-1700 pentru a înlătura deficiențele ce apăreau la operația de strunjire (ovalizări). Pentru scurtarea ciclului de fabricație, s-a cerut schimbarea anumitor operații de la un atelier la altul.

Din cadrul acestei ședințe a rezultat pentru biroul organizației de bază o seamă de sarcini, între care, sprijinirea mișcării de inovații, activizarea colectivului gazetei de perete ș.a.

**Exercitîndu-și cu competență dreptul de control, organizațiile de bază din secțiile și sectoarele Uzinei de mașini electrice cunosc operativ mersul producției, deficiențele care se ivesc și stabilesc măsurile necesare pentru îndreptarea lucrurilor. Participînd la ședințele operative ale conducerii administrative, secretarii și alți membri ai birourilor organizațiilor de bază sînt permanent informați asupra îndeplinirii planului de producție.**

**Înfăptuirea controlului de partid la un nivel din ce în ce mai înalt de către organizațiile de bază din cadrul acestei uzine, s-a făcut simțită în mai buna desfășurare a activității economice. În lunile ianuarie și februarie uzina și-a îndeplinit sarcinile de plan în mod ritmic la toți indicii.**

V. PRICOP

# Guvernul R. P. Romîne a recunoscut de drept guvernul provizoriu al Republicii Algeria

*Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Ion Gheorghe Maurer, a adresat următoarea telegramă președintelui guvernului provizoriu al Republicii Algeria, Ben Youssef Ben Khedda:*

Domnule președinte,

Am luat cunoștință cu vie bucurie despre acordul dintre guvernul provizoriu al Republicii Algeria și guvernul francez, cu privire la autodeterminarea Algeriei ca stat independent, suveran și la încetarea războiului în Algeria.

Vă rog să-mi permiteți, domnule președinte, ca în numele poporului romîn, al guvernului Republicii Populare Romine și al meu personal, să felicit călduros poporul algerian, guvernul provizoriu al Republicii Algeria și pe dv. personal pentru această mare victorie în lupta pentru independență și suveranitate națională.

Această victorie constituie o contribuție de seamă la cauza măreață a lichidării definitive a colonialismului și a consolidării păcii în lumea întreagă.

Guvernul Republicii Populare Romine, exprimînd sentimentele de prietenie ale poporului romîn față de poporul algerian, declară că recunoaște de drept guvernul provizoriu al Republicii Algeria și își exprimă dorința de a stabili cu el relații diplomatice. Guvernul romîn este încredințat că relațiile prietenești existente între poporul romîn și poporul algerian se vor dezvolta multilateral în interesul ambelor țări.

Guvernul și poporul romîn urează din toată inima guvernului și eroicului popor algerian succes în construirea statului național independent și suveran, în crearea unei economii prospere și a unei culturi înfloritoare.

# Victoria poporului algerian

*S-a pus capăt războiului din Algeria.*

*Evenimentul are profunde semnificații istorice, încununînd lupta eroică a poporului algerian pentru libertate și marcînd un moment de mare însemnătate în viața internațională.*

*În admirația întregii omeniri progresiste, patriotii algerieni n-au pregetat în fața nici unui sacrificiu pentru a-și apăra dreptul lor sfînt la libertatea națională și independenta patriei lor. Timp de mai bine de 7 ani, poporul algerian a înfruntat o puternică armată colonială. Mai mult de un milion de soldați francezi au fost mobilizați în acest război, cu tot armamentul lor modern — aviație, artilerie, blindate, marină militară. Guvernul francez a ajuns să cheltuiască zilnic trei miliarde de franci pentru acest război, bucurîndu-se în același timp de sprijinul masiv al blocului nord-atlantic.*

*Dar — așa cum arată Ben Khedda, șeful Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, în proclamația sa — „lupta eroică a poporului algerian și sprijinul internațional au constrîns adversarul să renunțe la vechile sale poziții privind «Algeria franceză» și să admită independența Algeriei". Astăzi, victoria poporului algerian umple de bucurie pe toți cei cărora le este scumpă cauza libertății și independenței popoarelor. Victoria poporului algerian este, de asemenea, o victorie a clasei muncitoare și a poporului francez, care au luptat necontenit pentru reglementarea pașnică a problemei algeriene.*

*Prin lupta sa eroică împotriva colonialiștilor, poporul algerian a adus o contribuție importantă la cauza lichidării colonialismului. Hotărîrea Națiunilor Unite cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale înregistrează un nou progres pe calea îndeplinirii ei. Astfel, încetarea războiului colonial în Algeria și triumful Algeriei independente constituie un factor important al slăbirii încordării internaționale.*

*Pentru ca încetarea focului în Algeria să însemne și o pace definitivă mai trebuie înfăptuite o seamă de măsuri deosebit de serioase. În primul rînd, trebuie spus că — deși de ieri, de la ora 12, nu se mai desfășoară operațiuni militare — în Algeria se mai aud totuși explozii, armele ucigașe mai fac victime în rîndurile populației algeriene: bandele fasciste și rasiste ale O.A.S., în încercarea lor disperată de a menține „Algeria franceză", caută să însingereze și mai mult Algeria. Sînt cunoscute, în trecutul apropiat, numeroase cazuri de complicitate ale autorităților franceze cu criminalii din O.A.S. Trebuie să se pună capăt acestei complicități. Teroriștii trebuie să fie puși, o dată pentru totdeauna, în imposibilitate de a-și mai continua fărădelegile. Iată de ce opinia publică mondială, alături de poporul algerian, cere guvernului francez să-și îndeplinească în întregime angajamentele luate prin acordurile semnate la Evian.*

*Forțele iubitoare de pace din întreaga lume au contribuit, prin simpatia și solidaritatea lor cu nobila cauză a poporului algerian, la izbînda acestei cauze. În proclamația sa, Ben Khedda spune: „Fraților noștri din Maroc și Tunisia, tuturor arabilor, tuturor africanilor, țărilor socialiste, popoarelor din țările neangajate, democraților din Franța și Europa care ne-au sprijinit, le exprimăm recunoștința pentru ajutorul și solidaritatea lor".*

*Poporul romîn, care și-a manifestat în repetate rînduri prietenia față de poporul algerian, îl felicită din toată inima pentru marea sa victorie. Guvernul țării noastre, exprimînd aceste sentimente, a recunoscut de drept Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria, încredințat fiind că relațiile prietenești existente între poporul romîn și poporul algerian se vor dezvolta multilateral în interesul ambelor țări.*

*De pe toate continentele, poporului algerian i se adresează calde urări de succes în crearea statului său independent și suveran, în făurirea vieții mai bune pe care a visat-o și pentru care a luptat cu abnegație ani îndelungați.*

ANTON CELARU

# PE TOT GLOBUL

## Comentariile presei franceze după încheierea acordurilor de la Evian

PARIS 20 — Corespondentul Agerpres transmite:

Toate ziarele franceze subliniază importanța deosebită a semnării acordurilor de la Evian, atrăgînd însă atenția că încetarea focului în Algeria nu reprezintă decît un pas — însemnat desigur — pe calea rezolvării problemei algeriene.

Chiar și ziarele care sprijină punctele de vedere ale cercurilor oficiale recunosc că acordurile de la Evian reprezintă o victorie pentru cauza mișcării de eliberare a popoarelor multă vreme apăsată de dominația colonialistă. „Prodigioasa mișcare de eliberare a popoarelor — scrie „La NATION" — își continuă mersul înainte. Ar fi fost greu de închipuit ca cei 9 milioane de algerieni să nu intre în acest curent impetuos mai de vreme sau mai tîrziu".

„Pacea în Algeria — scrie ziarul „LES ECHOS" — reprezintă un eveniment considerabil... Pentru Franța aceasta înseamnă acceptarea unei independențe inevitabile, așteptată de toate popoarele, și mai ales, de cel algerian... Dacă Franța va reuși să facă într-adevăr ca pacea să triumfe în Algeria, aceasta va însemna o contribuție binevenită, adusă păcii mondiale".

Alte ziare atrag atenția asupra faptului că o dată cu semnarea acordului prin care se recunoaște dreptul la autodeterminare pentru poporul algerian, organizația ultracolonialiștilor francezi își va intensifica acțiunile teroriste căutînd să saboteze acordul. Ziarul „PARIS JOUR", relevă că „adversarii păcii vor încerca, atît în Algeria cît și în metropolă să se opună prin toate mijloacele politicii de conciliere între poporul francez și cel algerian. Pentru ca acest fapt (acordul de la Evian — nr) să devină o realitate, acordurile trebuie aplicate și respectate".

„Încetarea focului în Algeria trebuie salutată — scrie ziarul „LIBERATION" — pentru că acest fapt marchează pentru poporul francez și cel algerian începutul unei perioade noi, perspectiva unor raporturi amicale care să ducă la lichidarea definitivă a ultimelor vestigii ale colonialismului. Considerăm ziua de 19 martie drept o victorie a poporului algerian, a poporului francez și a opiniei publice din întreaga lume".

„Ceea ce trebuie avut în vedere în viitor — adaugă ziarul — este că acordul general care a fost semnat să devină o realitate, să ducă la lichidarea imediată a bandelor din O.A.S., a căror existență amenință pacea în Algeria".

Ziarul „L'HUMANITE" relevă de asemenea că acordul de la Evian reprezintă o înfrîngere pentru cercurile colonialiste. Încheierea acordului — scrie ziarul — marchează un eșec al acestei politici, și constituie în același timp o victorie a poporului algerian și poporului francez, ale căror interese coincid".

● **În Consiliul de Miniștri francez, ținut sub președinția lui De Gaulle, au fost aprobate decretele cu privire la condițiile organizării referendumului, la organizarea puterii publice în perioada de tranziție.**

● **N. S. Hrusciov a adresat un mesaj președintelui guvernului provizoriu al Republicii Algeria, Ben Youssef Ben Khedda în care a felicitat cordial poporul algerian, guvernul provizoriu al Republicii Algeria și pe președintele guvernului provizoriu personal pentru marea victorie.**

**Guvernul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste declară că recunoaște de jure, guvernul provizoriu al Republicii Algeria și își exprimă hotărîrea de a stabili cu el relații diplomatice.** (Din presa de dimineață).

# La Geneva se desfășoară schimburi de vederi între participanți

GENEVA 20 (Agerpres). —

Schimburile de vederi între participanții conferinței de la Geneva se desfășoară într-un ritm accelerat. Luni după-amiază a avut loc, după cum se știe, prima întîlnire neoficială între conducătorii delegațiilor participante la lucrările Comitetului pentru dezarmare însoțiți de un număr limitat de consilieri. Pentru a permite o discuție cît mai liberă în acest cadru nu se redactează procese verbale ale ședințelor neoficiale. Din cercurile informate s-a aflat că luni după-amiază a avut loc un schimb de păreri cu privire la activitatea viitoare a comitetului. Au fost de asemenea prezentate pozițiile unor țări în diferite probleme care se află pe ordinea de zi a comitetului.

Agenția France Presse care furnizează unele amănunte asupra acestor discuții, relatează că una din problemele care a preocupat în mare măsură pe participanți este cea foarte importantă a controlului. Krishna Menon, șeful delegației indiene, l-a întrebat pe lordul Home, ministrul de Externe britanic, la ce concluzii au ajuns savanții din Anglia care au studiat problema detectării experiențelor nucleare. Se știe că rezultatele acestor cercetări au confirmat posibilitatea detectării cu mijloace naționale existente a experiențelor nucleare. În răspunsul său lordul Home a recunoscut că în acest domeniu s-au realizat progrese importante, dar nevrînd să se îndepărteze de poziția Statelor Unite a revenit asupra unor declarații făcute recent de propriul său prim-ministru că „problema verificării nu a fost încă rezolvată".

La Geneva a fost salutată cu satisfacție declarația făcută de V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., că delegația sovietică este gata să participe la activitatea unui subcomitet (din care să facă parte U.R.S.S., S.U.A., Anglia, Franța sau chiar fără aceasta din urmă) în scopul continuării eforturilor necesare pentru a se realiza un acord în problema încetării experiențelor nucleare. Se știe însă că principala piedică pe această cale este poziția puterilor occidentale în problema controlului din care urmăresc să facă un instrument de spionaj legalizat.

Paralel cu întrunirile comitetului se desfășoară la Geneva întrevederi bilaterale între șefii diverselor delegații. Luni seară a avut loc o întrevedere între ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko și secretarul Departamentului de stat al S.U.A., D. Rusk. S-a anunțat că cei doi miniștri se vor întîlni din nou marți seara la reședința șefului delegației sovietice.

● **La 19 martie, V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., a organizat la Casa Presei din Geneva o conferință de presă.**

**Proiectul sovietic de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală, a subliniat V. A. Zorin — constituie o bază favorabilă pentru lucrările Comitetului celor 18.**

**Delegația sovietică, a spus în continuare V. A. Zorin, consideră de asemenea că paralel, fără însă să se prejudicieze pregătirea tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală, pot fi examinate în cadrul Comitetului măsuri care să contribuie la destinderea încordării internaționale și la rezolvarea cu succes a problemei dezarmării generale și totale și care pot fi înfăptuite încă înainte de încheierea tratatului de dezarmare.** (Din presa de dimineață).

## Documentele sesiunii Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii

VIENA 20 (Agerpres). —

Rezoluția adoptată la sesiunea Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii care a avut loc în zilele de 17 și 18 martie 1962 la Viena cheamă toate forțele care luptă pentru pace să intensifice lupta pentru rezolvarea pașnică a problemelor internaționale nesoluționate.

Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii a adoptat de asemenea, un apel în problema dezarmării, în care se arată că pentru toate popoarele mari și mici cursa înarmărilor înseamnă mari dificultăți economice, piedici în calea spre progres și spre adevărata independență națională.

Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii subliniază faptul că apelul cu privire la convocarea Congresului Mondial pentru dezarmare generală și pace s-a bucurat de o largă aprobare.

Prezidiul cere să se trimită reprezentanți la acest Congres care va avea loc între 9 și 14 iulie la Moscova, să se facă tot posibilul pentru ca anul 1962 să devină anul cînd se va realiza acordul cu privire la dezarmare.

În declarația Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii în problema algeriană se arată că Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii a primit cu mare satisfacție vestea că între guvernul provizoriu al Algeriei și guvernul Franței a semnat acordul cu privire la încetarea focului în Algeria.

*În S.U.A. ia o amploare tot mai mare psihoza atomică, creată de militariști. În cadrul acesteia un loc important îl ocupă — după cum se știe — campania pentru construirea de așazise adăposturi antinucleare.*

**Domnilor! Cel mai bun adăpost este dezarmarea și pacea...**

Desen de I. KERȘIN din ziarul „SOVETSKAIA ROSSIA"

# In Guatemala continuă demonstrațiile antiguvernamentale

CIUDAD DE GUATEMALA 20 (Agerpres). —

În ciuda sîngeroaselor represiuni ordonate de autoritățile guatemaleze împotriva manifestațiilor antiguvernamentale din timpul săptămînii trecute, situația din Guatemala continuă să se mențină încordată. La aflarea declarațiilor făcute de dictatorul guatemalez, Ydigoras Fuentes, unor corespondenți de presă străini prin care acesta afirma că este hotărît „să rămînă la putere pînă la 28 februarie 1964 cînd îi va expira mandatul", au avut loc noi demonstrații pe străzile capitalei. Demonstranții au cerut demisia lui Fuentes precum și anularea alegerilor falsificate din decembrie anul trecut. Potrivit agenției Associated Press, trupele guvernamentale care patrulau pe străzile orașului au deschis focul din nou împotriva demonstranților, rănind 27 de persoane. Armata a preluat sub controlul său serviciile publice, căile ferate, poșta și telecomunicațiile, transporturile urbane precum și uzinele electrice. În semn de protest împotriva acțiunilor armatei, muncitorii uzinelor electrice au declarat grevă generală.

Potrivit agenției Associated Press, în pofida repetatelor declarații ale guvernului în legătură cu pretinsa lichidare a mișcării de partizani în nordul și nord-estul țării activitatea acestora s-a intensificat foarte mult în cursul săptămînii trecute. Unul din detașamentele de partizani care acționează în aceste regiuni se află sub conducerea fostului ministru de Război, Carlos Paz Tejada. Acesta a anunțat recent că va lupta „pînă la demisia dictatorului Ydigoras Fuentes".

## SE INTENSIFICĂ PERSECUȚIILE ÎMPOTRIVA P.C. DIN S.U.A.

NEW YORK 20 (Agerpres). —

Seria persecuțiilor dezlănțuite de autoritățile americane împotriva Partidului Comunist din S.U.A. și a conducătorilor săi a marcat, zilele trecute, o nouă etapă. După cum relatează agenția France Presse, la 19 martie guvernul american a întentat acțiune judiciară împotriva Partidului Comunist și a patru din conducătorii acestuia: Gus Hall, secretar general, Benjamin Davis, secretar național, Philip Bart și Elizabeth Gurley Flynn membrii marcanți ai partidului pentru „a-i obliga să plătească suma de 381.544 dolari" reprezentînd așa zise „impozite" datorate statului american.

Potrivit agenției, la această sumă se vor adăuga și o serie de dobînzi ceea ce ridică așa-zisa îndatorire la aproximativ 500.000 dolari.

## *Trafic de pașapoarte în Belgia*

*PARIS 20 (Agerpres).*

*Ziarul „LIBERATION" relatează descoperirea unei afaceri cu pașapoarte în Belgia. În această afacere sînt implicate două persoane importante ale organizației M.A.V. (organizație similară cu O.A.S., care susține interesele ultracolonialiștilor belgieni în Katanga). Prin legăturile lor cu un funcționar al Ministerului Afacerilor Externe belgian acestia au reușit să obțină 250 de pașapoarte pe care le-au predat O.A.S.-iștilor.*

*Referindu-se la relațiile dintre cele două organizații fasciste, „Liberation" scrie: „Noi am mai avut ocazia să relatăm cititorilor noștri strînsa colaborare care există între oamenii din „Lobby katanghez" belgian și membrii O.A.S. Traficul de pașaporte în alb belgiene nu este nou și nu este nevoie de a preciza destinația acestor documente".*

## LEOPOLDVILLE: Întîlnire secretă Adoula - Chombe

LEOPOLDVILLE 20 (Agerpres). —

Duminică a avut loc o primă întîlnire între primul ministru congolez, Adoula, și Chombe, șeful separatiștilor katanghezi. După cum se știe, Chombe a sosit la Leopoldville joi. Nu s-a putut ajunge la o înțelegere asupra organizării primei întîlniri în cursul zilelor de vineri și sîmbătă, datorită pretențiilor lui Chombe de a beneficia de un tratament special.

În cursul întîlnirii de duminică, Adoula și Chombe au început tratativele în problema katangheză.

În comunicatul dat publicității după întîlnire se precizează că Adoula a remis lui Chombe un program de bază care urmează să servească drept ordine de zi pentru întîlnirile lor viitoare. A fost luată hotărîrea de a continua tratativele în zilele următoare, în ședințe secrete.

# In cîteva rînduri

● **La 18 martie s-au împlinit 14 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între R. P. Bulgaria și U.R.S.S.** (Din presa de dimineață).

LA 17 MARTIE, muncitorii Fabricii textile „San Antonio" din Guayaquil, cel mai important centru industrial al Ecuadorului, au declarat grevă în semn de protest împotriva concedierii unor muncitori și împotriva persecutării de către autorități a liderilor lor sindicali. Greva se bucură de sprijinul Confederației naționale a muncitorilor din industria textilă, precum și al Federației muncitorilor din provincia Guayas.

● **La 18 martie, în Argentina s-au desfășurat alegeri în 19 provincii pentru realegerea a 50 la sută din membrii Camerei Deputaților și pentru desemnarea a 14 guvernatori, precum și pentru alegerea a numeroși senatori și consilieri municipali.**

**Rezultatele provizorii ale alegerilor arată că în cadrul Camerei Deputaților numărul locurilor partidului lui Frondizi scade de la 102 (dintr-un total de 198) la 75, și că în 10 din cele 14 provincii în care au fost aleși guvernatori, alegătorii au dat voturile opoziției. Rezultatul votului, relatează Associated Press, a dat „o lovitură zguduitoare guvernului lui Frondizi și, indirect, programului «alianței pentru progres» al lui Kennedy".** (Din presa de dimineață).

● **Continuîndu-și vizita în Indonezia, delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne a vizitat timp de două zile orașul și regiunea Djokjakarta.** (Din presa de dimineață).

DIRIJORUL romîn Mircea Basarab întreprinde în prezent un turneu în R.D. Germană. El a dirijat cu mult succes concerte la Weimar și Magdeburg.

● **Comisia Centrală Electorală pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S. a făcut cunoscut la 19 martie că la alegerile din 18 martie au participat 139.947.206 alegători sau 99,95 la sută din cei înscriși în liste.**

**Pentru candidații în Sovietul Suprem al U.R.S.S. au votat în circumscripțiile electorale pentru alegerile în Sovietul Uniunii 99,43 la sută și în circumscripțiile electorale pentru Sovietul Naționalităților 99,14 la sută din alegătorii care s-au prezentat la vot.** (Din presa de dimineață).

AGENȚIA Prensa Latina anunță că aproximativ 80 de vase ancorate în portul San Salvador din Brazilia au fost imobilizate în urma grevei declarate de muncitorii portuari în sprijinul revendicărilor lor privind unele probleme de salarizare.

**FUNCȚIONARII** instituțiilor de stat din Leopoldville au declarat la 19 martie o grevă în sprijinul revendicărilor lor de mărire a salariilor și îmbunătățire a condițiilor de muncă.

**Autoritățile din Leopoldville au luat măsuri urgente pentru a reprima manifestațiile greviștilor. În cursul dimineții toate cartierele orașului au fost întesate de detașamente ale trupelor lui Mobutu. Pe principalele artere ale capitalei congoleze, precum și în clădirile poștei și telegrafului și în majoritatea ministerelor au fost postate patrule.**

SĂPTĂMÎNALUL „THE WORKER" a anunțat că peste o sută de foști luptători antifasciști din mișcarea de rezistență și victime ale fascismului din orașul München, Germania occidentală, au adresat președintelui Kennedy o scrisoare în care protestează împotriva persecutării Partidului Comunist din Statele Unite.

## Politica economică și financiară a guvernului dăunează intereselor poporului englez

### Declarația deputatului laburist J. Callaghan în Camera Comunelor

LONDRA 20 (Agerpres). —

Deschizînd dezbaterile în Camera Comunelor pe marginea problemei situației economice a țării, deputatul laburist J. Callaghan, a declarat că „politica economică și financiară a guvernului nu este justă și dăunează intereselor poporului englez".

Măsurile propuse de ministrul de Finanțe în iulie anul trecut, a declarat Callaghan, au fost cu totul nejustificate. El a amintit că în această perioadă producția industrială din țară s-a redus, industria metalurgică a înregistrat un declin, a continuat să crească importul în țară, în timp ce exportul ca și pînă acum a continuat să se reducă. A crescut considerabil șomajul. Salariul s-a menținut la un nivel scăzut în timp ce prețurile au crescut.

Potrivit cercetărilor întreprinse de Federația industriașilor britanici, a declarat Callaghan, aproape 60 la sută din firme lucrează sub posibilitățile lor, în special din cauza comenzilor reduse.

În cuvîntarea de răspuns, ministrul Comerțului, Erroll, a recunoscut că exportul Angliei nu este în creștere. El a încercat să justifice măsurile economice și financiare ale guvernului, afirmînd că datorită lor s-ar fi restabilit încrederea în valuta engleză pe piața financiară internațională.

## Oțelăriilor — cantități sporite de fier vechi

*(Urmare din pag. I)*

*al Capitalei deși are stabilit ca sarcină de plan cantitatea de 3.300 tone târăgănează încheierea contractului cu I. C. M. pe motiv că sarcina este prea mare. Aceasta, în timp ce în întreprinderile de materiale de construcție și pe șantiere stau nestrînse importante cantități de metal sau există utilaje care nu mai pot fi folosite și trebuie casate. La I. C. M. „7 Noiembrie" de pildă, stă nefolosit încă din anul 1956 un buncher în greutate de circa 40 tone. Forurile de specialitate s-au pronunțat pentru casarea lui și predarea la fier vechi.*

*Utilaje scoase din uz, care nu mai pot fi folosite se află în multe unități industriale. La întreprinderea „C. Istrate" din str. Ziduri între vii se găsesc circa 40 tone utilaje care stau neutilizate de circa 3 ani. O comisie din întreprindere împreună cu delegatul I.C.M. au stabilit că materialul să fie triat și predat depozitelor I.C.M. pînă la data de 20 februarie. Procesul-verbal este semnat de directorul întreprinderii, tov. Petrescu.*

*Deși sîntem în 20 martie, Întreprinderea n-a luat nici o măsură pentru respectarea obligațiilor contractuale.*

*În incinta întreprinderii „Granitul" se găsește un concasor care stă nefolosit de peste 5 ani de zile. Întreprinderea „Marmura", în evidența căreia se află acest concasor, a cerut forului tutelar casarea lui dar n-a primit încă nici un rezultat.*

*În interesul lărgirii acțiunii de colectare a fierului vechi este necesar ca ministerele și direcțiile generale, procedînd cu chibzuință și simț de răspundere, să urgenteze întocmirea actelor de casare a mașinilor și utilajelor scoase din uz și care nu mai pot fi folosite.*

*Concomitent cu casarea în mod operativ a utilajelor scoase din uz trebuiesc identificate și puse în valoare noi surse de fier vechi care să ia drumul oțelăriilor. Colectarea și predarea fierului vechi să se desfășoare și cu mai mare intensitate, să capete o mai mare extindere. Întreprinderile bucureștene, sfaturile populare raionale, au în acest sens posibilități nelimitate.*

## Exproprierile din Brazilia și „criticile" Washingtonului

**În ultimul timp, propaganda nord-americană și-a intensificat atacurile împotriva Braziliei. Poziția de neintervenție în Cuba, a delegației braziliene la conferința de la Punta del Este, a fost intens calomniată în S.U.A. De asemenea, presa reacționară nord-americană tună și fulgeră împotriva Braziliei afirmînd că în această țară este în „pericol" realizarea programului „Alianță pentru progres" al președintelui Kennedy. Cum se manifestă acest „pericol"?**

La mijlocul lunii februarie, guvernatorul statului Rio Grande do Sul, Leonel Brizzola, a anunțat exproprierea societății „International Telephone and Telegraph Company" care aparține monopolului nord-american „Light and Power". Opinia publică braziliană a salutat cu entuziasm luarea acestei măsuri. Pînă și ziarul francez „Combat" scrie că preluarea societății amintite „constituie un act de suveranitate efectuat de guvernatorul Brizzola prin drepturile conferite de constituție...". Departamentul de stat a reacționat imediat. El a condamnat „acțiunea" Braziliei. Exproprierea este „un pas înapoi" — se spune într-o declarație a Departamentului de stat — este „o acțiune greșită din punct de vedere economic..." care nu încurajează „eforturile" depuse în această emisferă (se înțelege, de S.U.A.) pentru programul de dezvoltare economică „Alianță pentru progres". Chiar și acest unic exemplu demonstrează că programul „Alianță pentru progres" este destinat să servească în primul rînd interesele monopolurilor din S.U.A. în America Latină, fiind, totodată, un instrument de propagandă și șantaj în mîna cercurilor conducătoare nord-americane.

Lucrurile însă nu s-au oprit aici. Acum cîteva zile, potrivit relatărilor agenției „Prensa latina", Consiliul Municipal al orașului brazilian Ibaraci, a hotărît să exproprieze o altă întreprindere nord-americană, care se ocupă de distribuirea energiei electrice în acest oraș, întrucît „nu a îndeplinit promisiunile făcute, de a asigura serviciile necesare populației". Și de data aceasta Washingtonul a fost cuprins de furie, exprimînd, astfel, îngrijorarea cercurilor monopoliste din S.U.A.

Ținta multor atacuri ale propagandei din S.U.A. este Brizzola, inițiatorul primului act de expropriere. De multă vreme diplomația americană e miniată pe acest guvernator. Oficialități din Statele Unite au încercat în repetate rînduri — după relatările presei latino-americane — să cumpere bunăvoința „incăpățînatului" Brizzola. La sfîrșitul anului 1960, de pildă, unele cercuri de afaceri din S.U.A. au oferit acestuia 50 de milioane de dolari ca să adjudece o licitație unei companii nord-americane. Brizzola a refuzat să facă acest lucru. Mai apoi, fostul ambasador al Statelor Unite în Brazilia, John Cabot Moors, i-a propus lui Brizzola ca în schimbul sumei de un milion de dolari să permită agenților de spionaj ai F.B.I.-ului (Biroul Federal de Investigații n.r.) să fotografieze cartoteca poliției politice a statului. Drept răspuns, Brizzola a denunțat în presă activitatea de spionaj a ambasadorului nord-american. De cînd cu aceste „afronturi", Washingtonul nu scapă nici un prilej de a-l ataca pe Brizzola.

„Diplomația americană, — scria, zilele trecute, ziarul «Novas Rumos» — strîns legată de capitalul financiar, a deschis asupra noastră un foc puternic numai pentru că am întreprins acțiuni independente de bagheta de dirijor a Washingtonului... Indiferent de amenințări vom continua lupta pentru apărarea suveranității noastre, pentru deplina noastră independență națională". Însuși președintele Joao Goulart, într-o notă remisă presei, a protestat împotriva calomniilor la adresa Braziliei apărute în principalele ziare din S.U.A.

G. AȘTEFANEI

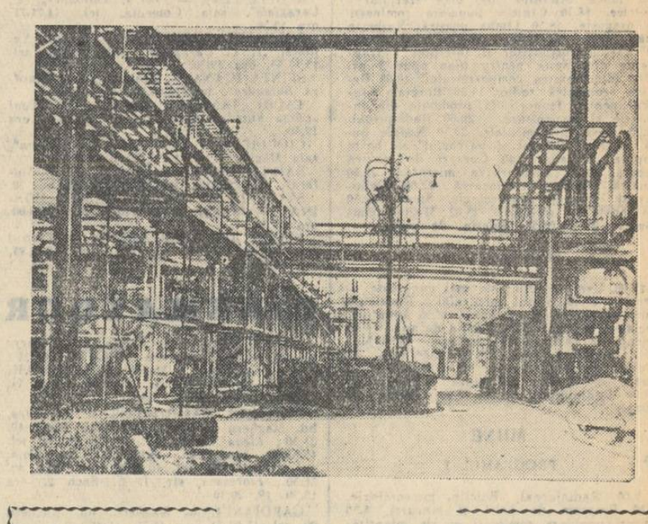
## IKEDA SILIT SĂ AMÎNE ÎNCHEIEREA TRATATIVELOR JAPONO-SUD COREENE

TOKIO 20 (Agerpres). —

A luat sfîrșit prima etapă a tratativelor japono-sud coreene. În comunicatul comun dat publicității de miniștrii Afacerilor Externe ai Coreei de sud și Japoniei se arată că miniștrii au căzut de acord ca etapa următoare a tratativelor să aibă loc „cît mai curînd".

Tratativele politice dintre Japonia și Coreea de sud au provocat o largă mișcare de protest în Japonia. Împotriva tratativelor s-a pronunțat pînă și o parte a membrilor partidului de guvernămînt. Această împrejurare, precum și apropiatele alegeri parlamentare l-au silit pe Ikeda să amîne încheierea tratativelor.

## Din țările prietene — *R. S. Cehoslovacă*



*Recent la Bratislava a fost inaugurat primul sector al conductei „Prietenia" care va transporta petrol din U.R.S.S. în patru țări socialiste: R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Ungară.*

*Conducta de petrol care are o lungime de aproximativ 4.500 km va aproviziona cu petrolul provenit de la exploatările petrolifere dintre Volga și Ural noile rafinării construite în apropiere de Bratislava, Budapesta, Plock, Schwedt.*

*Sectorul sudic, trecînd prin Carpați, Slovacia de est și de sud, duce spre rafinăria „Slovnaft" din apropiere de Bratislava. În același timp se construiește sectorul care va porni din Slovacia spre Ungaria, precum și sectorul nordic, care va porni din Ucraina spre Polonia și R.D.G.*

*Pomparea petrolului va fi integral automatizată și se va realiza prin dirijarea de la distanță.*

*Livrările de petrol sovietic vor permite industriei chimice cehoslovace să efectueze importante perfecționări tehnice și vor asigura creșterea continuă a nivelului de trai material și cultural al poporului cehoslovac.* (Agerpres)

*În fotografie: Imagine de la rafinăria de petrol „Slovnaft" din Bratislava, R.S. Cehoslovacă, intrată de curînd în funcțiune și care prelucrează țițeiul adus din U.R.S.S. pe conducta internațională de petrol „Prietenia".*

# Sport

## Activitatea aviației sportive bucureștene în anul 1962

**INTERVIU CU ING. IVAN DUMITRU, PREȘEDINTELE COMISIEI SPORTULUI AVIATIC ȘI RADIOAMATOR A ORAȘULUI BUCUREȘTI**

*—V-am ruga să ne spuneți în ce stadiu se află pregătirile în vederea apropiatului sezon aviatic.*

— Atît începătorii cît și sportivii avansați vor desfășura în acest an o activitate bogată, avînd în vedere că se vor putea afirma în ramuri variate: zbor cu și fără motor, parașutism, aero și navomodelism precum și în radioamatorism. În momentul de față se activizează secțiile de aviație din cadrul asociațiilor sportive din întreprinderi și instituții, în vederea selecționării tinerilor și tinerelor dornici să practice sporturile de care am amintit. Odată terminată această etapă, se va trece la deschiderea cursurilor teoretice de piloțaj și parașutism care vor dura 2 luni. După aceea se va trece la „lucrul pe teren" — pe aerodrom.

De asemenea o atenție deosebită va fi acordată anul acesta formării arbitrilor, instructorilor și antrenorilor aero și navomodeliști.

*— După cîte am aflat, calendarul sportiv al comisiei orășenești este deosebit de bogat pe anul în curs.*

— Într-adevăr. După faza pe oraș la „micromodele" desfășurată recent, ne pregătim pentru campionatul R.P.R. la această categorie. La „aeromodele" sportivii bucureșteni vor participa la tradiționalul concurs republican „Cupa Aurel Vlaicu", la campionatele R.P.R. și la concursul „Cupa orașului București", la categoria modele captive. În ceea ce îi privește pe navomodeliști, aceștia vor lua parte la preliminariile și finala Cupei R.P.R. și a orașului București la navomodelism.

La planorism, zbor cu motor și parașutism vom participa în preliminariile și finalele campionatelor R.P.R. ca și la întrecerile pentru „Cupa orașului București". Tot în acest sezon, e cazul să amintim că zburătorii bucureșteni, aviatori și parașutiști, vor efectua mai multe tentative de record. Același lucru îl vor face și aeromodeliștii.

*— Unde se pot adresa tinerii amatori de aero și navomodelism dornici să practice aceste discipline?*

— Precum se știe, aeromodelismul este poarta de intrare a tineretului în „tainele" văzduhului și unul din sporturile de masă cele mai îndrăgite. Tinerilor amatori le sînt asigurate toate condițiile practicării atît a navomodelismului cît și aeromodelismului. Materiale și cunoștințe necesare, începătorii le obțin gratuit în cadrul secțiilor de aero și navomodele din București, unde sînt repartizați după o prealabilă înscriere la asociația sportivă de la locul de muncă. Pentru zbor cu și fără motor sau parașutism, doritorii se pot adresa comisiei sportului aviatic și radioamator din cadrul U.C.F.S., Consiliul orășenesc București, unde vor primi toate îndrumările necesare.

În încheiere, aș vrea să-mi exprim convingerea că sportivii aviatori, navomodeliști și radioamatori bucureșteni care anul trecut au obținut performanțe excelente, vor lupta în acest an cu și mai multă perseverență, pentru continua lor perfecționare și dezvoltare a măiestriei sportive, pentru stabilirea de noi și valoroase performanțe!

Interviu luat de
R. ALEXANDRESCU

## Campionatele universitare de baschet

În etapa de duminică a campionatelor universitare de baschet din Capitală s-au înregistrat rezultatele următoare: **masculin**: I.P.G.G. — Politehnica 65—44 (38—20), I.S.E. — I.C.F. 57—56 (23—30), Universitatea — Institutul Pedagogic 69—60 (26—32). **Feminin**: Politehnica — Institutul Pedagogic 29—23 (15—14).

## DIN TOATE SPORTURILE

● Echipa feminină de baschet a Franței va evolua vineri pentru prima oară în țara noastră. Oaspetele vor întîlni reprezentativa noastră, care se află în pregătire sub supravegherea antrenorilor Ferencz și Roșu. Cum echipa Franței se află în formă bună, confirmată printr-o serie de rezultate favorabile, atenția cu care lotul nostru privește această întîlnire este pe deplin justificată.

Iată care sînt cele 12 jucătoare care se află în antrenament: *Racovițâ, Ioanovici, Vasilescu, Gheorghe, Marian, Niculescu, Krauss, Dumitrescu, Jujescu, Kerciov, Simon, Izbiceanu.* Lotul a susținut aseară un joc de antrenament în compania echipei masculine a clubului sportiv școlar. Pregătirile vor fi încheiate mîine seară, cînd echipa de bază și rezervele vor juca amical, în sala Floreasca, ca o combinată bucureșteană. În deschidere de la ora 17: Steaua—Dinamo Oradea (masculin, cat. A).

Partida R.P. Română—Franța se va desfășura vineri în sala Floreasca, începînd de la ora 19. Arbitrii întîlnirii: I. Szabo (R. P. Ungară) și A. Tevnik (Turcia).

● Începînd de joi, de la ora 16, timp de trei zile, în sala M.I.C. din str. Haga, se vor disputa finalele campionatelor republicane de scrimă rezervate juniorilor.

● Radu Negulescu și Maria Alexandru au cîștigat probele de simplu ale primului concurs al campionatului republican individual de tenis de masă.

● Echipele de fotbal Rapid și Știința Cluj vor întreprinde în luna mai turnee în R. P. Polonă.

● Joi seara, începînd de la ora 19, în sala cinematografului Casei Scînteii se va disputa reunirea finală a „Cupei primăverii" la box.

● Lotul sportivilor sovietici care vor participa la campionatele internaționale de gimnastică ale R. P. Romîne, programate între 6 și 8 aprilie, cuprinde pe Ludmila Petuhova, Tamara Ivanova, Valerii Kerdemelidi, Iurii Sabirov și Iurii Stoida.

● În cadrul concursului internațional de schi de la Jahorina, (R. P. F. Iugoslavia) echipele noastre de fete și băieți au ocupat în clasamentele generale pe echipe locurile 2 și, respectiv 3.

● După meciul de scrimă Steaua—Honved Budapesta, disputat cu cîteva luni de zile în urmă în Capitală, subliniam frumoasa comportare a pentatlonistilor Szanisc (Honved) și Marinescu (Steaua), clasați pe primele două locuri la spadă, înaintea unui cunoscut specialist al probei, campionul țării noastre, C. Stelian. La sfîrșitul săptămînii trecute, am avut din nou prilejul să constatăm că pentatliniștii, în ciuda faptului că ei se pregătesc concomitent la cinci discipline (călărie, scrimă, tir, înot și cros), continuă să se afirme la scrimă. E vorba de C. Țintea (fratele campionului R.P.R. la pentatlon modern, D. Țintea), T. Sîrbulescu și Tr. Croitoru, unii dintre cunoscuții noștri pentatloniști, care au ocupat în această ordine primele trei locuri în faza pe Capitală a campionatului republican de spadă.

## *Din întrecerile Spartachiadei de iarnă* — Noi campioni raionali

*După succesele obținute la gimnastică și haltere, unde au cucerit cinci titluri de campioni ai clubului sportiv I.T.B. al raionului N. Bălcescu (două la gimnastică și trei la haltere), reprezentanții asociației Danubiana au avut o frumoasă comportare și în turneul final la trintă din ultima fază a Spartachiadei de iarnă a tineretului. Din cele șase titluri, cinci au revenit sportivilor de la Danubiana — P. Neagoe la cat. 55 kg, I. Cișu la cat. 61 kg, V. Grigoriu la cat. 76 kg, V. Gavrilov la cat. 84 kg și D. Ciontoș la cat. peste 84 kg — ceea ce denotă buna lor pregătire (al șaselea titlu la trintă l-a cîștigat Gh. Nacev, din asociația Școlii profesionale de energie electrică). Turneul final al șahiștilor, în schimb, a fost dominat de concurenții din asociația Școlii profesionale de energie electrică, Gh. Alecu și Elena Cuculea, noii campioni la această disciplină ai clubului sportiv I.T.B. al raionului N. Bălcescu.*

*Ultimele intreceri ale Spartachiadei de iarnă a tineretului în acest raion, finalele la tenis de masă, au loc astăzi, de la ora 16,30, în sala Aurora.*

★

*Ultima etapă a Spartachiadei de iarnă a tineretului a început, în raionul 23 August, cu finalele la gimnastică. Atît la băieți cît și la fete, titlurile de campioni ai clubului raional Metalul au fost cucerite de echipele Casei de cultură a tineretului.*

Peste 10 zile

## Start în crosul de masă „Să întîmpinăm 1 Mai"

**Tradiționala competiție de mase a primăverii, crosul „Să întîmpinăm 1 Mai", va începe la 1 aprilie. În Capitală întrecerile se vor desfășura astfel:**

**Etapa I, pe asociații, între 1 și 8 aprilie.**

**Etapa a II-a, raională, la 15 aprilie.**

**Etapa a III-a, finalele pe Capitală, la 22 aprilie.**

## *„Cupa primăverii" la volei*

Competiția de volei dotată cu „Cupa primăverii" la care participă o serie de echipe masculine bucureștene din campionatele de calificare și orășenesc, a continuat duminică prin disputarea jocurilor din cea de a doua etapă.

Întîlnirile au fost în general interesante și au arătat că echipele marchează un progres de la o săptămînă la alta. Iată rezultatele tehnice înregistrate: IPROMET — Confecția 3—0, Tehnometal — Radio 3—1, Solex — ICECHIM 3—1, Semănătoarea — Sănătatea 3—1, Aurora — Oțelul 3—1, Electronica — Dinamo 3—0.

## Vineri începe turneul final al campionatului R. P. R. la hochei pe gheață

**♦ STEAUA A CÎȘTIGAT „CUPA VOINȚA" LA JUNIORI**

Turneul final al campionatului R.P.R. de hochei începe vineri în Capitală. După cum se știe, turneul preliminar al acestei competiții, disputat în luna ianuarie, a desemnat cele 4 echipe care se vor întrece pentru titlul de campioană a țării. E vorba de formațiile (în ordinea clasamentului stabilit de turneul preliminar) Steaua, Voința M. Ciuc, Știința Cluj și Știința București.

În aceste zile, cei mai buni hocheiști ai țării — care de-a lungul sezonului au evoluat mai tot timpul împreună în cadrul echipei noastre reprezentative — se vor despărți, reintegrîndu-se în formațiile lor de club. Ei vor pune acum în slujba culorilor cluburilor lor experiența căpătată în cadrul lotului republican și e de așteptat ca prin această contribuție nivelul jocurilor de campionat să crească. Restul jucătorilor din echipele provinciale, Voința M. Ciuc și Știința Cluj, au sosit și ei în Capitală, pentru efectuarea antrenamentelor de acomodare și omogenizare a formațiilor.

Turneul final se va disputa în două tururi: primul tur — în zilele de 23, 24, 25 martie, iar returul la 27, 28, 29 martie.

Programul, pe zile, al turneului final este următorul: VINERI, ora 17: Știința București — Știința Cluj; ora 19: Steaua — Voința M. Ciuc. SÎMBĂTĂ: ora 17: Steaua — Știința București; ora 19: Voința — Știința Cluj. DUMINICĂ, ora 17: Voința — Știința București; ora 19: Steaua — Știința Cluj.

★

În „Cupa Voința", competiție de hochei pentru echipele bucureștene de juniori, s-au mai înregistrat rezultatele: Voința — Dinamo 2—2; I.T.B. — S.S.E. 2 4—0; Steaua — Dinamo 7—0; I.T.B. — Voința 8—3; Flacăra roșie — Dinamo 3—2. Derbiul competiției, Steaua — I.T.B., s-a încheiat la egalitate, 3—3. Deși mai sînt cîteva meciuri de disputat, cîștigătoarea cupei a și fost desemnată: echipa Steaua, care a totalizat 9 puncte. I.T.B. are același număr de puncte, dar un golaveraj mai slab (20:7 față de 25:5) astfel că a ocupat locul 2. Celelalte locuri vor fi decise de rezultatele partidelor ce mai rămîn de jucat.

De remarcat că pentru prima oară, I.T.B., care deține de doi ani titlul de campioană de juniori a Capitalei, pierde o competiție în fața altei echipe bucureștene. Succesul tinerilor hocheiști de la Steaua (antrenor I. Ganga) este în asemenea împrejurări cu atît mai meritoriu


TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în
MATINEU și SEARA
**Piața ancorelor**
de I. STOCK
și
**VICLENIILE LUI SCAPIN**
de MOLIERE
în următoarele localități:
21 martie ORAȘUL VICTORIA
22 martie SIBIU
23 martie BREZOIU
24 martie ALBA IULIA
25 martie HUNEDOARA
26 martie DEVA
27 martie PETROȘENI
28 martie PETRILA
29 martie TG. JIU
30 martie CRAIOVA
31 martie CARACAL
1 aprilie T. MĂGURELE

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
prezintă
MIERCURI 21 martie
CIRI-BIRI-BOM
SÎMBĂTĂ 24 martie
LOZUL CEL MARE
DUMINICĂ 25 martie
VREAU SĂ FIU NEVASTA TA
Spectacolele încep la ora 20. Textul spectacolelor poate fi ascultat la casă în limba română.

TEATRUL DE COMEDIE
prezintă MIERCURI 21 martie a.c. orele 19,30
*al 250-lea spectacol cu piesa*
**CELEBRUL 702**
de AL. MIRODAN
Distribuția: RADU BELIGAN, artist emerit, Laureat al Premiului de Stat, FLORIN SCARLATESCU, NICOLAE GĂRDESCU, MIRCEA SEPTILICI, MIRCEA E. BALABAN, DEM. SAVU, Laureat al Premiului de Stat, AMZA PELLEA, DUMITRU CHESA, ȘTEFAN TAPALAGA, GH. DINICĂ, NINETA GUSTI, artistă emerită, SANDA TOMA, LILIANA TICĂU, ROZALIA AVRAM.
Direcția de scenă: MONY GHELERTER, maestru emerit al artei, Laureat al Premiului de Stat
Decoruri și costume: AL. BRATAȘANU, Laureat al Premiului de Stat
Balada lui Cherly de N. KIRCULESCU, Laureat al Premiului de Stat
Asistent Dir. de scenă: ANCA LIVESCU.

ÎN CURÎND la cinematograful PATRIA
*noul film romînesc*
**PUȘTIUL**
o producție a studioului cinematografic „BUCUREȘTI"
În completare va rula filmul documentar „TREI STRIGATE PE BISTRIȚA" — O producție a studioului Alexandru Sahia.

## Oferte de serviciu

INSTITUTUL DE ENERGETICĂ al Academiei R.P.R. caută INGINERI, ELECTRICIENI și RADIOFONIȘTI. Informații se pot lua la sediul institutului șos. Vitan nr. 236, telefon 21.48.03—04.

COMBINATUL POLIGRAFIC Casa Scînteii caută STRUNGARI, FREZORI, AJUSTORI și COȘARI. Doritorii se vor adresa la Corpul C.2 et. II, camera 252.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București caută SONDORI ȘEFI. Doritorii cu actele respective se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj III.

DIRECȚIA NAVIGAȚIEI CIVILE „NAVROM" caută radiotelegrafiști pentru navele maritime și fluviale, care să posede certificatul de radiotelegrafist, valabil în serviciul mobil fluvial sau maritim. De asemenea caută pentru pregătirea, printr-un curs scurt, în meseria de radiotelegrafist, absolvenți de școli medii, cu sau fără diplomă de maturitate, cu stagiul militar satisfăcut, avînd și o pregătire practică de radiotelegrafist din timpul stagiului militar. etc. Cererile se vor depune pînă la data de 5 aprilie a.c. la Direcția Navigației Civile București bd. Dinicu Golescu 38 (telefon 11.88.72 și 18.02.90) precum și la Direcțiile raionale NAVROM din Constanța (telefon 2580), Galați (telefon 2360), Giurgiu (telefon 1419) și Tr. Severin (telefon 246) de unde se pot obține și informațiile necesare.

CONDUCĂTORI AUTO și DISTRIBUITORI LAPTE caută Fabrica de produse lactate „București" din bd. Armata Poporului nr. 19. Informații la telefon 16.75.20.

I.S.E.M. București, bd. N. Bălcescu nr. 26 caută TEHNICIENI normatori pentru specialitățile minerit, foraj, construcții montaj. Informații zilnic între orele 10—14. Tel. 13.95.84.

I.S. FRIGOTEHNICA, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută INGINERI instalații frigorifice, INGINERI șefi șantiere instalații frig, ELECTRICIENI automatizare pentru șantiere provincie, frezori și dactilografe.

I.R.T.A. — BUCUREȘTI caută CONTABIL ȘEF pentru autobaza din Alexandria. Condiții: Să posede studii medii și stagiu cel puțin cinci ani în funcții economice. Doritorii se vor adresa I.R.T.A. București, str. Spătaru Preda nr. 5, telefon 23.00.55, în fiecare zi de la ora 7,30 pînă la ora 15,30.

INTREPRINDEREA metalurgică de morărit str. Veseliei nr. 5, telefon 23.28.10, caută: ingineri mecanici, ingineri proiectanți construcții mașini, tehnicieni mecanici, strungari cat. 6-7, lucru în două schimburi.

INTREPRINDEREA de material didactic, str. 11 Iunie nr. 2, caută: AJUSTORI MECANICI categoria 7—8, MATRIȚERI categoria 7—8, STRUNGARI categoria 7—8. Informații suplimentare se pot obține la telefon 14.76.64.

SPITALUL Brîncovenesc caută ELECTRICIAN de întreținere, care să cunoască lucrări de lumină și forță electrică. Informații telefon: 13.40.60 — interior 39.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare calea Griviței nr. 64, caută pentru lucrări în teren conducători auto cu menținerea domiciliului și tehnicieni I și II, mecanici auto. Informații la sediu sau telefon 13.97.50/18.

AUTOBAZA nr. 1 Marfă Colentina, caută CONDUCATORI AUTO dieseliști. Doritorii se vor adresa la serviciul personal din șos. Armatei Sovietice nr. 63—65.

INSTITUTUL AGRONOMIC „N. Bălcescu" București, caută LEGĂTOR de cărți calificat. Prezentarea în bd. Mărăști 59 la Atelierele de material didactic, zilnic între orele 8—15.

C. E. C.
*CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI*
face cunoscut că
LA TRAGEREA LA SORȚI PE LUNA MARTIE a.c. A
**OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.**
în afara celor 1.992 cîștiguri în bani, în valoare totală de 2.000.000 lei
*se vor acorda în plus*
CÎȘTIGURI SUPLIMENTARE
în obiecte ca: MOTOCICLETE, MOTORETE, MOBILĂ-DORMITOARE, FRIGIDERE, TELEVIZOARE, APARATE DE RADIO, COMBINE MUZICALE, MAȘINI DE CUSUT ș.a. precum și EXCURSII ÎN STRĂINĂTATE.

IPROFIL PIPERA
ȘOS. PIPERA nr. 44
angajează prin CONCURS
MAIȘTRI
MOBILĂ ȘI TAPIȚERIE
Concursul se va ține la sediul întreprinderii în ziua de 16 aprilie a.c. Actele necesare se vor depune la întreprindere.

Publicație de Concurs
Academia R.P.R. aduce la cunoștința celor interesați, că pe data de 30 aprilie 1962, va avea loc la sediul Institutului de biochimie, din str. Popovici nr. 20, un
*CONCURS*
PENTRU OCUPAREA UNUI POST DE CERCETĂTOR PRINCIPAL ÎN SPECIALITATEA BIOCHIMIE.
Cererile de înscriere se vor depune la sediul institutului, cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, împreună cu următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma examenului de stat sau copie legalizată după diploma de candidat în științe sau doctor în științe (dacă e cazul);
— Copie după certificatul de naștere;
— Certificat de sănătate;
— Dovada situației militare;
— Dovada stagiului în producție;
— Memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări publicate;
— Un exemplar de pe cele mai importante lucrări științifice publicate.
Condițiile pentru ocuparea postului menționat, sînt afișate la sediul Institutului de biochimie, str. Popovici nr. 20, telefon 18.43.55, de unde se pot primi și orice alte informații în legătură cu concursul.

INTREPRINDEREA
*București - Zaharoase*
șos. Viilor nr. 15
ține CONCURS
pentru ocuparea a două posturi de
MAIȘTRI
PRODUSE ZAHAROASE, la 16 aprilie 1962.
Condițiile de înscriere și actele necesare sînt afișate la sediul întreprinderii.

*Institutul de energetică al Academiei R.P.R.*
cu sediul în șos. Vitan nr. 236,
ține
CONCURS
pentru ocuparea posturilor vacante de cercetători, specialitățile: electroenergetică, termoenergetică, electromecanică și electronică.
Concursul se va ține în termen de 45 de zile de la publicarea prezentului anunț.
Candidații vor depune cererile de înscriere la concurs cu cel puțin 15 zile înainte de data ținerii concursului la sediul Institutului de energetică, însoțite de următoarele acte:
— certificatul de caracterizare profesională eliberat de unitatea de unde provine;
— copie legalizată după diploma de inginer;
— memoriu de activitate științifică semnat de candidat;
— copie după certificatul de naștere;
— dovada stagiului în producție
Concurenții trebuie să aibă un stagiu de 4 ani în specialitate.
Înscrierile la concurs se primesc la secretariatul Institutului, de unde se pot lua și informații suplimentare, telefon 21.48.03—04.

ANSAMBLUL
*de cîntece și dansuri „CIOCÎRLIA"*
anunță CONCURS
*pentru posturile:*
— INSTRUMENTIȘTI PENTRU ORCHESTRA SIMFONICĂ, de corzi, suflători și percuție. Limita de virstă pînă la 40 ani.
— SOLIȘTI VOCALI ȘI SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI DE MUZICĂ POPULARĂ. Limita de virstă, pentru femei pînă la 25 ani, iar pentru bărbați pînă la 30 ani.
— INSTRUMENTIȘTI PENTRU ORCHESTRA DE MUZICĂ POPULARĂ, corzi și suflători pînă la 40 ani.
— SOLIȘTI VOCALI ȘI CORIȘTI, SOPRANE, MEZZOSOPRANE, TENORI, BARITONI ȘI BAȘI. Limita de virstă, pentru femei pînă la 25 ani, iar pentru bărbați pînă la 35 ani.
— DANSATORI ȘI DANSATOARE. Limita de virstă pînă la 20 ani.
— ACTORI ȘI ACTRIȚE. Limita de virstă 30 ani pentru femei și 35 ani pentru bărbați. Absolvenți ai institutului de teatru.
— Concursul va avea loc la sediul Ansamblului, str. Scheiul de Sus, nr. 23, raionul 1 Mai, București, în ziua de 7 aprilie 1962, orele 9.
— Înscrierile se fac zilnic între orele 9 și 13 pînă în ziua de 5 aprilie 1962, depunîndu-se o cerere și un memoriu detaliat de activitate la sediul Ansamblului. Se pot lua relații la telefon 12.22.18.


## RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică de estradă de compozitori din R. P. Ungară. 17.45 Suita simfonică „În luna Siretului" de Ioan Hartulary-Darclée. 18.10 Cîntece populare românești de dragoste. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Ciclul „George Enescu compozitor și interpret": fragmente din Suita pentru pian opus 3 nr. 1 în interpretarea compozitorului. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Piese instrumentale. 20.30 Noapte bună, copii: „Prințul și bărcagiul" — basm popular indian. 20.40 Concert de muzică ușoară. 21.15 Scriitori la microfon. 21.30 Muzică populară românească. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Cantonete și serenade. 23.02 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Uverturi din cele mai cunoscute opere. 17.30 Sfatul medicului: Profilaxia conjunctivitelor de primăvară. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Sonate de compozitori preclasici. 18.30 Muzică populară rusă. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 Opera „Don Juan" de Mozart. În pauză: Radiojurnal. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Program de polci și mazurci. 5.30 Jocuri populare românești și ale minorităților naționale. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Harnicele țesătoare", program de cîntece. 6.30 Emisiunea pentru sate: Lucrări de îngrijire a culturilor de toamnă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Sănătatea și cultura fizică. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică populară românească. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Fragmente din opera „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg" de Wagner. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon: „Secunda 56". Scenariu radiofonic de Dorel Dorian. 12.00 Melodii populare din Banat. 12.30 Concert de prînz. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Noi înregistrări de cîntece primite din partea Radiodifuziunii din R.P. Ungară. 13.20 Sonata pentru violoncel și pian de Nicolae Buicliu. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Răsfoind albumul cu opere. 14.30 Melodii populare românești. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică simfonică de Beethoven. 15.45 Muzică ușoară. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică vocală de compozitori români.

## UNDE MERGEM

### TEATRE

FAUST — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71 ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel 15.15.53, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI KADIR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"* tel 12.74.50, ora 19.30.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60 ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

2 LA ARITMETICA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

DOCTORUL AUMADOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

PESCARII DIN ARHIPELAG — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 17, 16.50, 18.40, 20.30.

LANTERNA FERMECATĂ — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

FRUMOASA LURETTE — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.58.81, ora 16, 19.30; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 17, 20.15.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICITA, ANI! — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.30.97, ora 16, 18.15, 20.30.

NANA — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 18, 20.30.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16 18.30, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 19.30.

TOM-DEGEȚELUL — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

INSULA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

MIZERABILII — ambele serii — *Bolesław Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.

MATINEE

miercuri, 21 martie

VALEA MINDRA — *Patria*, ora 10, 12.15; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, ora 8.30, 11, 13.30; *Elena Pavel*, ora 10.30, 13; *Gh. Doja*, ora 9, 11.30, 14; *Floreasca*, ora 10.30.

ROSITA — *Central*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *8 Martie*, ora 11.

### CINEMATOGRAFE

VALEA MINDRA — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 19, 21.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.45, 18.15, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 19, 21.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15.30 18, 20.30.

GARDIANUL — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.15, 19, 21.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17.15, 19.30, 21.30.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 18, 20.45.

ROSITA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

CONCERTUL — DUELUL — ANIMALE CU BLANURILE PREȚIOASE — DE STRAJA LA GRANIȚĂ — PASAGERUL CLANDESTIN — SPORT nr. 1/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 13.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

ROSEMARIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 13, 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

## TELEVIZIUNE

AZI

**19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru cei mici: „Grădinița noastră". 19.30 Emisiune de știință și tehnică: filmul documentar „ROBERT KOCH". 19.50 Medalion cinematografic: ALEXANDR DOVJENKO. 21.00 Arta populară japoneză. 21.15 Din viața muzicală a orașelor patriei: Galați și Cluj. Își dau concursul: sopranele Elena Patrichi, Viorica Pop, tenorul Laurențiu Buzilă, baritonii Ion Roman, Vasile Martinoiu de la Teatrul muzical din Galați, și balerinii Marika Lukaș, Margareta Șipoș, Andrei Szanto și Aurel Albu de la Opera maghiară din Cluj. În încheiere: Sfaturi pentru telespectatori. Ultimele știri.**

X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului P.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2684 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 21 martie 1962

*În finisaj blocul „F" cu 8 etaje și 132 apartamente.*

## In vizită LA CONSTRUCTORII DE PE CALEA GRIVIȚEI

Pe calea Griviței constructorii D.G.C.M. muncesc cu însuflețire la ridicarea unor noi blocuri pentru locuințe prevăzute a fi date în folosință pînă la finele anului. In această direcție o contribuție de seamă o aduce colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni ai șantierului nr. 3 din cadrul I.C.M. 4. Sarcina primită de a executa 10 mari blocuri cu 11 și 8 etaje ce totalizează 615 apartamente, precum și clădirea unui modern cinematograf cu o capacitate de 850 locuri, a mobilizat pe muncitorii de aici într-o susținută întrecere socialistă avînd ca obiective principale: urmărirea riguroasă a calității în execuția lucrărilor, grija față de bunurile materiale și auxiliare, reducerea la maximum a consumurilor specifice și scurtarea termenului de predare.

Rezultatele obținute în cele cinci luni de cînd au fost atacate primele lucrări pe șantier și pînă în prezent sînt promițătoare, constituind în același timp un stimulent în activitatea constructorilor hotărîți să mențină pe mai departe titlul de unitate fruntașă a întreprinderii.

INTRECERE, ELAN ȘI PRICEPERE

Blocurile de pe șantier poartă denumiri convenționale — litere și cifre.

La unul dintre acestea, J, lucrează echipa de zidari condusă de Ilie Constantin. I-am vizitat tocmai în momentul cînd se pregăteau pentru începerea zidirii peste cel de-al III-lea planșeu. Șeful echipei dădea ultimele indicații cu privire la modul cum vor lucra, astfel încît pînă la sfîrșitul zilei dulgherii să aibă front de lucru pentru cofrarea unui alt nivel.

Rezultatele dobîndite de cei 16 zidari din această echipă au făcut ca în întrecerea cu vecinii lor de la blocul I conduși de Cristea Stoica să se situeze pe primul loc. Considerentele? Față de graficele interne ei au acumulat un avans de aproape 25 zile, economisesc în mod frecvent 20 cărămizi la metrul cub și în plus, acordă atenție calificării mai multor tineri la locul de muncă.

Puține sînt punctele de lucru de pe șantiere unde să nu întîlnești și pe destoinicii dulgheri din echipa lui Constantin Afganți.

— Strașnici meseriași! — auzi deseori spunînd vreun maistru sau șef de lot.

— E cea mai bine organizată din echipele noastre. Oamenii lui...

Curioși să-l cunoaștem pe conducătorul vrednicei echipe, am urcat de astă dată scările interioare ale blocului R 1.

L-am rugat să ne spună unele amănunte despre activitatea lui și a echipei pe care o conduce.

— Despre mine, ce să vă spun? Mai curînd despre echipă. Tovarășii cu care lucrez au înțeles sarcina pe care o avem de îndeplinit. Studiul în prealabil al proiectelor și detaliilor din plan, schițele notate cu atenție în carnețel, ne sînt de mare folos. In felul acesta, cunoscînd fiecare amănunt al întregii lucrări, îmi întocmesc un plan de lucru pe faze de operații, stabilind cum și de unde să începem, necesarul de materiale, cele mai bune metode de croire a scîndurilor etc., pentru ca să obținem maximum de randament și economii de materiale. Astfel, am reușit să economisim în medie lunar 5—8 mc lemnărie, circa 200 kg scoabe, să lungim durata panourilor de cofraj prin refolosire pînă la 12 ori.

Cu justificată mîndrie vorbesc constructorii și despre cele trei blocuri aflate într-un stadiu avansat N, F. și M. F1 care este și cel mai mare bloc al șantierului, are ca termen de predare luna mai. Echipele de muncitori de aici însă sînt hotărîte să predea blocul cu 16 zile mai devreme. De aceea toate forțele lotului doi sînt concentrate la lucrările de finisaj al apartamentelor. Se evidențiază în mod deosebit zugravii Mihai Ioachim și Diaconescu Gheorghița, dulgherul Ludovic Barabaș și maistrul principal al blocului, Mijlai Gheorghe.

★

Buna organizare a locului de muncă, disciplina, au devenit preocupările fiecărui muncitor. Peste tot se pot observa materialele frumos stivuite cu indicatoare de folosire, lăzi de depozitare bine confecționate pentru ciment, mozaic, var etc. Pentru înlăturarea pierderilor la manipularea materialelor se folosesc bunkărele îngropate necesare umplerii benelor (containerelor). In același timp amenajarea unui atelier centralizat pentru fasonarea armăturilor de beton, efectuarea vopsitoriei cu ajutorul electrocompresoarelor, prepararea mortarului în cadrul unei stații centralizate, sînt doar o mică parte din măsurile luate pentru a asigura desfășurarea lucrului în cele mai bune condițiuni.

V. IONESCU

### O întrebare pe zi

## Ce pregătiri de sezon se fac pe lacurile orașului?

**— Ne răspunde tov. L. STOENESCU, inginer șef al gospodăriei lacuri-băi a I.C.A.B. —**

„Deși vremea este destul de instabilă, și, după cît se vede, iarna ...nu și-a scuturat toate cojoacele, la hidrobaza noastră și la celelalte unități ale gospodăriei lacuri-băi se fac intense pregătiri de sezon. De altfel, așa cum s-a anunțat în ziarul „Informația Bucureștiului", profitînd de cele cîteva zile însorite, am deschis la 10 martie canotajul pe Cișmigiu, unde se află 80 bărci cu rame.

De cîteva zile s-au terminat și lucrările de curățire a lacului din parcul Libertății. Imediat ce ne va permite vremea, bucureștenii vor avea aici, la dispoziție, 60 bărci pentru agrement.

Și pe celelalte lacuri pregătirile sînt în toi, ținînd seama că putem asista, ca și în alți ani, la o bruscă îmbunătățire a timpului.

La toate lacurile s-au executat lucrări pentru apărarea malurilor. Debarcaderele au fost amenajate cu grijă. Acolo unde era cazul, ele au fost mărite.

Primăvara ne va găsi cu cele 640 bărci reparate, cu ambarcațiunile cu motor puse la punct. Parcul de ambarcațiuni va fi sporit în acest an cu 200 bărci și un vaporaș modern cu 140 locuri care se construiește la gospodăria noastră. Vom avea astfel posibilitatea să organizăm condiții de agrement și mai bune decît anul trecut pe lacurile Mogoșoaia, Băneasa și Floreasca II unde va fi repartizat un număr sporit de bărci.

In afara vaporașelor pentru plimbări, vom organiza următoarele „curse" pe lacuri: pe lacul Floreasca, pe porțiunea debarcader-șirand va circula un vas în plus pentru traversări. O altă cursă: blocurile Floreasca-Podul Bordei. De la debarcaderul central (Expoziție) — Parcul distracțiilor și de la Bordei la Parcul distracțiilor vor circula alte vase pe lacul Herăstrău (a cărui umplere cu apă se va încheia zilele acestea). Și între stația tramvaiului 17 și șirandul de pe lacul Tei vom avea o cursă.

Concomitent cu lucrările amintite ne îngrijim de pe acum de efectuarea tuturor pregătirilor în șiranduri: repararea cabinelor și a bazinelor de înot, înnoirea nisipului și altele".

## Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se încălzește ușor iar cerul va fi mai mult noros. Temporar precipitații. Vînt slab pînă la moderat din sud-est. Temperatura aerului: noaptea va fi cuprinsă între minus 2 și minus 4 grade iar ziua între plus 3 și plus 5 grade.

Pentru zilele de 23, 24 și 25 martie: Vreme umedă mai ales la începutul intervalului.

*Preocupare permanentă:*

## Folosirea rațională a suprafețelor de producție

LA FABRICA DE FOARFECI ȘI BRICEGE...

Preocuparea pentru folosirea cît mai judicioasă a suprafețelor de producție stă în atenția permanentă a colectivului de muncă de la Fabrica de foarfeci și bricege.

Sporirea sarcinilor de producție în acest an, cu mai mult de o treime față de anul trecut, dotarea cu utilaj nou, îmbunătățirea procesului de fabricație în vederea ridicării calității produselor la un nivel superior, au constituit tot atîtea motive, care au impus o nouă organizare a secțiilor în vederea distribuirii mai raționale a suprafețelor de producție. Astfel, prin folosirea mai rațională a unor incăperi a fost posibilă extinderea atelierului montaj bricege, mărindu-se suprafața acestui atelier cu peste 50 m.p. Cu această ocazie s-a putut organiza desfășurarea procesului de producție în condiții mai bune, fapt ilustrat printre altele atît de creșterea productivității muncii cît și de îmbunătățirea calității produsului respectiv.

De asemenea a fost extinsă suprafața atelierului de finisat foarfeci cu circa 30 m.p., suprafață care înainte era folosită ca porțiune de trecere între două ateliere.

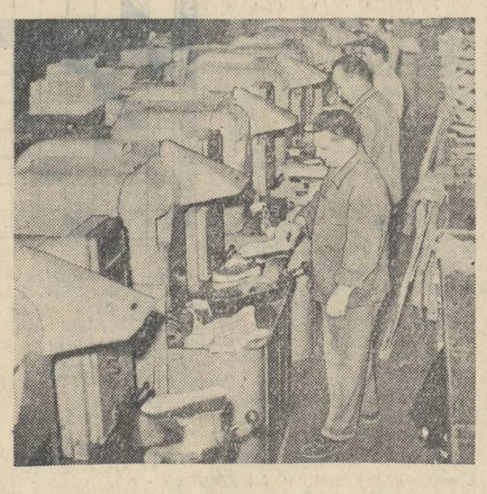
Amenajările de acest fel și darea în folosință a noi suprafețe de producție urmează a se efectua și în cursul lunilor următoare. Aceste măsuri vor duce la îmbunătățirea condițiilor de muncă ale muncitorilor din secțiile matrițerie, uzinaj, finisat bricege și altele.

...ȘI LA UZINELE CHIMICE ROMÎNE

Este un lucru cunoscut că și prin dispunerea mașinilor într-un mod cît mai rațional se pot obține rezultate bune în acțiunea de folosire mai deplină a suprafețelor de producție. La Uzinele Chimice Romîne, de pildă, așezarea preselor pentru confecționarea pantofilor de tenis, după o nouă schemă, a contribuit la crearea unor condiții mai bune de lucru pentru muncitorii din secția respectivă. Paralel cu aceasta s-au mai făcut și unele amenajări pentru recuperarea unor spații de producție care nu erau folosite. Intre secțiile croit și confecționat pantofi tenis exista un culoar care era folosit la transportul mărfii finite. Prin valorificarea lui a fost dată producției o suprafață pe care pot fi montate cîteva mașini. De altfel, în acest loc au și început să fie montate mașinile automate de mare productivitate și tehnicitate sosite de curînd. Ele vor contribui la ridicarea calității pantofilor de tenis.

Tot pentru recuperarea unor suprafețe de producție ce rămîneau nefolosite s-a trecut la o nouă dispunere a benzilor automate de confecționare a cizmulițelor de cauciuc. Această măsură, pe de o parte a dus la crearea spațiului necesar depozitării cizmulițelor între diferitele faze de producție, iar pe de alta, la descongestionarea porțiunilor pe care se circulă. Paralel cu aceasta muncitoarele din secția respectivă lucrează în condiții mai bune.

I. P.



*Instantanee în secția tenis de la U.C.R.*

*Schimbarea firmei luminoase care anunță noi filme pe ecranele bucureștene.*

# Prin Capitală

### AZI, ÎN LIBRĂRII

**C. Bogdănescu:** „Dezarmarea, problemă cheie a vieții internaționale", Editura Politică, 1 leu.

**Duiliu Zamfirescu:** „Perfecții diplomați", Editura pentru literatură, 5,60 lei.

**C. Ignătescu:** „Dosarul lui Ion Măruntu", Editura Tineretului, 6,95 lei.

**S. P. Mitrofanov:** „Tehnologia de grup în construcția de mașini", Editura Tehnică, 30,40 lei.

**A. Moroianu:** „Aparate electrice și electronice de măsurat", Editura Tehnică, 22,60 lei.

IN EDITURA POLITICĂ a apărut:

**CONGRESUL AL XXII-LEA AL P. C. U. S.**

(Culegere de materiale)

*Volumul cuprinde rapoartele și cuvîntul de încheiere a lucrărilor Congresului rostite de N. S. Hrușciov; Programul P.C.U.S.; Rezoluții și hotărîri adoptate de Congres; Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.*

## Sesiunea științifică a Institutului meteorologic

In cinstea Zilei internaționale a meteorologiei, Institutul meteorologic organizează o sesiune științifică, ale cărei lucrări vor avea loc în zilele de 22, 23 și 24 martie.

Ședințele se vor ține în sala de festivități a Comitetului de stat al apelor de pe bd. Magheru nr. 6-8.

In cadrul sesiunii se vor prezenta peste 30 de lucrări științifice, printre care: „Studiul anilor secetoși și ploioși în R.P.R.", „Regimul umezelii aerului în atmosfera liberă deasupra regiunii București", „Experiențe de provocare artificială a precipitațiilor efectuate în 1961", „Studiul condițiilor agrometeorologice pentru grîul de toamnă în anul agricol 1960-1961", „Studiul condițiilor agrometeorologice pentru porumb în anul 1961" etc.

## Turneul Ansamblului național din Senegal

*Mîine sînt așteptați să sosească în țară artiștii senegalezi, care vor întreprinde, după cum am mai anunțat, un turneu, dînd o serie de spectacole la București și în alte orașe. La București spectacolele Ansamblului național din Senegal, vor avea loc la Sala Sporturilor Floreasca, în fiecare seară (ora 20), începînd din 28 martie și pînă la 4 aprilie inclusiv.*

## *Alte unități comerciale*

Pentru buna servire a populației, comitetul executiv al sfatului popular raional Tudor Vladimirescu, prin secțiunea sa comercială, a deschis pe calea Călărași nr. 53 un centru de desfacere a pîinii. Tot aici s-a deschis un magazin pentru desfacerea produselor lactate.

## INSTITUIREA „ZILEI TINERETULUI DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ"

Anul acesta (19—20 martie) s-au împlinit 40 de ani de la crearea de către Partidul Comunist din Romînia a organizației comuniste de tineret din țara noastră.

Cu acest prilej, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn a hotărît instituirea „Zilei Tineretului din Republica Populară Romînă", cînd se va aniversa și crearea Uniunii Tineretului Comunist.

Ziua Tineretului va fi sărbătorită în fiecare an, în ziua de 2 mai.

## Seminarul lunar cu activiștii culturali

**Astăzi dimineață a început la Casa raională de cultură Petőfi Șandor seminarul lunar cu activiștii culturali din Capitală. După ce s-a prezentat conferința intitulată „Superioritatea științei și tehnicii sovietice în cucerirea spațiului cosmic", au avut loc discuții pe marginea referatelor privind colaborarea dintre căminul cultural, școală și organizațiile de masă din comună, colaborarea dintre casele raionale de cultură și cele ale tineretului etc.**

**După-amiază au loc cîteva manifestări legate de problemele discutate în seminar.**

## *TELESCOP DIDACTIC*

In trimestrul I al anului 1962 la Intreprinderea de materiale didactice a Ministerului Învățămîntului și Culturii s-a proiectat și realizat un telescop destinat observării corpurilor cerești. El se utilizează în școli la lecțiile de astronomie sau geografie. Telescopul poate fi folosit și la observații terestre. El este construit pe principiul „vizare laterală" fiind prevăzut cu un sistem de antrenare ecuatorial cu o oglindă sferică de 102 milimetri. Pînă în prezent au fost livrate școlilor peste 350 de telescoape.

In fotografie, tov. Leopold Ruse efectuează o ultimă verificare la un nou telescop.

## Reamenajarea unor drumuri de legătură între comunele subordonate

Peste puțin timp va începe reamenajarea drumurilor de legătură dintre comuna Chitila și satul Rudeni pe o lungime de 2,5 km și între comunele Chitila-Mogoșoaia pe o lungime de 3 km. In acest scop au fost făcute aprovizionările cu o parte din materialul pietros — peste 5320 tone balast și peste 1300 tone piatră spartă. Lucrările se vor executa prin contribuția în muncă a cetățenilor din comunele Chitila și Mogoșoaia.

# ȘANTIERE ALE PRIMĂVERII

**Deși primăvara a întîrziat la întîlnirea pe care i-o fixaseră optimiștii, pentru cei 2.300 lucrători ai spațiilor verzi ale orașului ea a sosit de acum. De altfel, preocupările lor de primăvară au început încă... toamna trecută. Podoabele de flori și verdeață trebuie croite din timp, cu migală...**

**Pe șantierele... frumosului**

*Peisagiștii le numesc: șantierul zonelor verzi de la noul Circ de Stat și șantierul de la Pavilionul Expoziției Naționale a R.P.R. Nu e greșit să le spunem însă și „șantierele frumosului". In ambele locuri, unui mare număr de hectare i se croiesc veșminte bogate, care vor fi viu colorate. La Circ, priveliștea plantării molizilor argintii „cu balot", a migalei cu care este „desenat" pe teren decorul exterior al uneia din realizările de seamă ale arhitecturii noastre, este impresionantă. Dincolo, în jurul altei bijuterii a arhitectonicii românești, peisagiștii veghează ca schițele lor să prindă întocmai viață. Se plantează și aici arbori, se creează un nou parc pe hectare întregi.*

*Intre aceste puncte geografice de la marginile orașului, alte sute de horticultori fac ceea ce se cheamă „toaleta de sezon" a parcurilor, a zonelor verzi de pe bulevard. Se termină așazisa tunsoare a arborilor — întîrziată din pricina vremii — se curăță peluzele, se fac plantări, în parcul Libertății se asfaltează alei, în Cișmigiu se modifică colțul zoologic...*

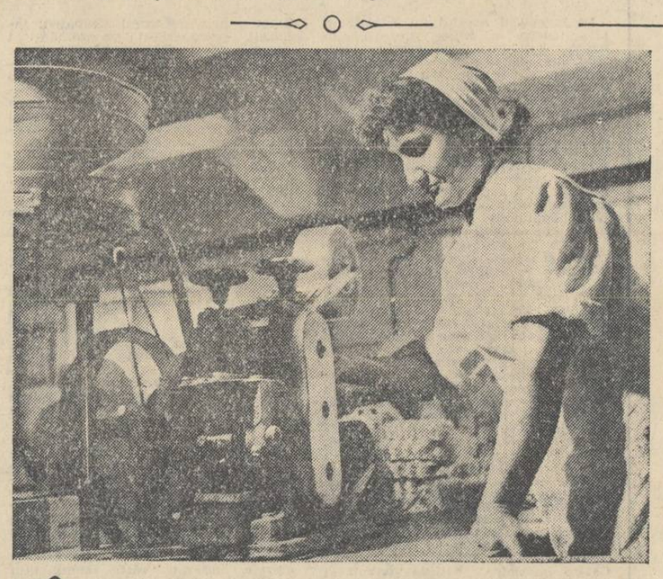
*Sezonul de primăvară e așadar, pretutindeni prezent.*

**Noi sisteme decorative**

*Ce va aduce nou primăvara lui 1962 zonelor verzi ale orașului? In primul rînd o mai bogată „paletă" de plante decorative. Se vor introduce varietăți selecționate de bujori, lalele, zambile, plante perene. Bujorii vor fi din varietatea premiată la Expoziția horticolă internațională de la*

P. IRIMESCU

*(Continuare în pag. a III-a)*



La Fabrica de medicamente „Tableta" din Capitală, muncitoarea Ioana Iorga, fruntașă în producție, lucrează la mașina de ambalat antinevralgice în celofan, dînd numai produse de calitate.

## SIMPOZION

● *Societatea pentru răspîndirea științei și culturii organizează, în sala Ateneului R.P.R., mîine 22 martie, la ora 18,30 un simpozion cu tema: „Secolul XX și progresul științei". Manifestarea va fi prezidată de acad. I. S. Gheorghiu, vicepreședinte al Academiei R.P.R.*

*Vor lua cuvîntul acad. Elie Carafoli, directorul Institutului de aerodinamică al Academiei R.P.R., care va vorbi despre „O cucerire epocală a omului — zborul în Cosmos"; acad. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică atomică al Academiei R.P.R. va conferența despre „O sursă inepuizabilă de energie cucerită de om — energia atomică". Despre „Secolul XX — secolul triumfului ideilor marxist-leniniste" va vorbi acad. C. Ionescu-Gulian, directorul Institutului de filozofie al Academiei R.P.R., iar prof. univ. Remus Rădulet, membru corespondent al Academiei R.P.R. va conferența despre „Uzina viitorului și automatizarea".*

*Urmează un montaj literar de versuri și proză la care își vor da concursul actori de la Teatrul Național „I. L. Caragiale", de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" și de la Teatrul pentru copii și tineret.*

# De peste hotare

## RABAT: Conferința de presă a lui Ben Khedda

RABAT 21 (Agerpres). —

La 20 martie a sosit la Rabat, Ben Khedda, președintele Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria. In aceeași zi el a organizat o conferință de presă.

La 19 martie, a spus președintele G.P.R.A. a intrat în vigoare încetarea focului în Algeria. Dar aceasta nu înseamnă încă pacea spre care tind popoarele algerian și francez. Elementele fasciste și rasiste nu vor să rămînă inactive. Este necesar să declarăm o luptă intransigentă împotriva lor.

Ben Khedda a comunicat că Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria se va întruni în Maroc.

## „Trebuie să acționăm, dacă vrem să trăim"

**„Comitetul celor 100" pregătește la Londra o mare demonstrație antinucleară**

LONDRA, 21 (Agerpres). —

Mobilizarea opiniei publice engleze la lupta împotriva reluării de către puterile occidentale a experiențelor cu arma nucleară în atmosferă — aceasta este sarcina pe care și-o propune organizația partizanilor dezarmării nucleare din Anglia, „Comitetul celor 100", pregătind pentru 24 martie o demonstrație în Piața Parlamentului din Londra.

Chemarea „Comitetului celor 100" a găsit un larg ecou în rîndurile partizanilor păcii din Anglia. După cum a declarat la 20 martie Farly purtătorul de cuvînt al Comitetului, pe adresa Comitetului sosesc numeroase scrisori și telegrame ai căror autori își exprimă dorința de a participa la demonstrație.

Afișele „Comitetului celor 100" lipite pe toate străzile Londrei îi cheamă pe toți oamenii cinstiți din Anglia să-și exprime solidaritatea cu participanții la demonstrație. **Fiecare din noi este obligat să-și dea aportul la preîntîmpinarea unui al treilea război mondial,** se spune în mesajul conducătorului „Comitetului celor 100", Bertrand Russell, căruia i s-a dat citire la conferința de presă. **„Noi trebuie să acționăm, dacă vrem să trăim,** — declară Russell. **In numele rațiunii, în numele omenirii chem mii și mii de oameni să demonstreze împreună cu noi".**

## Linus Pauling critică planurile S. U. A. de reluare a experiențelor nucleare în atmosferă

NEW YORK 21 (Agerpres). —

După cum relatează agenția United Press International, cunoscutul om de știință american Linus Pauling, laureat al Premiului Nobel, vorbind la 19 martie la Beloit, statul Wisconsin, a criticat anunțarea de către președintele Kennedy a reluării experiențelor atomice în atmosferă.

De asemenea Pauling s-a ridicat împotriva oricăror planuri menite să pună arma nucleară la dispoziția Germaniei occidentale.

## ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Turneul internațional de sabie disputat la Karl Marxstadt a fost cîștigat de scrimerul maghiar Moravczik. Reprezentantul țării noastre, D. Mustață, a ocupat locul IV.

● Meciuri internaționale de fotbal: Haiti — Mexic 1—1; Ruda Hvezda Bratislava — Dinamo Moscova 2—1.

● Mîine începe Turul ciclist al Tunisiei, la care participă rutieri din 10 țări (U.R.S.S., R. D. Germană, Suedia, R.P.F. Iugoslavia, Elveția etc.). Prima etapă se dispută între orașele Bizerta și La Marsa (130 km).

● Echipa feminină de volei Partizan Belgrad, care va participa la turneul din Franța al „Cupei campionilor europeni" a jucat cu reprezentanta Franței în acest turneu, formația Tourcoing Sports. Partizan a obținut victoria cu 3—1.

● La Florența va avea loc astăzi meciul de fotbal Fiorentina — Dosza Budapesta, din semifinalele „Cupei cupelor".

## *Fotografia noastră peste hotare*

Printre expozițiile internaționale de artă fotografică din acest an, la care fotografia romînească este reprezentată, se numără salonul internațional de la Melbourne (Australia) și a 66-a ediție a salonului de la Birmingham (Anglia). Lucrări semnate de Mircea Faria, Al. Florescu, Z. Haragos, Fr. Hausleitner, S. Mendrea, Gh. Vulpaș, Hedy Lölfler, Clara Spitzer și Gh. Șerban au fost admise de juriile expozițiilor, unele figurînd la Melbourne, altele la Birmingham.

# Actualitatea culturală

## Concertele violoncelistului Daniil Șafran

Captivantă personalitate e Daniil Șafran! Are un fel de a cînta prin care se desprinde net din seria bunilor concertiști pentru a se ridica în rîndul interpreților, și sînt puțini instrumentiștii cărora acest termen — interpretare muzicală — să le poată fi aplicat în sens atît de propriu. Căci Șafran nu face parte din aceia care, în chip virtuoz dar impersonal sau în limitele unei cuminți stilistice, demonstrează o impecabilă tehnicitate. Dimpotrivă, Șafran dă glas inimii, fără a fi obsedat de primatul realizării instrumentale perfecte, „ca pentru disc", și poate că spontaneitatea aceasta dă și mai mult farmec execuțiilor sale. Am spune că Șafran cîntă pentru sine și aproape că... se cîntă pe sine: în Haydn ca și în Haciaturian aceeași poetică dăruire și aproape aceeași libertate uneori surprinzătoare, dar legitimă la un mare artist, a frazării, în marcarea accentului expresiv al ideii muzicale.

Că muzica poate cîștiga printr-o asemenea restituire, cu condiția ca la baza ei să fie o simțire autentică, așa cum este cea a lui Șafran, s-a putut observa în audiția concertului pentru violoncel și orchestră de Johann Cristian Bach, lucrare a unuia din fiii marelui Johann Sebastian, recent descoperită, căreia interpretarea violoncelistului sovietic i-a dat o surprinzătoare vivacitate.

Din tripticul de concerte prezentat de Daniil Șafran împreună cu Filarmonica dirijată de Mihai Brediceanu, au mai făcut parte binecunoscutul concert în re major de Haydn și cel al compozitorului sovietic Aram Haciaturian. În această ultimă lucrare, Șafran și-a desfășurat cuceritor insinuanta căldură a cîntecului său vibrant, poetic, viguros și colorat.

În tovărășia pianistei Nina Musinian — care își situează contribuția pe planul strict al acompaniamentului, lăsînd protagonistului totala libertate de afirmare — Daniil Șafran a prezentat ieri seară un recital, cu un program pe cît de bogat, pe atîta de variat.

Iată-l mai întîi pe Șafran ca tălmăcitor al clasicilor: Bach (sonata în sol major), Beethoven (sonata în do major), Boccherini (Adagio și Allegro). Ca și în concertele cu orchestra, violoncelistul îi sensibilizează pe maeștrii din veacurile trecute; visător, suplu, cu o frazare plină de surprize prin abundența de nuanțe, Șafran are un cînt bogat și comunicativ. Felul său de interpretare, inimitabil, ne cîștigă prin incontestabila sinceritate care îi stă la bază, și cu atît mai multă curiozitate așteptăm partea a doua a recitalului, consacrată muzicii moderne.

Virtuozitatea lui Șafran e pusă în plină lumină prin execuția unui concert al compozitorului francez contemporan Darius Milhaud: pasaje rapide, episoade în duble coarde, salturi la mari intervale, greu de realizat la instrumentele de coarde, se aglomerează în paginile acestui concert, care nu e totuși o lucrare de pură demonstrație tehnică, ci se bazează pe o tematică expresivă — e drept însă puțin dezvoltată.

Două piese de Debussy — „Fata cu părul bălai", în care Șafran ne-a fermecat cu dulceața nespusă a sunetului din registrul înalt și „Menuet" din „Mica Suită", cîntat spiritual, cu o grație puțin înțepată — ne-au condus spre ultimul titlu al programului: Cîntecele populare spaniole de De Falla. Este vorba despre cunoscutul ciclu vocal al marelui compozitor spaniol, adeseori prezentat și în transcripții pentru vioară sau violoncel. Cu o vastă gamă de mijloace instrumentale și simțind minunat fondul folcloric al acestei muzici, Daniil Șafran a încheiat în chip strălucit prin interpretarea suitei de De Falla întîlnirea sa din acest an cu publicul bucureștean.

RADU GHEGIU

## Cursuri de specializare pentru bibliotecari

Venind în întîmpinarea dorinței a numeroși lucrători din bibliotecile Capitalei care vor să-și ridice nivelul de pregătire profesională, Biblioteca Centrală de Stat va deschide la 29 martie a.c. un **curs seral destinat bibliotecarilor** din bibliotecile publice, sindicale, tehnico-documentare, școlare și universitare.

Cursul va avea două secții și anume:

1. **Cursul de inițiere** — pentru bibliotecarii cu o vechime mai mică de 2 ani în această meserie și care nu au absolvit anterior nici o formă de învățămînt profesional și.

2. **Cursul de specializare** — pentru bibliotecari principali, bibliografi și bibliotecari șefi cu o vechime mai mare de 2 ani în munca de bibliotecă.

În programa cursului figurează prelegeri, seminarii și aplicații practice în cadrul unor cicluri de specialitate, printre care se numără: „Propaganda cărții", „Munca de masă în bibliotecă", „Activitatea de îndrumare a cititorilor", „Noțiuni de istoria cărții și a bibliotecilor", „Bibliografie generală și specială", „Organizarea fondurilor și a cataloagelor".

Lectori recrutați din rîndurile celor mai competenți lucrători ai Bibliotecii Centrale de Stat, Bibliotecii Academiei R.P.R., ai Bibliotecii Centrale Universitare și din corpul de profesori ai Școlii tehnice de activiști culturali, vor asigura desfășurarea corespunzătoare a procesului de învățămînt.

Lecțiile și seminariile vor avea loc de două ori pe săptămînă, la sediul Bibliotecii Centrale de Stat și al Bibliotecii Centrale Universitare.

Înscrierile, pentru ambele secții ale cursului, avizate de conducerea instituțiilor respective sau de forul tutelar, se primesc la Biblioteca Centrală de Stat, str. Ion Ghica nr. 4, pînă la data de 28 martie a.c.

## Acțiuni culturale la I.C.M.A.

● De la începutul anului, muncitorii și funcționarii Întreprinderii de confecții metalice și aparataje au participat la numeroase manifestări culturale. Astfel au vizionat în colectiv spectacole de cinema, teatru, operă, operetă și circ, difuzîndu-se în întreprindere circa 3500 de bilete. De asemenea au ascultat cinci conferințe dintre care ultima a fost: „Un pas în viitor — patria noastră în 1965". Prin difuzorul voluntar din întreprindere au cumpărat 1560 de volume în valoare de 9700 lei.

● Noul program de brigadă pe care-l vor prezenta artiștii amatori la sfîrșitul acestei luni se intitulează: „Luptăm pentru calitate", redînd aspecte diverse din activitatea de producție a întreprinderii.

● Colectivul de teatru continuă repetițiile pentru a se prezenta la faza raională a bienalei de teatru „I. L. Caragiale", cu spectacolul „Mina de oțel", de Andi Andrieș.

## Cărți noi apărute în Editura științifică

**V. PARFENOV: Intoarcerea din Cosmos.** Traducere din limba rusă. 93 p. — 3,15 lei.

Lucrarea ne introduce într-un domeniu de mare actualitate: explorarea Cosmosului și problema întoarcerii pe pămînt a navelor cosmice.

Autorul reușește, într-un limbaj accesibil unui cerc larg de cititori, să atragă interesul cititorului și să-l facă să înțeleagă multe din dificultățile pe care au trebuit să le învingă știința și tehnica sovietică pentru realizarea epocalelor lor victorii în acest domeniu.

**I. IȚICOVICI: Rentabilitatea și căile ei de creștere în intreprinderile industriale.** 187 p. — 4,45 lei.

Lucrarea tratează sintetic și cuprinzător problemele rentabilității, insistîndu-se asupra căilor de creștere a acesteia în întreprinderile industriale. O atenție deosebită este acordată studiului influenței pe care o exercită sporirea volumului producției și reducerii prețului de cost al produselor asupra creșterii rentabilității.

Ținînd seama de indicațiile partidului în legătură cu îmbunătățirea necontenită a calității produselor, autorul se ocupă de sarcinile ce revin întreprinderilor pentru creșterea rentabilității, concomitent cu îmbunătățirea calității produselor.

**GR. PORUMB: Codul de procedură civilă comentat și adnotat vol. II.** 568 p. — 21 lei legat.

Lucrarea reprezintă un comentariu amplu al dispozițiilor din Codul de procedură civilă, cu toate modificările intervenite între timp. Comentariile, întocmite pentru fiecare articol al codului sînt însoțite și de practica judecătorească corespunzătoare. Codul de procedură civilă, comentat și adnotat, apare pentru prima dată și constituie un instrument de lucru deosebit de folositor pentru toți juriștii practicieni și teoreticieni.

## Pe urmele materialelor publicate

### „BUFETELE EXPRES"

*„În urma verificării efectuate de către organele noastre de control — ne informează conducerea T.A.P.L. București — s-a constatat că deficiențele semnalate în articolul „Bufetele expres" sînt juste. Ele se datorează superficialității cu care conducerile I.A.P.L. „Dunărea" și I.A.P.L. „Constanța" au controlat activitatea unităților respective.*

*Pentru remedierea deficiențelor semnalate, precum și pentru îmbunătățirea deservirii consumatorilor prin bufetele expres s-au organizat ședințe de analiză a activității bufetelor expres, la care au participat personalul unităților, cu reprezentanți ai conducerilor I.A.P.L. și T.A.P.L. Totodată s-au luat și o serie de măsuri între care: s-au asigurat produsele necesare servirii micului dejun; la bufetul expres „Victoria" meniul zilei a început să fie pregătit în două variante, în vederea asigurării unui sortiment cît mai variat de preparate, s-au luat măsuri pentru aprovizionarea corespunzătoare a unităților; în toate unitățile s-au introdus cintare de control, astfel încît consumatorii să aibă posibilitatea să verifice permanent gramajul porțiilor solicitate.*

*S-au completat de asemenea schemele de funcționare cu personalul necesar, astfel încît să se poată asigura permanent, în toate unitățile, o curățenie și o deservire exemplară.*

### ANALIZE OPERATIVE, CORESPUNZĂTOARE

În articolul „Analizele și... sortarea", între altele, era criticat și faptul că la „Țesătoriile Reunite", o anumită perioadă de timp, analizarea calității produselor s-a efectuat în mod necorespunzător. Recunoscînd justețea criticii, conducerea fabricii ne înștiințează că s-au luat măsuri ca fiecare lot de produse să fie însoțit și de buletinul de analiză privind caracteristicile fizico-mecanice ale țesăturilor. Procedeul de întocmire a buletinelor a fost stabilit de comun acord cu reprezentanții întreprinderilor comerciale.

### UN RĂSPUNS AȘA CUM AȘTEPTAM

Aflăm că, în sfîrșit, mașina de spălat rufe de care se vorbea în materialul care purta titlul „Un răspuns zdrobitor", a fost reparată și că proprietarul ei este mulțumit.

Iată pe scurt răspunsul oficial al cooperativei „Tehnometal" din Ploiești: „La verificarea făcută la centrul nostru de depanări din București a reieșit că reclamația a fost întemeiată. În prezent defecțiunea a fost remediată — după cum reiese din procesul verbal alăturat semnat de proprietarul mașinii, tovarășul Dumitru Stoian.

Considerăm sesizarea apărută în ziar ca un ajutor în munca noastră pentru înlăturarea deficiențelor care mai apar. Ea a constituit un material în baza căruia s-a ținut o ședință de analiză cu centrul de depanare amintit, privind modul în care trebuie făcută cît mai corect servirea cetățenilor din orașul București — posesori ai mașinilor de spălat produse la cooperativa „Tehnometal" din Ploiești".

### VOM AVEA ȘI CUTII DE CREMĂ MICI

La nota *„De ce numai cutii de cremă mari?"* — publicată într-unul din numerele trecute ale ziarului nostru, primim următorul răspuns din partea Serviciului chimice, din cadrul Departamentului Comerțului Interior:

*„Organele comerțului au solicitat în diverse rînduri industriei, ca pe lîngă crema de încălțăminte ambalată în cutii de tablă a 75 gr. să producă și cremă în cutii de 25 gr.*

*Cu ocazia contractării pentru semestrul I al anului 1962, numai întreprinderea de industrie locală „Progresul" din Ploiești a acceptat să producă cremă într-un astfel de ambalaj și aceasta va fi introdusă în circuitul comercial în cursul trimestrului II al acestui an.*

*Cînd vom discuta fondul de marfă pe semestrul II al anului 1962 vom cere unităților producătoare să producă cremă în astfel de ambalaje.*

*Considerăm că cele semnalate în articolul amintit sînt juste și mulțumim ziarului „Informația Bucureștiului" pentru sprijinul acordat".*

### DOUĂ NOI GRĂDINIȚE DE COPII ÎN RAIONUL V. I. LENIN

*În raionul V. I. Lenin s-au deschis în acest trimestru două noi grădinițe de copii: grădinița de copii cu orar normal din str. Mărgeanului nr. 81, pentru 75 de copii, care a fost inaugurată la începutul acestei săptămîni și grădinița cu orar săptămînal din calea 13 Septembrie 41, deschisă în luna februarie.*

### La Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"

## Practica viitorilor actori

### Mici turnee

*Studenții contribuie deseori la reușita manifestărilor artistice din alte facultăți sau din întreprinderi. Un grup de studente din anul II, de pildă, au prezentat de curînd la Uniunea Compozitorilor și la Combinatul poligrafic Casa Scînteii, un program de recitări de versuri din poezia noastră nouă.*

*Spectacole de estradă studențești au avut loc la G.A.S. Roșia, la Uzina de mecanică fină București, la Institutul politehnic și la Facultatea de filologie. Anul IV a prezentat spectacole de pe scena studioului experimental și în turnee la școala medie nr. 22 „Gh. Lazăr", la Institutul „Maxim Gorki". Sub conducerea actorului și profesorului Costache Antoniu, studente din anul II au susținut la Casa de cultură „Petőfi Sandor" un poem scenarizat despre dragoste, viață nouă.*

### Noi spectacole în pregătire

*Anul IV din institut are un veritabil colectiv artistic teatral, cunoscut publicului bucureștean din spectacole interesante („Copacii mor în picioare" de Al. Cassona, „D-ale carnavalului" de Caragiale), prezentate pe scena Studioului experimental. Viitorii actori pregătesc și alte spectacole. De exemplu, studenții din clasa prof. Ion Olteanu repetă piesa „Oceanul" de Aleksandr Stein, piesă tratînd probleme de înaltă conștiință a oamenilor sovietici, în lupta pentru construirea comunismului. Sub îndrumarea conf. univ. George Carabin, alt colectiv de studenți pregătește spectacolul „Nu puneți dragostea la încercare", adaptare de George Carabin după piesa dramaturgului italian Bastilio Locatelli. Piesa este o comedie despre „peripețiile" amuzante ale dragostei tinerilor.*

### Brigada artistică de agitație repetă

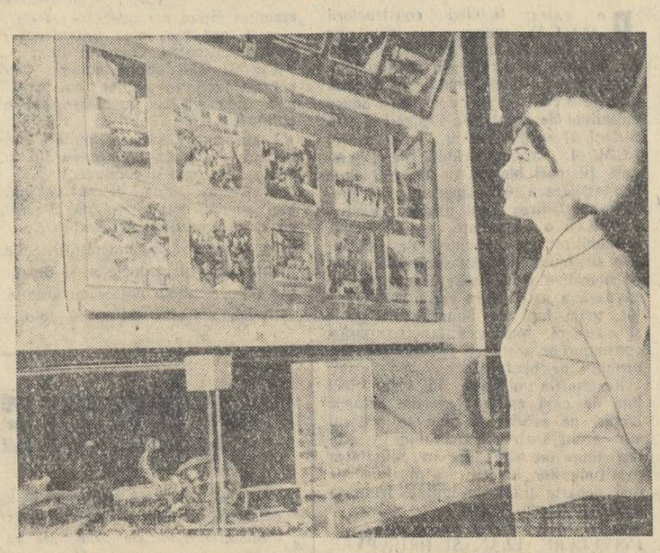
*Brigada artistică de agitație repetă un nou program cu un pretext original: actorul antic Thespis se redeșteaptă în zilele noastre și satirizează diferite aspecte ale vieții studențești. Foarte atent la ceea ce se petrece în jurul său, nu-i iartă deloc nici pe cei certați cu disciplina în cămine și la cantină, nici pe cei satisfăcuți cu note slabe la colocvii și cantă la seminarii. Viitorul spectacol se va intitula „Un cîntec nou".*

### Cercuri de studii

*În cadrul pregătirilor profesionale, studenții au organizat cîteva cercuri interesante și instructive. Unul dintre acestea este cineclubul care și-a propus să dezbată probleme legate de stilul de interpretare actoricească în film, să realizeze filme de scurt metraj — artistice sau documentare — după scenarii ale studenților. De asemenea, funcționează și un cerc de fotoamatori.*

*Studenții vor pregăti și trei medalioane: Jean Gabin, M. Eminescu, Maiakovski — în cadrul cărora se vor face exemplificări cu proiecții de filme și recitări de versuri*

E. T.



În ultimul timp Muzeul de istorie a orașului București și-a îmbogățit numărul exponatelor cu o serie de noi machete și produse ale industriei bucureștene.

In fotografie: un colț cu noile exponate.

Brigada artistică de agitație a studenților la o repetiție

## Chestiuni de punctuație

Se pare că pentru unii autori de texte destinate tiparului, punctuația nu reprezintă o valoare deosebită, sau — dacă are vreuna — ea e atît de mică încît — în cele din urmă — poate fi și neglijată... (Nu este cazul — credem — să stăruim aci asupra însemnătății pe care semnele grafice convenționale alcătuitoare ale sistemului punctuației o au, pentru a se putea marca pauzele, intonația, întreruperea cursului vorbirii — toate acestea în funcție de raporturile logice dintre cuvinte, dintre grupuri sintactice și dintre propoziții).

Poate că mai convingătoare decît o expunere strict teoretică în ceea ce privește necesitatea aplicării juste a normelor de punctuație va fi semnalarea unui caz concret. Am ales pentru demonstrația practică, pe care ne-am propus-o, cel mai recent *studiu critic* apărut în *Biblioteca școlarului*: este, anume, vorba de paginile introductive la culegerea de schițe și povestiri, tipărite sub titlul: „Omul în carapace" de A. P. Cehov (nr. 26).

Să vedem mai întîi, cum e folosită, uneori, *virgula*. După cum se știe, acest semn de punctuație — între multele sale rosturi — îl are și pe acela de a despărți de restul propoziției cuvintele și construcțiile incidente. În exemplele ce urmează, am notat, între paranteze, semnul virgulei acolo de unde el lipsește: „Mai tîrziu (,) ele vor deveni..." (p. 8); „Intre anii 1892—97 (,) Cehov locuiește..." (p. 14); „In nuvela *Agrișul* (,) Cehov zugrăvește..." (p. 15); „....care (,) în general (,) este extrem de simplu" (p. 19); „De la moartea scriitorului (,) s-au scurs aproape..." (p. 25).

Aceasta — referitor la o anumită situație posibilă într-o *propoziție*; cît privește *fraza* — cînd ea este alcătuită din mai multe coordonate, între acestea se pune virgulă. Ca atare, în fraza care urmează și în care este vorba de două coordonate adversative, adică de propoziții cu sensuri care se exclud, virgula nu trebuie să lipsească din locul unde e așezată de noi tot între paranteze: „Piesele lui Cehov nu sînt jucate pe scenă (,) ci trăite..." (p. 22).

Paralel cu cazurile în care virgula este omisă, pot fi întîlnite și împrejurări cînd ea își face apariția în locul unui alt semn de punctuație.

În exemplele ce urmează, parantezele, care ne aparțin, cuprind semnul *punct și virgulă* acolo unde, în textul original, figurează, în mod greșit, *virgula*: „Pe scenă trebuie să se transpună întreaga atmosferă (;) de aceea pentru Cehov prezintă importanță..." (p. 22). Și: „De la moartea scriitorului s-au scurs aproape șaizeci de ani (;) opera lui Cehov însă este tot mai citită..." (p. 25).

Spuneam că, așa cum am trecut noi între paranteze, nu semnul virgulei, ci acela al *punctului și virgulei* trebuia să fie folosit în construcțiile citate, deoarece e vorba de a se marca o pauză mai mare decît cea redată prin virgulă și mai mică decît cea indicată prin punct.

Nu mai puțin flagrante sînt și acele cazuri în care *virgula* se substituie altui semn grafic: *două puncte*. Acestea, după cum se știe, au, între altele, rolul de a marca o pauză și de a anunța o explicație, o concluzie, ca în exemplul de mai jos: „...Cehov n-a mers pe o cale bătătorită (:) el este un căutător de noi drumuri..." (p. 21).

...Să reprezinte, oare, punctuația un sistem de norme ce pot fi utilizate *oricum?* Nici de fel — și, aceasta, cu atît mai mult atunci cînd este vorba de un text tipărit în *Biblioteca școlarului*, adică într-o colecție de scrieri care, și sub acest aspect, trebuie să constituie un model vrednic de urmat.

N. MIHAESCU

Limba noastră

## Un mesaj sud-american

La începutul acestui an a sosit în țara noastră un mesaj din America Latină. Expeditor: profesorul Jesualdo, scriitor și publicist uruguayan, un mare prieten al țării noastre.

Cuprinzător, mesajul. Numără aproape opt sute de pagini tipărite, de Editura pentru literatură universală. Intitulat „Antologia poeziei latino-americane", reprezintă istoria detaliată a liricii popoarelor de pe continentul descoperit de Columb, în traducerea unor cunoscuți poeți din țara noastră. Dar amploarea nu-i decît latura cantitativă a unei opere ce prezintă nenumărate aspecte inedite pentru cititorul bucureștean.

Sîntem în posesia unei cronici excepționale de fidele — de mai bine de 350 de ani — asupra evoluției psihice a americanului din sud! „Cronicari" sînt sute de poeți — unii pe care nu i-am cunoscut niciodată, alții al căror cîntec ne-a răsunat de mult în auz: Ruben Darío, José Martí, Raúl Gonzales Tunon, Nicolas Guillen, Pablo Neruda...

Chiar și despre creația acestor mari poeți — cunoscuți la noi din diferite traduceri — aflăm informații proaspete: Pablo Neruda și Nicolas Guillen sînt, de pildă, prezenți cu cîte o culegere recentă de versuri, incluzînd, fiecare, și cîte un poem inedit din 1960. Ce să mai spunem despre „Arraucano domado", vastul poem despre lupta pentru libertate a băștinașilor împotriva spaniolilor, al lui Pedro de Ona, poet latino-american de la începutul secolului XVI — primul în sumarul antologiei? Sau despre opera poetică a columbianului Carlos Castro Saavedra, pătimaș tribun al epocii noastre îndemnînd popoarele la dezrobire — cu a cărui operă se încheie antologia? Între acești poeți se înscrie un lung itinerar liric pe care-l străbatem înfiorați, descoperind: pe romanticul Antonio de Castro Alves, unul dintre cei mai mari poeți brazilieni; gingășia versului mexicanului Amado Hervo; pe maestrul pictor al peisajului venezuelian Francisco Lazo Marti; pe cîntărețul țăranilor chilieni — Carlos Pezoa Velis; pe poeta uruguayană Juana de Ibarbourou, autoarea vastului volum „Limbi de diamant" și a altora, care au consacrat-o ca mare poetă a Americii Latine....

Închizînd cartea, după ce ne-am smuls din vraja poeziei, am cunoscut istoria celor mai ascunse vibrații sufletești ale unui neasemuit prieten: pe omul deșertului, al nitratului, aramei și argintului, al junglei și al preeriei. Pe omul despre a cărui luptă pentru libertate și independență națională am auzit atît vorbindu-se în ultima vreme — de la vestile ce ne sosesc din Cuba lui Fidel Castro, pînă la cele mai proaspete, primite din Republica Dominicană. Mîndru și aspru, delicat și pasionat, simplu și cinstit, cu privirea străpungîndu-ți privirea, ca un erou în căutarea fericirii, al lui Siqueiros.

...Odată, cînd omenirea sărbătorea sosirea noului an, un mare poet chilian pribeag a invocat, într-o poezie vîntul Cordilierilor — Puelche — rugîndu-l să-i aducă, pe deasupra apelor Oceanului, vești din patria îndepărtată. De atunci, a trecut multă vreme, dar vîntul își îndeplinește, în continuare, conștiincios datoria. Vîntule Puelche, nu-i așa că duci și mesaje îndărăt, către continentul Cordilierilor? Spune prietenului sud-american că-i urăm izbîndă.

GRAZIELA VINTU

### A apărut

## „Presa noastră"

REVISTA UNIUNII ZIARIȘTILOR DIN R.P.R.
ANUL VII NR. 2 (70) 1962
— CUPRINS —

**— Sprijin sporit tinerelor gospodării;** Gh. Seculiu: **Pentru o informație eficientă;** Eugen Florescu: **Pledoarie pentru tinerii mei colegi;** Dinu Hervian: **Despre pregătirea profesională a tinerilor ziariști;** Florian Păunescu: **Educația socialistă — una din preocupările gazetei noastre de uzină;** Radu Tiulescu: **Glasul Franței luptătoare!;** Paul Marian: **Specificul local în presa regională și raională;** Victor Teodoru: **Două aspecte ale aceleiași probleme;** Ing. Gh. Mihai: **O temă importantă solicită...;** Valeriu Buduru: **Sprijină-ți vecinul, transmite-i experiența ta!;** Crăciun Bonta: **Colaboratorii noștri de nădejde;** Irina Zalai — Ștefan Covaci: **Pentru marca fabricii;** Radu Rupea: **Satele învață;** Dinu Lăzărescu: **Drept la țintă!;** Gabriela Bucur: **Ziarul din luna octombrie...;** Allan Hutt: **Intensificarea monopolizării presei în Anglia;** Prof. Juan Honorato (Chile): **Despre problemele noastre actuale; — Din activitatea Uniunii Ziariștilor; — Preocupări redacționale; — Note și comentarii; — De pretutindeni; — Coperta a IV-a: caricaturi de A. Poch.**

## Note NOTE Note

### Drumul unui client

Traian Meteșan este clientul magazinului de mobilă din str. Bărăției nr. 41, de unde și-a luat mobilă în rate în valoare de peste 7.000 lei. A dus-o omul fericit acasă, a aranjat-o împreună cu nevasta și gîndea că de acum înainte nu mai are a-și face gînduri pe seama mobilei.

Dar chiar a doua zi, cînd s-a uitat mai bine la marginea unei somiere, a constatat că era descusută. La răstimpuri destul de scurte, proprietarii mobilei noi au mai avut însă o serie de alte surprize. În mijloc somiera s-a lăsat — lucru de neadmis la o piesă nouă — și se simțeau arcurile. Mai apoi au ieșit butonii de la sertare.

La asemenea necazuri T. Meteșan s-a gîndit să reclame calitatea acesteia. Și s-au dus la magazinul din str. Bărăției nr. 41.

— Probabil a fost lucrată prost — l-a „mîngîiat" vînzătorul. Mergeți să reclamați la O.C.L. produse industriale a raioanelor T. Vladimirescu — N. Bălcescu din str. Lipscani 102.

Clientul s-a dus în strada Lipscani unde i s-a cerut să depună o cerere la registratură. După care, tov. Ursulescu i-a spus:

— Iți dau un sfat. Du-te dumneata la Fabrica de mobilă din șos. Alexandriei, unde o să stai de vorbă cu tovarășul Vălcanu. De acolo s-a livrat mobila, așa că discută dumneata cu dînșii. E mai sănătos...

Necăjit de aceste plimbări care i se tot recomandau, Traian Meteșan, a pus mîna pe toc și hîrtie și ne-a scris: *„...nu înțeleg de ce sînt trimis eu, cumpărător, să mă cert cu fabrica? Cred că livrarea mobilei în condițiunile prevăzute de calitate este treaba fabricii, a controlorilor de calitate ai fabricii și organizației comerciale și nici de cum a cumpărătorilor care sînt puși pe drumuri fără rost..."*

Evident, nu putem fi decît de aceeași părere... Manevre de genul celor de mai sus nu ilustrează decît fuga de răspundere și bineînțeles, în ultimă instanță, lipsă de respect față de cetățean.

M. FERARINI

### Inadvertență?

Ca accesorii ale ținutei vestimentare, pălăriile pentru femei se poartă din ce în ce mai mult. Ce-i drept, în nota noii linii a modei, croiala, ca și aspectul sau culoarea materialelor din care sînt confecționate diferă structural de ceea ce se numea „pălărie" în urmă cu cîțiva ani.

Se împlinesc doi ani de cînd — cu excepția magazinelor „Victoria", „București" și a celui de specialitate de pe bd. Magheru nr. 3, care se aprovizionează direct de la fabricile producătoare — nimeni n-a mai văzut apărînd în comerț vreun model nou de pălărie. Cu alte cuvinte: dacă vrei să cumperi o pălărie, n-ai decît să-ți sincronizezi gustul cu desuetele modele din galantare.

Cine acceptă o astfel de soluție?

— Nici dacă ne-ar fi date gratis, nu le-am purta! — ne-au spus cîteva cumpărătoare. Într-adevăr, așa stau lucrurile: pălăriile la care ne referim au rămas de multă vreme fără căutare.

— Păi tocmai de aceea organizațiile comerciale de produse industriale n-au mai contractat de circa doi ani, alte modele noi — ni se răspunde la Întreprinderea comerțului cu ridicata pentru textile-încălțăminte! La începutul anului 1960 ne-am trezit în depozit cu un stoc de cîteva mii de pălării neridicate de organizațiile comerciale de produse industriale.

Cum poate fi tradusă o asemenea replică? Vreți modele noi? Atunci, cumpărați-le și purtați-le întîi pe cele vechi!

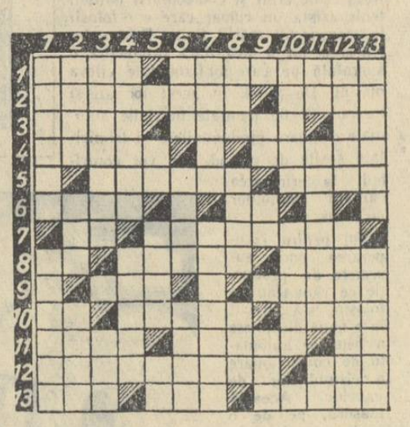
Ca intermediar între industrie și beneficiar, comerțul a rămas dator la capitolul pălăriilor pentru femei, și unuia și altuia.

Iată și un alt exemplu recent: clopurile din mohair — produs nou al industriei — articol foarte apreciat și foarte solicitat de cumpărătoare. Sînt magazine în care, abia apărute, clopurile din mohair s-au vîndut imediat. Atunci de ce destul de multă vreme doar 1000 din cele 1500 bucăți intrate în depozitele I.C.R.T.I. au luat drumul magazinelor?

C. S.

## Cuvinte încrucișate

### Definite... nesportiv!



*ORIZONTAL: 1) PLACA DE PATEFON (atletism) — AVOCAT (jocuri sportive: fotbal, handbal etc.). 2) STRĂMOȘ, PREDECESOR, PRECURSOR (jocuri sportive) — CADRE DE TABLOURI (canotaj). 3) Brutal înaintaș al italienilor! — STILPII UȘII (box) — Sfîrșit de frig. 4) NUME FEMININ (vînătoare) — PICTOR ITALIAN REALIST (scrimă). 5) FĂCUTĂ FELII (tenis de masă) — Necaz... la vînătoare! 6) IN AERUL PĂDURILOR DE BRAD (fotbal) — In frunte la tenis, în coadă la lupte! 7) Unsoare la tir! — BANII (gimnastică). 8) După categoriile A și B! — NUCA DE COCOTIER (box) — SĂRBĂTOARE (box). 9) TRIMIS, EMISAR (gimnastică) — PREINTÎMPINAT (scrimă, volei). 10) Cal... impropriu pentru șah — LUCRARE LITERARĂ EPICĂ (volei, fotbal) — Deficitară la capitolul viteză! 11) Canal între mările Roșie și Mediterană — Vechi oraș lîngă Cartagina — Printre jucători! 12) DIN DOMENIUL ARTELOR (gimnastică) — Își are recordul ei, la ciclism. 13) Onomatoneea mingii, la tenis de masă — DRUMURI (șah) — NĂPĂSTUIT (tir, popice)*

*VERTICAL: 1) Club sportiv — PROCES SCOS DE SUB URMĂRIRE (competiții). 2) BIJUTERIE (gimnastică) — PERETE (fotbal) — PLIMBARE, RAITA (șah). 3) GATA SĂ AJUTE PE ALȚII (atletism) — In loc de trei puncte! 4) BATE CUIE (atletism) — STRUNE (box, pregătire fizică generală). 5) Dînșii, la volei și hochei! — CELEBRU CĂLĂTOR VENEȚIAN (sporturi acvatice) — Baschet la centru! 6) Avantaj! — Prăjină! — LIPSITĂ DE GRAI (șah). 7) MÂNĂLIGA DE MEI (jocuri sportive) — MIȘCĂRILE ZILNICE ALE GLOBULUI PĂMÎNTESC (volei). 8) Vulcan în Japonia (sau Asociația Sportivă Olimpia) — UN CAL ȘI UN CAMPION (motociclism) — Nicolae... junior. 9) Curse! — Pronume... la vele! — UNITATE DE MĂSURĂ TEHNICĂ, PENTRU PUTERE (gimnastică). 10) SERVESC LA ZBOR (fotbal) — CU ACELEAȘI DREPTURI ȘI DATORII (jocuri sportive). 11) Apare de două ori la șiștetă! — DESFIINȚĂRI (arbitraj) — Zero-cinci! 12) „Formă slabă" la... fluture! — INSUFLETIRI (atletism). 13) MONARHII (canotaj) — A ÎNCEPUT O BUCATĂ MUZICALĂ (jocuri sportive).*

I. CARAIMAN

*In atenția dezlegătorilor: adevăratele cuvinte tematice sînt cele definite cu majuscule! (în paranteză s-a indicat domeniul în care se folosește termenul).*

# PE TOT GLOBUL

## După încetarea focului în Algeria

### Dezbaterile din Adunarea Națională Franceză

PARIS 21 (Agerpres).
După citirea mesajului președintelui de Gaulle și după declarația primului ministru, Debré, în Adunarea Națională Franceză au început dezbaterile pe marginea acordurilor franco-algeriene și a proiectului de lege care va fi supus referendumului în Franța. Prin acest proiect se aprobă acordurile de la Evian și se lărgesc împuternicirile președintelui în domeniul colaborării franco-algeriene și al semnării decretelor referitoare la aplicarea acestor acorduri.

Deputatul de extremă dreaptă Portolano, care a luat primul cuvîntul, a atacat vehement politica guvernului. Cînd a luat cuvîntul, deputații de dreapta s-au ridicat demonstrativ și l-au ascultat în picioare. Lor li s-a alăturat socialistul Max Lejeune cunoscut prin sprijinul pe care îl acordă lozincii ultracolonialiste „Algeria franceză".

Deputatul socialist Leenhardt a declarat că partidul socialist aprobă politica guvernului.

In numele grupului parlamentar al Partidului Comunist Francez a luat cuvîntul Waldeck Rochet. El a subliniat importanța acordurilor încheiate la Evian și a declarat că comuniștii și toți oamenii muncii se bucură de semnarea lor.

*Waldeck Rochet a declarat că comuniștii spun „DA" păcii în Algeria și vor lupta cu toate forțele pentru îndeplinirea acordurilor încheiate la Evian, pentru promovarea unei politici bazate pe relații prietenești cu poporul algerian. El a chemat poporul francez la luptă împotriva O.A.S.*

*Franța este interesată în existența unor relații pașnice între toate țările, indiferent de orînduirea lor socială, pentru a se putea înfăptui dezarmarea generală și controlată și pentru a se consolida coexistența pașnică în interesul tuturor popoarelor.*

*„In sfîrșit,* a continuat el, *noi rămînem adversarii neîmpăcați ai regimului puterii personale. Tocmai de aceea, pronunțîndu-se în sprijinul acordurilor de la Evian și pentru pace în Algeria, Partidul Comunist va continua să lupte pentru alianța tuturor forțelor democratice în lupta împotriva fascismului și a puterii monopolurilor, pentru progres social și pace între popoare, pentru reinstaurarea și reînnoirea democrației în Franța".*

### Telegrama lui Otto Grotewohl adresată șefului G. P. R. A.

BERLIN 21 (Agerpres). —
Președintele Consiliului de Miniștri al R.D.G., Otto Grotewohl, a adresat lui Ben Khedda, președintele Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, o telegramă de felicitare în care declară că guvernul R.D.G. sprijină înfăptuirea revendicărilor naționale juste ale Algeriei și își exprimă convingerea că în curînd se va încheia lupta pentru realizarea independenței totale a Republicii Algeria.

★

● **Grupul țărilor afro-asiatice de la O.N.U. își exprimă într-un comunicat „speranța sinceră că independența Algeriei va deveni curînd o realitate și că o Algerie independentă își va ocupa cît mai repede locul legitim la O.N.U.".**

● **Guvernul R. S. Cehoslovace a recunoscut de drept Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria.**

● **Kwame Nkrumah, președintele Republicii Ghana, l-a invitat pe Ben Khedda, președintele G.P.R.A., să facă o vizită la Accra.** (Din presa de dimineață).

## In spatele O.A.S., partidele de dreapta din Europa occidentală

WASHINGTON 21 (Agerpres). —
Intr-un articol apărut în ultimul său număr, săptămînalul american „U. S. NEWS AND WORLD REPORT" scoate în evidență complicitatea existentă în rîndurile cercurilor conducătoare din Spania franchistă, Germania federală și Italia cu organizația teroristă a ultracolonialiștilor francezi, O.A.S. „Atentatorii O.A.S. din Paris și din alte orașe ale Franței — scrie revista — sînt doar o mînă de oameni, însă în jurul lor s-a creat o adevărată rețea internațională de sprijinire a O.A.S. In afara Algeriei și a Franței, o adevărată armată de elemente de dreapta s-a constituit în spatele O.A.S. Foștii fasciști din Italia, foștii naziști din Germania federală și falangiștii care constituie partidul oficial în Spania lui Franco, sînt toți simpatizanți ai O.A.S. Madridul constituie în momentul de față o adevărată bază pentru ramificațiile externe ale O.A.S. Cumnatul lui Franco, Serrano Suner, joacă un rol important la Madrid, găzduind căpeteniile O.A.S.-ului. Oligarhii franchiști lucrează mînă în mînă cu agenții Organizației Armate Secrete".

„Prin întreaga rețea internațională a acestei organizații, atrage atenția revista, o serie de partide de dreapta din Europa occidentală încearcă să ajungă la renașterea fascismului...".

Lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

## In orașul Conferinței, „atmosferă de lucru intens"

*GENEVA 21 (Agerpres)* (Corespondență specială)

*„Atmosfera de lucru intens" — cum caracterizează comentatorii agențiilor de presă desfășurarea de pînă acum a lucrărilor conferinței Comitetului celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva, a continuat în tot cursul zilei de marți. O atenție deosebită a atras cea de a doua ședință neoficială organizată după-amiaza, care, după cum transmite agenția France Presse „a fost consacrată în întregime înființării subcomitetului alcătuit din reprezentanții Uniunii Sovietice, Statelor Unite și Marii Britanii, însărcinat cu reluarea tratativelor privitoare la interzicerea experiențelor nucleare". Ca urmare a acestei ședințe, participanții la conferință au hotărît, în unanimitate, ca subcomitetul să-și înceapă lucrările miercuri, urmînd să prezinte un prim raport la sfîrșitul acestei săptămîni.*

In cercurile comentatorilor de presă din Geneva se subliniază că înființarea acestui subcomitet se datorește poziției constructive a delegației sovietice, așa cum a fost formulată în cursul conferinței de presă ținută la 19 martie de V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S. Se menționează de asemenea aportul pozitiv adus de delegația română prin cuvîntarea rostită marți în ședința plenară a conferinței de ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu.

*Au continuat în același timp schimburile de păreri bilaterale între conducătorii diferitelor delegații care permit o aprofundare a pozițiilor în principalele probleme internaționale. In acest sens se menționează întrevederea desfășurată în cursul serii între ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. Gromiko și secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk, în cursul căreia au fost luate în discuție o serie de probleme.*

Pentru ziua de miercuri, agenția France Presse subliniază că conferința se află în fața „unui program extrem de încărcat". In legătură cu aceasta agenția menționează ședința plenară ordinară, ședința restrînsă neoficială, prima întrunire a subcomitetului asupra experiențelor nucleare precum și numeroase întîlniri bilaterale și multilaterale între conducătorii delegațiilor.

*Conferința pentru dezarmare de la Geneva continuă să fie amplu comentată de presa din lumea întreagă. Influentul ziar englez „TIMES" a scris miercuri dimineața că lucrările de pînă acum ale conferinței au fost „departe de a fi inutile".*

*In același timp nu trece neobservată nervozitatea tot mai pronunțată pe care o manifestă unele organe de presă din S.U.A. Ziarul „NEW YORK TIMES" de miercuri vorbește deschis despre „unele pericole care amenință poziția americană la conferința pentru dezarmare". In rîndul acestor „pericole" ziarul menționează „presiunile care sînt exercitate, în special din partea țărilor neutre, și, în unele privințe chiar de Marea Britanie" pentru ca puterile occidentale să-și revizuiască pretențiile lor exagerate cu privire la control.*

★

● **La 20 martie, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, a avut o întrevedere cu Dean Rusk, secretar de stat al S.U.A., la invitația acestuia. In cursul convorbirii a avut loc un schimb de vederi asupra lucrărilor Comitetului celor 18 și asupra unor probleme internaționale.** (Din presa de dimineață).

## Inițiative practice și constructive ale R. P. R. la Geneva

ÎNCĂ înainte de deschiderea lucrărilor Comitetului celor 18 state pentru dezarmare se subliniază că actuala conferință reprezintă o etapă nouă în cadrul îndelungatelor tratative pentru dezarmare. Nouă, în primul rînd prin faptul că ea urmează să-și desfășoare activitatea pe baza unei declarații comune sovieto-americane întărită printr-un vot al Adunării Generale a O.N.U. stipulînd principiile dezarmării generale și totale și, în al doilea rînd, prin componența ei.

Prima săptămînă de dezbateri a confirmat aceste aprecieri. Pe de o parte, problemele procedurale care altă dată rețineau săptămîni de zile lucrările propriu-zise, au fost rezolvate rapid și, deși ne aflăm încă în faza declarațiilor generale, se poate spune totuși că s-a intrat în fondul discuțiilor. Meritul revine, în cea mai mare parte, Uniunii Sovietice care încă în prima zi a lucrărilor propriu-zise a prezentat un program concret de dezarmare generală și totală, pe etape, program care corespunde pe deplin principiilor stabilite de către Adunarea Generală a O.N.U. Pe de altă parte, s-a remarcat încă din primele zile cită dreptate au avut țările socialiste cînd au preconizat constituirea comitetului pe baza situației existente în prezent în lume. După primele luări de poziție ale reprezentanților țărilor neutre se constată că aceste țări pot și sînt hotărîte să aducă o contribuție pozitivă la lucrările Comitetului. In acest sens este edificatoare sublinierea făcută de agenția „France Presse", după cuvîntul reprezentantului Braziliei care s-a pronunțat pentru crearea unor zone denuclearizate și care, declarîndu-se împotriva reluării experiențelor nucleare în atmosferă arăta că socotește inspecția internațională preconizată de S.U.A. drept exagerată, considerînd mijloacele naționale de detectare drept suficiente. „Acesta va fi tonul intervențiilor statelor neutre" — menționa „France Presse". Iar cuvîntul reprezentantului Indiei a adeverit prevederile agenției.

Partea occidentală, prin reprezentantul S.U.A., a prezentat și ea unele propuneri. Dar, după cum releva conducătorul delegației R.P.R. în ședința de ieri a Comitetului, „criteriul de bază al eficacității oricăror propuneri de dezarmare este efectul pe care punerea lor în aplicare l-ar avea asupra cursei înarmărilor și pericolului de război". Și, din acest punct de vedere, compararea sumară a celor două propuneri, sovietică și americană, arată că în timp ce programul sovietic corespunde din plin acestor cerințe, propunerile americane se limitează la o serie de măsuri parțiale și ele nu reprezintă o stavilă reală în calea pericolului de război și a cursei înarmărilor.

Cuvîntarea rostită ieri de ministrul nostru de Afaceri Externe, C. Mănescu, a demonstrat hotărîrea R. P. Romîne ca, alături de Uniunea Sovietică și de celelalte țări socialiste să aducă o contribuție substanțială la succesul tratativelor. Relevînd importanța proiectului sovietic și sprijinul deplin al R.P.R. pentru acest proiect, conducătorul delegației române subliniază că, pornind de la punctul de vedere că soluțiile problemelor internaționale pot și trebuie să fie găsite cu înțelepciune și răbdare pe calea tratativelor, guvernul român va acorda sprijin oricărei inițiative îndreptate spre instaurarea unui climat de încredere și destindere internațională.

Pentru a se trece la o activitate mai rodnică și mai organizată a Comitetului, delegația R.P.R. a propus ca ședințele plenare să treacă neîntîrziat la analizarea proiectului sovietic și în același timp să se analizeze și celelalte propuneri concrete ca, de pildă, cele cuprinse în cuvîntarea șefului delegației americane. In același timp să se creeze două subcomitete: unul format din reprezentanți ai tuturor statelor participante care să studieze măsurile de destindere internațională și să ajute Comitetul în rezolvarea sarcinii sale precise, dezarmarea generală și totală; și altul, format din U.R.S.S., S.U.A., Anglia și Franța (dacă aceasta din urmă absentează, eventual fără ea) pentru a discuta problema încetării definitive a experiențelor nucleare.

Corespondenții de presă relevă marele interes cu care a fost primită inițiativa română. Delegația sovietică, la o conferință de presă specială convocată, a salutat aceste propuneri, arătînd că adoptarea lor ar face să se obțină progrese cît mai rapide în direcția elaborării unui tratat de dezarmare generală și totală.

Angajamentul guvernului român de a depune eforturi neobosite în vederea consolidării păcii se concretizează din nou în inițiative practice. In acest sens amintim că, în cadrul discuțiilor de pînă în prezent, s-a acordat o atenție serioasă și „zonelor denuclearizate", problemă în care, de asemenea, țara noastră a adus o contribuție substanțială prin repetatele propuneri cu privire la transformarea regiunii balcanice într-o zonă a păcii, fără armament atomic, fără rampe de lansare a rachetelor, fără baze militare străine. Menite să ducă la progresul tratativelor pentru dezarmare, propunerile prezentate ieri de delegația noastră arată încă odată că alături de celelalte țări socialiste Republica Populară Română depune toate străduințele pentru ca noua etapă a tratativelor pentru dezarmare să corespundă speranțelor popoarelor.

S. GALERIU

*Intruniți într-un mare miting, oamenii muncii din Lombardia (regiune industrială a Italiei) cer: „DEZARMARE GENERALĂ ȘI CONTROLATĂ !"*

## Telegrame

*Tovarășului DIMITĂR GANEV*
*Președintele Prezidiului Adunării Populare*
*a Republicii Populare Bulgaria*

SOFIA

Dragă tovarășe Ganev,

Permiteți-mi ca în numele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne și al meu personal să vă transmit cele mai sincere felicitări cu prilejul realegerii dv. în funcția de președinte al Prezidiului Adunării Populare a Republicii Populare Bulgaria.

Vă urez din toată inima multă sănătate și succese tot mai mari în activitatea dv., pentru dezvoltarea și prosperarea Bulgariei socialiste, pentru bunăstarea poporului frate bulgar, pentru întărirea continuă a prieteniei și colaborării multilaterale dintre țările noastre, pentru triumful nobilei cauze a păcii și socialismului.

**GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ**
**Președintele Consiliului de Stat**
**al Republicii Populare Romîne**

*Tovarășului ANTON JUGOV*
*Președintele Consiliului de Miniștri*
*al Republicii Populare Bulgaria*

SOFIA

Vă rog să-mi permiteți, tovarășe președinte, ca în numele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne și al meu personal să vă felicit călduros cu ocazia realegerii dv. ca președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria.

Vă urez din inimă noi succese în activitatea dv. consacrată construirii unei vieți fericite poporului frate bulgar, întăririi prieteniei și colaborării româno-bulgare, menținerii și consolidării păcii în lumea întreagă.

**ION GHEORGHE MAURER**
**Președintele Consiliului de Miniștri**
**al Republicii Populare Romîne**

## *Economiști occidentali despre efectele automatizării în țările capitalului*

NEW YORK 21 (Agerpres). —
Efectele dezastruoase produse de automatizare în țările capitaliste asupra folosirii brațelor de muncă preocupă din ce în ce mai mult pe economiștii occidentali. Numeroasele studii apărute în ultimul timp recunosc în cele din urmă că în capitalism automatizarea produce cele mai negative fenomene în problema folosirii capacităților de muncă. Referindu-se la efectele automatizării în S.U.A., principala țară capitalistă, profesorul Walter Buckingham, de la Institutul Politehnic din statul Georgia, recunoaște în revista americană „THE NATION" că automatizarea lovește în oamenii muncii care sînt înlocuiți de mașini, devenind șomeri. Buckingham scrie: **„Pe baza aprecierilor făcute de Biroul de statistică al muncii, numai anul trecut în S.U.A. au fost loviți de automatizare 1.400.000 lucrători".** Pentru acest an, profesorul american prevede o desființare a 700.000 de posturi, ca urmare a automatizării. „Alte tipuri de instalații automate — scrie acesta — vor contribui și ele la desființarea a numeroase posturi". **„Departamentul muncii din S.U.A. — scrie în continuare Buckingham — a calculat că în viitorii 10 ani încă 26.000.000 de noi muncitori vor intra pe piața brațelor de muncă — în medie 2.600.000 pe an.** In felul acesta — conchide profesorul — aproximativ 4.400.000 de oameni se vor adăuga în fiecare an pe lista celor fără **slujbă".**

## Șantiere ale primăverii

*(Urmare din pag. I)*

*Erfurt. Zambilele și lalelele fac parte din cunoscutele varietăți olandeze.*

*In al doilea rînd, în decorarea peluzelor vor predomina petele mari florale, monocrome, și nu atît mozaicurile rigide. In același timp, se va recurge la restructurarea grupelor și boschetelor de arbori și arbuști, spre a obține scene de vegetație cu un efect peisagistic prelungit, astfel ca decorul floral să nu lipsească în tot cursul anului. Efectul acestei noi orientări va fi nu numai o înflorire eșalonată, ci un colorit variat al decorului, datorită frunzelor și formelor diferite ale plantelor.*

*Și însfîrșit, se va face un pas înainte spre îmbogățirea decorului din parcuri prin folosirea altor elemente decît cele vegetale, de care s-a făcut, la noi, încă puțin uz: pergole, grilaje de zăbrele pentru flori, trepte, balustrade, oglinzi de apă, chioșcuri de belvedere, mai multe fîntîni arteziene, etc. Asemenea elemente arhitectonice vor avea darul să prelungească frumusețea zonelor verzi și dincolo de sezonul decorului vegetal*

**14.400.000 flori**

*Cifra florilor anului 1962 este uriașă: 14.400.000. Din acestea 7.800.000 sînt ale Intreprinderii horticole „1 Mai" și 6.600.000 din producția serelor raionale (au crescut serele raioanelor 1 Mai, V. I. Lenin, T. Vladimirescu; s-au construit sere noi în unitățile Sfatului Popular al Capitalei — 1000 m.p. răsadnițe olandeze etc.). Adăugați la aceasta 51.000 de trandafiri, 182.000 arbori și arbuști, 6500 plantații de stejari, paltini, tei, molizi, brazi, arbuști cu balot, etc.; 600.000 plante de umbră, 15.000 m.l. gard viu și mai bine de 128.000 de bucsuși, plante perene și plante agățătoare, ca să aveți o sumară imagine despre amploarea împodobirii Capitalei în lunile viitoare.*

## *In cîteva rînduri*

● **Marți după-amiază a sosit la Moscova o delegație de activiști ai Partidului Muncitoresc Romîn condusă de tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al Partidului Muncitoresc Romîn.**

**Delegația va studia experiența organizațiilor Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.**

● **La New York au început la 19 martie lucrările Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice. Reprezentantul R. P. Romîne, Mihail Hașeganu, a fost reales vicepreședinte al Comitetului.** (Din presa de dimineață).

### Avioanele reactive sovietice de pasageri vor zbura cu 2.000 kilometri pe oră !

*MOSCOVA 21 (Agerpres). — TASS transmite:*

*Viteza avioanelor cu reacție sovietice pentru transportul pasagerilor va atinge 2.000 de kilometri pe oră încă în anul 1970, depășindu-se astfel considerabil bariera sonică — arată în ziarul „KOMSOMOLSKAIA PRAVDA" Vladimir Miasișev, constructor principal pentru tehnica aviației.*

*In anul 1980 avioanele de pasageri vor putea atinge viteze între 2.500—3.000 de kilometri pe oră. Cu ajutorul aviației vor fi transportați zilnic în U.R.S.S. cel puțin 100.000 de pasageri.*

### Rostul forfotei diplomaților și militarilor americani de la Bangkok

NEW YORK 21 (Agerpres). —
In decurs doar de cîteva zile, o sumedenie de diplomați și militari americani, printre care consilierul special al președintelui Kennedy, Chester Bowles, comandantul forțelor navale americane din Pacific, amiralul Felt, comandantul forțelor de uscat din regiunea Pacificului, generalul Collins, comandantul unităților mobile ale S.U.A., Adams, și-au făcut apariția la Bangkok. Aceste vizite urmează tratativelor purtate recent de ministrul de Externe tailandez, Khoman, la Washington. Ele sînt dovezi ale interesului sporit manifestat de S.U.A. față de Tailanda.

După cum subliniază observatorii, acest interes se explică în primul rînd prin rolul tot mai important pe care Tailanda îl joacă ca bază militară în apropierea Vietnamului de sud și Laosului. Nu este însă mai puțin adevărat că o explicație în plus rezidă în faptul că regimul dictatorului Sarit Thanarat se clatină, ceea ce determină S.U.A. să depună eforturi tot mai susținute pentru a preveni repetarea situației din Vietnamul de sud în Tailanda.

Tocmai acest ultim aspect este relevat de revista americană „NEWSWEEK". Revista scrie că o bună parte a populației Tailandei este nemulțumită de regimul lui Sarit Thanarat. Frontul de Eliberare, creat recent, se bucură de sprijin în rîndurile tineretului tailandez „nemulțumit de oligarhia coruptă a lui Sarit".

LA 20 MARTIE, presa cubană a publicat un comunicat oficial al guvernului revoluționar în care se spune: „Departamentul juridic al forțelor armate revoluționare face cunoscut că la 29 martie va începe procesul intentat mercenarilor care în luna aprilie a anului trecut au invadat patria noastră și au fost capturați de forțele populare la Playa Giron".

● **In noaptea de 19 spre 20 martie s-a anunțat că guvernul argentinian a hotărît să anuleze alegerile în cinci provincii cheie ale Argentinei: Buenos Aires, Tucuman, Rio Negro, Santiago del Estero și Chaco unde opoziția a repurtat victoria în alegerile de duminică și că urmează să stabilească ulterior o nouă dată pentru alegeri în aceste cinci provincii.**

**„Anularea alegerilor a provocat numeroase reacții în cercurile politice și chiar în sînul partidului președintelui Frondizi, unde ea este considerată ca ilegală și anticonstituțională", după cum menționează agenția France Presse.** (Din presa de dimineață).

### Ploi torențiale în Turcia

ISTANBUL 21 (Agerpres). —
In regiunile de sud-vest ale Turciei continuă să cadă ploi torențiale care au provocat pînă în prezent mari pagube într-o serie de localități. In urma ploilor torențiale căzute la Izmir au fost inundate 2.000 de clădiri. Numeroase familii au rămas fără adăpost.

### Vizita cancelarului Austriei în capitala Angliei

LONDRA 21 (Agerpres). —
La invitația guvernului englez, la 20 martie a sosit la Londra într-o vizită oficială de trei zile cancelarul Austriei, Alfonso Gorbach, însoțit de ministrul Afacerilor Externe Bruno Kreisky, și secretarul de stat al ministerului Afacerilor Externe al Austriei Ludwig Steiner. In cursul acestei vizite Gorbach va avea întrevederi cu primul ministru al Angliei Macmillan cu ministrul de Finanțe S. Lloyd și cu lordul Sigiliului privat, Heath.

● **Generalul rebel Fumi Nosavan a declarat din nou că regele Savang Vathana trebuie să fie președintele viitorului guvern laoțian. Populația din provinciile Xieng Kuang, Vientiane și Sam Neua a organizat mitinguri și manifestații de protest, condamnînd politica grupării Nosavan — Boun Oum.** (Din presa de dimineață).

### Noul premier maltez va cere Angliei modificarea constituției

*LONDRA 21 (Agerpres). —*
*Primul ministru al Maltei, Borg Olivier, face zilele acestea o vizită oficială la Londra pentru tratative cu ministrul Coloniilor al Marii Britanii în legătură cu constituția insulei Malta. După cum precizează agenția Reuter, premierul Maltei a declarat că va cere oficialităților britanice modificări imediate ale actualei Constituții, potrivit căreia în momentul de față Malta are în continuare un statut de colonie britanică. Modificările pe care le cere Borg Olivier prevăd în primul rînd trecerea controlului poliției și a serviciilor civile, în momentul de față deținute de britanici, în mîinile noului guvern maltez.*

## Puternică demonstrație a țăranilor italieni pentru reforma agrară

ROMA 21 Corespondentul Agerpres transmite:

Răspunzînd chemării Comitetului național de luptă pentru reforma agrară, 25.000 de țărani italieni s-au adunat în orașul Verona în cadrul unei puternice demonstrații, cu prilejul deschiderii în acest oraș a unei expoziții internaționale a agriculturii. Erau acolo muncitori agricoli, dijmași și mici agricultori din satele Lombardiei, Piemontului, din Toscana, Emilia, Umbria și Abruzzi.

La mitingul care a avut loc la Verona a luat cuvîntul Emilio Sereni, președintele Uniunii naționale a țăranilor italieni. După ce a subliniat semnificația acestei întîlniri a țăranilor veniți din toate colțurile Italiei, Sereni a declarat:

„Condițiile de muncă și de viață ale țăranilor italieni, îndeosebi ale muncitorilor agricoli, s-au înrăutățit foarte mult. In ultimii ani peste 1.000.000 de țărani au trebuit să-și părăsească pămînturile, să plece la oraș sau în pribegie peste hotare în căutarea asigurării existenței lor și a familiilor lor.

Această situație dramatică trebuie rezolvată în așa fel încît posibilitățile imense pe care astăzi știința și tehnica le pun la dispoziția celor ce lucrează pămîntul să fie smulse din mîna grupurilor monopoliste și latifundiare. Aceasta impune efectuarea de urgență a reformei agrare, lichidarea imediată a sistemului feudal al dijmei, majorarea salariilor muncitorilor agricoli.

## ECOURI ● *ECOURI* ● ECOURI ● *ECOURI*

### Manevre colonialiste

*DE PESTE o lună de zile, la Londra, se desfășoară conferința cu privire la viitorul constituțional al Kenyei. Pînă în prezent nu s-a ajuns la un rezultat concludent. Cauza este lesne de ghicit: conducătorii englezi manevrează în fel și chip doar, doar or putea să-și prelungească dominația lor colonială în această țară. Incepînd de la 8 martie, concomitent cu lucrările conferinței pentru acordarea independenței Kenyei a fost deschisă o altă conferință pe o cărei ordine de zi figurează viitorul așa-zisei Provincii de litoral — o fîșie de pămînt de-a lungul Oceanului Indian cu o lungime de 290 km și o lățime de 16 km. Acest vechi teritoriu al Kenyei are istoria lui. De cîteva secole și pînă în momentul de față el este administrat economic și politic de sultanul Zanzibarului. In 1895, în urma unui acord, sultanul din Zanzibar a consimțit la arendarea Provinciei de litoral Angliei. In ultimul timp, cînd colonialiștii englezi au simțit că în Kenya pămîntul începe să le fugă de sub picioare au scos la iveală tratatul din 1895 încheiat să vînture amenințarea că o să cumpere de la sultan regiunea de litoral în schimbul sumei de 100.000 de lire sterline. In acest fel, după cum rezultă și din relatările ziarului „East African Standard" „se urmărește să se răpească Kenyei..." Provincia de litoral și să „se creeze un fel de «Katangă kenyanăs". Desprinderea acestui teritoriu din trupul Kenyei ar răpi în primul rînd iesirea la mare a țării, oferind imperialiștilor englezi posibilitatea de a lovi în dezvoltarea economică a Kenyei. De asemenea, Anglia dorește să controleze Provincia de litoral și pentru că aici se află baza maritimă militară de la Mombasa, de unde trupele engleze pot fi ușor transportate în orice parte a Africii. Această bază este strîns legată și de altă bază militară a Angliei situată la Kahava, lîngă Nairobi — capitala Kenyei — pe care — potrivit relatărilor presei occidentale, — țările membre ale N.A.T.O. intenționează să o transforme într-o bază de stocare de arme nucleare.*

*In cazul în care lucrările conferinței cu privire la viitorul Provinciei de litoral ar eșua (adică ar eșua proiectul de desprindere a acestei regiuni de Kenya) Londra a pregătit un plan care prevede împărțirea Kenyei în cinci regiuni cu guverne proprii și cu o structură apropiată de cea federală. In fruntea acestor „regiuni autonome" ar urma să fie numite marionete locale cele mai devotate colonialiștilor englezi.*

*Partidul Uniunea Națională Africană, condus de cunoscutii luptători, Jomo Kenyatta și Tom Mboya, principalul partid politic din Kenya, populația tuturor triburilor, se împotrivește cu hotărîre acestor planuri și manevre. Luînd cuvîntul la prima ședință a noii conferințe, Kenyatta a declarat că orice acțiuni care tind să desprindă Provincia de litoral de restul Kenyei se vor izbi „de rezistența fără rezerve a poporului nostru".*

### Un senator zelos

LIDERUL social-democrat de dreapta Schmidt, care deține un post de răspundere în administrația orașului vest-german Hamburg, a arătat, zilele acestea, că nu mănîncă pîinea statului de la Bonn degeaba. La ordinele sale, poliția din acest oraș a început o campanie de persecuții împotriva membrilor partidului Uniunea germană a păcii, partid care se pronunță cu hotărîre împotriva politicii militariste promovate cu nespus zel de cercurile conducătoare ale Germaniei occidentale. Pretextul folosit de senatorul hamburghez pentru a supune urmăririle polițienești pe membrii partidului Uniunea germană a păcii a fost cererea adresată de conducerea acestui partid ca din uriașul buget militar al R.F. Germane (cheltuielile militare pentru anul 1962 depășesc cifra de 16,5 miliarde mărci) să se scoată un miliard de mărci, care să fie alocat pentru acordarea unui ajutor imediat populației sinistrate în urma calamităților naturale care s-au abătut asupra părții de nord a Germaniei occidentale.

După cum se știe, inundațiile catastrofale din orașul și regiunea Hamburgului au costat sute de vieți omenești, au pricinuit pagube de miliarde de mărci. In mare parte, calamitățile s-au datorat nepăsării cu care Bonnul și conducerile landerelor au tratat, ani de-a rîndul, problema consolidării digurilor și barajelor, refuzului acestora de a acorda sumele necesare executării lucrărilor de întărire.

Potrivit indicațiilor lui Schmidt, forțele polițienești au făcut percheziții la sediile organizațiilor locale ale Uniunii germane a păcii, au arestat și trimis în judecată pe unii membri din conducerea acestui partid, sub învinuirea că au scris și tipărit foi volante, că au confecționat pancarte care urmau să fie folosite la o serie de intruniri publice ce trebuiau să aibă loc la Hamburg în scopul de a cere restabilirea și reconstrucția grabnică a barajelor și locuințelor distruse de furia uraganului și a apei.

Măsurile represive ordonate de senatorul din Hamburg împotriva partidului Uniunea germană a păcii oglindesc teama și îngrijorarea cercurilor militariste din R.F.G. față de creșterea acțiunilor maselor populare îndreptate spre stăvilirea tendințelor războinice care domină astăzi viața politică și economică a Germaniei occidentale. Mai iese la iveală un fapt și anume: atitudinea nepăsătoare a conducătorilor de la Bonn care, pentru realizarea programului de înarmare, sacrifică nevoile elementare, cele mai reale și mai imediate, ale populației.

Subliniind caracterul ilegal al măsurilor polițienești ordonate împotriva membrilor partidului Uniunea germană a păcii, șeful serviciului de presă al acestui partid, Reinhardt Opiz, a declarat, într-o conferință de presă ținută la Bonn, că „ele urmăresc să înăbușe democrația, să încalce drepturile elementare ale opoziției și sînt în flagrantă contradicție cu prevederile constituționale". Dar ce-i pasă lui Schmidt și tuturor potentaților din R.F.G. de constituție ?

G. AȘTEFANEI

# Din întrecerile Spartachiadei de iarnă

**AU FOST DESEMNAȚI CAMPIONII CLUBULUI FLACĂRA ROȘIE AL RAIONULUI T. VLADIMIRESCU**

*Concursurile ultimei faze a Spartachiadei de iarnă a tineretului, au fost urmărite cu interes de numeroși spectatori, care au asistat la dispute dirze, de un nivel tehnic satisfăcător. Foarte bine s-au comportat reprezentanții asociațiilor Avintul S.T.M., Recolta și Spartac, cîștigători ai majorităților titlurilor de campioni ai clubului sportiv Flacăra Roșie al raionului T. Vladimirescu. De subliniat, printre altele și performanța lui Gh. Bulgaru, din asociația Avintul S.T.M., care, după ce a cucerit un titlu de campion la haltere, și-a încercat forțele și în finala la trîntă, unde, de asemenea, s-a clasat pe primul loc la categoria sa. Iată de altfel tabloul campionilor clubului Flacăra Roșie al raionului T. Vladimirescu, desemnați pînă în prezent: la GIMNASTICA: echipele asociațiilor* Recolta *(masculin) și* Spartac *(feminin); la HALTERE: I. Buzoianu (Recolta) — la cat. 55 kg; I. Marmiron (Spartac) — la cat. 65 kg; A. Georgescu (Avintul S.T.M.) — la cat. 75 kg; Gh. Bulgaru (Avintul S.T.M.) — la cat. peste 75 kg. La ȘAH: M. Corșacovski (Spartac) și Iulia Irimia (I.S.P.E.); la TRÎNTĂ: V. Ghiga (Avintul S.T.M.) — la cat. 55 kg; I. Negreanu (Școala profesională „Republica") — la cat. 61 kg; Șt. Croitoru (Avintul S.T.M.) — la cat. 68 kg; F. Cătănescu (Centrul școlar „N. Cretulescu") — la cat. 76 kg; Gh. Bulgaru (Avintul S.T.M.) — la cat 84 kg; Al. Cristea (Spartac) — la cat. peste 84 kg.*

*Finalele la ultima disciplină, la tenis de masă, au început ieri și continuă astăzi și mîine după-amiază în sala asociației Recolta.*

# Echipa feminină de baschet a Franței sosește mîine în Capitală

Bucureștenii vor avea vineri prilejul să vadă evoluînd pentru prima oară în Capitală echipa feminină de baschet a Franței. Aceasta va susține un joc în compania reprezentativei noastre, întîlnirea fiind așteptată cu legitim interes, pentru că în ultimul timp oaspetele au

Aspect de la antrenamentul de aseară al echipei R.P.R.

marcat un vizibil progres. Astfel, de curînd au întrecut echipa R. P. Polone, iar anul trecut participînd la un turneu internațional în Iugoslavia au ocupat locul secund, înaintea echipelor R. P. Ungare și R.P.F. Iugoslavia.

Lotul francez care va susi mîine seară în Capitală cuprinde 12 jucătoare. Iată numele lor, avînd în paranteze numărul jocurilor internaționale susținute: Mazel (59), Stephan (29), Cator (21), Vignot (20), Garzino (19), Saforge (18), Pierre (18), Monnerais (16), Prugneau (15), Gauteroux (14), Manuel (2) și Vertos (1).

De reținut că majoritatea jucătoarelor franceze au o înălțime de peste 1,70 m.

Echipa noastră reprezentativă a întîlnit ultima oară echipa Franței în anul 1959 la turneul din Sicilia, și în ambele partide susținute victoria ne-a revenit la diferențe minime.

După antrenamentul de aseară al lotului R.P.R. din sala Floreasca, am cerut părerea lui S. Ferencz, unul dintre antrenorii echipei noastre, în legătură cu jocul de vineri. Iată ce ne-a spus: „Partida se anunță echilibrată, pentru că echipa franceză se află într-un apreciabil progres. Ambele formații vor pune accentul pe tehnică și joc pozițional. Oaspetele practică în general apărarea în „zonă", care pe noi ne dezavantajează într-o oarecare măsură. Dar avem o pregătire fizică bună și sperăm să trecem cu succes și de acest examen. Atenția cu care s-au pregătit jucătoarele noastre ne dă dreptul să privim cu încredere confruntarea de vineri seara".

## Turneu de hochei pe iarbă... în sală

Asociația sportivă Țesătoriile reunite în colaborare cu clubul raional I.T.B. organizează duminică după-amiază în sala din șos. Iancului nr. 130 un turneu de hochei (cu aceleași materiale ca în aer liber, pe iarbă, diferența constînd doar că se va juca pe un teren redus ca dimensiuni și pe zgură) dotat cu „Cupa primăverii".

Se vor întrece, începînd de la ora 18, Voința cu S.S.E. și Șc. medie nr. 13 cu Țesătoriile reunite.

# Sport

# Din carnetul cronicarului de fotbal

Desigur că primele concluzii asupra jocurilor oficiale cu prilejul reluării campionatului de fotbal ar fi fost mai complete și, probabil, mai pozitive dacă starea terenurilor ar fi fost normală. Revenirea bruscă a iernii a pus din acest punct de vedere mari probleme cluburilor organizatoare. Totuși cele mai multe dintre ele cînd au văzut că federația rămîne pe poziția reînceperii activității pe orice timp, au luat măsurile necesare pentru a prezenta terenurile cît mai bine posibil.

Din păcate, Bucureștiul a rămas în urmă în ceea ce privește buna gospodărire a terenurilor de fotbal și prezentarea lor la deschiderea sezonului. Atît stadionul Giulești cît și Dinamo n-au fost curățate la timp și suficient de zăpadă, astfel că au fost în mare măsură impracticabile. Ploieștenii au oferit un frumos exemplu de prezentare a terenului. Curățirea totală a stadionului, nisip în fața porților, marcaj proaspăt, totul a fost un model de grijă și dragoste pentru fotbal, de stimă pentru spectatori. Antrenorii federali reveniți la București după vizionarea unor jocuri ne-au informat că și alte terenuri au fost curățate, prezentîndu-se în condițiuni bune de joc. La Lupeni 300 de mineri s-au oferit să curețe terenul de zăpadă. Ei au muncit întreaga noapte de simbătă spre duminică și au reușit să-l prezinte în bune condiții. La fel terenul „30 Decembrie" din Arad a fost curățat prin muncă obștească, ca și la Cluj de altfel.

Terenurile au fost însă moi pe majoritatea suprafeței lor, fapt care a împiedicat circulația jucătorilor și controlul mingilor.

Pentru înlăturarea unor astfel de neajunsuri produse de intemperii nu numai pe timpul iernii ci și în celelalte anotimpuri, din cauza ploilor abundente, sugerăm I.E.B.S. și cluburilor posesoare de terenuri ideea acoperirii terenurilor pe perioada intemperiilor cu prelate din material plastic. Asemenea procedee sînt folosite în străinătate. Materialul plastic este suficient de ieftin pentru ca, pus pe stelaje, să coste mai puțin decît operațiile de curățire, nivelare, brăzdare etc. necesare pentru refacerea terenurilor. Chiar dacă pentru moment cluburile n-au asemenea posibilități, măcar acoperirea zonelor de finalizare ale acțiunilor în fața porților — aproximativ 4—500 m² de fiecare poartă — ar fi un inceput util.

Etapa a XIV-a a campionatului a făcut să apară în fața publicului amator de fotbal o serie de noi debutanți în categoria A. Șase echipe s-au prezentat în formație cu noi jucători promovați din rîndurile echipelor de tineret sau promovați din echipe de categoria B sau regiune. Tot antrenorii federali ne-au confirmat că cei opt debutanți au dat satisfacție. Echipele care s-au ocupat în mod sistematic de pregătirea unor noi jucători pentru prima formație au avut prilejul să culeagă roadele muncii și perseverenței lor. Astfel, fundașul Coe Dan și extrema stîngă Codreanu de la Rapid au avut o comportare promițătoare pentru viitoarea lor activitate în categoria A. De asemenea Olteanu și Comșa de la Minerul au păsit cu dreptul în categoria A, după cum Ciutan de la Jiul pe care l-am văzut duminică pe stadionul Giulești a fost remarcat de către specialiști. Băluțiu, din formația Arieșul-Turda a debutat la Știința Cluj, Metalul Tîrgoviște a făcut să reapară în categoria A pe centrul înaintaș Iordache, după ce acesta a avut cu cîțiva ani în urmă o efemeră apariție la Rapid și Ciacir la Știința Timișoara încheie micul pluton al debutanților din returul campionatului. Alții așteaptă ziua fericită a intrării lor pe teren într-o echipă de „A", visul fiecărui tînăr care love ște o minge de fotbal.

Un cititor virstnic — de 30 ani spectator al jocurilor de fotbal ne-a scris:

„Am asistat pe stadionul Dinamo la clipa cînd Pîrcălab a privat echipa sa de o victorie, prin ratarea loviturii de 11 m. Am avut înainte de executarea loviturii senzația că prea alintatul nostru jucător va rata. Presimțirea aceasta mi-au oferit-o dinamoviștii bucureșteni care s-au tîrguit cine să fie executantul. Normal ar fi trebuit ca jucătorul desemnat încă dinainte de joc pentru executarea loviturilor să se îndrepte cu siguranță spre punctul de pedeapsă și să transforme lovitura. Dar chiar așa stînd lucrurile, cum este oare permis unui jucător internațional să rateze o asemenea lovitură?

Cînd oare vom vedea pe jucătorii noștri executînd cu precizie loviturile libere de pedeapsă?"

DAN OLTEANU

## CAMPIONATELE UNIVERSITARE

### *de volei...*

● **Simbătă și duminică s-au desfășurat jocurile de volei din etapele a doua și a treia a campionatului universitar de volei din orașul București. Rezultatele înregistrate au fost: masculin: Politehnica — Construcții 3—2, I.C.F. — Politehnica 3—2, I.S.E. — Universitatea 3—2, Construcții — I.M.F. 3—1. Feminin: I.C.F. — Politehnica 3—0, Universitatea — I.M.F. 3—1, I.C.F. — I.M.F. 3—0, Universitatea — Inst. Maxim Gorki 3—0.**

### *...și baschet*

● **Rezultate din etapa a doua a campionatelor universitare de baschet. Masculin: Construcții — I.M.F. 42—37, Arhitectura — Arte 50—47; Agronomia — Inst. Maxim Gorki 51—37; Politehnica — I.P.G.G. 20—0; feminin: I.C.F. — Construcții 82—16; Arhitectura — Inst. Maxim Gorki 51—29; Universitatea — I.S.E. 50—27.**

## „Cupa primăverii" la fotbal pentru echipele de categoria B

Inaintea reluării campionatului de fotbal al categoriei B, echipele bucureștene vor lua parte la competiția „Cupa primăverii", întrecere în cursul căreia își vor verifica posibilitățile.

Jocurile primei etape a „Cupei primăverii" se vor disputa mîine, pe terenul asociației „Timpuri Noi" (fost Dudești): *de la ora 14,15:* Flacăra Roșie-Dinamo Obor; *de la ora 16:* Metalul-Știința. Miercuri 28 martie, pe același teren, vor juca: echipele învinse între ele (de la ora 14,15) iar apoi, de la ora 16, finala între formațiile învingătoare între ele. De subliniat că în caz de egalitate după 90 minute de joc, departajarea se va face în funcție de procentajul realizat de fiecare echipă la transformarea a cîte 10 lovituri de la 11 m.

# ACTUALITATEA PE SCURT

**PRIMA ÎNTÎLNIRE INTERNAȚIONALĂ A LUPTĂTORILOR**

În ultima zi a acestei luni în Capitală (probabil în sala Dinamo) specialiștii noștri în luptele clasice vor evolua în prima întîlnire internațională a anului. Sportivii noștri fruntași vor întîlni puternica reprezentativă a Suediei, care, printre alții cuprinde pe vicecampionul mondial Bertil Nyström și vicecampionii olimpici Rune Ionsson și Edvin Vesterbi. Oaspeților le va fi opusă o selecționată din rîndurile căreia nu vor lipsi olimpicii V. Bularca, D. Pîrvulescu, I. Cernea, I. Țăranu și Gh. Popovici. După această întîlnire, luptătorii suedezi vor mai evolua în orașele Constanța, Galați, Brașov, și Baia Mare.

*V. BULARCA*

**TURNEUL MAEȘTRILOR LA ȘAH**

În runda a X-a a turneului maeștrilor la șah, rundă disputată luni seara s-au înregistrat rezultatele: **Georgescu** —Botez 1—0 (cu această victorie Georgescu a îndeplinit norma de maestru al sportului); **Gheorghiu**—Drimer 1—0; **Nacht**—Rădulescu 1—0. Cu avantaj au întrerupt: Ghițescu la Troianescu și Ciocîltea la Pușcașu iar Pavlov cu Bozdoghină au întrerupt într-o poziție egală. Înaintea reluării partidelor întrerupte (astăzi după-amiază) și a ultimei runde (mîine după -amiază), clasamentul se prezintă astfel: 1. GEORGESCU 6 p; 2—4. **Ghițescu** (3), **Ciocîltea** (2), **Gheorghiu** (1) 5½ p; 5. **Pavlov** (2) 4½ p; 6—7. **Nacht** (2), **Rădulescu** (1) 4 p etc.

**LOTUL BOXERILOR ROMÎNI PENTRU ÎNTÎLNIREA CU ECHIPA R.D. GERMANE**

După cum se știe, la 1 aprilie la Berlin, echipa de box a R.P. Romîne va avea de dat un dificil examen în fața redutabilei reprezentative a R.D. Germane. În vederea acestui eveniment, colegiul central de antrenori a definitivat ieri — pe baza comportării boxerilor în reuniunile de selecție de la București și Hunedoara — lista cu cei susceptibili să ne reprezinte. Deocamdată în 8 din cele 10 categorii figurează cîte doi boxeri, echipa urmînd să fie definitivată în urma unor noi verificări cu diferite echipe din Capitală. În ordinea categoriilor, cei selecționați sînt: D. Davidescu, C. Ciucă; N. Puiu, N. Mindreanu; C. Gheorghiu, N. Moldovan; Fl. Pătrașcu, I. Dinu; I. Mihalik, I. Marin; V. Mîrza, C. Anton; V. Badea; I. Monea, P. Mentzel; M. Nicolau; M. Gheorghioni, V. Mariuțan.

*D. DAVIDESCU*

**SPORTIVII NOȘTRI LA CAMPIONATUL EUROPEAN FEROVIAR DE POPICE**

Între 13 și 19 aprilie, la Viena, se va disputa campionatul european feroviar masculin de popice. La această importantă întrecere, care va reuni sportivi din 10 țări (anunțate pînă acum) va participa și o selecționată romînă.

**„CUPA PRIMĂVERII" LA TIR INTERORAȘE PRIN CORESPONDENȚĂ**

Începînd de vineri, timp de trei zile, se va disputa în întreaga țară, în organizarea federației romîne de specialitate „Cupa primăverii" la tir interorașe prin corespondență. Întrecerile rezervate trăgătorilor fruntași — seniori, senioare, juniori, junioare — vor avea loc numai la arme speciale. În Capitală, întrecerile vor avea loc pe poligoanele Tunari și Dinamo.

## M. Flamaropol: „Hochei pe gheață"

*Hocheiul pe gheață este un sport în care în ultimii ani am realizat progrese apreciabile, determinate în hotărîtoare măsură de condițiile materiale (construirea patinoarului artificial, producția de echipament și inventar sportiv de bună calitate) create de regimul nostru democrat-popular. Din punct de vedere tehnic, creșterea calitativă a hocheiului nostru s-a datorat muncii entuziaste depuse în această direcție de o serie de antrenori fruntași. Printre aceștia se numără și maestrul sportului Mihai Flamaropol, care de cîțiva ani se ocupă de pregătirea lotului nostru reprezentativ. Experiența activității sale practice de jucător și antrenor, îmbogățită teoretic prin studierea asiduă a lucrărilor de specialitate publicate în U.R.S.S. și R. S. Cehoslovacă — țări în care hocheiul a atins un înalt nivel de dezvoltare — el a cristalizat-o în lucrarea „Hochei pe gheață", apărută recent în Editura Uniunii de cultură fizică și sport.*

*Necesitatea unei asemenea lucrări era evidentă în stadiul actual al dezvoltării hocheiului nostru, cînd lipsa unor materiale teoretice de largă răspîndire în acest domeniu, crea pericolul pătrunderii metodelor empirice în pregătirea hocheiștilor. Lucrarea la care ne referim este prima scrisă de un autor romîn, în care se tratează problemele metodicii învățării și antrenamentului în hochei pe gheață și ea are meritul de a aduce o unificare în cunoștințele și, respectiv, metodele folosite de antrenorii noștri.*

*De-a lungul a peste 200 de pagini, ilustrate cu fotografii, desene, scheme, autorul prezintă elementele tehnice constitutive ale jocului de hochei (și metodele însușirii lor), principiile tactice de bază (completate cu orientarea de joc recomandată echipelor noastre) și o parte însemnată metodicii antrenamentelor. O lacună a cărții o constituie faptul că în periodizarea anuală a procesului de instruire și antrenament, autorul a luat drept bază condițiile existentei gheții artificiale, ceea ce, deocamdată, nu corespunde cu posibilitățile echipelor din afara Capitalei. Antrenorii acestor echipe vor ști însă probabil să adapteze recomandările manualului la condițiile lor specifice.*

*Lucrarea „HOCHEI PE GHEAȚĂ" prezintă, după părerea noastră, un ajutor prețios în munca antrenorilor, tehnicienilor și jucătorilor noștri și este interesantă — prin datele pe care le furnizează — chiar și pentru cercuri mai largi de iubitori ai acestui sport. Considerăm de aceea că tirajul (1000 exemplare) în care a fost editată este prea mic.*

C. D.

## In Editura U.C.F.S.

## Radio

### AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică românească de estradă. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Muzică populară românească. 18.35 Sonata opus 120 în La major de Schubert — interpretează pianistul Gheorghe Halmos. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Cîntece din folclorul nou. 19.40 Tenorul Peter Anders interpretează arii din opere și operete. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Jocuri populare românești. 20.50 Noapte bună, copii: „Căprioara și clopoțelul", poveste populară românească. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concertul în sol minor pentru pian și orchestră de Dvorak. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din operete de compozitori din țări socialiste. 17.30 Sfatul medicului: Sănătatea și cultura fizică. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreți la microfon: cîntă soprana Mariana Constantinescu și violonistul Mircea Opreanu, acompaniază la pian Mariana Kabdebo. 18.35 Formații artistice din București premiate la concursul cultural-artistic pe țară al elevilor (faza rațională). 18.50 Meridiane. 19.00 „Simfonietta tinereții" de Dumitru Bughici. 19.30 „Goethe", evocare de prof. univ. Jean Livescu. 19.40 Muzică populară românească interpretată de cîntăreața Natalia Gliga și fluierașul Florea Netcu. 20.00 Concert de valsuri. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Cîntă corul U.T.M. dirijat de Marin Constantin. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică din opere. 21.50 Ne scriu activiștii culturali. 22.00 Ciclul „Pagini din muzica preclasică". Muzică vocală polifonică germană. 22.50 Muzică de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de compozitori romîni.

### MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică interpretată de fanfară. 5.20 Muzică populară românească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 6.30 Emisiunea pentru sate: Îndrumări pentru îngrijitorii de oi. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare românești. 7.30 Sfatul medicului: Rolul și importanța vaccinărilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Program de mazurci. 8.00 Muzică. 8.30 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Muzică din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Lucrări de tineri compozitori romîni. 10.35 Muzică din operetele lui Kalman. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Octetul în Mi bemol major opus 20 de Mendelssohn-Bartholdy. 11.35 Cîntă corul Uzinelor de tractoare din Brașov, dirijat de Alexandru Gherase. 12.00 Muzică ușoară. 12.35 Muzică de cameră. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din muzica popoarelor. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea studioului de radio Timișoara. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică ușoară de compozitori din R.P. Bulgaria. 15.40 Muzică din opere cerută de ascultători.

## Televiziune

### AZI

**16.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Cum realizăm economii. Fruntașii noștri. Instalații pentru desprăfuirea aerului în industrie. Cîntare omului. Artiști amatori în studio: corul bărbătesc al Casei raionale de cultură „1 Mai", orchestra populară și echipa de dansuri ale clubului Uzinei „Grivița Roșie". 18.00 Emisiunea pentru sate.**

# UNDE MERGEM

## TEATRE

LACUL LEBEDELOR — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11., ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

COPIII SOARELUI — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19,30.

SCANDALOASA LEGATURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 20.

HOȚII ȘI VĂRDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CIRI-BIRI-BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULEȚE + 5 FEȚE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA DOUA (ora 17) CINE A UCIS (ora 20) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „SI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20,30.

CONCERT HAYDN. Interpreți: Dagobert Buchholtz — pian, Mircea Opreanu — vioară, Petre Sopov — violoncel — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

VALEA MINDRA — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 17, 19, 21; *I. C. Frimu, bd.* 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 19, 21.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15.45, 18.15, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 19, 21.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15.30 18, 20.30.

GARDIANUL — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.15, 19, 21.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17.15, 19.30, 21.30.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20,30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15, 18, 20,45.

ROSITA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

CONCERTUL — DUELUL — ANIMALE CU BLANURILE PREȚIOASE — DE STRAJA LA GRANITA — PASAGERUL CLANDESTIN — SPORT nr. 1/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

ROSEMARIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.55.38, ora 15, 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Donca Simo*, str. Avrig 4, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

PESCARII DIN ARHIPELAG — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08 58, ora 15, 16.30, 18.40, 20.30.

LANTERNA FERMECATA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

FRUMOASA LURETTE — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 17, 20.15.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICITA, ANI! — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18,15, 20.30.

NANA — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15,30, 18, 20.30.

STRAZILE AU AMINTIRI — *Mosilor*, cal. Mosilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16 18.30, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 19.30.

TOM-DEGEȚELUL — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

INSULA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15,30, 18, 20.30.

MIZERABILII — ambele serii — *Bolesław Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17 00.30, ora 17.

MATINEE

joi, 22 martie

VALEA MINDRA — *Patria*, ora 10, 12,15; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, ora 8.30, 11, 13.30; *Elena Pavel*, ora 10.30; 13; *Gh. Doja*, ora 9, 11.30, 14; *Floreasca*, ora 10.30.

ROSITA — *Central*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *8 Martie*, ora 11.

GARDIANUL — *Magheru* ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9, 11, 13; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.15; *Volga*, ora 9,15, 11.15.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *1 Mai*, ora 10, 12.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, ora 9.30, 12.15.

PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, str. Doamnei 9, ora 10, 12.

TOT AURUL DIN LUME — *V. Roaită*, ora 9.45, 12, 14.15; *Miorița*, ora 10, 12.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, ora 9, 12.30.

TOM-DEGEȚELUL — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.


*TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"* SALA COMEDIA

DUMINICĂ 25 MARTIE, ora 10

FESTIVAL

**G. TOPÎRCEANU**

Conferențiar: MIHAI GAFIȚA

Vor recita: Ion Finteșteanu, artist al poporului; Maria Botta, Emil Botta, Tanți Cocea, Nicu Dimitriu, Ion Manu, Eugenia Popovici, artiști emeriți; Matei Alexandru, Elena Aramă, Cosma Brașoveanu, Ioana Bulcă, Gheorghe Cozorici, Cella Dima, Valeria Gagealov, Elena Galaction, Tina Ionescu, Grigore Nagacevschi, Marin Negrea, Ariana Olteanu, Florica Petrescu, Florin Piersic, Adriana Pitești eanu, Didona Popescu, Silvia Popovici, Gh. Popovici-Poenaru, Iamandi Șerban, Constantin Stănescu, Raluca Zamfirescu.

Regia: Miron Niculescu

*TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TANASE"* prezintă la SALA SAVOY ultimele spectacole cu

„REVISTA 62"

Iar la SALA DALLES *ultimele spectacole cu*

„ȘAPTE NOTE POTCOVITE"

înainte de plecarea în TURNEU

Bilete pentru aceste spectacole s-au pus în vînzare la casele teatrului.

*Disertație*

Institutul politehnic București, aduce la cunoștință că în ziua de vineri 6 aprilie 1962, la ora 18 în sala F—202 din localul Institutului din calea Griviței nr. 132, va avea loc susținerea publică a lucrării de disertație a tov. ing. NICOLAIDE ANDREI cu titlul: „Studiul parametrilor amortizoarelor mașinilor sincrone".

Conducător științific: Acad. prof. I. S. Gheorghiu.

Referenți științifici oficiali: prof. dr. ing. I. S. Antoniu, conf. ing. Al. Fransua, cand. în științe tehnice, conf. ing. T. Dordea și ing. V. Bunea.

Lucrarea de disertație poate fi consultată la biblioteca institutului.

**INSTITUTUL AGRONOMIC „NICOLAE BĂLCESCU" BUCUREȘTI**

*anunță scoaterea la* **CONCURS**

a următoarelor posturi didactice:

FACULTATEA DE AGRICULTURĂ ȘI ZOOTEHNIE

Asistent — poziția II/11 — Disciplina pedologie — Catedra de pedologie.
Asistent — poziția III/15 — Disciplina mașini agricole — Catedra de tractoare, unelte și mașini agricole.
Asistent — poziția III/16 — Disciplina tractoare — mașini agricole — Catedra de tractoare, unelte și mașini agricole.
Șef lab. — poziția III/17 — Disciplina de mașini agricole — Catedra de tractoare, unelte și mașini agricole.
Preparator — poziția III/13 — Disciplina tractoare — Catedra de tractoare, unelte și mașini agricole.
Asistent — poziția IV/12 — Disciplina topografie, Catedra de îmbunătățiri funciare și topografie.
Asistent — poziția V/5 — Disciplina agricultură generală — Catedra de agricultură generală.
Asistent — poziția IX/5 — Disciplina educație fizică (volei — atletism) — Catedra de educație fizică.
Asistent — poziția IX/7 — Disciplina educație fizică (gimnastică — atletism) — Catedra de educație fizică.
Asistent — poziția XI/11 — Disciplina zootehnie generală și specială — Catedra de zootehnie generală.

FACULTATEA DE HORTICULTURĂ

Asistent — poziția VII/6 — Disciplina entomologie — Catedra de protecția plantelor.
Asistent — poziția XIV/7 — Disciplina fizică și meteorologie — Catedra de fizică și matematici.
Asistent — poziția XIV/11 — Disciplina de fizică și meteorologie — Catedra de fizică și matematici.
Asistent — poziția XIV/12 — Disciplina de fizică medicală — Catedra de fizică și matematici.
Asistent — poziția XVI/14 — Disciplina de botanică — Catedra de botanică și fiziologia plantelor.
Asistent — poziția XVI/16 — Disciplina de botanică — Catedra de botanică și fiziologia plantelor.
Șef lab. — poziția XVI/22 — Disciplina de botanică — Catedra de botanică și fiziologia plantelor.
Asistent — poziția XIX/7 — Disciplina de chimie organică și biologică — Catedra de chimie biologică.
Asistent poziția XIX/8 — Disciplina de chimie organică și biologică — Catedra de chimie biologică.
Asistent — poziția XIX/9 — Disciplina de chimie biologică — Catedra de chimie biologică.
Asistent — poziția XX/13 — Disciplina de legumicultură — Catedra de legumicultură.
Asistent — poziția XXIII/6 — Disciplina de limba rusă — Catedra de limbi străine.

FACULTATEA DE MEDICINA VETERINARA

Asistent — poziția XXIV/11 — Disciplina anatomie comparativă — Catedra de anatomie și histologie.
Asistent — poziția XXIV/12 — Disciplina anatomie comparativă — Catedra de anatomie și histologie.
Asistent — poziția XXIV/13 — Disciplina anatomie comparativă — Catedra de anatomie și histologie.
Asistent — poziția XXIV/22 — Disciplina anatomie, histologie, embriologie — Catedra de anatomie și histologie.
Asistent — poziția XXI

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2685 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 22 martie 1962

# Prin Capitală

## A sosit vacanța

*Azi e ultima zi de școală a trimestrului II.*

*Ca în fiecare an, și anul acesta, pentru elevi, s-au organizat manifestări recreative și educative. În excursii și în drumeție numeroși elevi își vor petrece o mare parte a vacanței de primăvară. La Doftana, vor merge peste 5000 de elevi numai din școlile raioanelor 23 August și V. I. Lenin. La casele de cultură ale tineretului și în școli se vor întîlni cu muncitori fruntași, cu scriitori etc. Vor viziona cicluri de filme și alte spectacole. Pe lîngă vizitele la muzeele și expozițiile din Capitală, participarea la turul orașului București, elevii vor merge în excursii pentru cunoașterea frumuseților patriei noastre.*

*Din programul vacanței nu lipsesc nici vizitele la întreprinderi, în gospodăriile agricole colective și de stat etc.*

*Despre toate acestea azi, au discutat elevii bucureșteni. Imaginea din fotografia luată după ultima oră de clasă a elevilor din cl. VIII-a B a Școlii medii „C. A. Rosetti" este edificatoare.*

## Economii de 3.000.000 lei

In urma studiilor întreprinse de comisia permanentă de gospodărie comunală a sfatului popular al raionului Grivița Roșie și a propunerilor făcute de aceasta comitetului executiv, anul trecut, la Străulești a fost descoperită o carieră de nisip. Exploatarea carierei de nisip a adus importante economii. Rezervele de nisip existente sînt evaluate la aproximativ 3.000.000 lei asigurînd necesarul pentru diferitele șantiere de construcții din cuprinsul raionului pentru circa trei ani de zile.

## Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" în turneu la Cluj

Săptămîna viitoare, Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" prezintă un ciclu de spectacole la Cluj, pe scena Teatrului Maghiar de Stat. Astfel, între 27 martie și 1 aprilie, teatrul va reprezenta alternativ, matineu și seara, piesele **„Passacaglia"** de Titus Popovici, **„Al patrulea"** de Konstantin Simonov, **„Cum vă place"** de W. Shakespeare, **„Copiii soarelui"** de Maxim Gorki, **„Moartea unui comis-voiajor"** de Arthur Miller, **„Sfînta Ioana"** de Bernard Shaw, **„Tache, Ianke și Cadîr"** de Victor Ion Popa.

In același timp, la București, din repertoriul teatrului vor continua să se joace în zilele de 28, 29 și 30 martie, spectacolele cu piesele **„Cred în tine"** de V. Korostiliov, **„Menajeria de sticlă"** de Tennessee Williams și premiera **„Camera fierbinte"** de Al. I. Ștefănescu.

## UN FENOMEN SOLAR REMARCABIL

Soarele se află în perioada de descreștere a activității sale, care va atinge minimul peste circa doi ani, cînd se vor organiza lucrările „Anului internațional al Soarelui calm". De aceea, petele și protuberanțele observate în ultimul timp pe Soare au fost din ce în ce mai mici.

Totuși, în ziua de 20 martie, în jurul orei 13, la Observatorul astronomic popular s-a observat un mare grup de pete pe suprafața Soarelui, situat la marginea de nord-est a discului solar.

Grupul măsoară circa 170.000 km lungime, suprafața lui fiind de circa 8 miliarde kilometri pătrați, adică de circa 16 ori cît suprafața totală a Pămîntului.

Deasupra grupului de pete au fost observate o serie de protuberanțe cu evoluție rapidă, ceea ce denotă o intensă activitate în interiorul grupului de pete.

Apariția unui asemenea grup de pete în perioada de descreștere a activității solare nu constituie un fenomen excepțional. Fenomene similare au avut loc și în perioada anilor 1949—1952, cînd Soarele se găsea în aceeași fază a activității sale. Singurul element deosebit care ar putea fi înregistrat de Pămînt, ca urmare a apariției grupului de pete amintit, ar fi o serie de paraziți în recepționarea emisiunilor radiofonice.

## Schimb de experiență

La Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie, ieri după-amiază, a avut loc un larg schimb de experiență între responsabilii culturali din comitetele U.T.M. din întreprinderi, instituții și școli, organizat de Comitetul orășenesc București al U.T.M.

Cu acest prilej, au fost prezentate referatele: „Cum contribuie activitatea cultural-educativă la dezvoltarea dragostei tinerilor față de muncă, față de profesia aleasă, pentru apărarea avutului obștesc", „Contribuția muncii culturale pentru buna organizare a timpului liber al tineretului" și „Forme și metode pentru răspîndirea cărții în rîndul tineretului". Pe marginea referatelor prezentate numeroși tineri au purtat discuții făcînd un larg schimb de experiență asupra celor mai bune forme de activități folosite în munca cultural-educativă a tineretului. Apoi, un colectiv de tineri de la IPROMET a prezentat un proces literar după romanul „Setea" de Titus Popovici.

## Noi unități de deservire

Rețeaua centrelor pentru deservirea populației aparținînd cooperativei „Tehnometalica" s-a extins, de curînd, cu cîteva unități noi.

Astfel în calea Văcărești 165 și în bd. N. Titulescu 135 au luat ființă două unități pentru întreținerea și repararea instalațiilor sanitare, electrice, a aparatelor de uz casnic și executarea diferitelor lucrări de lăcătușerie. In calea Rahovei 11 s-a deschis o unitate la care se execută simeringuri și garnituri automoto din cauciuc, precum și suspensii, depanări și reglări de automoto.

## AUDIȚIE RIMSKI KORSAKOV

*Biblioteca și discoteca muzicală a Casei prieteniei romino-sovietice inițiază vineri 23 martie, ora 18, la sediul său o audiție consacrată lui Rimski Korsakov. Se va vorbi cu acest prilej despre marele compozitor și se vor prezenta exemplificări din creația lui muzicală.*

## CARNET — Delincventa din Jackson

Eroina întîmplării pe care o vom povesti mai jos a fost destinată, de la naștere, să bucure inimi de copii, să între cu zîmbet și grație în jocurile lor. Și asta a încercat să facă. Dar, din nevinovatele ei aventuri, a ieșit, pînă la urmă, un uriaș scandal public, în care s-au amestecat înalte foruri de stat, care au desfășurat complicate anchete...

Fetițele internate în secția pentru copii a Centrului medical din orașul nord-american Jackson (statul Mississippi) au uitat, poate, de dureri și de injecții cînd au avut-o în mijlocul lor. Tăcută, le vorbea, însă nespus de grăitor, cu ochii ei mari — și era tot timpul o parteneră supusă, afectuoasă.

Fără a face alegere între copiii albi și copiii negri...

De aici s-a tras nenorocirea.

Într-o zi, cineva a văzut-o în tovărășia unei fetițe cu fața de culoarea cafelei. Ingrozitor sacrilegiu: să fii repartizată salonului copiilor albi și, totuși, să treci dincolo, unde zac „cei de rasă inferioară", pentru a le dărui și lor gingășie și visuri!...

S-a dat alarma.

Guvernatorul statului Mississippi s-a înfuriat cumplit.

Adunarea legislativă a statului s-a întrunit pentru a discuta evenimentul conform procedurii de urgență.

Neîntîrziat, a fost alcătuită o „comisie specială de anchetă", investită cu puteri excepționale, care a fost trimisă la Centrul medical din Jackson, unde se petrecuse abominabila crimă.

Au fost interogați medici, copii, părinți.

Directorul spitalului, doctorul Robert Murston, a fost tras la răspundere. Omul a încercat să se dezvinovățească: „In spital — a declarat el — s-a practicat întotdeauna segregația rasială și ea se va menține și pe viitor... Paturile copiilor albi și negri sînt complet izolate unele de celelalte". Dar a fost pus imediat în fața dovezilor neglijenței sale. Și, atunci, a recunoscut că „uneori, este greu să se împiedice copiii albi a se juca cu copiii de altă rasă". Nu fără a subînțelege că „se străduiește să lichideze acest fenomen".

Nu știm dacă directorul spitalului a reușit să-și salveze postul.

Oricum, însă, angajamentele sale au fost socotite insuficiente. Aflăm din presa americană că, „în scopul îndreptării situației grave care s-a creat în secția pentru copii a spitalului", în parlamentul statului Mississippi a fost pregătit un proiect de lege special...

Cititorul va întreba, desigur, de ce în cursul anchetei n-a fost interogat și principalul vinovat, purtătoarea acelui zîmbet bun, care nu s-a sfiit a accepta deopotrivă dragostea copiilor albi și negri.

Desigur că rasiștii din Mississippi ar fi dorit să-i aplice sancțiunile cele mai teribile.

Dar cum poți condamna... o păpușă?

ANTON CELARU

## BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București temperatura aerului a fost de plus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

*Timpul probabil de mîine:* Vreme umedă cu cer noros. Temporar ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din sud-est. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între zero și plus 2 grade, iar maximele între plus 3 și plus 5 grade.

## VEȘTI DE LA UZINELE „23 AUGUST"

*UN COLECTIV DE MUNCĂ FRUNTAȘ*

La buna desfășurare a procesului de producție la uzinele „23 August" un rol de seamă îl are și secția turnătorie fontă. De livrarea la timp și de calitatea pieselor turnate depinde în bună măsură îndeplinirea ritmică a planurilor de producție. Colectivul de muncă de la secția turnătorie fontă a reușit să înregistreze în ultimul timp succese de seamă. Planurile lunare de producție au fost îndeplinite, iar procentul de rebuturi a scăzut luna trecută cu 1 la sută. Tot în aceeași perioadă, în urma aplicării unor valoroase măsuri tehnico-organizatorice, cum ar fi de exemplu reducerea maselotajului și a rețelelor de turnare, au fost realizate economii în valoare de peste 71.000 lei. La unele piese ca suporți ventil, corpuri principale, procentul de rebuturi a scăzut cu 2 la sută.

*CURSURI DE SPECIALIZARE*

Realizarea unor produse de calitate superioară cere din partea muncitorilor o bună pregătire profesională. Cu atît mai mult cu cît produsele care se execută la uzinele „23 August" cer o execuție și o montare la un înalt nivel tehnic. In acest sens, în uzină funcționează șase cursuri de ridicare a calificării, la care participă peste 300 de strungari, cazangii, lăcătuși și turnători. Lecțiile predate de ingineri și tehnicieni cu înaltă calificare, cuprind noțiuni de fizică, matematică, desen tehnic și tehnologic care îi ajută pe muncitori să rezolve cu mai mult succes unele probleme de producție.

Cazangiii uzinei „23 August" participă cu entuziasm la acțiunea pentru realizarea unui volum sporit de economii. Anul acesta, metoda croirii raționale a tablei a fost folosită pe scară mult mai mare. Astfel consumul specific de material pentru confecționarea vaselor și a cisternelor a fost redus considerabil. S-au evidențiat membrii brigăzii de trasatori precum și membrii brigăzilor conduse de Leonte Popescu și Nicolae Bucur, care prin folosirea unor scule și dispozitive de mare productivitate, au făcut importante economii de manoperă.

*In fotografia noastră:* Ajustorul Gheorghe Georgescu, unul din fruntașii luptei pentru calitate de la secția aparataj, lucrînd la corpul principal de la ansamblul cuple-valve-frînă.

# CINCI SECȚII DIN SECTORUL OPT

*... Intre cele cinci secții ale sectorului 8 tricotaje nu se observa nici o diferențiere. Toate obțineau cam același număr de puncte în întrecere. Și pînă la sfîrșitul lunii mai erau puține zile — vreo 10. Și atunci cum? Aveau să fie cinci secții fruntașe?*

*Fiecare colectiv s-a întrunit în scurte ședințe și a chibzuit ce să facă pentru ca să-și depășească vecinii.*

*— Avem timp să întrecem Interlock-ul, și-au zis cei de la bobinat, după cum la fel au gîndit și muncitorii de la tricotat, de la repansat sau de la încheiat.*

*Dar Interlock-ul? Oamenii de aici și-au dat seama că pentru a cîștiga întrecerea au nevoie de noi măsuri care, laolaltă cu cele inițiale, să creeze condiții și mai bune desfășurării activității tricoterilor...*

### O PRIMĂ MĂSURĂ

Activitatea unui serviciu de control tehnic de calitate este cunoscută. Produsele lucrate sînt cercetate de controlori, unul cîte unul, cu cea mai mare atenție. Dacă printre ele sînt și rebuturi acestea fac calea întoarsă... Cît timp durează însă acest control? Mai mult sau mai puțin. Depinde de cantitatea produselor, de operativitatea controlorului etc. Nu s-ar putea oare ca și operațiile de control să se încadreze într-un timp mai scurt? La aceste lucruri s-a gîndit Silviu Lotkar, șef de brigadă în secția Interlock. El a propus ca operațiile de control — de data aceasta pe baza unei noi și mai judicioase planificări — să se facă chiar în ziua predării tricoturilor respective. Greu? Da și nu prea. Ce se realiza? Cîteva lucruri importante. Lipsurile constatate ca fiind ale unuia sau ale mai multor tricoteri puteau fi aduse în aceeași zi la cunoștința lor și a întregului schimb, după cum defectele provocate tricoturilor de mașini puteau fi înlăturate la fel de operativ de meșteri și de ajutorii lor.

### VALOAREA UNUI SINGUR EXEMPLU

Gheorghe Pandele nu este un tricoter slab. Cunoaște meseria într-atît încît poate învăța și pe alții. Suferă sau — mai bine zis — suferea (pentru că acum s-a vindecat) de neglijență. Lăsa uneori mașina să funcționeze singură sau „ruga" pe vecin să i-o supravegheze pentru „cîteva clipe" el urmind să-și „rezolve" niște... „chestiuni". E adevărat că mașinile de la Interlock sînt o ultimă creație a tehnicii, dar oricît ar fi ele de perfecte, lipsite de supraveghere, sfîrșesc prin a da produse de slabă calitate. Și apoi o fi avut vecinul înțelegere pentru Pandele dar propria lui mașină nu-i îngăduia să-și împartă atenția cu încă o mașină, așa că tovarășul de la control îi înapoia, cîteva ore mai tîrziu, lui Pandele tricoturile rebutate tocmai în perioada în care acesta „avusese de rezolvat o seamă de chestiuni".

Cele întîmplate lui Pandele au fost aduse la cunoștință întregii secții. Rebuturile tricoterului au avut însă și alte urmări. Multă vreme s-au purtat discuții în contradictoriu asupra unor defecte descoperite la control. Anume: dungile transversale pe tricoturi, întreruperile de fir (ciupiturile) și altele, pe care unii se simțeau îndemnați să le atribuie mașinilor. Acum însă lucrurile deveniseră clare. Defectele acestea aveau o origină comună — nesupravegherea consecventă a mașinilor de către unii tricoteri.

### UN ALT OBIECTIV

Mașinile de la Interlock nu au defecțiuni esențiale. Rareori pot necesita intervenții mecanice, complicate și de durată. Totuși se constată, cu o anumită frecvență, un gen de defecțiuni minore. In asemenea împrejurări dacă nu cunoști mașina ești nevoit să chemi meșterul. Pînă îl găsești, pînă vine, — dacă nu-i ocupat cu altă mașină — se pierde vreme prețioasă. De aceea, tricoterii și-au fixat un obiectiv: „Fiecare muncitor de la Interlock trebuie să ajungă să-și poată

P. IONESCU

(Continuare în pag. a II-a)

## Ultimele știri sportive

● *Intîlniri internaționale de fotbal:* la Lisabona, *în „Cupa campionilor europeni": Benfica—Totenham (meci-tur) 3—1;* la Sofia, *în Turneul Balcanic intercluburi: Levski — Dinamo Tirana 2—2;* la Florența, *în „Cupa cupelor": Fiorentina—Dosza Budapesta (meci-tur) 2—0.*

● *Campionatele unionale de scrimă au continuat cu proba de floretă femei. Titlul de campioană a revenit cunoscutei sportive Alexandra Zabelina.*

● *In „Cupa campionilor europeni" la baschet feminin, echipa S.K.A. Leningrad a întrecut cu 58—46 formația Slavia Sofia. S.K.A. Leningrad s-a calificat pentru turul următor al competiției.*

● *Astăzi, în prima rundă a turneului internațional de șah de la Mar del Plata se dispută, printre altele, următoarele partide: Smislov—Pilnik; Byrnes—Polugaevski; Pachman — Letellier; Bielitzki—Szabo.*

● *Aseară, la Viena, boxerul maghiar Lazlo Papp l-a învins la puncte pe americanul Ralph Tiger Jones. Intîlnirea a avut loc pe distanța de 10 reprize.*

## Din istoria orașului

Recent au apărut în librării cîteva lucrări tipărite de Muzeul de istorie a orașului București. Scrise de cîțiva cercetători ai muzeului, lucrările contribuie la cunoașterea trecutului Capitalei. Iată titlurile: „Răscoala seimenilor și dorobanților din București la 1655", de P. Cernovodeanu, „Aspecte din lupta populației bucureștene împotriva regimului turco-fanariot (1716-1821)", de Panait I. Panait, și „Podul Mogoșoaiei — Calea Victoriei", de S. Ionescu.

„Consiliu" operativ la controlul tehnic de calitate...

## Ancheta de masă — „Bucureștenii și muzica ușoară"

**Iată unul dintre aceștia: NANU BUTNARU. De profesie tehnician, în funcție de dispecer în secția piese radio de la uzinele „Electronica". La această funcție, mai cumulează una: violonist de bază în orchestra de muzică ușoară a uzinei, bine cunoscută în lumea artiștilor amatori. Dispus să răspundă la întrebările anchetei noastre.**

— Să începem — evident — cu prima întrebare din chestionar. Din muzica ușoară românească compusă în ultima vreme, ce melodii preferați?

— Hm, cam dificil să aleg.

— Totuși?

— „O chitară cîntă" de V. Veselovschi, și „Un trecător" de Radu Șerban. (Aceștia sînt, de altfel, și compozitorii mei favoriți). Le ascult mereu cu plăcere, cînd sînt difuzate la radio. Le-am cîntat și în orchestra uzinei, am cumpărat și discurile respective.

— Așadar, nu pur și simplu preferință. Simpatie călduroasă și statornică. De ce?

— Fiindcă sînt melodii... melodioase! Cum să spun... Au inspirație veritabilă, necăutată, și expusă într-o orchestrație ritmată fără excese, și care nu distonează cu linia principală melodică, ci o subliniază reliefîndu-i calitatea. Apreciez această factură de muzică ușoară, cu atît mai mult cu cît deseori ascult veritabile „tururi de forță" ritmice, care de fapt mascheză absența inspirației melodice.

— Opinie și de violonist?

— Oarecum, da: e mult mai plăcut să cînți la vioară o melodie legată, curgătoare, decît una maltratată prin sincopare exagerată. Dar cînd ascult muzică ușoară, nu stau cu vioara sub braț! Urmăresc orchestrația, construcția de ansamblu a unei bucăți, interpretarea tuturor compartimentelor: solistul, grupele de instrumente. Așa că nu violonistul dă calificativul unei bucăți de muzică ușoară, ci ascultătorul...

— Mai aveți însă, precum se vede. Pe lîngă melodiile... melodioase, ați reținut și vreuna.. nemelodioasă?

— Să mă gîndesc. Știți, categoria aceasta se cam șterge singură din memorie.

Interlocutorul nostru face eforturi vizibile să-și amintească. In sfîrșit...

— Una din „melodiile" lui Sergiu Malagamba din „Concert în Re... hazliu". Cum îi spune? „Am un vecin saxofonist". Am impresia că muzicianul, în pană de melodie nouă, a fabricat — cu dexteritate, adevărat, — o orchestrație proprie, pe o melodie veche. Mă mir de Malagamba că a devenit zgîrcit în materie de noutăți.

— Vă interesează și textul unei bucăți de muzică ușoară?

— Firește. „Un trecător" îmi place nu numai pentru muzica inspirată a lui Radu Șerban, dar și pentru textul lui Constantin Cîrjan.

— Ca să explicăm puțin această preferință: căror texte le acordați certificate bune?

— Celor în care se simte, într-adevăr, că textierul a avut ceva de spus. Că nu a combinat cu meșteșug cîteva cuvinte arhiuzate, și care n-au altă calitate decît că rimează. Din acest punct de vedere, chiar dacă păcătuiește pe alocuri, „Un trecător" mi se pare un text reușit. E oarecum o mică schiță despre un fapt de viață semnificativ, comentată muzical. Aș dori mai multe texte de acest gen.

— Și sperați să vi se împlinească dorința?

— De ce nu? Șansonetele pe care le cîntă Yves Montand, de exemplu, sînt valoroase fiindcă au și un... TEXT? Nu — un mic poem. Dacă poeți de-ai noștri ar scrie mici poeme pentru muzica ușoară...

— Am înțeles: ar dispărea și denumirea „text pentru muzică ușoară". Credeți însă că interpreții n-ar putea și ei colabora în acest sens?

— Ba da. Le-aș sugera și un procedeu, ca în uzină: control exigent la calitate.

— ?!

— Nu sînt ei primii beneficiari ai creației compozitorilor? Atunci, dacă una e de slabă calitate, s-o respingă la recepționare.

— Mă rog, e un punct de vedere...

— Cu un amendament: interpretul să fie mai întîi foarte exigent față de sine însuși.

— Mai precis?

— Să fie INTERPRET, și nu executant. Adică: voce + sensibilitate + talent actoricesc. Dacă e pozitiv în toate, imposibil să nu fie un veritabil interpret, capabil să exprime cu expresivitate frumusețea unei melodii de muzică ușoară...

— Și să poată pretinde din partea compozitorilor și autorilor de texte creații corespunzătoare. Bun. Dintre interpreții noștri, care credeți că îndeplinește cele trei condiții?

— In orice caz, nu Alin Noreanu. E mereu același — inclusiv dicțiunea prețioasă — indiferent de melodia pe care o cîntă. Gigi Marga însă, da. Prin participarea cu mult suflet la ceea ce cîntă, parcă se apropie de tipul meu de interpret. Tot o interpretă favorită este Rodica Paliu. A intrat de puțin timp în arena profesionistă a muzicii ușoare și apreciez la ea că se străduiește să aducă o notă personală în interpretare.

— E un merit atît de remarcabil?

— Din moment ce unele cîntărețe

A. SANDU

(Continuare în pag. a III-a)

# De peste hotare

Ca invitat al lui A. A. Gromiko

## L. Bolz a sosit la Geneva

GENEVA 22 (Agerpres). — In seara zilei de 21 martie a sosit la Geneva L. Bolz, ministrul Afacerilor Externe al R. D. Germane. El este însoțit de Stibi, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al R.D.G., și de dr. Keh, șeful Departamentului pentru tratate și acorduri din Ministerul Afacerilor Externe al R.D.G.

Pe aeroport ministrul Afacerilor Externe al R.D.G. a fost întîmpinat de V. S. Semionov, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., reprezentanți permanenți ai țărilor socialiste pe lîngă O.N.U., funcționari ai reprezentanțelor diplomatice și ziariști.

In scurta sa declarație, L. Bolz a arătat că a sosit la Geneva la invitația ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, și speră să discute cu el probleme care interesează poporul Republicii Democrate Germane.

★

**GENEVA 22 (Agerpres). — TASS transmite:**

**La 21 martie, A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a oferit o masă ministrului Afacerilor Externe al Marii Britanii, lordul Home.**

**In după-amiaza zilei de 21 martie, A. A. Gromiko a primit pe ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Polone, A. Rapacki.**

## La 23 martie, grevă generală în Argentina

BUENOS AIRES 22 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că la 21 martie conducătorii Confederației celor 62 de organizații sindicale au anunțat că la 23 martie în Argentina va avea loc o grevă generală de protest împotriva anulării de către guvern a rezultatelor alegerilor din 18 martie. Potrivit corespondentului agenției Associated Press, Confederația numără 1.900.000 de membri, dar este foarte probabil ca la această grevă să se alăture și celelalte sindicate muncitorești în care caz numărul greviștilor s-ar ridica la 3 milioane.

In comunicatul Confederației se spune că dacă guvernul nu va reveni asupra măsurii de anulare a alegerilor muncitorii vor înceta lucrul în întreaga țară pe timp nedeterminat.

**Rio de Janeiro va găzdui în luna mai**

## Expoziția comercială industrială a Uniunii Sovietice

RIO DE JANEIRO 22 (Agerpres). — TASS transmite:

La 3 mai în uriașul pavilion al expozițiilor internaționale din Rio de Janeiro se va deschide o expoziție comercială industrială a Uniunii Sovietice. Aceasta va fi cea mai mare expoziție sovietică organizată anul acesta în străinătate. Expoziția se organizează pe baza înțelegerii stabilite între delegațiile guvernamentale ale U.R.S.S. și Braziliei. Expoziția va prezenta produse ale multor ramuri ale economiei naționale a U.R.S.S.

*Primăvară capricioasă...*
Foto: D. LĂZĂRESCU

# Actualitatea culturală

## Cu brigada științifică în drumeție

Atunci cînd brigada științifică e temeinic organizată, rezultatele și, bineînțeles, succesul sînt asigurate. Colectiviștii din satul Zurbaua, oameni harnici și gospodari, ar dori ca asemenea vizitatori să se afle cît mai des în mijlocul lor; de aceea cu cîteva zile în urmă sala căminului cultural era ticsită de lume. Din nou sosise în sat brigada științifică a Casei raionale de cultură. De data aceasta întrebările puse de colectiviști, cu multe zile înainte, membrilor brigăzii, se refereau, în cea mai mare măsură, la munca de pe ogoare, la modul în care ei ar putea să obțină producții mai mari. Legumele ce le vor recolta trebuie să fie din soiurile cele mai bune și mai rentabile, pămîntul să fie cît mai bine lucrat după metodele cele mai avansate. Cu toate că la cercurile agrozootehnice au aflat multe lucruri prețioase, totuși inginerului agronom din brigada științifică i-au pus destule întrebări.

Din brigadă făcea parte și un medic. Lui i s-au adresat sătenii cu diferite întrebări.

Și cum medicul primise întrebările din vreme, și-a alcătuit răspunsuri deosebit de documentate.

Vii discuții s-au creat, de asemenea, și în jurul problemelor internaționale, actuale.

Deși erau după o zi de muncă, colectiviștii au ascultat cu deosebită atenție, pînă seara tîrziu, răspunsurile brigăzii științifice.

## Program de club

*In biroul directorului clubului muncitoresc Griviția Roșie, pe masa de lucru, se află o coală obișnuită de hîrtie. Pe ea erau enumerate manifestări cultural-artistice. In dreptul fiecăreia, cîteva cuvinte indică denumirea și caracterul manifestării, iar cîteva cifre, ziua și ora cînd au loc. In acest plan de dimensiuni mici este cuprinsă activitatea a zeci și sute de artiști amatori.*

*Vă prezentăm cîteva din manifestările trecute în program...*

**OASPEȚI DE LA MUZEUL SATULUI**

Muncitorii uzinelor „Griviția Roșie" sînt prezenți la serile literare, muzicale, seri-ghicitoare organizate la club. Intr-una din serile trecute ei au primit niște vizitatori mai puțin obișnuiți: oaspeți de la Muzeul Satului. Un reprezentant al acestui muzeu le-a vorbit despre lucruri deosebit de interesante privitoare la diferite obiecte de artă populară, din timpuri străvechi sau mai apropiate. Cu acest prilej oaspeții au oferit gazdelor numeroase fotografii înfățișînd costume populare vechi, diferite vase, podoabe și alte obiecte de artă, însoțite de explicații ample. Atît expunerea cît și ilustrațiile au trezit un viu interes în rîndurile participanților, care și-au exprimat dorința de a vizita muzeul.

**INTR-O SINGURĂ ZI...**

Cei peste 350 de amatori care alcătuiesc formațiile artistice ale clubului, puteau fi întîlniți, într-una din după-amieze, repetînd în diferite săli ale clubului. Membrii brigăzii artistice de agitație s-au întîlnit să discute materialul adunat din sectoare pentru un nou program de brigadă. Formația coregrafică repetă o suită de dansuri inclusă recent în repertoriu. In alte săli, corul, orchestra de mandoline și taraful de muzică populară sînt prezente și ele la repetiție.

In aceeași după-amiază, bibliotecara clubului ne-a condus la o altă manifestare ce avea loc la Centrul 3 vagoane. Muncitorii discutau pe marginea cărții „Dintre sute de catarge" de H. Zincă, a cărei recenzie fusese prezentată anterior. Am aflat că astfel de discuții sînt organizate cu regularitate de bibliotecă în toate sectoarele de producție. Cu prilejul acestora sînt aduse la cunoștința muncitorilor noile lucrări ale scriitorilor noștri contemporani sau alte noutăți literare apărute în librării.

**LA SERBAREA DIN SATUL TAMAȘ**

Răspunzînd invitației colectiviștilor din Tamaș, comuna Crevedia, în ziua de 11 martie, membrii orchestrei de mandoline și artiștii amatori ce fac parte din taraful popular, au prezentat în sat un bogat program de melodii populare. Nu era o manifestare obișnuită. La 11 martie, „gospodăria agricolă colectivă „23 August" din satul Tamaș aniversa doi ani de la înființare. Așa că, spectacolul avea și caracterul unui dar al artiștilor amatori adus colectiviștilor de aici.

E. C.

## Seara prietenilor filmului - „Jiri Trnka"

Cea de a treia seară a prietenilor filmului se va desfășura la cinematograful „Vasile Alecsandri", simbătă 31 martie a.c. ora 20.30. „Jiri Trnka și elevii săi" acesta este titlul serii, în cadrul căreia vor fi prezentate publicului filmul de metraj mediu „Peripețiile bravului soldat Sveik", realizat de Jiri Trnka (film de păpuși), ca și scurt metrajele „Prokuk, prietenul animalelor" și „Inspirație" de Karel Zeman, „Paharul revărsat" de Bretislav Pojar și desenul animat „Telegrame". Spectacolul va fi prezentat de Nell Cobar. Biletele pentru „Seara prietenilor filmului" se pun în vînzare duminică 25 martie la casele cinematografelor V. Alecsandri și București.

## INFORMAȚIE

Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R. (filiala București), secția de istorie, programează comunicarea prof. D. Bodin, intitulată „Presa romino-sardă despre relațiile economice dintre Principate și regatul Sardiniei". Manifestarea va avea loc mîine după amiază (ora 18), la Muzeul de istorie a orașului București din bulevardul 1848 nr. 2.

## Seară de teatru

*Cu sprijinul actorilor Teatrului „C. Nottara", elevii școlii medii nr. 11 „Dimitrie Cantemir" au pregătit la începutul acestei săptămîni o manifestare deosebit de plăcută pentru ei: o seară de teatru. Formațiile artistice ale școlii au prezentat în sala teatrului din bd. Magheru un bogat program alcătuit din cîntece și versuri. Apoi, elevii din clasele a IX-a, a X-a și a XI-a au interpretat piesa „Pasărea de piatră" de Malearevski.*

*Micii artiști au lucrat la montarea spectacolului sub îndrumarea regizorală a artistei Eugenia Marian și a profesoarei Venera Dogaru. De regia tehnică a spectacolului s-a ocupat cu pricepere, elevul Vlad Popescu.*

*In fotografie: un grup de elevi într-o scenă din piesa „Pasărea de piatră".*

## BORIS POLEVOI: „Povestea unui om adevărat"

*Marile cărți au fost deseori comparate cu marmura statuilor antice. Timpul — acest sever judecător al creațiilor literare — le adaugă atît unora cît și celorlalte noi străluciri. Romanul lui Polevoi, apărut în urmă cu aproape două decenii, își păstrează intactă nu numai prospețimea dar și forța de convingere, fiind pentru noi și noi generații un adevărat manual la ceq mai importantă disciplină: VIAȚA.*

*Alexei Meresiev, aviatorul erou, cel care 10 zile după ce a fost doborît nu-și pierde încrederea în viață și hrănindu-se cu rădăcini și ghindă ajunge pînă la urmă la tovarășii săi, Alexei Meresiev, aviatorul erou care, pierzîndu-și picioarele, dă dovadă de o voință de fier, ajunge din nou să se înalțe spre oceanul aerian.*

*Acte de eroism au existat fireste întotdeauna. Ele au constituit surse de inspirație pentru literatura tuturor timpurilor. De ce însă fapta lui Alexei Meresiev găsește în inimile și mintea cititorului un ecou fără precedent? Nu numai pentru motivul că Meresiev nu este un personaj imaginar. Meresiev este înainte de toate contemporanul nostru, iar mobilul acestui său de eroism concentrează în fond trăsăturile esențiale ale profilului omului comunist, cel mai minunat dintre toți oamenii care au trăit vreodată.*

**„Biblioteca pentru toți" nr. 110**

*Marea forță de convingere a romanului lui Polevoi constă de asemenea în caracterul său generalizator. Este limpede că Alexei Meresiev — educat la marea școală a socialismului — nu putea proceda altfel decît ca un stăpîn al vieții care în ciuda greutăților uriașe reușește să biruie.*

*Este limpede, parcurgînd paginile romanului, că Meresiev nu constituie o excepție în ceea ce are el esențial — dragostea de viață și patrie, îndrăzneala, spiritul tovărășesc, exigența, perseverența, trăsăturile ale omului comunist.*

*De aproape două decenii romanul lui Polevoi este citit și recitit, de milioane de oameni. Edițiile repetate, în ciuda marelui tiraj, se epuizează repede. Explicația este dată mai sus, dar numai în parte. La adevărul răscolitor al faptei de eroism descrisă în roman se adaugă calitățile deosebite ale prozei lui Polevoi. Din fapte autorul extrage semnificații, învățăminte, care nu sînt expuse sau comentate didacticist, ci înfățișate în legătură organică cu acțiunea, ca o concluzie logică, la legile severe și bogate în conținut ale vieții.*

T. B.

## OAMENILOR MUNCII CÎT MAI MULTE APARTAMENTE BINE EXECUTATE

Comparativ cu alți ani, în 1961 colectivul întreprinderii de construcții-montaj nr. 2 a obținut succese deosebit de însemnate. Sarcina valorică de producție a fost realizată înainte de termen. Au fost construite cu 512 mai multe apartamente ca în 1960, iar prețul de cost a fost redus cu 1,35 la sută. Comitetul sindicatului, organizînd mai bine întrecerea socialistă, a sprijinit acțiunile privind reducerea consumurilor specifice, scurtarea duratei de execuție, realizarea unor lucrări de bună calitate. Rezultatele? S-au economisit 122 tone oțel beton, 804.000 cărămizi, 8.849 m.c. nisip și pietriș, 1.347 m.c. cherestea, 1.488 mp geamuri și altele. S-au redus termenele de execuție la unele clădiri pe șantierul Kuibîșev: blocul A a fost executat în 6 luni și jumătate, față de 7 luni cît prevedea normativul, blocul C în 11 luni în loc de 20, iar blocul D în mai puțin de 13 luni; școala de pe str. Antilopei a fost executată în 9 luni în loc de 11, iar alte obiective au fost construite, de asemenea, cu una sau două luni mai repede decît era prevăzut. S-au luat măsuri pentru creșterea spiritului de răspundere, precum și a calificării muncitorilor și tehnicienilor, s-a executat un control mai exigent asupra lucrărilor executate. Ca urmare, pe majoritatea șantierelor, între care Kuibîșev și Maior Coravu, lucrările de zidărie s-au îmbunătățit simțitor. De asemenea s-au obținut mozaicuri, ipsoserii și tencuieli de foarte bună calitate. Numeroase echipe cum sînt cele conduse de E. Trifan, C. Veverca, V. Nicolae, V. Tudose, au fost premiate pentru atenția cu care au executat lucrările.

Subliniind realizările obținute, participanții la adunare au analizat cu spirit de răspundere și deficiențele ce s-au manifestat în organizarea producției și desfășurarea întrecerii socialiste. Numeroși vorbitori printre care tov. Nic. Teodorescu și Gh. Tătaru, au arătat că pe unele șantiere rezultatele au fost mai slabe, în special în ce privește respectarea graficului de lucrări și sarcina de creștere a productivității muncii. Pe șantierele nr. 3 și 5, de pildă, s-a aglomerat frontul de lucru. „Există blocuri, spunea un alt participant, unde nu se aplică metoda preluării pe faze de lucrări, metodă care și-a dovedit din plin eficiența. Și aceasta, pentru că membrii comitetului sindicatului nu au urmărit cu suficientă perseverență realizarea unuia din obiectivele planului de muncă". Tov. ing. Petre Petroșeanu, ca și alți vorbitori, a arătat că este necesar să fie extinse cursurile de calificare și specializare a unor muncitori, să se organizeze mai multe conferințe și schimburi de experiență pentru popularizarea și introducerea pe șantiere a unor metode avansate de muncă. Participanții la adunare au făcut numeroase alte propuneri — multe fiind cuprinse în hotărîrea adoptată — a căror aplicare va contribui la mai buna organizare a activității pe șantiere și a desfășurării întrecerii socialiste.

La Intreprinderea de construcții montaj nr. 2, comitetul sindicatului a urmărit ca masa și odihna muncitorilor, activitatea socială și culturală să se desfășoare în condiții din ce în ce mai bune. In acest scop s-au executat o serie de reparații și amenajări la cămine din bd. Muncii și din străzile Panselelor, Tunari, Kuibîșev. Pe toate șantierele s-au creat condiții ca muncitorii să poată servi masa de trei ori pe zi, fără să se piardă mult timp și la un preț de cost redus. S-au construit 6 noi spălătoare și 4 săli de baie cu dușuri.

O atenție deosebită s-a acordat asigurării unor condiții corespunzătoare de muncă. Intre altele, pentru timpul rece, frunturile de muncă au fost închise cu prelate, iar în interiorul spațiilor s-a menținut o temperatură corespunzătoare prin folosirea sobelor sau, acolo unde a fost posibil, a sistemului de încălzire centrală. S-au distribuit muncitorilor din exterior pufoaice și salopete, iar pentru protecția muncii, numai în 1961, s-au executat lucrări în valoare de peste 300.000 lei.

Ținînd seama de specificul muncii într-o întreprindere de construcții, comitetul sindicatului s-a străduit să organizeze o activitate culturală variată. Mulți vorbitori s-au referit la realizările din acest domeniu. La clubul întreprinderii au fost prezentate 56 filme și spectacole cu concursul actorilor profesioniști și al artiștilor amatori de la casele de cultură. S-au difuzat peste 1.500 bilete pentru diferite spectacole și au fost vizitate în colectiv o serie de expoziții și muzee. In același timp însă s-a subliniat că activitatea resortului cultural al comitetului sindicatului trebuia să fie și mai vie, mai bogată în conținut. De asemenea, după cum sublinia tov. C. Crăciun, „agitația vizuală pe șantiere este încă slabă. Expozițiile volante cu teme politice sau culturale, biblioteci care să cuprindă lucrări de literatură politică, tehnică și beletristică, conferințe și informări asupra principalelor evenimente — iată care sînt formele către care trebuie să-și îndrepte atenția comitetul sindicatului...". Totodată s-a recomandat ca brigada artistică de agitație să aibă o activitate mai vie, să viziteze cît mai des șantierele etc.

Adunarea de dare de seamă și alegeri a comitetului sindicatului Întreprinderii de construcții-montaj nr. 2 a dezbătut o serie de alte aspecte ale activității pe șantiere. Numeroasele propuneri, angajamentele ce s-au luat, arată hotărîrea colectivului întreprinderii ca în acest an, sub conducerea organizației de partid, să fie intensificată munca pe șantiere, astfel ca la dispoziția oamenilor muncii să fie puse cît mai multe apartamente, la un preț de cost redus și bine executate din punct de vedere calitativ.

S. D.

**Adunări de dări de seamă și alegeri sindicale**

## La G.A.S. Popești-Leordeni

**Se recoltează legume din sere**

In aceste zile, de la serele gospodăriei agricole de stat Popești Leordeni se recoltează însemnate cantități de legume. Pînă la sfîrșitul lunii martie, se vor livra 1500 kg castraveți, 5000 bucăți salate, 12.000 ardei iuți. Recoltarea roșiilor de seră, primele care s-au copt anul acesta, începe la Popești Leordeni, peste cîteva zile. Pînă la apariția roșiilor timpurii în grădină, o cantitate de 40 tone se va recolta din sere.

**Se pregătesc trufandalele**

La secția sere de la G.A.S. Popești Leordeni se lucrează intens și la pregătirea legumelor timpurii. Un milion fire de roșii sînt gata pentru a fi răsădite în cîmp pe o suprafață de 25 hectare. In răsadnițe, s-au pregătit 200.000 fire ardei grași și 120.000 fire de varză și conopidă timpurie.

## Vești din activitatea Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.

● La 30 martie muncitorii uzinelor „Semănătoarea" vor avea prilejul să vizioneze „la ei acasă" spectacolul realizat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C., — „București, inima țării".

● De la 11 martie, o formație muzicală din orchestra populară cu soliști vocali și instrumentali a Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri se află într-un turneu prin Regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. Colectivul orchestrei va continua să dea spectacole prin diferite localități din regiune, pînă la 25 martie.

● O altă formație muzicală din orchestra populară a ansamblului va da o serie de concerte în zilele de 23, 24 și 25 martie la Tîrgoviște și prin împrejurimile localității.

● Curînd, în repertoriul Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri se va înscrie un nou spectacol. Colectivul ansamblului lucrează în prezent la definitivarea spectacolului „Bucuroși de oaspeți". Publicul bucureștean va asista la premiera acestui spectacol în luna mai.

● La începutul lunii iunie, Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. va întreprinde timp de 40 de zile un turneu prin întreaga țară. Artiștii bucureșteni vor prezenta, prin numeroase localități și centre muncitorești din toate regiunile patriei, cîteva din spectacolele aflate în repertoriul actual al Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri.

## Cărți în limbile minorităților naționale

Recent, au intrat în librării cîteva lucrări literare tipărite în limbile minorităților naționale.

Astfel, a apărut un volum de teatru de I. L. Caragiale, în limba maghiară, „Amintiri, povești și povestiri", de Ion Creangă, în limba sîrbă, „Versuri", de Tudor Arghezi, în limba germană. Totodată, s-au mai editat: un volum de nuvele — „Omenie" — de Asztalos Istvan și al treilea volum din seria de „Opere" ale aceluiași scriitor, „Baba Iarna intră în sat", de Otilia Cazimir (în limba germană), „Nopți înrigurate" de A. Mihale (în limba ucraineană), precum și un volum antologic din proza romînă contemporană (în limba sîrbă).

## Caravană culturală

Aproape în fiecare zi un autobuz al Casei raionale de cultură V. I. Lenin vizitează comunele și satele din raion. Biroul metodic al casei de cultură organizează cu ajutorul subfilialei raionale S.R.S.C. și al conferențiarilor proprii, seri tematice și conferințe în special la satele care nu au cămine culturale. Cele două aparate de proiecție (pe bandă îngustă și pe bandă normală), servesc la prezentarea filmelor documentare și artistice. De la începutul lunii martie și pînă acum autocaravana culturală a efectuat 18 deplasări cu care prilej s-au prezentat în afară de acțiuni legate de întărirea economico-organizatorică a G.A.C.-urilor și de campania agricolă de primăvară, 15 filme documentare și artistice. Au participat peste 2000 de cetățeni.

Autocaravana culturală a prezentat luna aceasta în comuna Cornetu o seară științifică, ce a cuprins în afară de conferință numeroase experiențe de laborator.

## *Conferințe-lecții*

Preocupat de continua pregătire politico-ideologică și profesională a tinerilor din edituri, Comitetul Orășenesc București al U.T.M. a organizat un ciclu de conferințe-lecții cu teme privind educația comunistă și ridicarea nivelului de calificare profesională.

Ieri după-amiază, la Casa Scînteii cu ocazia deschiderii acestu ciclu, tovarășa Veronica Mihăileanu, redactor șef adjunct al Editurii Tineretului, a vorbit despre „Promovarea lucrărilor de actualitate, sarcină importantă a fiecărui redactor".

## Premieră la Teatrul de Stat de Operetă

## „Rose-Marie"

Sub denumirea generică de „operetă" s-au scris în secolul nostru lucrări în care elementele muzicale și cele de comedie se îmbină în dozaje foarte variate, pentru ca în creațiile tîrzii ale lui Lehar (Paganini, Frederica) nota de umor să dispară aproape cu desăvîrșire, spectacolul devenind un fel de dramă lirică.

Scrisă în anul 1916, opereta „Rose-Marie" a compozitorului Carl Rudolf Friml (co-autor: Herbert Stothart) prezintă primele simptome ale acestei tendințe: firele acțiunii se înnoadă în jurul unei crime, care se petrece în plină scenă. Acest moment dramatic rămîne însă oarecum izolat în economia ansamblului, dominată de episoade comice, lirice și coregrafice. Punînd în balanță partea cîntată cu cea vorbită, greutatea înclină spre aceasta din urmă, ceea ce dă spectacolului un caracter de comedie muzicală, mai degrabă decît de operetă propriu-zisă.

Libretul original, de Otto Harbach și Oscar Hammerstein, cuprinde o serie de concesii făcute gustului indoielnic al unui public, care — furat de elementele exterioare ale punerii în scenă, devenite tradiționale în spectacolele americane de „mare montare" — nu urmărește cu prea mare atenție logica desfășurării subiectului și păstrarea unui raport firesc între acțiunile personajelor și caracterelor. Se impunea de aceea o revizuire atentă a libretului, în vederea adaptării lui la cerințele, substanțial evoluate, ale publicului de azi din țara noastră.

Operațiunea, efectuată cu pricepere de Eugen Mirea, a dus la crearea unei baze literare mult îmbunătățite a spectacolului. In prezent acțiunea — care se petrece în California, în mediul caracteristic al aventurierilor căutători de aur și al populației băștinașe indiene din ultimul deceniu al secolului XIX — evoluează curgător, înfățișînd peripețiile prin care sînt nevoiți să treacă cei doi îndrăgostiți, Rose-Marie și Jim, pentru a putea, în cele din urmă, să-și unească destinele. Nu lipsește, bineînțeles, nici tradiționalul cuplu comic (Jeanette și Herman), căruia i se alătură perechea de indieni Wanda — Vulturul Negru și cele trei personaje negative: bogătașul Hawley — demascat pînă la sfîrșit ca asasin al Vulturului Negru —, acolitul său Emil și ridicolul sergent de poliție Malone.

Muzica operetei este bazată în principal pe trei piese — adevărate „șlagăre" ale vremii — care au făcut, de altfel, celebritatea autorului: aria lirică „O, Rose-Marie, mi-ești dragă", cîntecul indian și muzica baletului „Totem-tom-tom". Prezentate în felurite prelucrări, aceste trei numere muzicale revin adeseori, pe parcursul operetei, întipărindu-se temeinic în memoria ascultătorilor.

Spectacolul pus în scenă de Teatrul de Stat de Operetă beneficiază de concursul unei echipe încercate de interpreți — artiști lirici și comici — care reușesc să dea reprezentației un ritm antrenant, viu. Un meritat succes repurtează perechea Virginica Romanovski (Jeanette) — Bimbo Mărculescu (Herman), un cuplu comic perfect sudat, degajînd o veselie, un optimism, o bună dispoziție, ce se transmit fără greș asupra sălii. Lucia Roic (Rose-Marie) și Mircea Nemeș (Jim) dezvoltă frumoase însușiri vocale, cîntă cu căldură și cu o tehnică mulțumitoare. Latura actoricească a evoluției lor nu se ridică însă la același nivel; ambii au o tendință spre un joc afectat, adeseori insuficient de sincer (de pildă în scena explicației din actul III). Un element talentat, care se afirmă în acest spectacol, este Cleopatra Melidoneanu (Wanda). Tînăra interpretă posedă o voce agreabilă, se mișcă pe scenă cu multă dezinvoltură, trăiește rolul cu pasiune; atît ea, cît și Dușan Bugarin (Vulturul Negru), intrechipează în chip veridic rolurile celor doi îndieni înșelați și exploatați de „civilizatorii" capitaliști.

Dintre interpreții celorlalte roluri se mai relevă N. Ionescu-Dodo (Hawley), un actor multilateral, convingător, ca întotdeauna, prin firescul său, Nae Roman (sergentul Malone), cu comicul său copios, Lia Turovski (Ethel), scoțînd la iveală un simț al umorului de bună calitate.

Direcția de scenă (Barbu Dumitrescu) a găsit soluții interesante pentru a da întregului spectacol — alcătuit din 13 tablouri — o desfășurare alertă, cu caracter cvasi-cinematografic. Sublinieri speciale merită ideea unității de expresie a prologului și epilogului, scena — de un comic savuros — a polițiștilor travestiți în cactuși, momentul baletului cu umbre din culisele cabaretului.

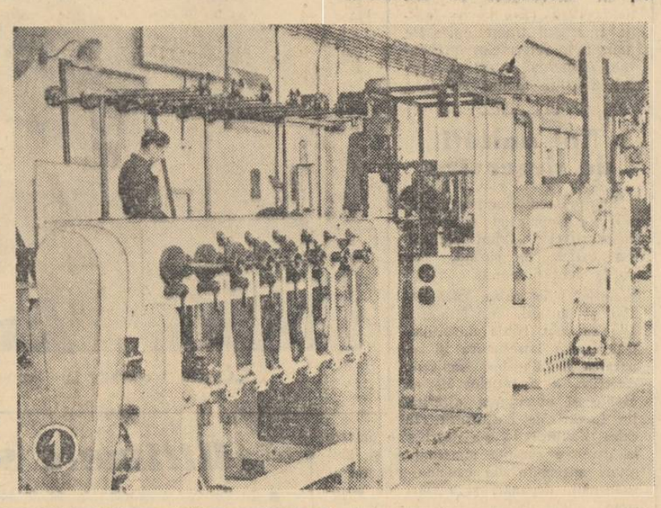
Scenografia (George Voinescu) a excelat în conceperea unor costume dovedind o bogată fantezie creatoare; în acest domeniu, Voinescu a realizat, în plus, performanța unor reușite variațiuni pe o temă dominantă de culoare: verde în actul II, bleumov la începutul actului III, roșu și auriu în scena finală a nunții. Decorurile (semnate de același scenograf) au sprijinit intențiile regiei, cu unele excepții (ca, de pildă, în tabloul I, al restaurantului-bar) în care au părut să ingreuneze mișcarea scenică.

Bine puse la punct, momentele corale, dintre care majoritatea în mișcare (maestru de cor Constantin Rădulescu) și scenele coregrafice, — mai ales dansul indian al totemului — (pregătite de Elena Penescu-Liciu) au contribuit la succesul spectacolului, ca de altfel și dirijorii Gherase Dendrino și Mircea Ionescu, care au asigurat o conducere muzicală competentă.

In ansamblu, un spectacol izbutit, destinat să se bucure de favoarea publicului.

E. ELIAN

*Scenă din spectacol*



## Graficul noutăților

*Tema aleasă este foarte vastă pentru Fabrica de cabluri și materiale electroizolante (F.C.M.E.). Aceasta, pentru că noul te întîmpină la fiecare pas, în toate secțiile. Mașini moderne, metode avansate de muncă, modernizări aduse procesului de producție, pe scurt o seamă de factori, care contribuie la realizarea unor produse, la nivelul tehnicii mondiale.*

**CALITATE ȘI PRODUCTIVITATE**

Pentru punerea în fabricație a noilor tipuri de condensatori de forță, care să aibă indici tehnico-economici superiori și consumuri specifice de materiale, cu circa 20 la sută mai mici a fost necesar un echipament tehnologic nou, în special la presarea elementelor de condensator în pachete. La început, presarea pachetelor s-a executat cu o presă manuală. Calitatea și productivitatea obținute prin folosirea acestui utilaj nu erau la nivelul cerințelor și posibilităților actuale.

La sugestia inginerului Petre Petrescu, din cadrul serviciului tehnic, care a întocmit și tema de proiectare, colectivul atelierului utilaje noi a construit o presă mecanică, acționată electric care a fost dată în funcțiune în luna ianuarie 1962. La această presă se pot confecționa simultan 2 pachete pentru condensatori, controlîndu-se cursa pistonului cu ajutorul unei rigle gradate.

Prin construcția sa, asigură parametri tehnologici riguroși și deci o calitate superioară. Productivitatea la această operație a crescut de peste 5 ori

**UTILAJE...**

In sectorul utilaje noi, sînt în curs de construcție numeroase mașini, cu caracteristici tehnice superioare. De curînd s-a terminat construcția mașinii de cositorit sîrmele de cupru (foto nr. 1), care se folosesc la aparatajele pentru telecomunicații. Mașina dispune de 12 căi de cositorire, ceea ce îi asigură o mare productivitate.

Un alt utilaj nou construit tot în această secție este mașina complexă pentru înfunierea a 2—7 conductori izolați de cauciuc (foto nr. 2). Mașina are dispozitive pentru aplicarea umpluturii de sfoară de iută sau de cauciuc, cît și numeroase dispozitive perfecționate care să asigure o producție de cea mai bună calitate.

**MODERNIZĂRI...**

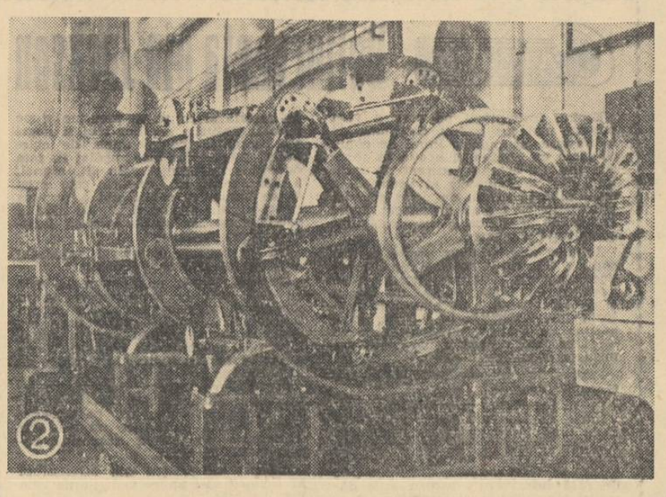
O acțiune care reține în mod deosebit atenția colectivului de la F.C.M.E., este aceea a modernizării unor utilaje. In acest an sînt prevăzute a fi modernizate un număr de 15 mașini, în special în sectoarele cabluri și conductori electrici. Recent s-au inceput astfel de lucrări la extruderul de mase plastice. Utilajul va fi înzestrat cu un nou dispozitiv de înrolare, cu ajutorul căruia se va asigura mecanizarea manevrării tamburilor și se vor extinde posibilitățile tehnologice de aplicare a mantalelor de mase plastice.

Proiectarea noului dispozitiv s-a făcut în cadrul serviciului mecanic-șef.

★

Rîndurile de față prezintă un grafic al noutăților redat la cea mai scăzută scară. Aceasta pentru că, după cum spuneam la început, în secțiile Fabricii de cabluri și materiale electroizolante, noul te întîmpină la fiecare pas.

C. GHEORGHIU
corespondent voluntar



## Cinci secții din sectorul opt

*(Urmare din pag. I)*

tă remedia singur defecțiunile mașinii sale". S-a organizat și un curs de perfecționare a calificării. Și numărul tricoterilor capabili să asigure buna funcționare a mașinilor fără ajutorul meșterilor, a crescut mereu. Printre aceștia pot fi evidențiați Victor Ionescu, Florea Sandu, Dumitru Dragomir etc.

... In prezent, cele cinci secții ale sectorului 8 al Fabricii de confecții și tricotaje București sînt angajate în continuare, în întrecere. Experiența muncitorilor de la Interlock a fost larg discutată și, din cîte arată realizările generale — însușită temeinic de către toate celelalte colective. Bobinatorii — din cîte se aude în sector — țin morțiș s-o ia de data aceasta înaintea tuturor. Dar parcă numai ei nutresc acest gînd?...

# Pe tot globul

## ARGENTINA: Consultări în vederea constituirii unui guvern „de coaliție" militaro-civil

**● Agenția France Presse anunță că „începînd de luni președintele Arturo Frondizi se află sub tutela militarilor". În urma unei întîlniri între președinte și miniștrii militari, a fost dat publicității un comunicat în care se arată că guvernul argentinian și-a dat demisia. Frondizi și conducătorii forțelor armate argentiniene au ajuns la un acord asupra formării unui guvern de coaliție militar-civil în care miniștrii militari vor fi numiți de către forțele armate, iar cei civili de către președintele Frondizi. (Din presa de dimineață).**

BUENOS AIRES 22 (Agerpres).

Agenția France Presse relatează că niciunul din partidele politice invitate de președintele Frondizi să participe la noul guvern de „coaliție" militaro-civil, nu și-a dat încă adeziunea. Secretarul de presă al președinției a declarat că „consultările politice continuă" în această direcție. De asemenea în rîndurile militarilor se manifestă nemulțumiri, unii din aceștia cerînd chiar demisia imediată a lui Frondizi.

Corespondentul din Santiago, Chile, al agenției Prensa Latina a transmis un interviu acordat de fruntașul comunist argentinian Florindo Moretti, care a spus că „o dată mai mult înalta ierarhie militară aduce Argentina pe marginea războiului civil". Moretti a declarat că alegerile de duminica trecută „au demonstrat că uriașa majoritate a poporului argentinian s-a pronunțat împotriva politicii impuse țării de Fondul monetar internațional (organizație nord-americană — n.r.) și a supunerii guvernului Frondizi dorințelor Washingtonului". Poporul argentinian, a declarat, de asemenea, Moretti, „nu va sta cu brațele încrucișate. Partidul comunist cheamă toate partidele politice democratice să-și stringă rîndurile pentru a apăra instituțiile publice și legalitatea constituțională".

# Mesajul lui N. S. Hrușciov privind colaborarea sovieto-americană în cercetarea spațiului cosmic, primit cu uriaș interes la O.N.U.

NEW YORK 22 (Agerpres). —

Mesajul de răspuns al președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. adresat președintelui S.U.A., Kennedy, în legătură cu problema studierii și folosirii spațiului cosmic, a fost primit cu un uriaș interes la O.N.U.

Acest mesaj, căruia i-a dat citire în ședința din 21 martie a Comitetului O.N.U. pentru Cosmos, delegatul sovietic P. D. Morozov, a fost ascultat cu mare atenție. P. D. Morozov a propus președintelui Comitetului să difuzeze mesajul lui N. S. Hrușciov, care are o legătură directă cu lucrările Comitetului, ca document oficial al O.N.U.

Președintele ședinței, Matsch, l-a asigurat că aceasta se va face fără întîrziere.

Ceilalți delegați care au luat cuvîntul în cadrul ședinței Comitetului O.N.U. pentru Cosmos, au subliniat marea însemnătate a mesajului lui N. S. Hrușciov pentru dezvoltarea colaborării internaționale în domeniul folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice, adresat președintelui S.U.A., Kennedy. Astfel, reprezentantul Italiei a spus că mesajul șefului guvernului sovietic ca și mesajul președintelui S.U.A din 7 martie constituie un pas important spre colaborarea U.R.S.S. și S.U.A. în domeniul folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice.

După cum a anunțat reprezentantul misiunii S.U.A. pe lîngă O.N.U., mesajul lui N. S. Hrușciov a și fost primit de misiunea din Washington și este studiat cu atenție.

În cercurile americane ale O.N.U. se subliniază marele interes față de mesajul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și se anunță că a și fost desemnat un specialist în vederea tratativelor directe și amănunțite cu reprezentanții U.R.S.S. în Comitetul O.N.U. pentru Cosmos, conform propunerii cuprinse în mesajul lui N. S. Hrușciov.

Mesajul lui N. S. Hrușciov a fost primit cu mare satisfacție de cercurile afro-asiatice de la O.N.U. În aceste cercuri se subliniază uriașul interes al țărilor afro-asiatice față de stabilirea unei colaborări eficace și practice în domeniul folosirii Cosmosului, subliniindu-se, în legătură cu aceasta, că o asemenea colaborare depinde în primul rînd de colaborarea dintre U.R.S.S. și S.U.A. — principalele puteri în domeniul cuceririi și studierii Cosmosului. Reprezentanții țărilor afro-asiatice la O.N.U. manifestă un mare interes față de astfel de propuneri din mesajul lui N. S. Hrușciov ca folosirea sateliților artificiali ai Pămîntului pentru crearea unor sisteme internaționale de telecomunicații de mare distanță și de organizarea unui serviciu mondial de observație asupra stării timpului.

## Comentariile presei americane

NEW YORK 22 (Agerpres). —

Mesajul lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. adresat lui John Kennedy, președintele S.U.A., în legătură cu problema folosirii și studierii spațiului cosmic s-a aflat în centrul atenției presei americane și a împins pe planul al doilea toate celelalte știri.

Posturile de radio și televiziune din New York au transmis imediat buletine speciale în care a fost expus conținutul mesajului șefului guvernului sovietic.

„NEW YORK POST", care apare înaintea altor ziare serale, publică comunicarea cu privire la noua inițiativă de pace a șefului guvernului sovietic sub un titlu uriaș pe prima pagină: *„Hrușciov este gata să înceapă tratative în problema Cosmosului"*. Ziarul „NEW YORK WORLD TELEGRAM AND SUN", intitulează corespondența agenției U.P.I. din Moscova — *„Hrușciov spune O. K. tratativelor cu S.U.A. privind eforturile comune în vederea studierii Cosmosului"*.

## Pe prima pagină a ziarelor londoneze

LONDRA 22 (Agerpres).

Mesajul șefului guvernului sovietic, N. S. Hrușciov, adresat președintelui S.U.A., Kennedy, în legătură cu problema studierii și folosirii spațiului cosmic a trezit un deosebit interes în Anglia.

Edițiile ziarelor londoneze de seară din 21 martie au apărut cu titluri mari pe întreaga primă pagină. *„Hrușciov scrie președintelui S.U.A., Kennedy, despre navele cosmice și despre oamenii care călătoresc pe aceste nave". „Hrușciov spune: „Trebuie să începă tratativele cu S.U.A. în legătură cu Cosmosul"*, scrie ziarul *„EVENING STANDARD"*.

„EVENING NEWS" subliniază cuvintele lui N. S. Hrușciov în care arată că reprezentanților sovietici în Comitetul O.N.U. pentru Cosmos li se vor da indicații de a se întîlni cu reprezentanții S.U.A. pentru a discuta problemele „colaborării în cercetarea și folosirea în scopuri pașnice a spațiului cosmic". Mesajul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a ocupat un loc de frunte în edițiile ultimelor buletine de știri la radio și televiziune.

# Majoritatea deputaților francezi au aprobat acordurile franco-algeriene de la Evian

PARIS 22 (Agerpres). —

Miercuri au luat sfîrșit în Parlamentul francez dezbaterile în legătură cu acordurile încheiate la Evian în problema algeriană.

Acordurile au fost discutate în Adunarea Națională Franceză precum și în senat convocat de asemenea în sesiune extraordinară la 21 martie. Cu prilejul acestor dezbateri, numeroși deputați și senatori care au luat cuvîntul au atras atenția asupra faptului că acordurile încheiate la Evian nu reprezintă decît un pas spre rezolvarea reală a problemei algeriene și că autorităților franceze le revine și de acum încolo sarcina de a asigura pe teritoriul algerian ordinea pentru a permite aplicarea în practică a acordurilor cu privire la autodeterminarea viitoare a Algeriei.

Atît în Adunarea Națională, cît și în senat dezbaterile au prilejuit unor deputați care reprezintă punctele de vedere și interesele cercurilor colonialiste intervenții ostile reglementării pașnice a problemei algeriene. Deputații „independenți" și reprezentanți ai dreptei așa-numite „poujadiste" au criticat acordurile de la Evian ca reprezentînd o „capitulare" a Franței și abandonarea „prezenței franceze în Algeria", deplîngînd cu alte cuvinte pierderea dominației colonialiste asupra Algeriei. După cum relatează corespondentul parlamentar al agenției France Presse, atît în Adunarea Națională, cît și în senat, reprezentanții dreptei colonialiste au fost reduși la tăcere de către protestele indignate ale celorlalți deputați.

În concluzia dezbaterilor, miercuri seara în senat, ministrul francez pentru problemele Algeriei, Joxe, a recunoscut, în condițiile actualei evoluții politice pe plan internațional, necesitatea unor acorduri pentru autodeterminarea Algeriei.

Deputații și senatorii comuniști care au luat cuvîntul în cadrul dezbaterilor au subliniat că acordurile de la Evian au fost încheiate în urma luptei de peste șapte ani dusă de poporul algerian pentru eliberarea sa de sub dominația colonialistă și în urma acțiunilor unite ale clasei muncitoare franceze pentru rezolvarea pașnică a problemei algeriene.

Nici în Adunarea Națională și nici în senat nu au avut loc votări la sfîrșitul dezbaterilor. În mod practic însă, după cum constată un corespondent al agenției britanice Reuter, marea majoritate a deputaților au aprobat acordurile de la Evian.

★

**● Într-un mesaj adresat lui Ben Khedda, J. Nehru, primul ministru al Indiei, salută încetarea focului în Algeria și urează poporului algerian ca țelurile pentru care a luptat mai bine de șapte ani să fie realizate integral.**

**● Primul ministru al R. D. Vietnam, Pham Van Dong, subliniază în mesajul său că „poporul algerian a adus o importantă contribuție la lichidarea definitivă a colonialismului în întreaga lume". (Din presa de dimineață).**

## *În Algeria bandele ultracolonialiștilor devin tot mai agresive*

ALGER 22 (Agerpres). —

Potrivit relatărilor corespondentului din Oran al agenției France Presse, situația din acest oraș continuă să fie deosebit de încordată. În ziua de 21 martie, relatează corespondentul, „Oranul s-a transformat într-un adevărat butoi cu pulbere. Începînd de la orele 13,30, chiar în plin centrul Oranului a avut loc un puternic schimb de focuri între elemente aparținînd organizației fasciste O.A.S. și detașamente de armată și poliție".

Din relatările agenților de presă reiese că elementele fasciste din O.A.S. și complicii lor devin din ce în ce mai agresive. La 21 martie, un grup de corespondenți de presă străini și francezi a fost reținut pe aeroportul din Alger, deoarece nu au prezentat „vizele de ieșire" eliberate de „Organizația armată secretă". Funcționarii de la birourile pentru comunicații aeriene au refuzat să vîndă bilete corespondenților pînă cînd aceștia nu vor prezenta asemenea „vize". Și la Oran, funcționarii de la transporturile aeriene au procedat identic.

Folosindu-se de complicitatea unor elemente reacționare din armata franceză, un grup de fasciști a săvîrșit miercuri la Oran un important furt de arme. După cum transmite agenția „Algerie Presse Service", au fost furate 83 de mitraliere, 3.000 de puști și 209 aparate de radiorecepție și emisie.

Caracterizînd situația creată în Algeria după încetarea focului, corespondentul agenției France Presse relevă contrastul izbitor dintre atmosfera din cartierele arabe și europene ale orașelor algeriene. Pe de o parte, scrie corespondentul, arabii, liniștiți, vigilenți și disciplinați, se îndeletnicesc cu munca lor obișnuită, iar pe de altă parte se pot vedea numeroși parașiți care hoinăresc fără ocupație prin centrul orașelor și așteaptă ceva". Magazinele sînt foarte puțin timp deschise, iar instituțiile publice funcționează neregulat.

# Ingrijorare justificată

Hotărîrea Statelor Unite de a relua în a doua jumătate a lunii aprilie experiențele nucleare în atmosferă, în insula Christmas, aparținînd Angliei, a produs o profundă îngrijorare în rîndul locuitorilor arhipelagului Micronezia, deoarece ei au simțit pe propria lor piele urmările nefaste ale precedentelor experiențe nucleare efectuate de S.U.A. în Oceanul Pacific.

### INSULELE DIN UMBRĂ

*Despre insulele Pacificului (sau după cum li se mai spune — Micronezia), despre viața populației de aici sau despre acțiunile desfășurate de S.U.A. în aceste insule se știu destul de puține lucruri.*

*Micronezia este un teritoriu aflat sub tutela S.U.A., format din 2.141 de insule și atoli incluzînd trei arhipelaguri — insulele Mariane, insulele Marshall și insulele Caroline — răspîndite pe o suprafață de peste 3.000.000 mile pătrate și avînd o populație de aproximativ 76.000 locuitori.*

*Datorită poziției sale geografice, Micronezia a atras întotdeauna atenția puterilor imperialiste, care au transformat-o într-un cap de pod îndreptat împotriva țărilor din Orientul Îndepărtat și din Asia de sud-est. Continuînd politica predecesorilor lor din Micronezia, Statele Unite, subliniază ziarul „Washington Post", într-un editorial intitulat „Insulele din umbră", au transformat acest teritoriu într-o „rezervație militară pentru poligoane de rachete, iar insulele Bikini și Eniwetok (care fac parte din Micronezia — n.n.) într-o regiune pentru experiențe nucleare".*

### UN RAPORT DEMASCATOR

*Potrivit datelor revelatoare cuprinse în raportul unei misiuni a O.N.U. care a vizitat anul trecut insulele Pacificului, Statele Unite nu se preocupă cîtuși de puțin de dezvoltarea economică și socială a teritoriilor aflate sub tutela lor. Datorită construcțiilor militare, întreprinse în aceste insule de S.U.A., micronezienii sînt privați de mari suprafețe de pămînt, care constituie singurul lor bun și singura sursă de întreținere. O mare parte din pămîntul arabil se află sub controlul S.U.A. care nu-l folosesc în scopuri productive, ci în scopuri militare. Raportul misiunii O.N.U. subliniază că în insule sînt larg răspîndite bolile intestinale și tuberculoza. Cea mai mare parte a insulelor nu au nici medici, nici spitale, iar majoritatea școlilor vizitate nu sînt înzestrate cu material didactic și multora dintre ele le lipsesc unul sau doi pereți.*

### MICRONEZIA ȘI... EXPERIENȚELE NUCLEARE

*Dar micronezienii au avut de suferit nu numai de pe urma dominației coloniale, ci și de pe urma experiențelor nucleare efectuate de S.U.A. în această regiune. Astfel, locuitorii insulelor Bikini, Eniwetok, Rangelab și Utirik au fost mutați cu forța pe alte insule, iar administrația americană a refuzat să le satisfacă cererile legitime de a fi despăgubiți pentru pierderile suferite cu ocazia transmutării. Mai mult, deși experții medicali ai comisiei S.U.A. pentru energia atomică au pretins că s-au luat toate măsurile de prevenire, pentru ca insula să fie feritâ de radioactivitate, grupul de medici ai misiunii O.N.U., care au supus unui control amănunțit un mare număr de micronezieni, a constatat că în rîndul lor „se semnalează o creștere serioasă a procentului bolilor de piele, a avorturilor spontane, nașterea unor copii diformi etc.". Toate acestea sînt binecunoscutele urmările „măsurilor de prevenire" luate de americani.*

*În prezent, Pentagonul a elaborat noi planuri care prevăd folosirea în continuare a Microneziei ca teren pentru experimentarea armelor de exterminare în masă.*

*Avînd în vedere atitudinea S.U.A., față de problema interzicerii experiențelor nucleare și perspectiva de a deveni din nou victime ale experiențelor americane pentru perfecționarea armelor atomice, populația insulelor din Pacific își exprimă profunda ei îngrijorare și cere cu hotărîre interzicerea experiențelor nucleare.*

*Totodată micronezienii cer să se pună capăt sistemului de tutelă, care este de fapt o formă deghizată a colonialismului, și să se acorde populației din acest teritoriu dreptul la autodeterminare.*

V. APOLOZAN

*Hotărîrea S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă continuă să fie obiectul unor demonstrații de protest pe întreg globul, inclusiv Statele Unite. Americanii simpli — bărbați, femei și copii — au ieșit în Times-square din New York, pentru a se alătura acestor proteste.*

# Bonnul împiedică contactele dintre cetățenii celor două state germane

BERLIN 22 (Agerpres). —

În Germania occidentală și Berlinul occidental se desfășoară intens în ultimele zile o campanie pentru interzicerea Uniunii persoanelor persecutate de naziști. Ca pretext pentru aceasta a fost adunarea membrilor acestei organizații care a avut loc recent la Frankfurt pe Main, la care, alături de reprezentanții unor state străine, a participat, de asemenea, o delegație din Republica Democrată Germană. Conducătorul delegației R.D.G., Hans Zeigewasser care în perioada nazismului a fost internat 12 ani într-un lagăr de concentrare pentru activitatea antifascistă, a spus celor prezenți adevărul despre Republica Democrată Germană, despre reînvierea în Germania occidentală a forțelor care au dus poporul german la război, a chemat la luptă comună împotriva fascismului și militarismului.

Această cuvîntare a stîrnit o puternică neliniște în cercurile de la Bonn Unii membri ai guvernului R.F.G. și conducători ai partidelor politice vest-germane au cerut în legătură cu aceasta interzicerea Uniunii persoanelor persecutate de naziști. Pentru interzicerea acestei organizații s-a pronunțat, printre alții, ministrul Afacerilor Interne al landului Hessen, Schneider.

Zarva stîrnită în presa vest-germană și vest-berlineză în legătură cu „cazul Zeigewasser" este îndreptată spre interzicerea definitivă a contactelor între cetățenii celor două state germane. În același timp, după cum subliniază ziarul „NEUES DEUTSCHLAND" ea marchează o nouă ofensivă a ultrareacționarilor de la Bonn împotriva drepturilor democratice ale populației vest-germane.

## ÎN ITALIA LUPTA GREVISTĂ IA AMPLOARE

ROMA 22 (Agerpres). —

Greva muncitorilor din întreprinderile metalurgice și constructoare de mașini din Milano și provincia Milano a intrat în a șasea săptămînă. Greviștii al căror număr se ridică la 50.000 cer îmbunătățirea contractelor colective de muncă. O nouă grevă a fost declarată de muncitorii transportului urban din Neapole, precum și de lucrătorii din transporturi din provincia Neapole, care luptă pentru reducerea săptămînii de lucru fără reducerea salariului.

# *Tren fără mecanic*

*LENINGRAD 22 (Agerpres). — TASS transmite:*

*Un tren electric dirijat de o mașină electronică este în curs de încercare pe o porțiune a căii ferate Oktearbskaia (Moscova-Leningrad).*

*„Mecanicul automat", realizat de un grup de specialiști din Moscova și Leningrad, execută în mod corect toate funcțiile de conducător. El sporește treptat viteza trenului la 100 km/h, o reduce cînd trenul se apropie de o stație.*

*Mașina „memorează" și ia în considerare particularitățile profilului căii, forța de rezistență a vîntului, tensiunea din rețeaua de contact. Ea reacționează la semnalele luminoase și stabilește singură o viteză de mișcare care asigură sosirea trenului la stația următoare după mersul trenurilor.*

*Mecanicul automat nu este încă nici pe departe perfect, a spus unui corespondent al agenției TASS participantul la parcursurile de probă, Vladimir Efimov, reprezentant al Institutului de ingineri pentru transport feroviar din Leningrad. Obiectivul actualelor încercări este de a se remedia lipsurile și de a se stabili căile de realizare a unei mașini mai perfecționate.*

*Conducerea trenului fără mecanic este o chestiune a viitorului. Totuși atunci cînd mașina electronică aflată în curs de încercare va fi fabricată în serie, aceasta va furniza mari avantaje economice. În locul mecanicului și ajutorului lui, în cabină poate să rămînă un singur om — un supraveghetor. Intrucît mecanicul automat respectă totdeauna regimurile optime de conducere, va fi economisită o cantitate considerabilă de energie electrică.*

# *„Bucureștenii și muzica ușoară"*

(Urmare din pag. I)

amatoare, de îndată ce trec la profesionism, imită stilul unor profesioniste consacrate, încercarea Rodicăi Paliu de a fi originală mi se pare meritorie.

— Ce părere aveți despre felul în care este difuzată muzica ușoară românească?

— În concerte, îmi face impresia că s-a îmbunătățit în ultima vreme. Orchestrele — în special a Teatrului Satiric Muzical „C. Tănase", a Radioteleviziunii — au renunțat la improvizațiile stridente, de prost gust, și au realizat o mai mare omogenitate a compartimentelor instrumentale. Aplaud perfecționarea orchestrelor, dar regret că soliștii vocali au rămas mai în urma acestora.

— V-a plăcut în mod deosebit vreun concert?

— „Concert în Re... hazliu". Fiindcă, după atîtea concerte cu etichete diferite dar confecționate după aceeași rețetă, am asistat la un concert care are o idee. Un pretext care leagă între ele „numerele" din program.

— Ați cam răspuns... neîntrebat și la ultima întrebare din chestionarul anchetei noastre: Ce sugestii aveți pentru îmbunătățirea calității muzicii ușoare românești? Mai aveți ceva de adăugat?

— Da. 1. Compozitorii să creeze melodii frumoase, în primul rînd, și mai puțin orchestrații asurzitoare. 2. Poeții să evacueze cu pana din limbaj expresia „text pentru muzică ușoară". Probabil că și ei ascultă muzică ușoară, pe texte care nu le plac.

**După cum se vede, tehnicianul NANU BUTNARU confirmă, în maniera lui, ceea ce scria un alt bucureștean în răspunsul la ancheta noastră, publicat în ziar: „Muzica ușoară e o treabă foarte grea".**

# În cîteva rînduri

**● Miercuri după-amiază au început în Capitală lucrările sesiunii Comitetului administrativ al Uniunii internaționale a sindicatelor muncitorilor din industria construcțiilor, industria lemnului și industria materialelor de construcție (departament profesional al Federației Sindicale Mondiale).**

**La sesiune participă reprezentanți din 12 țări.**

**● La Nicosia, la cinematograful „Athinion", a avut loc o gală de filme românești. (Din presa de dimineață).**

COMITETUL de luptă pentru eliberarea Africii — organizație a americanilor de origină africană, a adresat președintelui Kennedy o scrisoare deschisă în care cheamă guvernul S.U.A. să renunțe la experiențele nucleare.

**● La Leopoldville continuă convorbirile dintre primul ministru congolez, Adoula, și șeful secesioniștilor katanghezi, Chombe. Convorbirile, care se desfășoară în secret, nu au realizat încă, potrivit relatărilor agențiilor occidentale de presă, succese deosebite. (Din presa de dimineață).**

AGENȚIA AFP informează că un avion militar francez de tip „Nord-2500" s-a prăbușit la 80 km sud-est de orașul Alger. Echipajul și pasagerii avionului, în total 18 persoane, au pierit.

**● Ieri, la Accra s-a deschis prima conferință pe întreaga Africă a organizațiilor țărănești, la care participă delegații din 16 țări africane. (Din presa de dimineață).**

LA 21 MARTIE în urma unui atac de cord a murit în vîrstă de 46 de ani Wright Mills scriitor-publicist, profesor de sociologie la Universitatea din Columbia.

Mills a scris numeroase cărți printre care „Elita puterii", în care analizează în mod critic structura societății capitaliste a S.U.A. În ultima sa carte publicată — „Ascultați, yankei" — Mills apără cu căldură Cuba liberă și critică cu asprime politica Statelor Unite față de America Latină.

**● Vaticanul i-a retras calitatea de preot abate lui Boulier, cunoscut luptător pentru pace din Franța, membru al Consiliului Mondial al Păcii. (Din presa de dimineață).**

CU PRILEJUL celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților, care va avea loc la Helsinki în iulie-august 1962, se va organiza o expoziție internațională de desene ale copiilor, sub lozinca *„Prietenie între popoare"*.

**● Luînd cuvîntul la 21 martie la Delhi, la obișnuita sa conferință de presă, primul ministru al Indiei, Nehru, a declarat că dezarmarea este problema cea mai stringentă a zilelor noastre. Comentînd tratativele de la Geneva cu privire la dezarmare, Nehru a subliniat că India dorește cu căldură să se ajungă la un progres în Comitetul celor 18. (Din presa de dimineață).**

*FENG Fongsavang, consilierul guvernului regal al Laosului, a făcut o declarație în fața corespondenților de presă în care a condamnat gruparea de la Savannaket, care continuă să se mențină pe o poziție obstrucționistă în problema formării unui guvern de coaliție. El a declarat că propunerea grupării de la Savannaket, potrivit căreia conducerea treburilor publice în Laos ar trebui să fie asigurată de 6 comisii conduse de către rege, constituie o încălcare a acordurilor de la Zürich, Hin Hop și Geneva, prin care s-a stabilit crearea unui guvern de coaliție, în frunte cu prințul Suvanna Fumma.*

# CALEIDOSCOP

## *Gemenii cosmici*

Familia tehnicianului Rewkov din Guriev (Kazahstan) s-a îmbogățit cu trei membri dintr-o dată. Soția tehnicianului a dat naștere zilele trecute la trei gemeni.

Fericitul tată, care mai are 4 copii, a rugat pe un corespondent al agenției TASS să anunțe pe cei trei cosmonauți, Gagarin, Titov și Glenn, că spre a cinsti fapta lor eroică, cei trei gemeni se vor numi Iuri, Gherman și John.

## *Declanșator cu transistori pentru exploatări miniere*

*Tînărul tehnician ungur Béla Szederényi a realizat un aparat cu transistori de declanșat explozii care reprezintă un progres însemnat față de procedeele mai vechi. Aparatul, care poate acționa simultan asupra a 25 focoase, este construit din circuite care nu produc scîntei, deci poate fi folosit și acolo unde se află gazul grizu.*

*Alte avantaje ale noului aparat: cheltuieli reduse de exploatare (cu o garnitură de baterii se pot efectua sute de explozii), siguranță în exploatare (nu are părți mobile mecanice), manipulare simplă, durată de funcționare îndelungată, volum și greutate mică.*

## *Sub imperiul intimidării*

Broșura pe care o citește această americană, nu este un manual de artă culinară. Ea se numește „Protecția împotriva radiațiilor. Ce trebuie de știut și de făcut în cazul unui atac nuclear". Dar nu grija pentru viața populației stă la baza largii răspîndiri a broșurii. Ea este un produs al isteriei atomice întreținută de cercurile monopoliste americane care cîștigă de pe urma producției și stocării de arme nucleare și, încercînd să intimideze cu această armă lumea, inclusiv propriile lor popoare, cîștigă și de pe urma construcției de adăposturi, jefuind fără milă veniturile populației.

Așa se explică febrila campanie pentru construirea de așa zise adăposturi atomice de diferite tipuri, începînd cu obiective mici, destinate unei singure familii (desen reprodus din aceeași broșură) și terminînd cu labirinturi subterane de tipul celor construite în carierele de piatră în apropiere de Chicago.

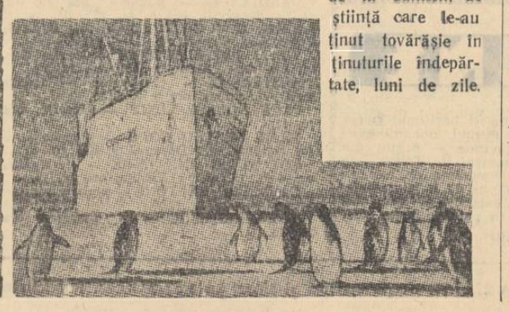
● Muncitorii atelierelor din Vrutky (R. S. Cehoslovacă), ateliere care au o vechime de aproape nouă decenii, au terminat recent reparațiile la ultima locomotivă cu abur — locomotiva nr. 344.445-KY. Pe viitor ei se vor consacra exclusiv reparațiilor de locomotive electrice. Acesta este un moment de răscruce nu numai pentru atelierele de la Vrutky ci și pentru transportul feroviar cehoslovac în general.

## *Calapoade din material artificial*

În scopul înlocuirii esențelor prețioase de lemn (fag, mesteacăn, carpen) colectivul fabricii de încălțăminte din Poznan, (R.P. Polonă), în colaborare cu cercetătorii de la Institutul pentru tehnologia lemnului din același oraș, au elaborat o metodă de confecționare a calapoadelor dintr-un material artificial, amestec de rumeguș cu uree. Calapoadele din acest material sînt superioare celor din lemn.

## *Vizită de rămas bun*

Vasul sovietic „Kooperația" se pregătea să părăsească stațiunea antarctică „Mirnii", readucînd în patrie un grup de cercetători sovietici de la stațiune, cînd a primit vizita unui cîrd de pinguini... Veneau, probabil, să-și ia rămas bun de la oamenii de știință care le-au ținut tovărășie în ținuturile îndepărtate, luni de zile.



Panoul prezentînd un cap de mort cu tichie de bufon oglindește indignarea populației vest-germane care critică hotărîrea, pe baza căreia la Köln. Düsseldorf și Mainz — în pofida inundațiilor catastrofale de la Hamburg și a nenorocirii într-o mină din Völkingen — au avut totuși loc, la 5 martie, festivitățile carnavalului.

Sub titlul „Doliul costă bani" corespondentul din Düsseldorf al ziarului „Die Abend Zeitung", care apare la München, informează că primăriile respective au susținut că s-au pus în joc sume prea mari pentru ca festivitățile de carnaval din cele trei orașe să poată fi contramandate.

## *„Doliul costă bani"*

## *Cunoștințele milionarilor*

*La un concurs pentru verificarea culturii, desfășurat la Miami Beach, locul de petrecere al milionarilor americani s-a pus printre altele, întrebarea: ce este un fiord?*

*Din cei 25 de participanți la concurs, aparținînd faunei milionarilor, unsprezece au răspuns: „o marcă norvegiană de automobile"...*

## *Răspîndire*

Ziarul vest-german „Die Welt" a prezentat zilele trecute o schemă a răspîndirii trupelor americane pe glob: în R.F.G. și Berlinul occidental: 300.000; în Anglia: 35.000; în Franța: 50.000; cîte 10.000 în Italia, Spania și Turcia; 35.000 în zona Mării Mediterane; 14.000 în Maroc și 5.000 în Libia; 6.000 în Groenlanda și 4.000 în Islanda; 20.000 staționează în zona Mării Caraibilor; 57.000 în Filipine și 60.000 în diferite alte locuri din Pacific.

...Și lista nu-i completă, iar cifrele sînt aproximative. Dar și așa, ele sînt suficient de semnificative

♦ *Un dinte de mamut de 1,50 m lungime, a cărui vechime se apreciază a fi de cel puțin 20.000 de ani, a fost scos la suprafață cu prilejul unor săpături efectuate la Bydgoszcz (R. P. Polonă).*

# Actualitatea pe scurt

**BASCHETBALISTELE NOASTRE ȘI-AU ÎNCHEIAT ASEARĂ PREGĂTIRILE**

Cu partida susținută aseară în compania unei combinate a categoriei A, lotul feminin de baschet al R.P.R. și-a încheiat pregătirile în vederea întîlnirii cu echipa Franței.

Programul de mîine din sala Floreasca va începe la ora 18 cu o întîlnire între două selecționate feminine ale Școlii sportive de elevi și în continuare, de la ora 19, partida R. P. Română—Franța.

Arbitrii întîlnirii R.P.R.—Franța sînt: Szabo Istvan (R.P. Ungară) și Tevnik Artun (Turcia).

★

Jocul din campionatul categoriei A dintre Steaua și Dinamo Oradea (m) desfășurat aseară în „deschidere" s-a soldat cu victoria militarilor bucureșteni, scorul fiind 69—50 (39—28).

**TINERII GIMNAȘTI ȘI DISPUTĂ FINALELE**

In primele două zile ale săptămînii viitoare, in sala Floreasca se va dispu-

● *Incepînd de astăzi (ora 16), timp de trei zile în sala bazei sportive nr. 2 a M.I.C. din str. Haga, se vor disputa finalele campionatelor de scrimă rezervate juniorilor.*

● *La 28 martie va începe meciul de șah pe echipe mixte (8 băieți și 2 fete) dintre reprezentativele R. P. Romîne și R. P. Bulgaria. Intîlnirea va fi găzduită de Aula Bibliotecii Centrale Universitare.*

● *Sala Combinatului poligrafic din Capitală va găzdui astăzi cu începere de la ora 19, finalele competiției de box dotate cu „Cupa primăverii".*

● *La Mar del Plata începe astăzi un mare turneu de șah la care printre alții participă marii maeștri sovietici Smislov și Polugaevski.*

● *La sfîrșitul acestei săptămîni bazinul Floreasca va găzdui un concurs de înot dotat cu „Cupa Sfatului Popular al Capitalei". Vor concura elevii școlilor sportive din București, Timișoara, Reșița, Sibiu, Tg. Mureș, Cluj și Oradea.*

ta etapa finală a campionatelor republicane de gimnastică rezervate elevilor și elevelor școlilor medii și profesionale, în număr de peste 250.

Se va concura atît pe echipe (reprezentative de regiuni) cît și individual. Luni 26 martie, întrecerile vor avea loc de la ora 9 și de la ora 16 și marți 27 martie de la ora 9.

**TURNEUL MAEȘTRILOR LA ȘAH**

Aseară, în cadrul turneului maeștrilor la șah s-au disputat o serie de partide întrerupte. Th. Ghițescu a avut de continuat trei partide, obținînd două puncte: l-a învins pe Troianescu și a terminat la egalitate cu Pușcașu și cu Botez. Două frumoase victorii a înregistrat campionul țării, V. Ciociltea, care i-a întrecut pe Troianescu și Pușcașu. Nacht a înregistrat o mare surpriză, cîștigînd în fața lui Fl. Gheorghiu. (El a mai făcut, apoi, remiză cu Bozdoghină). După aceste rezultate clasamentul se prezintă astfel: 1—2. Ghițescu, Ciociltea 7½ p; 3. Georgescu 6 p etc.

Mîine, de la ora 17.30 în sala Progresul din str. Lipscani nr. 14, se dispută ultima rundă a turneului. Fruntașii clasamentului, Ghițescu și Ciociltea, întîlnesc pe Drimer și, respectiv, pe Nacht.

**REJUCAREA MECIULUI DE CATEGORIA B: METALUL BUCUREȘTI—DINAMO OBOR**

Meciul de fotbal de categoria B din turul campionatului 1961/62 Metalul București—Dinamo Obor (2—1), a fost contestat de echipa învinsă pe motiv că învingătorii au folosit un jucător fără drept de joc. Contestația s-a dovedit întemeiată, astfel că partida dintre cele două echipe se va rejuca sîmbătă, la ora 15.30, pe terenul Metalul.

**CAMPIONATUL ORAȘENESC FEMININ DE POPICE**

Echipele feminine Rapid, I.T.B. și Frigul (care cuprind 6 din componentele lotului R. P. Romîne) continuă să dețină, în ordine, primele trei locuri în prima categorie a campionatului orășenesc. În cadrul etapei a XX-a toate au dovedit o formă bună, repurtînd concludente victorii: **Rapid — Cimentul 2412—2081; I.T.B. — Indvinal 2401—1986; Frigul — Gloria 2364—2164.** La individual s-au remarcat: **Cleopatra Coman (427), Elena Lupescu (420), Aurelia Nicolaescu (419)** de la Rapid; **Sonia Mijanis (445), Ioana Gothard (432), Erika Arion (416)** de la I.T.B.; **Elena Predeanu (442), Maria Drăgan (407)** de la Frigul și **Viorica Negutoiu (430)** de la Gloria. Victorii prețioase au obținut echipele **Voința** și **I.O.R.** care au întrecut echipe cu locuri superioare în clasament, pe Laminorul cu 2082—2021 și respectiv pe Iuta cu 2106—2001.

# Start

**Mîine începe turneul final la hochei**

## Antrenorii celor 4 echipe ne declară...

Inaintea turneului final al campionatului R.P.R. de hochei care începe mîine, am cerut antrenorilor celor 4 echipe angajate în întrecere unele date asupra formațiilor ce le vor alinia, asupra pregătirilor făcute ca și păreri despre șansele echipelor respective.

Să le dăm cuvîntul în ordinea... clasamentului turneului preliminar care a desemnat pe cele patru echipe participante la turneul final.

Antrenorul echipei STEAUA, Eugen Raduch, ne-a afirmat că echipa sa e bine pregătită. „In ultimele zile am făcut antrenamente de omogenizare a formației, ținînd seama că o jumătate din lotul nostru a evoluat multă vreme în cadrul echipei R.P.R., pe cînd ceilalți jucători și-au continuat pregătirile în cadrul clubului. Obiectiv vorbind, echipa noastră are primele șanse la cucerirea și în acest an a titlului de campioană; totuși ne vom feri să privim cu ușurință întîlnirile cu echipele adverse, pentru a evita orice surpriză. Cred că cele mai dificile pentru noi vor fi meciurile cu Știința Cluj și mai ales Știința București. De altfel în meciul de verificare pe care l-am susținut acum două zile cu Știința București, abia am putut cîștiga cu 7—5. Formația pe care o vom utiliza va fi: Pușcaș, Tasnadi; Ionescu, Czaka, Varga, Fr. Balint; Szabo II, Zograli, Szabo I, Peter, Calamar, Lorincz, I. Ciorbă, A. Balint, Fr. Ciorbă, Ștefanov".

VOINȚA M. CIUC se află de cîteva zile în Capitală. Antrenorul Paul Sprencz ne-a spus că după turneul preliminar, echipa a continuat să se antreneze pînă acum două săptămîni, cînd, din cauza topirii gheții, a trebuit să-și întrerupă pregătirile. „Profităm acum de cele cîteva zile de antrenament pe gheața patinoarului artificial pentru a ne recăpăta forma. In lotul nostru nu s-au produs schimbări, cu excepția promovării juniorului V. Lajos, pe care îl voi încerca pe post de fundaș. Formația noastră va fi: Miclea, Boghean; Caz. Hollo, Kedves, Col. Hollo, Botar, Lajos; Satmari, Andrei, Takacs I, E. Antal, Fr. Varga, Takacs II, Spierer, Sipoș, Csiszer, După părerea mea, campioană pe acest an va fi tot Steaua, iar noi ne-am propus să nu cedăm locul 2, deși știm că cele două echipe Știința sînt și ele concurente îndreptățite la acest loc".

La ȘTIINȚA CLUJ, funcția de antrenor e girată de experimentatul jucător Adalbert Nagy. „Ne lipsește pregătirea în comun a echipei — ne-a spus el. Trei dintre noi, Biro, Otvös și cu mine, ne-am pregătit în cadrul lotului R.P.R., iar restul colegilor noștri s-au antrenat cu intermitențe, din cauză că la Cluj n-am avut gheață în mod constant. Mai avem probleme și cu alcătuirea formației. Portarul Stafie fiind indisponibil, vom încerca la nevoie, pe lîngă Scripniciuc, și pe... atacantul Cazan II, care vădește frumoase aptitudini pentru acest post. Apărarea noastră va fi formată din: Dibernardo, Tomor, Nagy, Soos, T. Vacar, iar liniile de atac din: Biro, I. Antal, Ötvös, Cazan II (Gödri), Cazan I, Iszloi. Sper că în ciuda defecțiunilor amintite, echipa noastră va reuși — prin puterea de luptă care a caracterizat-o întotdeauna — să nu se claseze ultima în această întrecere".

Mihai Flamaropol ne-a vorbit pe scurt despre ȘTIINȚA BUCUREȘTI: „Echipa este pusă la punct cu antrenamentele. Sînt în general mulțumit de randamentul ei și ne-am propus ca obiectiv ocuparea locului 2. Vom folosi următorul lot: Tulbure, Crihan; Fogaraș, L. Vacar, Suliman, Ciuroș; Ioanovici, Ferenczi, Ciobotaru, Z. Antal, Florescu, Niță, Rigo, Daradici".

## Din întrecerile Spartachiadei de iarnă

*LA CLUBUL RAPID AL RAIONULUI GRIVIȚA ROȘIE...*

**Cîștigătorii etapei interasociații a Spartachiadei de iarnă a tineretului au luptat cu multă însuflețire în cadrul ultimei faze, raionale, a acestei importante competiții de masă.**

**Cei mai buni dintre miile de participanți din raionul Grivița Roșie, care au trecut cu succes „examenele" precedentelor etape ale Spartachiadei, au concurat pînă acum la finalele de gimnastică, haltere, șah și tenis de masă, în cursul cărora s-au evidențiat, în mod deosebit, sportivii din asociațiile Grivița Roșie și Prospecțiuni-petrol. Iată tabelul campionilor la cele patru discipline: la GIMNASTICA: echipele Școlii profesionale a uzinelor Grivița Roșie (masculină) și a asociației Dacia (feminină); la HALTERE: M. Trandafir (Grivița Roșie) — la cat. 55 kg; Mihai Dumitru (Grivița Roșie) — la cat. 65 kg; I. Hitruc (Grivița Roșie) la cat. 75 kg; Gh. Farcaș (Grupul școlar C.F.R.) — la cat. peste 75 kg; la ȘAH: V. Bardan (Prospecțiuni-petrol) și Margareta Weinberg (Zarea); la TENIS DE MASA: G. Mărgineanu (Grivița Roșie) și Angela Barbu (Prospecțiuni-petrol) — la simplu; G. Mărgineanu — I. Bogdan (Prospecțiuni-petrol) și Angela Barbu — Vera Zigmond (Tableta) — la dublu.**

*...ȘI LA CLUBUL SPORTIV AL RAIONULUI 16 FEBRUARIE*

**Zilele trecute, finaliștii Spartachiadei de iarnă a tineretului și-au disputat ultimele întreceri din ultima fază a acestei competiții: la trîntă, șah și haltere. Iată campionii la aceste discipline ai clubului sportiv al raionului 16 Februarie: la TRINTA: N. Popescu (Confecția) — la cat. 55 kg; Gh. Lulu (Confecția) — la cat. 61 kg; V. Birsan (Confecția) — la cat. 68 kg; N. Bastacă (Inainte) — la cat. 76 kg; F. Lucaci (Confecția) — la cat. 84 kg; la ȘAH: I. Olteanu (I.S.C.H.) și Elena Ghizdioreanu (IPROMET); la HALTERE: T. Enache (Electra) — la cat. 55 kg; F. Dumitru (Confecția) — la cat. 65 kg; G. Stoian (Bere Grivița) — la cat. 75 kg; A. Hachiu (Semănătoarea) — la cat. peste 75 kg.**

## *Pentatloniștii și-au reluat pregătirile*

De cîtva timp, pentatloniștii și-au reluat pregătirile, unii participînd chiar la competiții oficiale (însă la numai cîte una dintre cele cinci discipline ale pentatlonului modern, ca de pildă, la scrimă). Ei se antrenează intens în vederea noului sezon, chiar și la călărie sau cros, deși timpul și, implicit, condițiile de pregătire nu sînt suficient de favorabile. Tehnicienii federației noastre de specialitate ne-au mai făcut cunoscut faptul că o atenție deosebită se acordă antrenamentelor la scrimă și tir, unde rezultatele sportivilor noștri au fost, în cursul anului trecut, destul de modeste (de altfel, tocmai din cauza rezultatelor slabe obținute la aceste discipline în cadrul campionatelor mondiale desfășurate în 1961 la Moscova, reprezentativa țării noastre a ocupat locul VII, ratînd clasarea pe o poziție superioară).

Prima competiție de pentatlon modern a acestui sezon se va disputa în Capitală, cu începere de la 14 aprilie. Competiția, dotată cu „Cupa 1 Mai", va reuni la start, alături de componenții lotului republican, pe toți ceilalți sportivi fruntași. In calendarul intern pe 1962 al federației, mai figurează: campionatele R.P.R. (individual și pe echipe), între 11 și 16 august, la Cluj; concursul republican individual, între 20 și 25 octombrie, la București; concursul republican de triatlon (etapa I, raională, între 20 iulie și 5 august; etapa a II-a, regională, între 24 și 26 august; etapa a III-a, finală, între 21 și 23 septembrie, la Brașov). Cît privește calendarul internațional, acesta nu a fost încă definitivat.

### Sîmbătă seara, reuniune de box

Sîmbătă seara începînd de la ora 19, se va disputa, în sala de festivități a uzinelor Timpuri Noi, o reuniune amicală de box cu participarea unor pugiliști de categoria a II-a și campioni ai fazei de calificare pe Capitală a campionatului republican. Printre cei care vor urca treptele ringului menționăm pe Gh. Cristea, Gh. Vasilescu, (Timpuri Noi), P. Tutunea, V. Dobre, S. Păun (Flacăra Roșie), I. Mihăilescu, F. Dron, I. Stoiculescu (C.S.S.) etc. La ora 18, în aceeași sală, cîțiva din membrii lotului republican vor susține meciuri de antrenament.

## Activitatea la rugbi

*De-abia inaugurat, campionatul primei categorii la rugbi a cunoscut o întrerupere din cauza timpului nefavorabil, chiar de la a doua sa etapă. Competiția va continua duminică cu meciurile celei de a treia etape urmînd ca jocurile aminate să fie programate la terminarea turului. Amintim că era vorba de confruntarea echipelor Steaua-Dinamo și Grivița Roșie-Progresul, confruntare importantă pentru configurația întrecerii celor mai bune echipe de rugbi din țara noastră.*

★

*Și următoarea duminică rugbistă ne dă ocazia de a viziona întîlniri foarte echilibrate la care participă multe formații din Capitală.*

*In fruntea programului se situează meciul dintre „Grivița Roșie" și Metalul „23 August", programat pe stadionul Parcul Copilului, la ora 16. Cu formația completă, metalurgiștii vor avea desigur altă manieră de joc decît cea din întîlnirea cu Steaua. Pe de altă parte, se știe că tradiția jocurilor dintre aceste echipe este aceea a unor aprige dispute, sfîrșite cu rezultate foarte strînse.*

*La fel de echilibrat ni se pare, în lumina ultimelor evoluții, meciul I.T.B.-Progresul care va fi găzduit de terenul I.T.B. la orele 11 dimineața. Flacăra Roșie, din nou pe teren propriu, primește vizita dinamoviștilor, la orele 9. In celelalte orașe care au echipe în prima categorie, se vor întîlni: C.S.M.S. Iași cu Știința Petroșani, Știința Timișoara cu Știința București, Știința Cluj cu Steaua București.*

★

*Duminică se reia și campionatul de calificare, de asemenea amînat cu o săptămînă. Participă pentru prima oară în această competiție următoarele echipe bucureștene: C.P.C.S. Politehnica și Colorantul, iar dintre cele din țară: Unirea (din comuna Ion Roată, raionul Urziceni), Constructorul Birlad, Zimbrul Tecuci, Știința Galați și Metalul Reșița.*

★

*Semifinala Cupei Campionilor Europei, programată inițial pentru duminică 25 martie la București a suferit o amînare, fără o dată precisă. A.S.P.T.T. Rabat a anunțat federația română, printr-o telegramă, că nu poate efectua deplasarea la București, fără a propune însă un termen nou pentru desfășurarea jocului.*


O.S.T.A. anunță:
la **SALA SPORTURILOR „Floreasca"**
DE LA 28 MARTIE — 4 APRILIE 1962 INCLUSIV
IN FIECARE SEARĂ ORA 20
*SPECTACOLELE EXTRAORDINARE de*
**CÎNTECE și DANSURI din Senegal**
prezentate de
ANSAMBLUL NAȚIONAL din SENEGAL

Intreprinderile și instituțiile pot ridica bilete pe bază de adrese de la casa O.S.T.A., calea Victoriei nr. 68—70 telefon 13.53.75 începînd de la 19 martie și pînă la 24 martie inclusiv. Biletele pentru public se vînd la casa de bilete a grădinii „Boema".
Abonații vor ridica biletele de la casa O.S.T.A. pînă la 24 martie inclusiv.

**Începînd de LUNI 26 martie**
**pe ecranele Capitalei**
**va rula o nouă COMEDIE sovietică**
**CASA SURPRIZELOR**
**o producție a studioului „Mosfilm"**

**Între 21—31 martie 1962**
**VIZITAȚI**
EXPOZIȚIA
**Întreprinderii Ungare de Comerț Exterior**
**TRANSELEKTRO**
Se expun: UTILAJE și INSTALAȚII pentru rețeaua comercială și de alimentație publică, INSTALAȚII FRIGORIFICE, MAȘINI „EXPRESSO" pentru cafea; ARTICOLE ELECTROCASNICE, APARATE ELECTRICE de joasă și înaltă tensiune, MOTOARE etc.
Organizată în SĂLILE EXPOZIȚIEI PERMANENTE de MOSTRE a CAMEREI DE COMERȚ a R.P. UNGARE, București, str. Batiște nr. 33, expoziția este deschisă zilnic între orele 10—13 pentru tehnicieni și 17—20 pentru public.
APARATAJ ULTRAMODERN!
Prospecte și informații la cerere. Telefon 11.00.38 — 12.16.30

***ACADEMIA R.P.R.***
**aduce la cunoștință celor interesați că la data de 14 mai 1962 va avea loc la sediul Institutului de inframicrobiologie din București, str. Dumbrava Roșie nr. 23**
**CONCURSUL**
**pentru ocuparea postului vacant de**
**cercetător stagiar**
**Candidații vor depune cererile de inscriere la sediul institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, odată cu următoarele acte:**
**— Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diploma din străinătate echivalată.**
**— Memoriu de activitate imprenă cu lista de lucrări;**
**— Copie după certificatul de naștere;**
**— certificat de sănătate;**
**— dovada situației militare;**
**— dov-da stagiului în producție (clinici sau unități sanitare).**
**Condiții de participare:**
**Absolvenți cu diplomă de stat sau diplomă din străinătate echivalată.**

**SALA PALATULUI R.P.R.**
**anunță prezentarea în premieră a următoarelor filme:**
**— JOI 22 martie ora 19,30 filmul**
**Vizita președintelui**
**producție a studiourilor poloneze.**
**— VINERI 23 martie ora 19,30 filmul**
**Valea mîndră**
**producție a studiourilor engleze**
**Biletele se găsesc la Sala Palatului R.P.R., telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.**

VIZITAȚI
**R. P. BULGARIA**
OFICIUL NAȚIONAL de TURISM „CARPAȚI", vă invită să participați la excursiile organizate cu trenul și autocarul, programate în cursul lunilor APRILIE, MAI și IUNIE în R.P. Bulgaria.
Se vizitează cele mai importante localități și obiective turistice — SOFIA, PLOVDIV, PLEVNA, TIRNOVO, RUSSE.
Informații și inscrieri la sediile agenției O.N.T. „Carpați" din București, bd. Republicii nr. 4, telefon 15.36.95, bd. Republicii nr. 68, telefon 14.08.00 și la filialele O.N.T. „Carpați" din Călărași, Alexandria și Giurgiu.

***TEATRUL de STAT de OPERETĂ***
**anunță CONCURS**
**de**
**corepetitori**
**CONCURSUL are loc duminică 25 martie crt. orele 10 a.m. la sediul teatrului.**
Cererile vor fi depuse la Secretariatul teatrului, telefon 13.63.48.

***Institutul de fizică București al Academiei R.P.R.***
**aduce la cunoștință celor interesați că la data de 16 aprilie 1962, ora 8, va avea loc la sediul institutului din calea Victoriei nr. 114, un concurs pentru ocuparea a 4 posturi de**
**FIZICIENI**
Candidații vor depune cererile de inscriere la sediul institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, împreună cu următoarele acte:
— copie legalizată după diploma examenului de stat;
— copie după certificatul de naștere;
— certificat de sănătate;
— dovada stagiului militare;
— dovada stagiului în producție (clinici sau unități sanitare).
Condiții de participare:
Absolvenți cu diplomă de stat sau diplomă din străinătate echivalată.
Condițiile speciale precum și programa analitică sînt afișate la sediul institutului, unde se pot primi și orice informații în legătură cu concursul și la telefon nr. 13.70.25.

**FABRICA de ACE de TRICOTAT**
***BUCUREȘTI***
strada UNIRII 79-85
telefon 21.51.40
**angajează**
**pe bază de CONCURS**
**AJUSTORI**
Categoria 7—8

**INTREPRINDEREA**
**construcții-montaj Est**
str. Icoanei nr. 19
telefon 12.03.15
are STOCURI DISPONIBILE
din materiale de instalații electrice și sanitare, materiale metalurgice și chimice pe care le vinde întreprinderilor și organizațiilor economice de stat. Materialele sînt în perfectă stare.
Se fac și expedieri în provincie.

**COMPRESA TERMOGENĂ**
COMBATE DURERILE REUMATICE, LUMBAGO, NEVRALGII
GENEREAZĂ O CALDURA BINEFACATOARE ȘI DA REZULTATE SUPERIOARE VENTUZELOR
**CEREȚI**
**COMPRESA TERMOGENĂ**
la farmacii, drogherii și puncte farmaceutice sătești
**COMPRESA TERMOGENĂ**
— PREȚUL LEI 5,40 CUTIA —


# RADIO

**AZI**

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 „Dicționar muzical" (14) (reluare). 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Tineri compozitori romîni de muzică ușoară. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor: Emanoil Elenescu. Soliști: Zenaida Pally, Valentin Teodorian, Nicolae Florei. Își dă concursul: corul Radioteleviziunii, dirijor Alexandru Șumski. 21.50 Muzică instrumentală. 22.05 Prelucrări de folclor ale compozitorilor noștri. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului: Rolul și importanța vaccinărilor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Sonata pentru violoncel și pian opus 38 nr. 1 în mi minor de Brahms. 18.30 Noi înregistrări de muzică populară primite din partea Radiodifuziunii polone. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Geologii" de Pahmutova (partea a II-a). 19.00 Concert Jean Baptiste Lully: două arii din opera „Amadis" și Suita de balet. 19.30 Tinerețea ne e dragă: „Tinerețea satului" (emisiune realizată cu concursul tinerilor dintr-o gospodărie agricolă colectivă). 19.50 Cîntece și jocuri populare romînești. 20.30 Noapte bună, copii: „Bradul cel urît" de Evghenii Permiak. 20.40 Cîntă soprana Magda Ianculescu, solistă a Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Orchestre de muzică ușoară. 21.45 Părinți și copii: „Poșta părinților". 22.00 Muzică din operete. 22.26 Simfonia a VII-a în do diez minor de Prokofiev. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de Max Reger, interpretată de soliști romîni.

**MIINE**

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare romînești. 5.30 Piese de estradă. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii distractive interpretate de mici formații. 6.30 Emisiunea pentru sate: Cuvîntul unui brigadier de cîmp. 6.45 Piese instrumentale. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 „Mîndrie de oțelar", program de cîntece. 7.30 Sfatul medicului: Ce sînt virozele. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică populară romînească. 9.00 Concert de dimineață. 9.30 Fragmente din opera „Sciors" de Liatoșinski. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Sonata în sol minor pentru vioară și pian de Grieg — interpretează David Oistrah și Lev Oborin. 10.35 Cîntece de Gheorghe Bazavan. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Simfonia nr. 2 în mi minor de Serghei Rahmaninov. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Muzică de estradă. 12.45 Din repertoriul orchestrei de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Arad. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică din operetele lui Johann Strauss. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Din cîntecele și dansurile poporelor. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică de cameră de compozitori romîni. 15.45 Muzică populară romînească interpretată de Maria Tănase și Ion Luca Bănățeanu.

# Unde mergem

## TEATRE

TRAVIATA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
BOCCACCIO — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
APUS DE SOARE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.
CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
TACHE, IANKE ȘI KADIR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
VLAICU VODA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.
BAIETII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
NU PUNETI DRAGOSTEA LA INCERCARE — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.
PRIMA INTILNIRE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CALUTUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.
DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.
CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Emanoil Elenescu. Soliști: Zenaida Pally, Valentin Teodorian, Nicolae Florei — *Studioul Radioteleviziunii*, ora 19.45.
O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

VALEA MINDRA — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.
PROCESUL MAIMUTELOR — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 19, 21.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.45, 18.15, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 19, 21.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15.30, 18, 20.30.
GARDIANUL — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 9, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.15, 19, 21.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17.15, 19.30, 21.30.
VIZITA PREȘEDINTELUI — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 522, ora 15, 17, 19, 21.
AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 18, 20.45.
ROSITA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.
PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.
CONCERTUL — DUELUL — ANIMALE CU BLANURILE PREȚIOASE — DE STRAJA LA GRANITA — PASAGERUL CLANDESTIN — SPORT nr. 1/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.
ROSEMARIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 13, 15, 17, 19, 21.
TOT AURUL DIN LUME — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.
DRUM BUN, AUTOBUZULE! — *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.
PESCARII DIN ARHIPELAG — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.
LANTERNA FERMECATA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
FRUMOASA LURETTE — *Grivița*, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 19; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 17, 20.15.
CETATEA HURRAMZAMIN — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
INTILNIRE PE CABLU — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
FII FERICITA, ANI! — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.
POVESTEA CALUTULUI COCOȘAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30.
S-A FURAT O BOMBA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
NANA — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18.05, 20.40.
STRAZILE AU AMINTIRI — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.30, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 19.30.
TOM-DEGETELUL — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
INSULA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
CURSA DE 100 KILOMETRI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.
MIZERABILII — ambele serii — *Boleslav Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.

MATINEE

vineri, 23 martie

VALEA MINDRA — *Patria*, ora 10, 12.15; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.
PROCESUL MAIMUTELOR — *Republica*, ora 8.30, 11, 13.30; *Elena Pavel*, ora 10.30, 13; *Gh. Doja*, ora 9, 11.30, 14; *Floreasca*, ora 10.30.
ROSITA — *Central*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *8 Martie*, ora 11.
GARDIANUL — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9, 11, 13; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.15; *Volga*, ora 9.15, 11.15.
VIZITA PREȘEDINTELUI — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *1 Mai*, ora 10, 12.
AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, ora 9.30, 12.15.
PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, ora 10, 12.
FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, str. Doamnei 9, ora 10, 12.
TOT AURUL DIN LUME — *V. Roaită*, ora 9.45, 12, 14.15; *Miorița*, ora 10, 12.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, ora 9, 12.30.
TOM-DEGETELUL — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

# TELEVIZIUNE

**AZI**

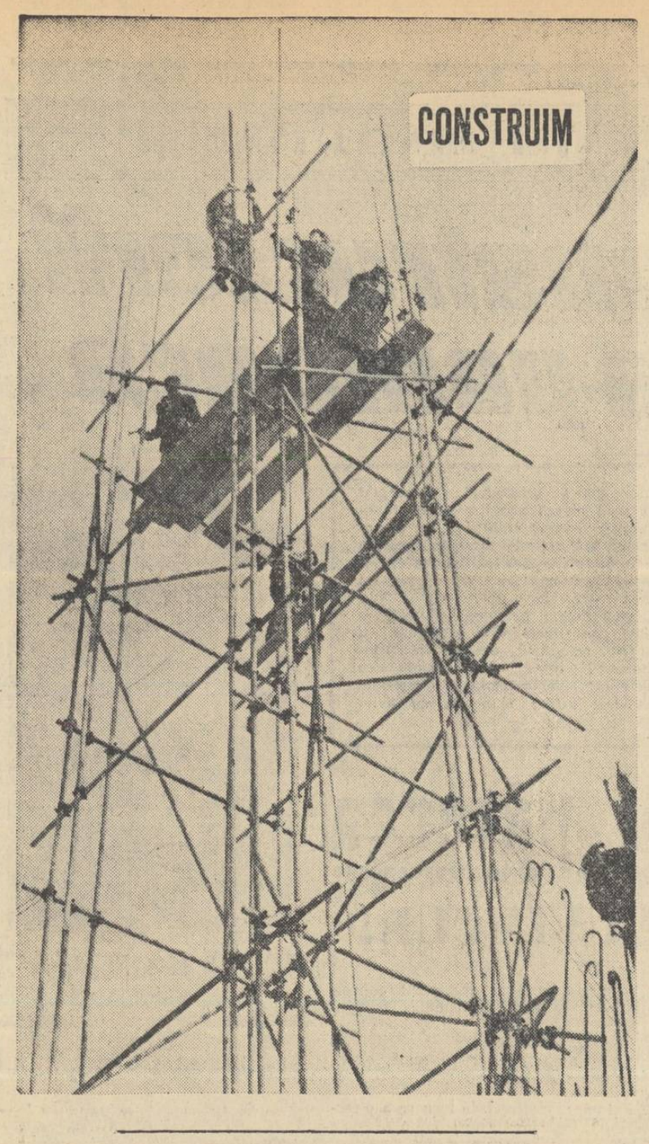
19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru tineretul școlar: **Excursie arheologică în regiunea Dobrogea.** 19.45 **Recital vocal-coregrafic.** Își dau concursul: balerinii: **Lidia Krupenina,** artistă a poporului din R.S.F.S.R., **Iuri Grevțov** (U.R.S.S.), soprana **Arta Florescu,** artistă emerită și baritonul **Octav Enigărescu.** 20.15 Filmul documentar: **„Drumul spre longevitate** — primit din partea Studioului central de Televiziune din Moscova. 20.35 Emisiune de teatru:

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2686 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 23 martie 1962




## A început construcția primelor blocuri prin folosirea metodei cofrajelor glisante

Azi dimineață, pe str. Aviator Beller din cartierul Floreasca unitățile de construcție din cadrul Intreprinderii de construcții-montaj nr. 1-D.G.C.M. au început lucrările de construire a șase mari blocuri cu 11 etaje (48 apartamente fiecare) la care se va folosi o nouă soluție constructivă: pereții din beton armat vor fi turnați în cofraje glisante (alunecătoare). La întocmirea proiectului noului ansamblu de locuințe, care se va realiza pe amplasamentul fostei gropi Floreasca (în vecinătatea sălii de sport Floreasca), arhitecții de la Institutul Proiect-București au prevăzut utilizarea unor mecanisme de producție românească, iar finisajele interioare vor fi mult modernizate prin folosirea pe scară largă a materialelor noi cum ar fi spre exemplu masele plastice tipizate, elementele de prefabricate ș.a.m.d. Astfel, cofrajele vor fi dirijate de prese cățărătoare pe tije acționate de pompe puternice hidraulice care imprimă o deplasare constantă pe o largă rază de lucru. Noul procedeu asigură față de sistemul de execuție cu cofrare pe nivel reducerea timpului de execuție (structura unui bloc se va realiza în numai 15 zile) a consumului de cherestea cu 30 la sută, a consumului de manoperă și a volumului de finisare umedă (elimină schelele de fațadă).

Pe același principiu se prevede construirea în viitorul apropiat a mai multor ansambluri de locuințe.

## La domiciliul cetățenilor

În cadrul cooperativei meșteșugărești „Sirguința" s-a organizat de curînd o nouă secție pentru deservirea populației. Este vorba de executarea, la cerere, a diferitelor lucrări de confecții îmbrăcăminte la domiciliul cetățenilor.

Pe baza solicitărilor telefonice, făcute la numărul 13.90.09, conducerea cooperativei indică una din cele 30 de lucrătoare care formează secția respectivă și care se deplasează la domiciliu pentru a executa, cu materialele cetățenilor, diferite confecții: rochii, mantouri, balonsaide, confecții pentru copii precum și unele reparații de îmbrăcăminte.

Prețurile pentru prestarea acestor lucrări este de 5,30 lei pe oră.

## Buletin meteorologic

*INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ:* Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 2 grade, iar minima din cursul nopții de zero grade.*

Timpul probabil de mâine: *Vremea se menține umedă, cu cerul la început noros, apoi schimbător. Ploi de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din nord-vest. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între zero și plus 2 grade, iar maximele între plus 6 și plus 8 grade.*

Pentru zilele de 25, 26 și 27 martie: *Vreme în general umedă, cu cer schimbător, mai mult noros. Temporar ploaie.*

Frumusețea pârților comune din bloc se bucură de atenția de fiecare zi a gospodinelor

# Prin Capitală

## DE LA I.T.B.

I.T.B. a luat măsura ca, începînd de la 1 aprilie, pe linia de tramvai nr. 2 să fie mărit parcul cu 15 la sută. În același timp, va fi sporită simțitor și viteza de circulație pe liniile 2 și 11, ceea ce va duce în fapt tot la mărirea capacității de transport (cu 10—15 la sută).

**Cu 18 la sută mai multe autobuze pe linia 33**

Ținînd seama că linia 33 are un traseu circular, trecînd prin toate cartierele semicentrale ale orașului și intersectînd majoritatea liniilor de transport în comun, I.T.B. a luat măsura ca în cursul lunii aprilie numărul autobuzelor acestei linii să fie mărit cu 18 la sută

**Programul de primăvară-vară al retragerii vehiculelor I.T.B. de pe trasee**

Tot de la 1 aprilie I.T.B. trece la aplicarea programului de primăvară-vară privind circulația tramvaielor, autobuzelor și troleibuzelor. În baza acestui program în orele de circulație maximă (orele de vîrf), vehiculele trimise să întărească diversele linii — așa-zisele ranforsări — se vor retrage ceva mai tîrziu. De asemenea, în cursul serii vehiculele se vor îndrepta spre depouri cu 1—2 ore mai tîrziu decît în prezent, în funcție de specificul liniilor.

## Proiectanții s-au mutat în... „casă nouă"

*De curînd, la întreprinderea „Electrotehnica" a fost dată în folosință o modernă hală necesară serviciului tehnic.*

*Executată după proiecte judicios întocmite, noua clădire satisface toate exigențele: iluminat fluorescent, spațiu productiv mare etc.*

*În felul acesta, lucrătorilor din cadrul serviciului tehnic le-au fost create condiții optime de lucru.*

*Fotografia noastră înfățișează un aspect interior al noii clădiri.*

## AZI, IN LIBRĂRII

* * * „Formarea limbii și a poporului romîn, apariția primelor state feudale pe teritoriul țării noastre", Editura Politică, 0,50 lei.

Anna Seghers: „Hotărîrea", Editura pentru literatură universală, 13,30 lei.

F. Cooper: „Vînătorul de cerbi", Editura tineretului, 8,95 lei.

M. Flamaropol: „Hochei pe gheață", Editura U.C.F.S., 7,25 lei.

D. Sdrobici: „Sănătatea prin alimentație rațională", Editura Medicală, 4 lei.

* * * „Cartea muncitorului din industria laptelui", Editura Tehnică, 7,65 lei.

## Mîine se deschide faza finală a trecerii în revistă a formațiilor artistice studențești

Mîine dimineață la ora 9, la Palatul Pionierilor, are loc festivitatea de deschidere a fazei finale a trecerii în revistă a formațiilor artistice studențești, organizată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Muncitor, Comitetul executiv al Uniunii Asociațiilor Studenților din Romînia și Ministerul Învățămîntului și Culturii.

După festivitatea deschiderii, sîmbătă și duminică va continua la Palatul Pionierilor trecerea în revistă a formațiilor muzical-coregrafice, iar la Casa de cultură a studenților (sîmbătă de la ora 10) a formațiilor de artă dramatică. La această întrecere participă mai mult de 30 de formații artistice din centrele universitare București, Brașov, Craiova, Petroșani și Timișoara.

## De peste hotare

### CONFERINȚA DE PRESĂ A DELEGAȚIEI CONSILIULUI MONDIAL AL PĂCII PREZENTĂ LA GENEVA

GENEVA 23 (Agerpres). — Delegația Consiliului Mondial al Păcii care se află la Geneva a organizat la 22 martie o conferință de presă.

Deschizînd conferința de presă J. Endicott, membru al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, a declarat că delegația Consiliului a sosit la Geneva pentru a înmîna participanților Comitetului celor 18 pentru dezarmare un apel special care le-a fost adresat de Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii.

John Bernal, președintele Prezidiului a informat pe ziariști că textul acestui mesaj a fost înmînat delegațiilor tuturor țărilor participante la lucrările Comitetului celor 18 state. În afară de aceasta, delegația s-a întîlnit și a discutat cu reprezentanții U.R.S.S., Poloniei, Braziliei, Suediei și altor țări, membre ale Comitetului celor 18.

După aceea J. Bernal, J. Endicott și Carlos Ronchetti, conducător al mișcării pentru pace din Brazilia, au răspuns la întrebările ziariștilor și au relatat despre mișcarea partizanilor păcii din Anglia, Canada, S.U.A. și din țările Americii Latine.

### *Întîlnire Gromiko-L. Bolz*

GENEVA 23 (Agerpres). — TASS transmite:

A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., l-a primit la 22 martie pe dr. Lothar Bolz, ministrul Afacerilor Externe al R.D.G., la sediul delegației sovietice de la Geneva, în scopul unei consultări reciproce. În timpul primei întîlniri, care s-a desfășurat într-o atmosferă de sinceritate și prietenie, au fost discutate problemele dezarmării, încheierii Tratatului de pace cu Germania și normalizării pe această bază a situației din Berlinul occidental. Cu această ocazie s-a confirmat unitatea totală de vederi a guvernului U.R.S.S. și guvernului R.D.G. Consultările vor continua.

După aceasta, A. A Gromiko a oferit o masă în cinstea dr. L. Bolz.

### Guvernul francez a hotărît amnistierea tuturor deținuților politici algerieni

*PARIS 23 (Agerpres). — În urma încheierii acordurilor franco-algeriene de la Evian, guvernul francez a hotărît să amnistieze pe toți deținuții politici algerieni arestați atît în perioada luptei armate de eliberare — 30 octombrie 1954 — 19 martie 1962 — cît și înainte de această perioadă.*

### Protestul O.I.Z. adresat guvernului grec

PRAGA 23 (Agerpres). — Secretariatul Organizației Internaționale a Ziariștilor (O.I.Z.) a adresat la 22 martie o telegramă guvernului grec în care se arată că guvernul Greciei nu a satisfăcut cererea partidelor de opoziție sprijinite de diferite organizații naționale și internaționale, printre care și O.I.Z., cu privire la eliberarea ziaristului patriot grec, Manolis Glezos, laureat al premiului internațional al O.I.Z.

Dimpotrivă, în baza rușinoasei hotărîri a Tribunalului militar Glezos a fost privat de mandatul de deputat.

Organizația Internațională a Ziariștilor, se arată în telegramă, protestează cu hotărîre împotriva acestor acțiuni și cere insistent eliberarea lui Manolis Glezos pentru ca acesta să poată activa în libertate spre binele poporului grec.

DUPĂ ALEGERILE COMISIILOR DE FEMEI

## GOSPODINELE LA LUCRU

În întreaga Capitală s-au desfășurat pînă de curînd alegerile comisiilor de femei din circumscripțiile raionale. Dările de seamă, care au analizat activitatea din anul trecut, au relevat participarea tot mai numeroasă și mai activă a gospodinelor la acțiunile obștești.

Zeci de mii de locuitoare din cartierele orașului și-au adus cu dragoste contribuția la gospodărirea și înfrumusețarea străzilor și a parcurilor, la îngrijirea fondului de locuințe, sprijinirea școlilor în munca educativă cu copiii, controlul obștesc în unitățile comerciale, întărirea atîtudinii noi, socialiste, față de avutul obștesc, a relațiilor de conviețuire socialistă etc. Gospodinele care au fost în fruntea acțiunilor întreprinse, dovedindu-și hărnicia și spiritul organizatoric, au fost alese în noile comisii de femei. În circumscripțiile raionale din cartierele Capitalei, în cele 1.809 comisii de femei, au fost alese 15.290 de gospodine.

Noile comisii au pornit, fără întîrziere, la treabă. Sînt destule probleme care reclamă prezența și ochii ageri ai gospodinelor, mai ales acum, în prag de primăvară.

**Prima grijă: aspectul blocului**

*E incontestabil că interiorul frumos și îngrijit al unei locuințe reprezintă oglinda gospodinei. Dar e... contestabil dacă, numai cu atît, te poți numi bună gospodină!*

*Aceasta a fost părerea unanimă a celor peste 80 de gospodine, întrunite să aleagă comisia de femei a circumscripției 62 din raionul 16 Februarie. Locuiesc în blocuri noi, cu apartamente care le oferă tot confortul modern. În cursul anului trecut, antrenate de vechea comisie de femei, și-au extins preocupările gospodărești și în afara propriilor lor locuințe. Au ajutat, prin muncă patriotică, la curățirea terenului din spatele blocurilor, pe cînd era încă șantier. Au amenajat, în fața blocurilor, un părculeț înflorit, cu bănci pentru cei mari și leagăne pentru cei mici. Au participat, cu rezultate destul de bune, la acțiunea patriotică de colectare a fierului vechi...*

*Comisia nou aleasă, a cărei președintă e gospodina Maria Antonescu, a hotărît să se ocupe mai mult de îngrijirea și înfrumusețarea pârților comune din bloc. E vorba de blocul 2 — bloc mare, cu trei intrări și nouă etaje — construit în Piața Gării de Nord. Între gospodinele locatare în apartamentele grupate pe scările A și B a pornit o vie întrecere.*

*Rezultatele, pînă acum: curățenie exemplară pe scări, pe coridoarele și holurile de la intrare și de la fiecare etaj. Perdelușe scrobite, albe ca zăpada, puse la geamurile micilor balcoane de serviciu unde sînt gurile crematoriului. Coridoarele și holurile sînt înfrumusețate mai de mult cu plante mari, decorative.*

E. B.

(Continuare în pag. a III-a)

## FILMELE SĂPTĂMÎNII VIITOARE

**PUȘTIUL:** noua producție a cinematografiei noastre va fi prezentată pe ecrane la începutul săptămînii viitoare. Realizat de Elisabeta Bostan după un scenariu de Eva Sîrbu și Ecaterina Farkaș, filmul dezbate, pornind de la un caz izolat, problema felului cum își cresc unii părinți, copiii. În rolurile principale apar actorii Corina Constantinescu, Gheorghe Măruță, Tatiana Iekel, Sandu Sticlaru, Mircea Constantinescu, C. Codrescu și copiii Gheorghe Bejan, Ștefan Berenghi, Gheorghe Subovici și Sorin Mihăițeanu. Imaginea filmului este semnată de operatorul Jean Pierre Lazar iar muzica de pianistul Valentin Gheorghiu.

**IN NOAPTEA DE AJUN:** După cum recunoașteți poate din titlu, este vorba despre încă o ecranizare inspirată din nemuritoarea lucrare gogoliană „Serile în cătunul de lîngă Dikanka". Realizată pe platourile studioului „Maxim Gorki" din Moscova, de cunoscutul ecranizator de basme Aleksandr Rou, filmul numără printre protagoniști pe Liudmila Hitiaeva și Aleksandr Hvilia.

**CASA SURPRIZELOR:** În ziua în care eroul acestui film a ieșit la pensie, fiica sa i-a făcut o surpriză: i-a dăruit un ginere. De aci pornesc toate peripețiile neprevăzute ale personajelor spiritualei comedii lucrate la „Mosfilm" de către regizorul G. Azarov. În film apar actori cunoscuți spectatorilor noștri printre care A. Gribov (bunicul din „Dragostea lui Alioșa") și A. Demianenko (protagonistul filmului „Întîlnire pe cablu" și interpretul rolului lui Ivlev din „Pace noului venit").

**ARTISTUL:** este tot o comedie, de astă dată producție a studioului din Kiev. Fără să aibă vocație, eroul filmului devine artist... din prea multă dragoste! Filmul a fost lucrat sub conducerea regizorului Grigorii Lifșiț.

*Micul actor Gheorghe Bejan într-un cadru din filmul „Puștiul".*

## VEȘTI DIN COMERȚ

**UN MAGAZIN „ALIMENTARA" CU AUTOSERVIRE**

La parterul unuia din blocurile construite în cartierul Pieptănari se lucrează intens. Locul constructorilor a fost însă luat de... lucrătorii din comerț.

Aici se va deschide peste cîteva zile un nou magazin „Alimentara" cu autoservire.

Fiind prevăzut cu două etaje, magazinul va pune la dispoziția cumpărătorilor o gamă bogată de produse. La parter, vor funcționa raioane pentru desfacerea mezelurilor, brînzeturilor și a mărunțișurilor, iar la etaj sala cu autoservire unde se vor desface articole de băcănie, băuturi, dulciuri și diverse produse de uz casnic.

*Aspect din interiorul magazinului de artizanat din bd. Bălcescu.*

Înzestrat cu mobilier modern, cu diverse utilaje pentru conservarea și păstrarea mărfurilor, noul magazin „Alimentara" se va număra printre cele mai elegante unități de acest fel din oraș.

**UNITĂȚI CU ORAR PRELUNGIT**

În vederea asigurării unei cît mai bune deserviri a cumpărătorilor O.C.L. „Alimentara" din raionul 23 August a luat recent unele măsuri pentru prelungirea orarului de funcționare al cîtorva unități comerciale.

Astfel magazinul „Alimentara" și unitatea de mezeluri-brînzeturi din Vatra Luminoasă 38—40, vor funcționa cu două schimburi de lucrători.

Peste cîteva zile va trece la program de activitate cu două schimburi de lucrători și magazinul „Alimentara" din Piața Muncii.

## Suc de roșii și... lipsă de răspundere

Bogat în vitamine, hrănitor și recontortant, sucul de roșii este o băutură solicitată tot mai mult de consumatori. Iată însă că în ultimul timp băutura amintită a început să se găsească tot mai rar în magazinele „Alimentara". Mai mult chiar, a dispărut și din unitățile de alimentație publică, unde, după cum se știe, era servit „la pahar". Două din automatele bufetului automat de la parterul blocului „Patria" profilate pentru desfacerea sucului de roșii, au intrat și ele din același motiv, de aproape 50 de zile în... repaus absolut.

Care este cauza lipsei acestui produs? Pentru a afla răspunsul ne-am adresat unor întreprinderi și organizații comerciale precum și Direcției generale a industriei conservelor și produselor zaharoase din M.I.A.

★

— Alo! T.A.P.L. București? Vă rugăm să ne informați, de ce lipsește sucul de roșii din unitățile pe care le coordonați?

— Pentru că nu ne livrează furnizorii noștri. De altfel încă de la 2 februarie prin adresa 2317 am solicitat Secțiunii comerciale a S.P.C. repartizarea a 3400 litri suc de roșii în damigene de 10 litri, pe care să-i desfacem prin unitățile noastre inclusiv prin bufetul automat. Nu am primit nimic pînă în momentul de față. Cauza n-o cunoaștem. Întrebați la secțiune.

★

— Alo! Secțiunea comercială a S.P.C.? Vă rugăm să ne informați de ce lipsește sucul de roșii din unitățile comerciale?

— Stocurile existente la întreprinderile producătoare s-au epuizat. La 8 februarie, prin adresa 1280 am solicitat Direcției generale a comerțului cu ridicata pentru produse alimentare din Ministerul Comerțului repartizarea a 4000 litri suc de roșii în damigene de 10 litri. Ni s-a răspuns că cererea noastră nu va putea fi satisfăcută pînă la... viitoarea recoltă.

★

— Alo! Ministerul Industriei Alimentare? Serviciul Tehnic — Producție din Direcția conservelor? Sîntem informați că întreprinderile pe care le coordonați, nu livrează organizațiilor comerciale cantitățile de suc de roșii pe care acestea le solicită.

— Ați fost informați greșit... Noi avem cantități suficiente de suc de roșii, dar organizațiile comerciale nu vor să-l ridice.

Mai mult chiar, la 23 ianuarie a.c. fabrica

**Foileton**

de conserve din Valea Roșie ne-a solicitat aprobarea pentru a transforma o cantitate de suc de roșii — din lipsă de spațiu pentru depozitare — păstrat în damigene de 10 litri, în sos picant.

★

— Alo! I.C.R.A. București? Cum se explică faptul că din moment ce din unitățile comerciale lipsește sucul de roșii, dumneavoastră refuzați să ridicați cantitățile existente la întreprinderile producătoare?

— Dispune industria în momentul de față de cantitățile de suc de roșii care să ne poată acoperi cerințele? Imposibil.

— Ba nu-i deloc imposibil. Direcția generală conserve din Ministerul Industriei Alimentare ne informează că la sfîrșitul lunii ianuarie, fabrica din Valea Roșie a cerut aprobarea pentru transformarea unei cantități de suc, pe care nu l-ați ridicat, în sos picant.

— Iarăși imposibil. La 27 noiembrie 1961 doar, prin minuta încheiată între reprezentanții Direcției generale a industriei conservelor și produselor zaharoase din M.I.A., ai Direcției generale a comerțului cu ridicata pentru produse alimentare din Ministerul Comerțului, ai Întreprinderii comerțului cu ridicata pentru produse alimentare (I.C.R.A.) și ai fabricii de conserve Valea Roșie se constată că din cele 10 tone suc de roșii în damigene, fabrica furnizoare nu a fabricat din recolta anului 1961 nici o cantitate pe motiv că... I.C.R.A. nu a preluat integral cantitățile din 1960.

★

— Alo! Direcția generală produse alimentare din Ministerul Comerțului? Vă rugăm să ne informați ce explicație poate avea lipsa sucului de roșii?

— Una singură. Deși am solicitat acest produs la contractările care au avut loc, fabricile de conserve nu au vrut să-l producă pe motiv că, din recolta anului 1960 au rămas în stoc cu unele cantități de suc de roșii. Într-adevăr în cursul anului 1960 și în primele luni ale anului 1961 desfacerea sucului de roșii nu s-a făcut într-un mod corespunzător, ceea ce a determinat să nu putem prelua integral cantitățile realizate de fabrici. Lipsurile au fost însă remediate. Dar de astă dată cantitățile pe care le-am solicitat, și pe care ne obligăm să le desfacem, nu ne-au mai fost livrate de către întreprinderile producătoare.

★

Convorbirile noastre telefonice s-au oprit aici. La o singură întrebare am primit cinci răspunsuri, dar disputa între furnizori și beneficiari nu a luat sfîrșit.

Fiecare caută să dovedească celuilalt prin fel de fel de mijloace — adrese, discuții, convorbiri telefonice — că nu se face cu nimic vinovat pentru lipsa din unitățile comerciale a unui produs solicitat de consumatori.

R. GROAPA

## ULTIMELE ȘTIRI — SPORTIVE

● În prima rundă a turneului internațional de șah de la Mar del Plata s-au înregistrat rezultatele: Szabo—Bielicki 1—0; Parma—Panno remiză; Najdorf — Rossetto 1—0. Celelalte partide s-au întrerupt.

● Aseară, la Belgrad, în meciul-tur al finalei competiției feminine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni", echipa locală O.R.K a dispus cu 3—2 (2—2) de formația Spartak Praga Sokolovo.

● A început Turul ciclist al Tunisiei. Prima etapă, Bizerta—La Marsa (98 km), a fost cîștigată de belgianul Noppe în 2 h 13'26", urmat în același timp de Peterssen (Suedia) și Lörke (R.D.G.).

● La Madrid, ieri, în semifinalele „Cupei campionilor europeni" la fotbal: Real—Standard Liege (meci-tur) 4—0.

# TREI SCRISORI...

Așadar, scrisorile. Deloc protocolare, fără introducerile de rigoare. Fiindcă oamenii se cunosc de mult și s-au obișnuit să discute „la problemă". „Da, spun petroliștii tîrgovișteni, noile unități de pompare sînt la nivelul actualelor cerințe tehnice. Au fost îmbinate armonios rezistența, randamentul de funcționare, estetica"... „Remarcăm îmbunătățirea simțitoare a calității unităților de pompare — scriu petroliștii din Pitești. Reductoarele au un mers foarte liniștit, nu prezintă joc axial și nici rupturi de dinți"... „Mulțumiri pentru calitatea unităților de pompare, în stare să satisfacă tot mai mult exigențele calitative în continuă creștere" — subliniază petroliștii ploieșteni.

Sînt numeroase asemenea constatări, care trezesc, în mod firesc, un sentiment de mîndrie. Dar e o mîndrie care nu devine orgoliu nejustificat. Și, cînd scrisorile au făcut primul popas la comitetul de partid al uzinei, loctiitorul secretarului a citit cu atenție fiecare rînd, dar a scos creionul cînd a venit vorba de propuneri pentru noi perfecționări și îmbunătățiri ale unităților de pompare care să corespundă ultimelor cuceriri ale științei și tehnicii. „Fiindcă nu există o limită la mai bine" — a subliniat el.

Aceeași atenție față de propuneri, la directorul general al uzinei, tovarășul Avram. Foile de hîrtie au mare căutare. Se extrag ideile din scrisori, se întrevăd primele răspunsuri. Aprecierile pozitive măgulesc, dar observațiile și propunerile constituie premiza unor noi succese în lupta pentru îmbunătățirea calității produselor.

...Specialiștii uzinei se adună „în plen".

— În privința centrării unităților...

— Cred că la depănarea roților pe axe...

— Putem dezvolta autocontrolul pe fază de operații, să creăm noi dispozitive de control...

— Să întocmim un plan amănunțit de măsuri.

— Dar cel existent?

— Nu uita că a fost făcut înainte de sosirea propunerilor și observațiilor beneficiarilor.

Discuții, uneori contradictorii. „Montajul" are ceva de spus „prelucrătorilor". Și aceștia mai au mici „divergențe" cu „fonta". „Proiectarea" aduce argumente subliniate în tuș, „tehnologii" intervin și ei. Scrisorile trec din mînă în mînă, liniile în diverse culori din dreptul frazelor, dovedind că ele au suportat un vijelios „studiu individual". Loctiitorul secretarului de partid conchide:

— Să discutăm pe larg cu întregul colectiv.

...Calcule: ce înseamnă 5 la sută reducerea greutății? Telefoane la vopsitorie: „Mobilizați pe cei mai buni „pictori". Tînăra de la stația de amplificare e impacientată: „Gata articolul?". Tovarășul Niculescu, din comitetul de partid, face ultimele retușări numeroaselor texte pentru panouri și lozinci.

## ...CARE COLINDĂ SECTOARELE

Începutul a fost... oral. La ora 10 — în pauza micului dejun — obișnuita emisiune a stației locale de amplificare. „Ei, ia să vedem, ce mai noutăți?". Vocea crainicei: „Tovarăși, ne-au scris beneficiarii". Pachetele cu mîncare mai pot aștepta. „Și mai terminăi, odată, cu „Rapidul"! N-ai auzit? Vești din schele"...

— Comunică Tîrgoviște...

— Comunică Pitești...

— Comunică Ploiești...

S-o scuzăm pe tînăra de la stație pentru cele cîteva „poticniri". Ea știe că acum o ascultă întreaga uzină, că ceea ce citește interesează pe fiecare om în parte, că fiecare om se gîndește la zecile de unități de pompare care scot zi și noapte la suprafață aurul negru.

Numai „pictorii" n-au vreme să asculte. De altminteri, ei au citit scrisorile în original și le reproduc acum cu pensula, pe panouri. Cîțiva oameni pregătesc cuvenitele locuri unde vor fi implintate placardele. „Știrileta" pornită de la vopsitorie, anunță: „Gata primul panou"... „Adă-l încoace!"... Curioșii de rigoare sînt puși la punct: „Nu vedeți că ne încurcați?". Pas de te înțelege însă cu ei! „Ce, în fiecare zi ne scriu beneficiarii?".

Rogu-vă nu-i întrerupeți însă pe responsabilii gazetelor de perete din secții, fiindcă n-au vreme. „Activitatea" e în toi: articole, primele articole, pe marginea scrisorilor. Cățărați pe scări improvizate, oamenii prind în pereți cîte roșii pe care scrie: „Marca fabricii — mîndria întregului colectiv".

Foaia volantă este citită cu atenție

# Sosește foaia volantă!

În timp ce în secția mecanică reductoare se afișau lozincile, în timp ce responsabilul cu gazeta de perete de la secția construcții metalice schimba articolele, iar în fața panourilor cu sesizările beneficiarilor se adunau numeroși oameni, la redacția gazetei de uzină „Metalurgistul" se muncea intens. Redactorii și colaboratorii făceau ultimele retușuri primei ediții speciale din acest an: o foaie volantă, conținînd pe larg părerile beneficiarilor despre comportarea în exploatare a unităților de pompare. Dactilografa a bătut repede aproape două matrițe și textul a ajuns la șapirograf. Atmosferă asemănătoare cu cea de la oricare cotidian. În mai puțin de o oră, „ediția specială" a fost trasă la ...rotativa în miniatură. Difuzori voluntari s-au găsit repede: șefi de echipe, maiștri, muncitori, ingineri. Primele foi volante au fost împărțite oțelarilor și formatorilor de unul din membrii comitetului de partid. Toți erau bucuroși că au căpătat acum elemente de discuție în plus, pentru viitoarele consfătuiri.

Turnătorii, strungarii, lăcătușii și montorii n-au așteptat să ajungă acasă și apoi s-o citească. În jurul cuptoarelor electrice de oțel, lîngă strunguri și raboteze, ei au parcurs operativ conținutul foii volante. Era vorba doar despre aprecieri asupra muncii lor.

Discuțiile nu au întîrziat să se înfiripe. Un asemenea aspect am surprins și noi la turnătoria de oțel. Maistrul principal al atelierului, Dionisie Balaș, și șeful de echipă Constantin Gică, doi dintre fruntașii luptei pentru calitate, făceau un prim schimb de impresii:

— Șarjele pentru turnarea pieselor de la pompa triplex pentru unitățile de pompare ar trebui să le elaborăm la o anumită temperatură, spunea maistrul Balaș.

— E adevărat, dar și modelele formelor trebuiesc astfel așezate, încît să se elimine eventualele deplasări, e de părere formatorul Constantin Gică.

E un simplu dialog. El este însă germenul unor viitoare propuneri ale turnătorilor. Foaia volantă circulă mai departe. Prin toate secțiile și atelierele uzinei și la fiecare loc de muncă, ea a trezit interes.

*Gazeta de perete de la serviciul de proiectare e „în problemă"*

IN CADRUL ANCHETEI „CUVINTUL BENEFICIARILOR"

# Răspund constructorii unităților de pompare

**Pe baza indicațiilor Comitetului Orășenesc București al P.M.R., ziarul „Informația Bucureștiului" s-a adresat cîtorva întreprinderi — printre care și celor petrolifere — care folosesc în mod curent unele produse realizate de întreprinderile bucureștene, cu rugămintea ca în cadrul anchetei „Cuvîntul beneficiarilor" să ne comunice aprecierile asupra îmbunătățirilor aduse în ultima vreme, precum și ce anume mai trebuie făcut în legătură cu ridicarea indicilor tehnico-economici, sporirea durabilității produselor etc. Trusturile de extracție Tîrgoviște, Pitești și Ploiești au dat răspunsuri amănunțite asupra felului cum funcționează unitățile de pompare produse la Uzina de utilaj chimic București.**

**Aprecierile și observațiile beneficiarilor au o mare însemnătate în lupta pentru continua îmbunătățire a calității produselor. De altfel, aceasta este o preocupare permanentă a uzinei. Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste au constituit și pentru colectivul acestei întreprinderi un îndreptar de zi cu zi în muncă. Muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei — în frunte cu comuniștii — răspund cu însuflețire sarcinilor trasate de partid. Hotărîrile conferinței Comitetului Orășenesc București al P.M.R. din ianuarie a.c. sînt traduse cu elan în viață; colectivul uzinei muncește cu avînt pentru ridicarea continuă a calității produselor.**

# Colectivul își spune părerea

## Propuneri la reductoare

Ei nu, nu s-a descoperit petrol la mecanică-reductoare! Dar strungarii, frezorii, rabotorii, se consideră „gazari" încercați! „Nu trec prin mîinile noastre zecile de angrenaje ale unităților de pompare? Țițeiul curge deci și pe la noi"...

Comparație plastică, nimic de zis. Dar metalurgiștii n-au făcut-o de dragul figurii de stil.

— Cer cuvîntul, tovarăși!

Și Iosif Șandor (același care notase harnic, în carnet, cuprinsul panoului cu scrisorile beneficiarilor) nu așteaptă invitație specială.

— Vasăzică, petroliștii sînt mulțumiți de noi. Dar hai să vedem ce putem face, ca să fie și mai mulțumiți...

Și Șandor baci dă drumul propunerilor în „bandă rulantă":

— Să se rectifice diametrul de dantурare la axele intermediare — una la mînă; să se verifice tehnologia la operația de strunjire a roților pentru înlăturarea oricăror abateri la operația de danturare — a doua la mînă; să se asigure aparate de control optic — a treia la mînă...

Cel care întocmește procesul verbal, e indignat:

— Stai, omule, că nu-s mașină!

Și propunerile celorlalți au viteza „așchierii rapide":

— Să se confecționeze scule (freze) prevăzute cu conicitate pentru angrenarea uniformă în șpan. (Gheorghe Alionte).

— Să se execute dispozitive de prindere a bandajelor de la reductoarele de 5 și 7 tone (Mihai Gheorghiu).

... — Nu mai fac procesul verbal altă dată, măcar să mă tai! Uite-te la degetele mele!

## „CER CUVINTUL!"

Dar parcă numai la reductoare au avut de „suferit" tovarășii care au întocmit procesele verbale? Doar toată lumea a citit panourile, a subliniat pasaje din foaia volantă, s-a oprit în fața gazetelor de perete... Și în toate secțiile s-au desfășurat convorbiri cu agitatorii, consfătuiri în grupele sindicale.

— Cer cuvîntul!

Să răsfoim, măcar pe scurt, cîteva din propunerile făcute.

**Mecanică grea:**

- La standul de probă, ramele și caprele să se rodeze fiecare unitate cu construcția sa.
- Construirea unor dispozitive moderne la montaj.
- Realizarea unui dispozitiv pentru găurirea axială a capului de cal.
- Intensificarea colaborării cu atelierul prelucrător.

**Turnătoria de fontă:**

- Să se elaboreze metode tehnologice unitorme.
- Înlăturarea tuturor abaterilor la modele.
- Să se acorde o mai mare atenție respectării rețetei de încărcare a cuptoarelor.

**Turnătoria de oțel:**

- Alegerea regimului optim al temperaturilor și vitezei de turnare a pieselor pentru unitățile de pompare.
- Grijă mare la asamblarea formelor pentru reducerea deplasărilor.

**Serviciile tehnice:**

- Perfecționarea cadrelor tehnice prin cursuri de specializare.
- Rezolvarea unor teme din planul tematic de inovații al uzinei.

**Ca în toate secțiile uzinei, și la „mecanică grea" au avut loc însuflețite convorbiri organizate de agitatori la locurile de muncă, în cadrul cărora oamenii au făcut propuneri concrete privind îmbunătățirea calității produselor.**

**Fotoreporterul nostru a surprins o asemenea convorbire, ținută de lăcătușul Nicolae Leț.**

Lăcătușul Vlad Gheorghe vorbind despre propunerile sale la stația de amplificare

## *Se întocmește răspunsul*

*— Să vedem părerea oamenilor! — spusese loctiitorul secretarului comitetului de partid.*

*Și părerea oamenilor era exprimată, cum nu se poate mai semnificativ, în zeci de propuneri interesante. În timp ce, la stația de amplificare, se anunțau aceste propuneri, în timp ce, oamenii transmiteau prin „lungimile de undă" ale acesteia, altele noi, la comitetul de partid propunerile erau analizate — împreună cu conducerea uzinei — cu deosebită atenție. Răspunsul la scrisorile beneficiarilor era pregătit cu grijă.*

*Planul de măsuri întocmit oglindește dorința colectivului Uzinei de utilaj chimic București de a dobîndi noi succese în lupta pentru continua perfecționare a producției.*

## DIN PLANUL DE MĂSURI

- Vom reduce greutatea ansamblului reductoare-coarbe cu 10 la sută pentru a ușura montajul unităților la sonde (termene: 20.IV. și 30.V. a.c.).
- Se va urmări cu toată atenția experimentarea unităților de pompare reproiectate, în perioada de omologare, în vederea perfecționării montajului și centrării lor în schele (termen 30.IX. a.c.).
- Vor fi executate noi S.D.V.-uri printre care:
  — dispozitiv pentru centrarea bandajelor cu dantura degresată în timpul tragerii pe butuc, fără găurirea bandajelor;
  — dispozitiv pentru verificarea asamblării lagărului central cu capac la U.P. de 5 și 12 tone;
  — dispozitive pentru controlul sculelor de danturat după ascuțire (termen 30.IV. a.c.).
- Se va extinde autocontrolul la mașinile de danturat, de alezat orizontal, la strungurile Carusel și la montajul reductoarelor (termen 31.III. a.c.).
- Se va aplica graficul director care va asigura realizarea ritmică a planului de producție (termen 30.VI. a.c.).
- Se vor executa dispozitive speciale pentru evitarea deteriorării pieselor în timpul transportului intern și depozitării acestora (termen 30.IV. a.c.).
- Se vor înființa noi puncte de control metrologic (termen 30.III. a.c.).
- Se va organiza un schimb de păreri cu petroliștii (termen luna iunie a.c.).
- Se vor organiza două schimburi de experiență la uzină și într-o schelă proliferă (termen lunile mai și septembrie).

# CALITATEA PRODUSELOR ÎNCEPE DE LA PROIECTARE

Pe planșeta de lucru a oricărui proiectant, se află nelipsita hîrtie de calc. Sute de linii, puncte și cercuțele trasate cu grijă, umplu întreaga suprafață a hîrtiei. Pentru un nespecialist, acest hățiș de linii nu spune mare lucru; pentru proiectanți însă, el reprezintă rodul unei munci intense de cercetare, de multe luni.

Tocmai despre acest lucru au discutat mai mult ca oricînd proiectanții uzinei în ultimele zile. Nu degeaba, chiar deasupra gazetei de perete a serviciului, a apărut o lozincă concisă și plină de semnificație: „Participăm la acțiunea de îmbunătățire a calității unităților de pompare". Și, ca o continuare firească a acestei fraze, în atelier a apărut și un alt afiș: „Calitatea produselor începe de la proiectare". E o remarcă, care angajează. Asta o știu bine proiectanții. Modul cum sînt întocmite proiectele, iscusința inginerilor și tehnicienilor, au o mare înrîurire asupra calității finale a unităților de pompare. De aceea, în grupele sindicale, cuvîntul de ordine a fost: „Ce răspundem beneficiarilor?". Proiectanții au fost pregătiți. Inginerul Ion Drăguț, proiectantul Ion Luțai și mulți alții, au amintit de preocuparea care există aici de mai mult timp, concretizată în realizarea celor șase noi tipuri de unități de pompare trimise recent cîtorva trusturi de extracție. Dialogurile sînt concludente:

— La unitatea de pompare de 7 tone a crescut capacitatea reductorului cu 75 la sută.

— La cea de 5 tone a crescut lungimea cursei cu 25 la sută.

— Iar la cea de 9 tone a fost redusă greutatea cu nu mai puțin de 21 la sută...

Pornite de la ce s-a realizat, discuțiile ajung, în mod logic, spre ceea ce mai este de făcut:

— Știți că în curtea uzinei a apărut un panou cu un calcul concludent, amintește cineva. „Dacă numai cu 5 la sută reducem greutatea unităților de pompare (se spune în panou) obținem anual economii de metal de 200 tone, din care se pot realiza în plus 20 unități de pompare de diferite tipuri".

Au intrat în funcțiune riglele de calcul și răspunsul a venit cu precizie... matematică:

— Putem duce la bun sfîrșit această reducere de greutate!

— Asta, desigur, dacă vom face mai judicios proiectele.

— Și atunci, ce angajament ne luăm?

Organizatorul grupei sindicale notează de zor: „Colectivul atelierului de proiectare a utilajului petrolier se angajează ca pînă la data de 15 aprilie, să reducă greutatea unităților de pompare cu 5 la sută".

Responsabilul gazetei de perete, ca un autentic reporter, se grăbește să schimbe conținutul articolelor, pe baza noilor angajamente ale oamenilor. Și, ca o concluzie firească, subliniată cu majuscule în articole: Calitatea produselor începe de la proiectare"...

*Un panou sugestiv: ce înseamnă reducerea cu 5 la sută a greutății unităților de pompare*

**Firește, s-a încheiat doar o etapă din dialogul furnizor-beneficiar. Firește, acțiunea va continua. O lună sau două! Nu! E un dialog permanent, așa cum permanentă este strădania de perfecționare a oamenilor. Colectivul de muncă al Uzinei de utilaj chimic București este tot mai convins de faptul că părerea beneficiarilor e cea mai competentă, că ea poate contribui nemijlocit la continua ridicare a calității produselor.**

**Fiindcă limita spre mai bine este, matematic vorbind, infinită.**

*Pagină redactată de:* SORIN HOLBAN *și* PETRE TOACĂ

*Foto:* D. LĂZĂRESCU

# PE TOT GLOBUL

## COLABORAREA INTERNAȚIONALĂ ÎN DOMENIUL CERCETĂRII SPAȚIULUI COSMIC AR DESCHIDE PERSPECTIVE CONCRETE PĂCII

***Presa internațională comentează favorabil propunerile cuprinse în mesajul lui N. S. HRUȘCIOV***

ROMA 23 (Agerpres).
Toate ziarele italiene publică la loc de frunte știrea că N. S. Hrușciov a propus președintelui S.U.A., John Kennedy, ca Uniunea Sovietică și S.U.A. să-și unească eforturile pentru cucerirea Cosmosului.

**Propunerea lui N. S. Hrușciov** scrie ziarul „UNITÀ", **este concretă și „poate fi repede transpusă în viață".** Ziarul „AVANTI", relevă că este vorba de **„un acord care deschide perspective concrete păcii în lumea întreagă".**

★

*BRUXELLES 23 (Agerpres). — Ziarele belgiene publică la loc de frunte conținutul mesajului lui N. S. Hrușciov adresat lui John Kennedy în legătură cu colaborarea în domeniul cuceririi spațiului cosmic. Ziarele scot în evidență acele pasaje ale mesajului lui N. S. Hrușciov unde se enumeră propunerile concrete ale Uniunii Sovietice cu privire la sferele de studiere în comun și de cucerire a Cosmosului și unde se reliefează ideea că realizarea acordului cu privire la dezarmare va deschide perspective considerabil mai largi de colaborare în acest domeniu.*

★

NEW YORK 23 (Agerpres). — TASS transmite:
Corespondentul de la Washington al ziarului „NEW YORK TIMES" relevă că **mesajul lui N. S. Hrușciov „a provocat un avînt al optimismului". N. S. Hrușciov a trezit speranțe în ce privește realizarea unui progres concret în numeroase domenii ale cercetării cosmice,** se arată într-un amplu articol publicat la 22 martie de ziarul „WALL STREET JOURNAL".

Corespondentul ziarului „CHRISTIAN SCIENCE MONITOR" anunță din New York că **mesajul lui N. S. Hrușciov „a întărit optimismul la Organizația Națiunilor Unite în ceea ce privește colaborarea internațională în domeniul cercetărilor spațiului cosmic".**

## TRUPE TAILANDEZE AU INTERVENIT FĂȚIȘ DE PARTEA REBELILOR LAOȚIENI

VIENTIANE 23 (Agerpres). —
Agenția France Presse transmite din Vientiane că trupe tailandeze au intervenit fățiș de partea grupului de la Savannaket pe frontul de la Nam Tha din nordul Laosului, și pe frontul de la Tha Thom, Laosul central. Postul de radio Vocea Laosului precizează că două batalioane tailandeze au fost trimise pe frontul de la Nam Tha, iar un altul a fost dislocat pe frontul de la Tha Thom.

Totodată este semnificativ că ministrul de Externe tailandez care efectua împreună cu regele Tailandei o vizită în Pakistan a fost rechemat de urgență la Bangkok. Primul ministru Sarit Thanarat a declarat că l-a rechemat pe ministrul de Externe pentru a dezbate cu el „o importantă problemă politică în legătură cu Laosul". El a arătat că guvernul tailandez „va lua unele hotăriri în probleme externe" împreună cu grupul lui Fumi Nosavan. Acesta din urmă va vizita capitala tailandeză la 23 martie.

La 21 martie a sosit la Bangkok secretarul de Stat adjunct al S.U.A. pentru problemele Extremului Orient, Averell Harriman.

## Plenara C. C. al Partidului Comunist Francez

PARIS 23 (Agerpres).
Plenara C.C. al Partidului Comunist Francez care a avut loc în suburbia muncitorească a Parisului Ivry și-a încheiat la 22 martie lucrările. Plenara a discutat situația politică din țară și sarcinile partidului după încetarea focului în Algeria.

Participanții la plenară au ascultat raportul lui Leon Feix, membru în Biroul Politic al P.C. Francez în legătură cu această problemă. Încetarea focului, a spus raportorul, nu înseamnă încă pacea. Dar aceasta este o mare victorie a forțelor păcii, libertății, democrației, o mare victorie a popoarelor algerian și francez.

Acordurile franco-algeriene, a subliniat Feix, deschid perspectiva stabilirii pentru totdeauna a păcii în Algeria. Încetarea focului face posibil să se stabilească noi relații, relații de prietenie între popoarele algerian și francez.

În raport se subliniază că lupta în jurul problemei algeriene nu s-a terminat încă, ea se va termina doar atunci cînd Algeria își va dobîndi independența, cînd algerienii își vor rezolva în întregime treburile țării lor, cînd va fi restabilită pacea.

Aprobînd raportul lui Feix, Plenara a adoptat mesajul de salut adresat Partidului Comunist din Algeria frățească.

Plenara C.C. al P.C. Francez s-a adresat tuturor francezilor cu chemarea de a vota la referendumul din 8 aprilie pentru proiectul de lege care prevede, în special, aprobarea acordurilor de la Evian.

În prezent, se spune în chemare, în fața poporului nostru se deschid noi perspective. Plenara C.C. al P.C. Francez cheamă clasa muncitoare și forțele democratice să se unească în lupta pentru satisfacerea revendicărilor juste ale oamenilor muncii de la orașe și sate, pentru reducerea cheltuielilor militare și terminului serviciului militar, pentru promovarea unei politici de prietenie cu toate popoarele care luptă pentru coexistență pașnică, pentru dezarmare generală, pentru menținerea păcii în lumea întreagă, pentru restabilirea tuturor libertăților democratice, pentru restabilirea și reînnoirea radicală a democrației în Franța.

Plenara C.C. al P.C. Francez cheamă pe toți acei care luptă pentru instaurarea și întărirea păcii să fie vigilenți și să acționeze în comun pentru ca acordurile de la Evian să fie traduse în viață în mod cinstit, pentru a face inofensivi pe criminalii fasciști din O.A.S. și pentru a stabili relații de prietenie și egalitate în drepturi între Franța și Algeria în interesul acestor două țări și popoare.

La Plenară a luat cuvîntul, de asemenea, Maurice Thorez, secretarul general al P.C. Francez.

## BRAZILIA: „Săptămîna Cubei"

RIO DE JANEIRO 23 (Agerpres). —
În Brazilia a început „Săptămîna Cubei" care va dura pînă la 25 martie. Ea este organizată de Congresul național al studenților care reunește tineretul studențesc de la institutiile de învățămînt superior ale țării, de la Centrul național al culturii, de la Institutul legăturilor culturale dintre Brazilia și Cuba și de la alte organizații.

Deschiderea festivă a „Săptămînii Cubei" la sediul Uniunii naționale a studenților s-a transformat într-un miting de caldă solidaritate cu Cuba.

Aldo Arantes, președintele Uniunii naționale a studenților din Brazilia, a declarat că studenții brazilieni sînt de partea revoluției cubane care constituie un exemplu pentru întreaga Americă Latină.

Alipio Freitas, preot catolic din statul Maranhao care s-a aflat în fruntea campaniei pentru lichidarea analfabetismului în statul său, a subliniat că revoluția cubană reprezintă un far în lupta popoarelor latino-americane pentru libertate, pentru independență economică față de monopolurile americane.

Inima poporului brazilian este alături de Cuba.

La deschiderea „Săptămînii Cubei" a luat cuvîntul și ambasadorul Cubei în Brazilia.

## În Comitetul O.N.U. pentru Cosmos

NEW YORK 23 (Agerpres).—TASS transmite:
Reacția la O.N.U. în legătură cu mesajul lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. adresat lui John Kennedy, președintele S.U.A. în legătură cu problema studierii și folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice dovedește profundul interes și satisfacția față de perspectivele care se deschid în legătură cu acest mesaj pentru colaborarea internațională într-un domeniu atît de nou, dar atît de important.

Chiar în prima zi, cînd a devenit cunoscut la O.N.U. mesajul lui N. S. Hrușciov toți vorbitorii, care au luat cuvîntul la ședința Comitetului O.N.U. pentru Cosmos, au subliniat importanța excepțională pe care o au pentru întreaga omenire propunerile din mesajul lui N. S. Hrușciov.

În acest sens s-au pronunțat toți vorbitorii care au luat cuvîntul la ședința din 22 martie a Comitetului O.N.U. pentru Cosmos, inclusiv U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U. Tendința Uniunii Sovietice și a Statelor Unite — a acestor puteri principale în domeniul cuceririi Cosmosului — a spus U Thant, de a întreprinde acțiuni practice în direcția dezvoltării colaborării internaționale în folosirea Cosmosului ne insuflă nouă tuturor, mari speranțe. Schimbul de mesaje între N. S. Hrușciov și Kennedy reprezintă o contribuție de neprețuit care va fi salutată de întreaga omenire.

Reprezentanții Australiei, Argentinei, Japoniei, Iranului și-au exprimat, de asemenea, marea satisfacție în legătură cu mesajul lui N. S. Hrușciov.

## In cîteva rînduri

● **La 21 martie, ambasadorul R. P. Romîne în R.A.U., Mircea Nicolaescu, a prezentat scrisorile de acreditare președintelui Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser.**

● **Luînd cuvîntul în ședința din 21 martie a Consiliului de Securitate în legătură cu cererea guvernului Cubei ca Consiliul să recomande Tribunalului Internațional să-și formuleze concluziile asupra legalității hotărîrilor adoptate împotriva Cubei, sub presiunea S.U.A., la Punta del Este, M. Haseganu, reprezentantul permanent al R. P. Romîne la O.N.U., a făcut o analiză documentată a acestei probleme, dovedind caracterul ilegal al acestor hotărîri, faptul că ele violează flagrant spiritul și litera Cartei O.N.U.** (Din presa de dimineață).

*CU PRILEJUL celei de-a doua comemorări a evenimentelor sîngeroase din Sharpeville și Lange (Republica Sud-Africană), Congresul sindicatelor din Ghana a chemat pe toți muncitorii africani să-și unească eforturile în rîndul Federației sindicatelor din întreaga Africă în sprijinul luptei muncitorilor din Republica Sud-Africană împotriva sîngerosului jug rasial, pentru libertate.*

● **La 22 martie președintele Coreei de sud, Posum Iun a demisionat. După acceptarea oficială a demisiei de către junta, generalul Pak Cijan Hi, conducătorul acesteia, va prelua automat funcția de președinte al țării.** (Din presa de dimineață).

MUNCITORII textiliști din diferite regiuni ale Ecuadorului au declarat o grevă de solidaritate cu textiliștii greviști de la filaturile „Prado" din Riobamba și „San Antonio" din Guayaquil. Aceștia au încetat lucrul la 17 martie cerînd reprimirea a numeroși muncitori concediați și încetarea persecuțiilor la care sînt supuși activiștii lor sindicali.

● **În seara zilei de 21 martie a avut loc solemnitatea înmînării premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare" primului ministru al guvernului revoluționar al Cubei, dr. Fidel Castro Ruz, fruntaș al vieții publice și de stat al Republicii Cuba, luptător neobosit pentru pace, libertatea, independența și fericirea popoarelor.** (Din presa de dimineață).

CEI 4.000 de funcționari ai Consiliului municipal din Nairobi (capitala Kenyei) continuă greva declarată la începutul săptămînii în sprijinul revendicărilor lor economice.

ZIARUL „JORNAL DO BRAZIL" anunță că președintele Joao Goulart a avut o întrevedere cu primul ministru Neves în legătură cu elaborarea unui program extraordinar privind aprovizionarea cu alimente a regiunilor din nordestul Braziliei care suferă de foamete. Guvernul federal a hotărît să mobilizeze toate mijloacele de transport, precum și unitățile aviației și flotei militare pentru a face față gravei situații rezultînd din lipsa de alimente. Ziarul arată că provinciile afectate sînt Rio Grande Norte, Pernambuco, Paraiba și Bahia.

● **Secretarul general al Comitetului englez pentru apărarea păcii, Colin Sweet, a făcut cunoscut unui corespondent al agenției TASS că partizanii păcii din Anglia au și început să se pregătească activ pentru a trimite o delegație importantă și larg pentru dezarmare generală și pace, reprezentativă la Congresul mondial care va avea loc în luna iulie anul acesta la Moscova.** (Din presa de dimineață).

KIM IR SEN, președintele Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, a trimis o telegramă de felicitare lui Ben Youssef Ben Khedda, primul ministru al Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, în legătură cu încetarea focului în Algeria datorită luptei eroice a poporului algerian.

● **La 21 martie a avut loc ceremonia punerii pietrei de temelie a spitalului dăruit Indoneziei de guvernul Uniunii Sovietice.** (Din presa de dimineață).

● **În curînd va sosi timpul cînd vor începe să se efectueze zboruri colective în Cosmos, scrie în ziarul „KRASNAIA ZVEZDA" colonelul E. Petrov, unul din conducătorii grupului cosmonauților sovietici. Navele astrale, scrie el, vor fi conduse de echipaje așa cum astăzi piloții conduc avioanele pentru transporturi de pasageri.** (Din presa de dimineață).

● **Joi 22 martie Curtea Supremă din Izrael a început judecarea apelului criminalului de război Adolf Eichmann, care a fost condamnat la moarte.** (Din presa de dimineață).

*PROFESORI și lectori de la universitățile engleze protestează împotriva politicii de înghețare a salariilor și împotriva alocărilor insuficiente pentru nevoile învățămîntului. Profesorii de la Universitatea din Glasgow au declarat o grevă de avertisment de o oră, cerînd majorarea salariilor.*

*Circa 500 de profesori și lectori de la Universitatea din Londra au organizat o întrunire în incinta universității la care au declarat că oferta guvernului de a li se spori salariile cu 3 la sută este inacceptabilă.*

## Proteste în Anglia împotriva politicii guvernului de „înghețare a salariilor"

LONDRA 23 (Agerpres). — TASS transmite:
Tot mai mulți muncitori englezi se alătură luptei active în apărarea nivelului lor de viață și a drepturilor sindicale.

Aproximativ 3.000 de mineri de la una din cele mai mari mine carbonifere din apropiere de Manchester au declarat grevă pentru a obține majorarea salariilor.

Continuă greva a 6.000 de muncitori de la Fabrica de anvelope a Societății „Dunlop Rubber Company" din Birmingham, începută săptămîna trecută. Sînt în grevă, de asemenea, peste 1.000 de muncitori de la întreprinderea din Smethwick (Comitatul Staffordshire) a Societății constructoare de vagoane din Birmingham, care protestează împotriva concedierilor nejuste.

În rîndul păturilor largi ale populației crește nemulțumirea față de politica guvernului, care nu ține seama de lipsa de concordanță a salariilor cu nivelul de viață din cauza creșterii scumpetei.

Sindicatele funcționarilor de stat, reprezentînd 400.000 de funcționari, se pronunță de asemenea împotriva „tergiversărilor inadmisibile" în discutarea revendicărilor cu privire la majorarea salariilor.

★

LONDRA 23 (Agerpres). —
Numărul șomerilor din Marea Britanie se ridică în prezent la 442.000 de persoane. După cum reiese din datele Ministerului Muncii din Anglia șomajul se menține la acest nivel ridicat de două luni.

**Intensificîndu-și activitatea criminală**

## COMPLOTIȘTII DIN O. A. S. URMĂRESC SABOTAREA ÎNCETĂRII FOCULUI ÎN ALGERIA

ALGER 23 (Agerpres). —
Joi seara bandele O.A.S. au dezlănțuit numeroase atacuri asupra cartierelor centrale ale Algerului. Potrivit informațiilor transmise de agenția France Presse, elementele O.A.S. au folosit aruncătoare de proiectile (bazooka) mitraliere, grenade de mînă, bombe cu plastic. Timp de patru ore centrul Algerului a fost supus tirului O.A.S. Atacurile au fost îndreptate îndeosebi asupra clădirilor autorităților franceze. Fasciștii au deschis focul și împotriva unităților armatei franceze.

La Oran, unde O.A.S.-iștii au pus stăpînire pe centrul orașului, bandele fasciste asasinează populația algeriană. Bilanțul oficial al fărădelegilor O.A.S. din ziua de joi se ridică la 8 morți și 22 răniți, între care copii și femei.

În portul Philippeville o puternică explozie a avut loc în fața gării maritime. Din fericire explozia s-a produs la cîteva minute după plecarea vasului de pasageri „Mansour" spre Marsilia.

Și în cursul zilei de 22 martie bandele O.A.S., au sustras din depozitele armatei cantități importante de arme și muniții. Numai din depozitul unui regiment au fost sustrase 88 de lăzi conținînd 2.200 kilograme materiale explozive.

Agenția Reuter relatează că circulația aeriană între Franța și Algeria a fost oprită joi din cauza „situației nesigure" de pe aerodromurile algeriene. La Alger cu o seară înainte un avion francez de pasageri a trebuit să fie escortat pe pista de decolare de trei automobile blindate.

Referindu-se la intensificarea activității teroriste a O.A.S. în Algeria, ziarul „LE FIGARO" subliniază că „apare limpede că O.A.S., încearcă să pună la cale o lovitură de forță în Algeria".

Ziarul „L'Humanité" avertizează că „complotiștii din O.A.S intensifică masacrarea algerienilor, urmăresc să încordeze situația în speranța că prin noi tulburări vor putea sabota încetarea focului și reîncepe războiul".

## Guatemala — arena unor puternice frămîntări

*GUATEMALA a redevenit, în ultimele zile, arena unor puternice frămîntări. Nu s-au stins bine ecourile răscoalei unui grup de militari guatemalezi — care au cucerit postul militar guvernamental din Entre Rios și au atacat sediul monopolului nord-american „United Fruit" din aceeași localitate — și iată că pe străzile capitalei țării a răsunat, din nou, îndemnul la luptă.*

*Studențimea, sprijinită de alte pături ale populației, a organizat la 16 martie, manifestații antiguvernamentale, cerînd înlăturarea clicii tiranului Ydigoras Fuentes de la cîrma țării și anularea alegerilor parlamentare falsificate. Demonstranții au fost întîmpinați cu gloanțe. În urma ciocnirilor, pe caldarîmurile străzilor orașului Ciudad de Guatemala au rămas — potrivit ultimelor știri — 22 de morți. Alte 550 de persoane au fost rănite, iar peste 1000 arestate.*

*Deși postul de radio guvernamental transmite zi și noapte știri despre „restabilirea ordinei", în cercurile guvernamentale domnește o adîncă îngrijorare. „În fața incapacității regimului său de a controla mișcarea populară, care, în ultimele zile, a paralizat activitatea în țară — transmite agenția „Prensa Latina" — Ydigoras Fuentes a propus liderilor opoziției o tranzacție". De asemenea, în vederea organizării unor represalii masive împotriva luptei maselor populare, Ydigoras a trimis o notă președintelui Organizației Statelor Americane (O.S.A.), prin care cere ajutor militar pentru acțiunile sale antipopulare.*

*Cauzele acestor evenimente rezultă din realitățile sociale și politice existente în Guatemala.*

*Reacțiunea americană, în frunte cu defunctul John Foster Dulles, jubila, acum opt ani, în fața „victoriei glorioase" repurtate de mercenarii Washingtonului prin răsturnarea guvernului democratic al lui Arbenz. Precum se știe, președintele acestui guvern „îndrăznise" să inițieze o reformă agrară care atingea și proprietățile lui „United Fruit". Înlăturarea lui Arbenz și instaurarea călăului Castillo Armas, impus poporului prin forța baionetelor, a însemnat restabilirea dominației monopolurilor nord-americane în Guatemala și adîncirea exploatării maselor. În 1957, după asasinarea lui Armas, Washingtonul a izbutit să instaleze la putere tot un om de încredere al său, pe generalul Ydigoras Fuentes. Sub guvernarea acestuia, profiturile stoarse de monopolurile nord-americane din Guatemala au cunoscut o și mai rapidă creștere. Ydigoras Fuentes a înfeudat în întregime țara Statelor Unite, instituind un regim de teroare.*

*Deși Guatemala e o țară bogată (petrol, fier, lemn, culturi de cafea, banane, trestie de zahăr, cacao) populația trăiește într-o mizerie cruntă. Vapoarele societăților nord-americane cară continuu, prin Pacific și Atlantic, spre porturile Statelor Unite, imense bogății.*

*O comisie a O.N.U. a constatat că indienii din Guatemala cheltuiesc anual, în medie, 3,5 dolari pe cap de locuitor. Întrebat recent, de un corespondent al săptămînalului francez „L'Express"-: cum pot trăi oamenii în condiții de asemenea scumpete și mizerie, un demnitar guatemalez, mare bogătaș și prieten intim al dictatorului, a răspuns cu cinism: „Să nu exagerăm. Trei pătrimi din populație este formată din indieni, iar aceștia nu au nevoie de bani. Ei își caută hrana prin copaci și nu doresc decît să nu le tulbure nimeni fericirea" (!).*

*Numeroasele răscoale și demonstrații din ultimii ani arată că poporul guatemalez dorește să scape de o asemenea „fericire". Încercările lui Fuentes și ale sprijinitorilor săi de a înăbuși cu armata și poliția mișcarea de masă a populației înregistrează tot mai mari eșecuri.*

*Așa cum se subliniază într-un raport al C.C. al Partidului Muncii din Guatemala „trecerea guvernului la forme fățiș dictatoriale de guvernare nu dovedește forța, ci slăbiciunea lui".*

*Ultimele evenimente confirmă din plin acest adevăr.*

G. AȘTEFANEI

## Gospodinele la lucru

(Urmare din pag. I)

*rative. A fost o idee bună a noii comisii să întreneze la îngrijirea lor colective de pionieri din bloc. Tot pionierii mai mari veghează acum ca cei mai mici dintre copii să nu se joace cu lifturile sau să le zgîrie. Și-au schimbat și lifturile înfățișarea. Cu puțin spirt și lac, lemnăria lor a fost lustruită ca oglinda (treabă pe care au îndeplinit-o doi locatari).*

*Gospodinele se ocupă în permanență de colectarea fierului vechi. Cu sprijinul tovarășei Rodovica Nuță, instructoare din partea comitetului raional de femei, vor să înființeze, zilele acestea, o bibliotecă de casă în bloc.*

### La „ordinea zilei": primăvara

*Nu poți, ca bună gospodină, să nu anticipezi puțin sosirea primăverii. Mai bine zis, treburile gospodărești pe care noul sezon le aduce la „ordinea zilei".*

*În toate planurile comisiilor de femei nou alese, întocmite pentru trimestrul întîi al anului, primăvara ocupă, deci, primul loc.*

*Tot în raionul 16 Februarie, în circumscripția 114, numărul orelor de muncă voluntară efectuate de gospodine anul trecut pentru păstrarea curățeniei străzilor, plantarea de flori, arbori ornamentali și îngrijirea lor etc., se ridică la 16.000. Gospodinele de aici au colectat și au predat, împreună cu cetățeni ai circumscripției, 5300 kg de fier vechi, 1.000 kg sticlărie și 300 kg deșeuri de textile și maculatură.*

*Noua comisie de femei (președintă gospodina Maria Iacob) își propune să antreneze și mai mult gospodinele la colectarea fierului vechi și a deșeurilor: să adune, pînă la sfîrșitul lunii martie, 500 kg fier vechi și 200 kg alte deșeuri.*

*Aceasta, în cadrul acțiunii patriotice permanente. Cît privește primăvara, locul ei în planul comisiei pe trimestrul întîi e reprezentat printr-o cifră elocventă: 600 ore de muncă voluntară pentru curățenia străzilor circumscripției. Apoi, bineînțeles, plantarea de flori proaspete pe micile peluze de pe trotuare.*

*Alte preocupări: tinerele mame din circumscripție să fie antrenate să frecventeze cursurile „Școala mamei"; să se continue frumoasa „tradiție" începătenită aici, ca femeile să meargă în colectiv la muzee, expoziții, spectacole de teatru și cinematograf: să se dea o atenție deosebită supravegherii copiilor ai căror părinți sînt amîndoi în producție etc.*

*Sînt de-abia primele prevederi de plan din activitatea noii comisii de femei. Început frumos. În cuprinsul orașului, comisiile nou alese au și inițiat numeroase acțiuni în cadrul întrecerilor „Pentru cea mai curată și frumoasă stradă" și „Pentru cel mai îngrijit bloc" care vor duce, fără îndoială, la un nou bilanț de frumoase realizări, la sfîrșitul anului.*

## Noutăți din MOSCOVA

**De la corespondentul nostru,**
***A. Serbin***

### ZIUA DE NAȘTERE A COSMONAUTULUI

În ultimele zile, în capitala Uniunii Sovietice a sosit un număr deosebit de mare de scrisori și telegrame cu adresa laconică: „Moscova, pentru Gagarin". Ele veneau din toate colțurile Uniunii Sovietice — din regiunea Smolensk, de unde este originar cosmonautul, din Orenburg, unde a petrecut primii săi ani de zbor, din Saratov. Acolo a urmat el școala medie tehnică industrială și, în apropiere de acest străvechi oraș rusesc, a aterizat pe un ogor nearat, întorcîndu-se din zborul său legendar.

Oameni cunoscuți și necunoscuți au felicitat sincer, din toată inima, pe prietenul lor — primul cosmonaut — cu prilejul zilei sale de naștere, urîndu-i noi zboruri cosmice. Iuri Alexeevici Gagarin a împlinit 28 ani.

La academia militară de ingineri constructori de avioane, unde el învață acum împreună cu Gherman Titov, vor începe în curînd colocvii și examene. Iată decît, chiar în ziua aniversării sale, masa de lucru a lui Iuri Alexeevici era plină de manuale de matematică superioară, de conspecte, de lucrări de fizică și chimie. Cosmonautul este adîncit în lumea formulelor și a celor mai complicate calcule matematice. Ca întotdeauna, întreaga zi și-a petrecut-o muncind. Dimineața — exercitii „cosmice" de înviorare, care au devenit un obicei și o necesitate, apoi învățămîntul de specialitate, iar seara — pregătiri pentru colocviile de la academie. Ca de obicei, fiecare minut este planificat, ca de obicei — un program sever de lucru.

Foarte plăcute pentru Iuri Alexeevici au fost cuvintele de salut rostite de ziua sa de către prietenul mai virstnic și îndrumătorul său — N. P. Kamanin, Erou al Uniunii Sovietice. N. P. Kamanin, unul din cei mai cunoscuți aviatori din Uniunea Sovietică, a fost distins cu înaltul titlu de Erou al Uniunii Sovietice încă în anul cînd se născuse Iuri Gagarin.

### O FEREASTRĂ SPRE LUME

Dis-de-dimineață, în gara Leningrad din Moscova a intrat un tren care nu figura în obișnuitul mers al trenurilor. Pe vagoanele lui, în locul plăcutelor „Leningrad-Moscova", se puteau vedea altele, pe care scria „Pentru turiști". Un număr de 300 de turiști germani, care au sosit în capitala Uniunii Sovietice cu acest „Tren al prieteniei" venind din R.D.G., au inaugurat noul sezon al turismului internațional.

Acest sezon promite să fie rodnic — mi s-a spus la conducerea Societății unionale „Inturist", care își are sediul într-o clădire spațioasă de pe bulevardul Karl Marx.

Turiștii străini manifestă un interes deosebit pentru viața din Uniunea Sovietică. După cum s-a exprimat foarte plastic unul dintre ei, „în fața oaspeților U.R.S.S. se deschide larg fereastra spre o lume nouă". Se așteaptă ca, anul acesta, Uniunea Sovietică să fie vizitată de turiști din cel puțin 75 țări.

Șapte orașe portuare — Leningrad, Riga, Odesa, Ialta, Soci, Suhumi și Batumi — vor fi vizitate de turiști din R.D.G., Romînia, Polonia, Anglia, Italia, R.F.G., Suedia și alte țări. În același timp, turiștii sovietici vor face călătorii pe Dunăre, pe Marea Baltică, iar navele pe care vor călători vor ancora în porturi finlandeze, poloneze și ale Republicii Democrate Germane.

Turiștii noștri vor vizita unele dintre tinerele state ale continentului african și o serie de țări din America Latină. Iar în țările care au mai fost vizitate de călători din U.R.S.S., anul acesta vor apărea itinerarii noi.

În ziua de 4 mai, un grup numeros de turiști din Moscova — primul în acest an — va pleca într-o călătorie prin Republica Populară Romînă, care, după două săptămîni, se va încheia în București.

### DINASTIA MUNCITOREASCĂ A FAMILIEI UTKIN

*Șase fii și două fiice au crescut Pavel Grigorievici și Maria Vladimirovna Utkin. Și, în ziua de astăzi, toți cei șase fii și fiica lor Maria lucrează la uzina „Dinamo-S.M. Kirov" din Moscova, la aceeași întreprindere în care, acum 30 de ani, își începuse viața de muncă Pavel Grigorievici însuși. Istoria acestei familii parcă ar reda o parte din istoria întregii societăți sovietice.*

*Produsele cu marca uzinei „Dinamo" sînt larg cunoscute în U.R.S.S. și în străinătate. Utilajul electric pentru hidrocentralele de la Voljsk, Novosibirsk, Bratsk și alte mari construcții ale țării au fost produse tot aci. În toate acestea există și o părticică de muncă depusă de familia Utkin.*

*Pavel Grigorievici și-a început munca într-o secție în care instrumentul principal îl constituiau mîinile. Cu mîinile trebuia să pună pămînt în ramele de formare, să toarne metalul. Astăzi, însă, fiii săi au de-a face cu mașini automate, fotoelemente, electronică, cu banda rulantă și metoda în flux.*

*Aici, în uzină, trei dintre fiii lui Pavel Grigorievici au cunoscut fetele care le-au devenit soții. Dinastia muncitorească a prins noi rădăcini. Unsprezece nepoți și nepoate bucură inima bătrînului muncitor. Acum, zece din 28 reprezentanți ai familiei Utkin lucrează la această uzină. Vechimea lor totală în muncă în secțiile uzinei „Dinamo" este de peste 150 ani. Membrii familiei Utkin posedă 25 de specialități.*

*Iată o biografie simplă, obișnuită de familie de muncitori. Dar cîtă semnificație are această biografie! Soarta luminoasă a familiei Utkin este soarta a milioane de oameni sovietici.*

### PE BAZE OBȘTEȘTI

Pe una din casele de pe strada Hmelev se poate vedea o plăcuță pe care scrie: „Biblioteca-sală de lectură publică Nr. 1". La Moscova există numeroase mari depozite de cărți cu colecții unicale și diferite biblioteci. Dar nu întîmplător ne-a atras atenția această plăcuță.

Biblioteca de pe strada Hmelev a fost înființată pe baze obștești, de către cititorii înșiși. În prezent, fondul ei de cărți conține peste 11.000 volume. Pe multe dintre cărți se poate citi: „Din partea profesorului T. L. Motileova", „De la muncitorul K. Sorokin", „De la Teatrul de Artă din Moscova" etc.

S-a împlinit un an de la deschiderea primei biblioteci de acest fel la Moscova. Astăzi, numărul acestor centre de cultură din orașul nostru este de peste 40. Pe baze obștești funcționează 214 cluburi de muzică, literatură, sport, de floricultură, 73 de universități de cultură, peste 150 studiouri cinematografice de amatori.

Valeria Barsova, artistă a poporului din U.R.S.S., este rectorul Universității de artă pentru membrii cercurilor de artiști amatori. La această școală neobișnuită prelegerile sînt ținute de mari maeștri ai artei sovietice: Igor Moiseev, Iuri Zavadski, Vera Pașennaia, artiști ai poporului din U.R.S.S., Nicolai Jukov, artist al poporului din R.S.F.S.R. și alții.

Profesorii școlii de coregrafie a Teatrului Mare al U.R.S.S., în frunte cu directorul acestei școli, Sofia Golovkina, artistă emerită a R.S.F.S.R., au înființat pentru muncitorii uzinei de automobile „Lihaciov" studioul de balet „Sputnic", în care se învață bazele baletului clasic și ale dansului popular.

La clubul combinatului ziarului „Izvestia" s-a deschis o școală de muzică, condusă de profesorul Mstislav Rostropovici, maestru emerit al artei.

Recent, în sala Casei de cultură a Universității din Moscova, de pe Colinele Lenin, am avut prilejul să aud fermecătoarea muzică a operei „Traviata" de Verdi, în interpretarea artiștilor amatori ai studioului de operă care funcționează în cadrul Universității de mai bine de opt ani.

### CINCI MILIOANE DE KILOMETRI ÎN AER

*...Pe aeroportul Vnukovo a aterizat avionul transcontinental „TU—114". pilotat de I. I. Rișkov, pilot de rangul întîi, Erou al Uniunii Sovietice. Prin acest zbor, el a încheiat parcurgerea celui de-al cincilea milion de kilometri. Dacă Rișkov ar fi zburat de-alungul liniei imaginare a ecuatorului, el ar fi înconjurat globul pămîntesc de 200 ori. 16.000 ore — sau aproape doi ani de viață — și-a petrecut pilotul în aer.*

*— În 1937 — povestește I. I. Rișkov — am zburat pentru prima oară, pe bordul avionului „PO—2". Era un avion mic, cu care am început să lupt în anii Marelui Război pentru Apărarea Patriei. Mai tîrziu mi s-a dat, însă, un avion mai puternic, cu care am făcut incursiuni în spatele frontului inamicului, la partizani, aprovizionîndu-i cu munitii, alimente, medicamente. Într-unul din aceste zboruri, am fost lovit de artileria antiaeriană a inamicului și am căzut. Din fericire avionul a căzut într-o pădure și am fost găsit de partizani.*

*După însănătoșire, pilotul Rișkov a pilotat un avion bimotor, pe bordul căruia a efectuat peste 300 misiuni la inamic.*

*După război, curajosul aviator a luat în primire un avion cu care a transportat pasageri și mărfuri în toate colțurile Uniunii Sovietice. A avut multe prilejuri să zboare în străinătate — la Berlin, Praga, Budapesta, Paris, Roma, Atena, Stockholm, Londra etc. Nu odată, a trecut oceanul spre S.U.A. Pilotul Rișkov a vizitat aproape întreaga lume. În prezent, el pilotează cea mai mare navă aeriană din lume — „TU—114".*

*Anul acesta, Ivan Ivanovici Rișkov împlinește 25 de ani de activitate în cadrul aviației. Pentru parcurgerea celui de-al cincilea milion de kilometri i s-a înmînat insigna de onoare a „Flotei aeriene".*

# SPORT

## Echipele bucureștene de fotbal înaintea etapei a 15-a

### Din nou programul separă cele două meciuri: la Dinamo și Giulești

Nici la cea de a doua etapă a returului campionatului, vremea nu s-a îndurat să se înfrumusețeze, lăsînd mai departe pe fotbaliști și spectatori să joace și să asiste la fotbal pe timp nefavorabil.

Atît federația de specialitate cît și grupările bucureștene organizatoare s-au străduit pînă ieri la amiază să găsească o soluție pentru vizionarea ambelor meciuri, însă, în vizita făcută la stadionul „23 August" s-a constatat că pe terenul de joc există un strat de apă înalt de o palmă. Celelalte terenuri disponibile nu pot suporta nici ele două partide. Pentru a menaja terenurile de joc, Rapid s-a antrenat ieri pe terenul I.C.A.B., iar Dinamo a amînat antrenamentul la două porți pentru azi.

În aceste condiții, programul a fost alcătuit din nou „la concurență" pe stadioanele Dinamo și Giulești, după cum urmează:

ORA 16 STADION DINAMO: *Steaua—Știința Cluj*, arbitri *Nicolau Stavru* (centru), D. Bleja și V. Dăscălescu (la tușe).

ORA 16 STADION GIULEȘTI: *Rapid—Știința Timișoara*, arbitri *C. Geană* (la centru), N. Cursaru și Gh. Comănescu (la tușe).

În ciuda ploii insistente de ieri, echipele bucureștene de fotbal s-au antrenat, folosind formule de echipă în funcție de lotul disponibil de jucători, avînd în vedere suspendările ce vor fi dictate de Federația română de fotbal unor jucători eliminați pentru acte de indisciplină și joc dur în prima etapă a returului campionatului.

RAPID a trebuit să-și mute locul de antrenament din Giulești la Floreasca, unde pe terenul I.C.A.B. a primit replica echipei cu același nume. În alcătuirea echipei pentru meciul cu Știința Timișoara antrenorii au avut de rezolvat înlocuirea a doi titulari din echipa care au aliniat-o la Minerul: Neacșu, suspendat, și Kraus, lovit la meciul cu Minerul de Dan II. Ca urmare, ei au recurs la trecerea înaintașului Georgescu în postul de mijlocaș alcătuind un cuplu Langa—Georgescu. Georgescu a mai jucat în perioada pregătirilor pentru campionat ca mijlocaș și a dat atunci deplină satisfacție. Pentru postul de extrema dreaptă ei au recurs la utilizarea lui C. Ionescu. Greavu fiind încă indisponibil, a fost antrenată ieri următoarea formație, echipă probabilă și pentru întîlnirea de duminică: *Todor (Dungu) — Coe, Motroc, Macri—Langa, Georgescu—C. Ionescu, Ozon, I. Ionescu, Balint, Codreanu.*

Nici STEAUA nu s-a antrenat pe terenul său ci s-a deplasat la terenul Vulcan jucînd la două porți cu „echipa locală" de care a dispus cu 7—1.

Și la Steaua sînt probleme de rezolvat. Întîi, este incertă participarea la joc a lui *Mateianu*, apoi s-a pus problema înlocuirii lui *Tătaru* cu *Cacoveanu* și a reintrării lui *Staicu* fundaș stînga, în cazul că Ivănescu va juca stoper în locul lui Hălmăgeanu.

Antrenorii au folosit în meciul de verificare următorii jucători: *Voinescu—Zavoda II, Hălmăgeanu (Ivănescu) Ivănescu (Staicu) — Jenei, Crăciun — Tătaru (Cacoveanu), Constantin, Tomeș, Raksi (Mateianu), Crăiniceanu.* Este interesantă reapariția lui Tomeș în echipă, căci se resimțea nevoia în atacul militar a unui jucător cu putere de pătrundere.

DINAMO n-a folosit terenul în aer liber ci sala, amînînd jocul la două porți, pe astăzi. În sală, dinamoviștii au făcut gimnastică, au ridicat haltere.

Azi ei vor întîlni în două reprize, tineretul și juniorii.

La Dinamo București se vor produce cîteva reintrări de jucători. La antrenamentul din această după amiază vor lua parte fundașul *Popa*, mijlocașul *Nunweiller IV* și *Ene II*. Astfel, pentru meciul cu Dinamo Bacău, dinamoviștii bucureșteni vor prezenta o formație mai valoroasă decît la prima etapă.

PROGRESUL a jucat pe unul din terenurile mici ale stadionului „23 August" cu lotul de juniori pentru turneul U.E.F.A. și ... a pierdut cu 2—4 (1—3). Speranțele fotbalului nostru au luptat din răsputeri să se releve, pe cînd Progresul, avînd în vedere starea terenului și partida grea de duminică de la Tîrgoviște, s-a menajat.

În formația Progresului va apărea duminică *Dinulescu*. El a jucat ieri extremă stîngă și centru înaintaș. Antrenorul Gică Niculaie a folosit echipa: *Mîndru (Cozma)—Nedelcu, Caricaș, Smărăndescu II—Ioniță, Stîrbei (Maior) —Oaidă, Protopopescu, Voinea (Dinulescu) Stoicescu, Dinulescu (Baboie). Smărăndescu I* ușor lovit nu s-a antrenat dar poate juca duminică iar *Marin* este bolnav.

DAN OLTEANU

**PROGRAMUL ETAPEI a 15-a**

**BUCUREȘTI: Steaua—Știința Cluj (2—2) și Rapid—Știința Timișoara (0—1).**
**PETROȘENI: Jiul—U.T.A. (1—0)**
**PITEȘTI: Dinamo—Minerul (0—2)**
**TIRGOVIȘTE: Metalul—Progresul (0—5)**
**BACĂU: Dinamo—Dinamo București (0—1)**
**BRAȘOV: Steagul Roșu—Petrolul (1—4)**
**Au de luat revanșa: Rapid, Dinamo Pitești, Metalul, Dinamo Bacău, Steagul Roșu și U.T.A. Dintre acestea doar ultima joacă în deplasare și va avea, desigur, cele mai puține șanse de revanșă. Celelalte formații au toate motivele să fie încrezătoare.**

## Boxerii de la Steaua au cucerit „Cupa primăverii"

Aseară, cîteva sute de amatori ai boxului, sfidînd timpul nefavorabil (ploaia măruntă și deasă), au ținut să ocupe toate locurile spațioasei săli a Combinatului Poligrafic „Casa Scînteii" cu prilejul disputării reuniunii finale a „Cupei primăverii". Cei prezenți nu au avut de regretat întrucît gala a cuprins o serie de întîlniri destul de echilibrate și pasionante.

Cel mai frumos meci, o adevărată demonstrație de box, l-au furnizat Gh. Anghel (Steaua) și N. Hîrșu (Dinamo), meci în care arbitrul de ring M. Stănescu nu a avut în nici un moment motive să intervină în timpul luptei. Ambii au prestat un box tehnic, cu deplasări rapide utilizînd o variată gamă de lovituri. În primele două reprize boxerul militar a acumulat un ușor avantaj. Ultimul rund a aparținut de asemenea lui Anghel, însă de astă dată categoric. Anghel, mai expeditiv în execuții, și-a surprins adversarul cu o serie de lovituri dure de pe urma cărora Hîrșu a fost în două rînduri grogy. Anghel — într-un real progres tehnic și fizic — a cules astfel o meritată și aplaudată victorie la puncte.

*Gh. Anghel și-a surprins adversarul cu o directă de stînga*

A mai plăcut în mod deosebit și confruntarea dintre C. Nicu (I.T.B.) și C. Stoian, transferat recent la același club. Atît Nicu cît și Stoian au declanșat, în dorința de a se impune înainte de limită, lovituri excesiv de dure. Stoian, a cărui valoare a scăzut față de anii anteriori (greoi în mișcări și fără blocaj) nu a putut opune rezistență tenacelui și rezistentului său adversar. Victoria la puncte a revenit lui Nicu.

Celelalte rezultate: Al. Voicu (Griviția Roșie) b.p. pe A. Enuș (I.T.B.); Gh. Simionescu (C.P.B.) b.p. pe St. Aurică (I.T.B.); Gh. Tănase (Griviția Roșie) b.p. pe F. Oprea (Steaua); A. Zaharia (I.T.B.) b.p. pe Gh. Cristea (Metalul); I. Margelatu (Rapid) b.p. pe St. Antonescu (C.S.S.). Reuniunea a fost completată cu trei întîlniri, soldate cu rezultatele: C. Perieteanu (I.S.B.) p.b. pe A. Ionescu (I.T.B.); M. Dumitrescu (C.P.B.) b.p. pe N. Dumitrașcu (Metalul); P. Niculescu (Centrul de antrenament „23 August") b.p. pe M. Ene (Dinamo).

Trofeul pus în întrecere a revenit pugiliștilor de la Steaua. Pe locurile II și III s-au clasat boxerii de la I.T.B. și, respectiv, Dinamo.

D. PORUMBACU

**Astă-seară, în sala Floreasca**

## Echipele feminine de baschet ale R.P.R. și Franței se întîlnesc pentru prima oară la București

Iubitorii din Capitală ai baschetului vor asista astă-seară, în sala Floreasca, la o interesantă partidă. E vorba de meciul dintre reprezentativele feminine ale R.P. Române și Franței, care se întîlnesc pentru întîia oară în Capitala țării noastre. De altfel, este și pentru prima oară cînd un joc între aceste formații se dispută pe terenul uneia dintre ele, deoarece, precedentele confruntări — în total șase — au avut loc la Budapesta, Moscova, Praga, Messina (de două ori) și Sofia (palmaresul meciurilor, înaintea celui de astăzi: 3—3; va fi interesant, deci, de urmărit, care formație va reuși să ia conducerea cu 4—3...).

Întîlnirea de astă-seară va începe la ora 19. În deschidere, de la ora 18, un joc între două formații de fete ale școlilor sportive de elevi din Capitală.

## Actualitatea pe scurt

Duminică dimineața, începînd de la ora 10, pe terenul din spatele stadionului I.T.B. (șos. Olteniței) se va desfășura, în organizarea clubului Voința, prima întrecere de motocros din acest an. Dat fiind că această cursă este socotită ca o ultimă etapă de pregătire în vederea campionatului republican de motocros, care începe la 8 aprilie la Cimpina, la ea vor participa toți alergătorii cluburilor **Dinamo, Steaua, Metalul, Voința** din Capitală și cei de la **Steagul Roșu**-Brașov.

Interesant de menționat în legătură cu desfășurarea întrecerilor este faptul că de astă dată, plecările la toate cele patru categorii la care se va concura — 125, 175, 250 și 350 cmc — se vor da în bloc. Pentru fiecare categorie în parte însă, se va alerga două manșe, adică de două ori cîte 5—6 ture, urmînd ca alergătorul cîștigător să fie desemnat în funcție de locul ocupat în cele două manșe. Este o formulă nouă pentru spectatorii bucureșteni, aleasă însă fiindcă după acest sistem se vor desfășura toate etapele campionatului republican.

În ajutorul spectatorilor care vor urmări cursele, dăm numerele cu care vor concura favoriții întrecerii de duminică: **Gh. Ioniță** (18), **M. Dănescu** (38), **M. Cernescu** (2), **M. Pop** (17), **Gh. Ion** (5), **Șt. Iancovici** (43), **T. Macarie** (169), **E. Sailler** (28), **V. Szabo** (26).

● Sportivii și sportivele din raionul 30 Decembrie, calificați pentru a lua parte la ultima etapă a Spartachiadei de iarnă a tineretului, s-au întrecut pînă în prezent în finalele la haltere, șah și tenis de masă. Iată-i pe noii campioni la aceste discipline ai clubului sportiv C.P.B. al raionului 30 Decembrie: la HALTERE: N. Năstase (I.F.A.) — la cat. 55 kg; I. Petrovici (I.F.A.) — la cat. 65 kg; D. Piriu (Combustibilul) — la cat. 75 kg; I. Tălmăceanu (C.P.B.) — la cat. peste 75 kg; la ȘAH: Șerban Neamțu (Școala sanitară) și Cornelia Voiculescu (Sănătatea); la TENIS DE MASĂ: M. Cojocaru (Valorificări) — la simplu bărbați; Lucia Grigorescu (Academia R.P.R.) — la simplu femei; R. Buzdugan — D. Iordache (C.P.B.) — la dublu bărbați; Coca Răianu—Paula Cocîrlă (Planificarea) — la dublu femei; Mariana Roșca—C. Niculescu (Centrocoop) — la dublu mixt.

## Ieri la fotbal

*Jocurile primei etape a „Cupei primăverii" la fotbal, pentru echipele bucureștene de categoria B, disputate ieri, s-au încheiat cu rezultatele: Dinamo Obor—Flacăra Roșie 2—0; Metalul—Știința 3—2.*

## ...Azi la hochei

*Pe patinoarul artificial au loc astăzi meciurile primei etape a turneului final al campionatului republican de hochei pe gheață:* de la ora 17: *Știința București—Știința Cluj;* de la ora 19: *Steaua—Voința M. Ciuc.*


**TEATRUL TINERETULUI**
*str. Constantin Mille nr. 16*
**ANUNȚĂ**
PREMIERA piesei
**In fiecare seară de toamnă**
de IVAN PEICEV
**care va avea loc SÎMBĂTĂ 24 martie 1962, ora 20**
în distribuție: TATIANA IEKEL, DOINA TUȚESCU, NATALIA ARSENIE, MAGDA POPOVICI, MIHAI DOGARU, GR. VRINCEANU, DUMITRU FURDUI, ARCADIE DONOS, ION ANGHEL, VASILE GHEORGHIU, GH. ANGHELUȚĂ.
Direcția de scenă: VILI TANCOV de la Teatrul Tineretului din Sofia
Decoruri și costume: ION MITRICI
Biletele se găsesc la casa teatrului și responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

**Începînd de LUNI 26 martie**
pe ecranele Capitalei
va rula o nouă COMEDIE sovietică
**CASA SURPRIZELOR**
o producție a studioului „Mosfilm"

25 MARTIE

1 AUTOTURISM Moskvici
PREMII în bani pentru 12, 11, 10, 9 rezultate
CONCURS SPECIAL PRONOSPORT

**TEATRUL de OPERĂ și BALET al R.P.R.**
prezintă
JOI 29 martie 1962, ora 19,30, în SALA PALATULUI R.P.R.
**LUCIA di LAMMERMOOR**
În distribuție: DAN IORDACHESCU, MAGDA IANCULESCU, OCTAVIAN NAGHIU, GHEORGHE ILIESCU, NICOLAE FLOREI, ELISABETA NECULCE-CARȚIȘ, DIMITRIE SCURTU
Conducerea muzicală: CORNEL TRAILESCU
Biletele se găsesc la Casa Teatrului de Operă și Balet, bd. 6 Martie nr. 70, tel. 13.18.57, la agenția din cal. Victoriei nr. 40, tel. 16.48.20 (Pasajul Majestic) și la casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19.30.

**TEATRUL DE COMEDIE**
ANUNȚĂ:
Din motive tehnice spectacolul cu piesa
**„Mi se pare romantic"**
de sîmbătă 24 crt. cu seria de bilete nr. 155, se înlocuiește cu spectacolul
**„Celebrul 702"**
Biletele vîndute rămîn valabile


# Unde mergem

## TEATRE

FALSTAFF — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.
ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14 60.60, ora 19.30.
COPIII SOARELUI — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
O LUNA DE CONFORT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
EMIL ȘI DETECTIVII — (ora 17) CINE A UCIS (ora 20) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.
CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16. CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20
7 NOTE POTCOVITE — *sala Dalles*, ora 20.
BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.
RECITAL DE ARII ȘI LIEDURI dat de DAN IORDACHESCU — bariton. La pian: Dagobert Buchholtz — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.
CONCERT DAT DE CVINTETUL DE SUFLATORI „GEORGE ENESCU" ȘI CONCERT DE TRIO — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.
O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

VALEA MINDRA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.
PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 19, 21.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15.45, 18.15, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 19, 21.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15.30, 18, 20.30.
GARDIANUL — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 14.30, 16.15, 19, 21.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17.15, 19.30, 21.30.
VIZITA PREȘEDINTELUI — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21.
AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15, 18, 20.45.
ROSITA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.
PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.
CONCERTUL — DUELUL — ANIMALE CU BLANURILE PREȚIOASE — DE STRAJA LA GRANIȚA — PASAGERUL CLANDESTIN — SPORT nr. 1/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.
ROSEMARIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 15, 17, 19, 21.
TOT AURUL DIN LUME — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.
DRUM BUN, AUTOBUZULE! — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.
PESCARII DIN ARHIPELAG — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.
LANTERNA FERMECATA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare; *Olga Bancic* cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
FRUMOASA LURETTE — *Griviței*, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 19; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 17, 20.15.
CETATEA HURRAMZAMIN — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
FII FERICITA, ANI! — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.
POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30.
S-A FURAT O BOMBA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
NANA — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18.05, 20.40.
STRAZILE AU AMINTIRI — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.30, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 19.30.
TOM-DEGETELUL — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

# Programul spectacolelor de la 26 martie la 1 aprilie

*Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72*

LUCIA DI LAMMERMOOR — joi 29, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.); SPECTACOL DE CÎNTECE ȘI DANSURI POPULARE ROMINEȘTI ȘI CLASICE — sîmbătă 31, ora 19,30 (spectacol prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei).

*Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20*

RECITAL DE BALET — luni 26, ora 19,30; TRUBADURUL — marți 27, ora 19,30; CAVALLERIA RUSTICANA și PAIAȚE — miercuri 28, ora 19,30; COPPELIA — joi 29, ora 19,30; BOEMA — vineri 30, ora 19,30; OTHELLO — sîmbătă 31, ora 19,30; SPARGATORUL DE NUCI — duminică 1, ora 11; TOSCA — duminică 1, ora 19,30.

*Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11*

ROSE-MARIE — marți 27, joi 29, ora 19,30, sîmbătă 31 (spectacol cedat). LYSISTRATA — miercuri 28, ora 19,30; CASA CU TREI FETE — vineri 30, ora 19,30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 1, ora 10,30; SELECȚIUNI DIN OPERETE — duminică 1, ora 16; VITELUȘUL TARCAT — duminică 1, ora 19,30.

*Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71*

ANNA KARENINA — marți 27, ora 19,30, duminică 1, ora 10: DISCIPOLUL DIAVOLULUI — miercuri 28, ora 19,30: MACBETH (premieră) — joi 29, sîmbătă 31, ora 19,30; REGELE LEAR — vineri 30, ora 19,30; A-PUS DE SOARE — sîmbătă 31, ora 15; CIDUL — duminică 1, ora 15; CUZA VODA duminică 1, ora 19,30.

*Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53*

FIICELE — marți 27, ora 19,30; duminică 1, ora 10: OMUL CU MIRTOAGA — miercuri 28, ora 19,30; SICILIANA — joi 29, ora 19,30; sîmbătă 31, ora 15,30; duminică 1, ora 19,30; TITANIC VALS — vineri 30, ora 19,30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — sîmbătă 31, ora 19,30; BADARANII duminică 1, ora 15.

*Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60*

CAMERA FIERBINTE (premieră) — marți 27, ora 19,30; MINCIUNA ARE PIOARE LUNGI — luni 26, ora 20 (spectacol prezentat de Institutul de artă Teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale") DOMNIȘOARA NASTASIA — miercuri 28, joi 29, ora 20 (spectacole prezentate de Teatrul de Stat Piatra Neamț).

*Studioul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 12.74.50*

MENAJERIA DE STICLA — miercuri 28, joi 29, ora 19,30; CRED ÎN TINE — vineri 30, ora 19,30; TACHE, IANKE ȘI KADIR — duminică 1, ora 19,30.

*Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02*

CIOCIRLIA — marți 27, joi 29, sîmbătă 31, ora 19,30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 28, ora 19,30; duminică 1, ora 10; VLAICU VODA — vineri 30, ora 19,30; PYGMALION — duminică 1, ora 15,30; CÎND INFLORESC MIGDALII — duminică 1, ora 19,30.

*Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20*

BAIEȚII VESELI — marți 27, joi 29, sîmbătă 31, ora 20, duminică 1, ora 16; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 28, vineri 30, ora 20, duminică 1, ora 10,30; CÎNTA PRIVIGHETORILE — duminică 1, ora 20.

*Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60*

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — miercuri 28, vineri 30, duminică 1, ora 19,30; CELEBRUL 702 — joi 29, ora 19,30, duminică 1, ora 11; PRIETENA MEA PIX — sîmbătă 31, ora 19,30.

*Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, tel. 18.04.85*

DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI — marți 27, ora 19,30; HOȚII ȘI VARDIȘTII — miercuri 28, ora 19,30, duminică 1, ora 10: VECINI DE APARTAMENT — joi 29, ora 19,30; O LUNA DE CONFORT — vineri 30, ora 19,30; OAMENI ȘI UMBRE — sîmbătă 31, duminică 1, ora 19,30.

*Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71*

MERCADET — marți 27, ora 20: LOZUL CEL MARE — miercuri 28, ora 20; ULTIMUL TREN — joi 29, ora 20; VREAU SA FIU NEVASTA TA — vineri 30, duminică 1, ora 20; JURNALUL ANNEI FRANK — sîmbătă 31, ora 20.

*Teatrul Regional București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40*

IAȘI'N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — miercuri 28, vineri 30, sîmbătă 31, duminică 1, ora 20: INDRAZNEALA — joi 29, ora 20, duminică 1, ora 11.

*Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59*

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — joi 29, ora 20.

*Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille, tel. 15.65.88*

DE PRETORE VINCENZO — marți 27, miercuri 28, vineri 30, ora 20; PIGULETE + 5 FETE — joi 29, ora 20, duminică 1, ora 11; IN FIECARE SEARA DE TOAMNA — sîmbătă 31, ora 20; PRIMA ÎNTÎLNIRE — duminică 1, ora 20.

*Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44*

BAIATUL DIN BANCA DOUA — marți 27, miercuri 28, joi 29, vineri 30, ora 14, sîmbătă 31, ora 14 și ora 17; EMIL ȘI DETECTIVII — marți 27, miercuri 28, joi 29, vineri 30, ora 17, duminică 1, ora 11 și ora 14: CINE A UCIS — joi 29, ora 20; 2 LA ARITMETICA — duminică 1, ora 17.

*Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37*

CEA MAI FRUMOASA STEA — marți 27, ora 16: DOCTORUL AUMADOARE — miercuri 28, sîmbătă 31, ora 16; ALBA CA ZAPADA — joi 29, ora 16, duminică 1, ora 11; MARIUCA ȘI MERELE DE AUR și GAINUȘA HARNICĂ — vineri 30, ora 16; MANA CU CINCI DEGETE — duminică 1, ora 20,30.

*Teatrul Țăndărică, sala Academiei*

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — marți 27, miercuri 28, sîmbătă 31, ora 16: HARAP ALB — joi 29, vineri 30, ora 16, duminică 1, ora 11; CALUȚUL COCOȘAT — duminică 1, ora 17.

*Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase" sala Savoy, tel. 15.56.78*

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — luni 26, sîmbătă 31, ora 20; REVISTA 62 — marți 27, miercuri 28, joi 29, vineri 30, duminică 1, ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III — duminică 1, ora 11.

*Sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18*

CONCERT IN RE... HAZLIU — marți 27, miercuri 28, joi 29, vineri 30, sîmbătă 31, duminică 1, ora 20.
RECITAL DE ARII ȘI DUETE DIN OPERE susținut de soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. — luni 26, ora 20 (spectacol organizat de O.S.T.A.).

*Sala Dalles*

ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS — luni 26, miercuri 28, sîmbătă 31, ora 20.30; RECITAL DE CANTO — marți 27, ora 19,30 (spectacol organizat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.); ȘAPTE NOTE POTCOVITE — joi 29, vineri 30, duminică 1, ora 20

*O.S.T.A. Sala sporturilor Floreasca*

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CÎNTECE ȘI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul național din Senegal — miercuri 28, joi 29, vineri 30, sîmbătă 31, duminică 1, ora 20.

*Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S. str. Lipscani 53, tel. 13.13.00*

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — marți 27, sîmbătă 31, duminică 1, ora 20; BUCURIA VIEȚII și baletul „CÎND STRUGURII SE COC" — joi 29, ora 20; BALADA PATRIEI — vineri 30, ora 20.

*Filarmonica de Stat „George Enescu" tel. 16.00.60*

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: George Georgescu. Solist: Valentin Gheorghiu — luni 26, ora 20, *Ateneul R.P.R.*; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR". Program Brahms — miercuri 28, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*; RECITAL DE ARII ȘI LIEDURI. Interpreți: Ladislau Konya, Dagobert Buchholtz — vineri 30, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*; CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Constantin Bugeanu. Soliști: Emilia Petrescu — soprană, Ion Piso — tenor, Marius Rintzler — bas, Alexandru Voinescu — bas — duminică 1, ora 11, *Ateneul R.P.R.*

*Circul de Stat, tel. 11.01.20*

O SEARA LA MOSCOVA — marți 27, miercuri 28, joi 29, vineri 30, sîmbătă 31, ora 20, duminică 1, ora 16 și ora 20.


**SALA PALATULUI R.P.R.**
PREZINTĂ
VINERI 23 martie ora 19,30 în PREMIERĂ filmul
**Valea mîndră**
producție a studiourilor engleze
Biletele se găsesc la Sala Palatului R.P.R., telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

*TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TANASE"*
prezintă la SALA SAVOY
ultimele spectacole cu
**„REVISTA 62"**
**Iar la SALA DALLES**
*ultimele spectacole cu*
**„ȘAPTE NOTE POTCOVITE"**
înainte de plecarea în TURNEU
Bilete pentru aceste spectacole s-au pus în vînzare la casele teatrului.

*TEATRUL DE STAT de OPERETĂ*
**anunță CONCURS de corepetitori**
CONCURSUL are loc duminică 25 martie crt. orele 10 a.m. la sediul teatrului.
Cererile vor fi depuse la secretariatul teatrului, telefon 13.63.48.


## Oferte de serviciu

I.M.C. 7 NOIEMBRIE, cu sediul în București, bd. Ion Șulea nr. 94, caută INGINER energetic pentru sectorul mecanic șef, cu diplomă și să aibă cel puțin 3 ani vechime în specialitate.

UZINA METALURGICA TUDOR VLADIMIRESCU din București, strada Ostrov nr. 3, caută: STRUNGARI, TINICHIGII, TEHNICIENI CONSTRUCTORI, ATAȘAMENTIȘTI, MODELIERI în LEMN, cu înaltă calificare.

I.I.S. Delicia, caută FOCHIȘTI AUTORIZAȚI, LĂCĂTUȘ reparator de cintare și gestionar pentru ambalaje.

I.D.M.S. str. Vasile Conta nr. 16 București, caută ELECTRICIAN calificat și voiajor comercial cu studii medii și 2—3 ani vechime în specialitatea moto.

T.U.G. STAȚIA nr. 1, șos. Giurgiului nr. 164, caută ELECTRICIENI, MACARAGII pentru macarale turn și MACARAGII auto autorizați.

TEHNICIAN I, specialist în metalurgie, caută Cooperativa Metalo Casnica, șos. Armatei Sovietice nr. 15. Se cer condiții de studii și vechime.

ÎNTREPRINDEREA regională de electricitate București, bd. 1 Mai nr. 41—43, caută GRĂDINAR. Doritorii se vor adresa la I.R.E.B, bd. 1 Mai nr. 41—43.

MINISTERUL Industriei Construcțiilor — I.A.U.P.S., calea Victoriei nr. 111, telefon 14.87.67 caută INGINERI proiectanți, specializate mecanică cu o vechime de 5 ani în specialitate din care 2 ani în proiectare.

DACTILOGRAFA, cunoscînd perfect engleza și o altă limbă internațională (rusă, franceză, germană sau spaniolă) se angajează. Adresați-vă la 

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX—Nr. 2687 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 24 martie 1962

# PRIN CAPITALĂ

## Premieră la Teatrul pentru tineret și copii

Pe scena Teatrului pentru tineret și copii se prezintă astă-seară, la ora 20, o nouă premieră. Este vorba de piesa „In fiecare seară de toamnă" a dramaturgului bulgar Ivan Peicev. Spectacolul a fost montat, pe scena acestui teatru, de regizorul bulgar Vili Tancov, de la Teatrul Tineretului din Sofia.

In distribuția spectacolului apar actorii Tatiana Iekel, Natalia Arsenie, Doina Tuțescu, Mihai Dogaru, Gh. Vrînceanu și Dumitru Furdui.

In fotografie: o scenă din piesă.

## Cu autocarele O.N.T. în turul orașului

Ieri după-amiază, înainte de ora 16, sute de tineri și tinere de la „Flacăra Roșie", „Anticoroziv", Fabrica de ace, I.S.P.E. și din alte întreprinderi și instituții din raionul Tudor Vladimirescu, elevi de la școala medie nr. 39 și-au dat întîlnire la sediul Comitetului raional U.T.M. De aici, cu autocarele O.N.T. „Carpați" au pornit în turul pentru cunoașterea Bucureștiului. Parcurgerea itinerarului — care a străbătut centrul și diferitele cartiere ale orașului — a permis tinerilor să revadă o serie de locuri, să afle cu ajutorul ghizilor o mulțime de lucruri puțin cunoscute.

Pe arterele străbătute dintr-o parte în cealaltă a orașului ei au trecut pe la numeroase locuri — case, monumente și plăci comemorative legate de trecutul de luptă al partidului și al poporului nostru precum și pe la noile construcții și magistrale care au schimbat înfățișarea Capitalei. Impresiile culese, în după-amiaza de ieri, constituie pentru fiecare din cei 400 de tineri, tot atîtea amintiri plăcute și interesante care le-au îmbogățit cunoștințele.

Unul dintre obiectivele importante ale itinerarului a fost, după cum se vede în fotografie, uriașul edificiu cultural Casa Scinteii. Tinerii de la „Flacăra Roșie" urmăresc cu atenție explicațiile ghidului.

## Mîine se deschide canotajul și pe lacul din Parcul Libertății

*Echipele I.C.A.B. au terminat lucrările de primăvară pe lacul din Parcul Libertății. Lacul fiind umplut de cîteva zile cu apă, iar debarcaderul reamenajat, I.C.A.B. deschide mîine și aici canotajul. (In Cișmigiu, canotajul a fost declarat deschis, încă în prima parte a lunii martie).*

*Bucureștenii vor avea la dispoziție pe lacul din Parcul Libertății, în caz de vreme favorabilă, cîteva zeci de bărci.*

*Și Herăstrăul a fost umplut de curînd cu apă, pînă la cota normală, urmînd ca într-un viitor apropiat să fie deschis canotajul și pe acest lac.*

## Amînare de spectacol

Circul de Stat anunță că spectacolul cu „Nota zece la trapez" din ziua de 25 martie, ora 10, se amînă pentru o dată care se va anunța la timp.

## Ancheta noastră

# Locatari și apartamente

**Am făcut, zilele acestea, o vizită în mai multe imobile din raioanele 16 Februarie, Griviția Roșie și 1 Mai. Scopul: să oglindim modul cum se ocupă locatarii de întreținerea apartamentelor pe care le folosesc.**

**Trebuie subliniat, încă o dată, că felul cum se prezintă un apartament reflectă nivelul de conștiință cetățenească al locatarilor. Este o datorie de cinste pentru fiecare cetățean ca fondul de locuințe — bun valoros al statului, pus la dispoziția oamenilor muncii — să fie întreținut în cele mai bune condiții.**

### STRĂLUCESC DE CURĂȚENIE

E îmbucurătoare constatarea că marea majoritate a locatarilor nu numai că își întrețin locuințele în bune condiții, ci se străduiesc, în același timp, să înfrumusețeze necontenit aspectul lor interior.

Exemple se pot da nenumărate. In apartamentul nr. 18 de pe strada Doamnei nr. 8 e o plăcere să intri. Locatarul Andrei Badiu a transformat aproape în întregime aspectul locuinței.

Aceleași bune aprecieri se pot face și despre alți locatari din raionul 1 Mai: Florica Pîrvulescu de pe bd. Dacia nr. 38, Ilie Stanciu de pe strada Suren Spandarian nr. 55, Constanța Popescu de pe strada Ion Movilă nr. 8, Alexandru Roman de pe strada Mozart nr. 3 apartamentul 63 și alții; din raionul 16 Februarie: Ioana Minea de pe strada Ștefan Furtună nr. 20, Ana Arsene de pe strada Astronomului nr. 3, Valeria Mereuță de pe strada Theodor Aman nr. 9 și alții. Locuințele lor strălucesc de curățenie, aceasta fiind, ca să spunem așa, „finisajul" lucrărilor de bună întreținere

### SINT DE NERECUNOSCUT

A devenit un lucru obișnuit, cotidian, să întîlnești pe străzile Capitalei nenumărate camioane care transportă mobila și bagajele oamenilor muncii spre noile locuințe.

Noile apartamente, din blocurile date recent în folosință, luminoase, strălucind de curățenie, prevăzute cu toate instalațiile de confort modern, primesc zilnic noi locatari.

Simți o deosebită plăcere să constați cu cîtă grijă și dragoste sînt aranjate și întreținute marea majoritate a noilor locuințe.

Nu-ți poți opri, însă, un sentiment de indignare cînd întîlnești pe alocuri indolență, lipsă de răspundere și neglijență în ceea ce privește întreținerea locuințelor. Uneori, pe bună dreptate, văzînd starea unor aparta-

E. BODNARIUC
GH. NICULIȚA

(Continuare în pag. a III-a)

## Pregătiri pentru semestrul II

### IN INDUSTRIA MATASII...

Intreprinderile din industria mătăsii se pregătesc intens în vederea contractărilor cu organizațiile comerciale pentru semestrul II al anului, care vor începe în cursul lunii viitoare. Creatorii din sector au realizat o gamă variată de țesături pentru vară, toamnă și rochii pentru ocazii. In colecția întreprinderilor vor fi incluse și o serie de țesături apreciate de la cel de al III-lea Pavilion de mostre și care nu au fost contractate pentru primul semestru. Creatorii au acordat o atenție deosebită realizării unor țesături din mătase în culori și desene specifice pentru copii. Toate aceste țesături urmează să fie omologate de Comisia mixtă de avizare a Ministerului Industriei Ușoare și Ministerului Comerțului.

### ...ȘI IN INDUSTRIA STICLEI

*30 articole noi din sticlă au realizat pînă în prezent creatorii fabricilor de sticlă, în vederea includerii lor în colecțiile pe semestrul II al anului.*

*A fost extinsă producția articolelor din semicristal atît la produsele presate cît și la cele suflate (pahare, diferite servicii de vin, lichior, țuică, etc.).*

*Colecția articolelor de ambalaj a fost îmbogățită cu formate noi de borcane speciale (de 200 și 400 ml) care permit automatizarea umplerii și capsării lor în industria laptelui. De asemenea, pentru marile restaurante, au fost realizate noi modele de pahare pentru bere. Toate aceste produse au și fost omologate de Comisia mixtă de avizare.*

## NOUTĂȚI DE LA C.F.R.

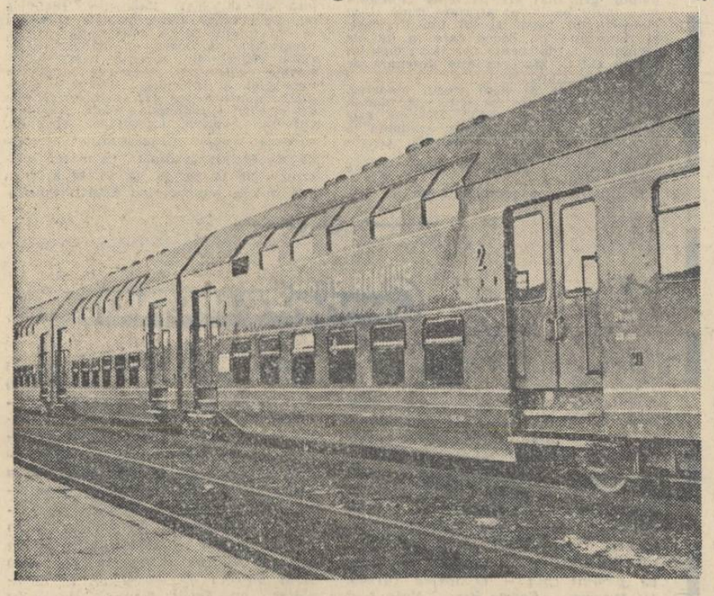
### TREN CU ETAJ

Pe liniile București — Roșiori Nord și București — Pitești s-a pus în circulație o garnitură de vagoane cu etaj. Aceste vagoane fabricate în R. D. Germană sînt destinate mai cu seamă transportului pasagerilor pe rute scurte. Garnitura din fotografie este formată din patru vagoane cu etaj nedetașabile. Capacitatea întregii garnituri este de 410 locuri. In interior aceste vagoane sînt prevăzute cu instalații moderne, sînt iluminate cu lămpi fluorescente, tapetate cu materiale plastice. Garnitura de vagoane cu etaj circulă din gara București-Basarab spre Pitești și Roșiori-Nord în compunerea curselor 1391/1392 și 1311/1308.

### MASE PLASTICE IN CONSTRUCȚIA VAGOANELOR

La construcția vagoanelor de cale ferată masele plastice sînt folosite din ce în ce mai mult. Constructorii de vagoane de la uzinele „Griviția Roșie" folosesc astăzi materiale plastice la executarea pereților interiori și despărțitori ai vagoanelor, la capitonarea băncilor, la conductele care protejează firele electrice etc. Vagoanelor aduse la uzinele „Griviția Roșie" pentru reparații generale li se înlocuiesc furnirul existent cu un altul din viniliin.

Constructorii de vagoane mai folosesc în prezent masele plastice la operațiile de izolare termică ș.a.



## Parcul de autoturisme „Getax" a fost mărit

I.T.B. a primit de curînd, pentru unitatea sa „Getax", 40 autoturisme noi de tip „Moskvici". Ele se află în rodaj și vor fi puse în circulație în stațiile din oraș la 1 aprilie, contribuind astfel la îmbunătățirea deservirii bucureștenilor.

In cursul acestui an, I.T.B. urmează să mai primească și alte autoturisme noi.

## Consfătuire a cadrelor didactice din învățămîntul preșcolar și elementar

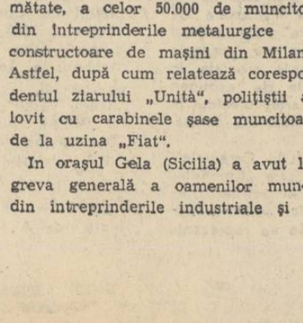
*Din inițiativa comitetului sindical raional al muncitorilor din învățămînt, miercuri după-amiază a fost organizată o consfătuire a cadrelor didactice din învățămîntul preșcolar și elementar (clasele I) din raionul 16 Februarie. Pe marginea referatului „Dezvoltarea dragostei de muncă la copiii preșcolari și pregătirea acestora pentru școala elementară", participanții au discutat despre activitățile desfășurate în grădinițele de copii, privind cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii, număratul și socotitul, educația fizică, educația muzicală, desenul, modelajul, aplicații și confecții.*

*Cu acest prilej, cadrele didactice au făcut un larg schimb de experiență privind folosirea celor mai bune metode pedagogice în vederea pregătirii copiilor preșcolari pentru trecerea la învățămîntul elementar.*

## BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi la ora 8 în București*, temperatura aerului a fost de 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 8 grade, iar minima din cursul nopții de 2 grade.

*Timpul probabil de mîine:* Vreme relativ frumoasă cu cer variabil. Ceață slabă dimineața. Vînt slab pînă la potrivit predominînd din sectorul sud-est. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între zero și plus 3 grade, iar maximele între 11 și 14 grade.



## ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Intr-un concurs atletic disputat la Leningrad, sportivul sovietic Oleg Fedoseev a realizat cea mai bună performanță mondială pe teren acoperit la triplu salt: 16,30 m.

● Echipa de lupte clasice a clubului Gwardia Varșovia a evoluat la Tbilisi, în compania unei selecționate locale. Sportivii sovietici au obținut victoria cu 7—1.

● Etapa a II-a a Turului ciclist al Tunisiei, disputată contracronometrului pe echipe între La Marsa și Tunis (43 km), a revenit formației Elveției (54'30"), urmată de cele ale R. D. Germane (55:00), U.R.S.S. (55:05), Olandei (55:52), R.P.F. Iugoslavia (55:56) etc.

● Rezultate înregistrate în turneul internațional de sabie pe echipe care se desfășoară la Varșovia: R. P. Ungară-R. F. Germană 13—3; S.U.A.-R. F. Germană 12—4; R. P. Polonă A-R. P. Polonă B 14—2.

## DISCUȚII DESPRE ASPECTUL ȘI CALITATEA STOFELOR DE MOBILA

Zilele trecute la Ministerul Industriei Ușoare a avut loc o consfătuire la care au luat parte conducerea M.I.U., reprezentanți ai Ministerului Economiei Forestiere, ai Ministerului Comerțului, ai Uniunii arhitecților, ai Uniunii artiștilor plastici, ai C.S.C.A.S., ai fabricilor producătoare etc. pe tema aspectului și calității stofelor de mobilă.

In ultimii ani — a subliniat referatul prezentat cu acest prilej — datorită ritmului impetuos de dezvoltare a construcțiilor de locuințe, a sporit mult și producția mobilei și a stofelor de mobilă. In cursul anului 1962 pe lîngă însemnata creștere pe care o înregistrează producția de mobilă, o creștere de aproximativ 75 la sută față de 1959 va înregistra și producția stofelor de mobilă.

Interioarele locuințelor trebuie să ofere pe lîngă confortul respectiv și un aspect estetic atrăgător. Mobila, stofa de mobilă, covoarele, corpurile de iluminat, armonizate ca linie și colorit, au în această privință un rol însemnat. In vederea realizării unei armonizări cît mai plăcute a locuințelor, proiectanții de mobilă și creatorii stofelor de mobilă au realizat în ultimii ani numeroase modele și sortimente noi. Astfel, numai în anul 1961 au fost omologate pentru a intra în producția de serie circa 80 modele de mobilă și de stofe de mobilă în 160 poziții coloristice. In realizarea noilor modele de stofe, creatorii s-au orientat spre introducerea unei linii moderne, cu desene simple, geometrice, în culori pastel, care au dus la înlăturarea treptată a desenelor cu motive florale mari. (Din cele 75 modele de țesături omologate în primul trimestru, numai cinci mai au asemenea modele).

Succesele obținute în producția stofelor de mobilă, deși importante, nu au fost totuși de natură să satisfacă integral gusturile și exigențele mereu crescînde ale cumpărătorilor. Referatul prezentat și discuțiile purtate au arătat că datorită insuficientei colaborări între arhitecți, proiectanți și creatorii stofelor de mobilă, nu există încă o concordanță deplină între linia arhitectonică a construcțiilor, mobilă și stofa de mobilă. Astfel, în cursul anului trecut unele întreprinderi producătoare au livrat o serie de stofe de mobilă în desene vechi. Din această cauză o parte din tipurile moderne de mobilă nu au fost apreciate nici de cumpărători și nici de organizațiile comerciale. Din modelele mult solicitate de beneficiari — Globus, Carmen, Mercur — întreprinderile producătoare de stofe de mobilă nu au contractat decît cantități reduse.

La avizarea noilor modele nu sînt invitate organele competente — Uniunea arhitecților, Uniunea artiștilor plastici, Institutul de cercetări al Ministerului Economiei Forestiere, I.S.C.A.S. — iar alte ori întreprinderile producătoare au prezentat modele pentru a fi omologate, după ce ele au fost contractate și introduse în producția de serie.

Organele comerțului nu s-au preocupat la rîndul lor în suficientă măsură de educarea gusturilor cumpărătorilor, de difuzarea noilor modele de stofe de mobilă. Așa se explică de ce o serie de organizații comerciale locale mai solicită încă unele stofe de mobilă demodate.

Discuțiile purtate au arătat necesitatea luării imediate a unor măsuri care să contribuie la realizarea unor stofe de mobilă de calitate superioară, în concordanță deplină cu linia arhitectonică a locuințelor și a noilor tipuri de mobilă.

S-a propus astfel ca Ministerul Economiei Forestiere să informeze la timp organele de resort ale Ministerului Industriei Ușoare despre noile tipuri de mobilă ce se proiectează pentru a se putea stabili gama și culoarea stofelor de mobilă, necesară. In vederea armonizării stofelor cu mobila și interiorul locuințelor, la avizarea noilor modele vor fi invitați să participe și reprezentanți ai Ministerului Economiei Forestiere, ai C.S.C.A.S. și ai Uniunii arhitecților. Ministerul Industriei Ușoare va lua măsuri pentru introducerea în producție a modelelor de stofe prezentate la diferitele expoziții organizate de M.E.F. și solicitate de acesta. Pentru îmbogățirea în continuare a stofelor de mobilă se vor realiza în afara modelelor jaquard, stofe lucrate pe războaie speciale, iar țesăturile vor avea caracteristici tehnice îmbunătățite

R. GROAPĂ

## Conferința Uniunii cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București

Azi dimineață, în sala Teatrului C.C.S. au început lucrările conferinței Uniunii cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București.

La lucrările conferinței participă delegați aleși în cadrul adunărilor generale anuale ce au avut loc în cooperativele meșteșugărești din orașul și regiunea București.

De asemenea, iau parte reprezentanți ai Comitetului Orășenesc București al P.M.R., ai Comitetului regional al P.M.R., ai UCECOM, ai Sfatului Popular al Capitalei și ai Sfatului Popular al Regiunii București.

Delegații au aprobat următoarea ordine de zi:

— Darea de seamă pe anii 1960—1961 a consiliului de conducere al U.C.M.B.

— Raportul comisiei de revizie.

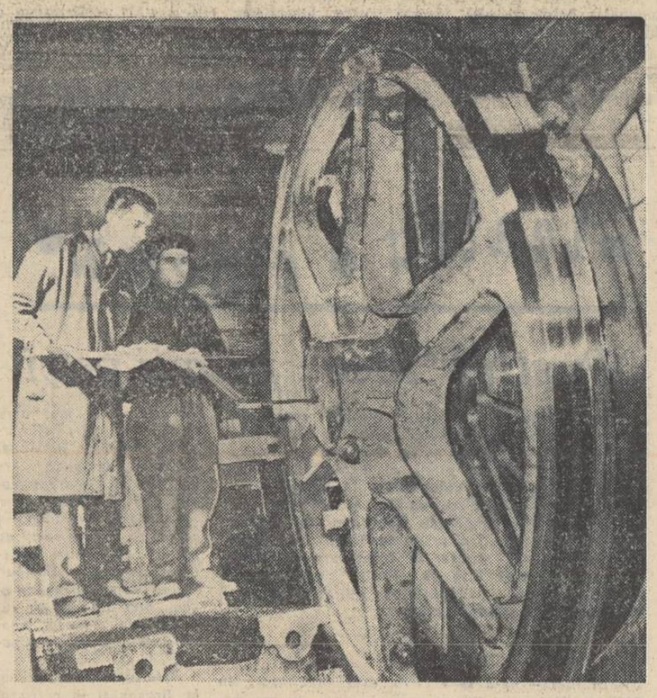
Alegerea organelor de conducere ale U.C.M.B. și a delegaților pentru Congresul UCECOM.

Darea de seamă a fost prezentată de tov. Gheorghe Bălan, președintele U.C.M.B.

Lucrările conferinței continuă.

## Un bun înlocuitor al metalului...

De mai mult timp, la uzina „Timpuri Noi" se desfășoară acțiunea de înlocuire a metalului cu mase plastice. Rezultatele obținute pînă acum sînt mulțumitoare. Piesele executate din material plastic s-au dovedit tot atît de bune ca și cele executate din metal. Continuînd această acțiune în cursul anului 1962 la uzina „Timpuri Noi" un număr de alte 15 repere de piese de la diverse motoare și compresoare vor fi executate din material plastic. La serviciul proiectări au și fost făcute unele propuneri în această direcție, astfel că la proiectarea și reproiectarea unor motoare s-a ținut seama de ele, masele plastice constituind un bun înlocuitor al metalului.



*Strungarul Constantin Voicu, de la Atelierele „9 Mai" este apreciat de tovarășii săi de muncă pentru calitatea pieselor prelucrate.*

*Iată-l în fotografia noastră consultîndu-se cu maistrul principal al secției a II-a, Ion Baicea, în vederea găsirii celei mai bune metode de a strunji o comandă de roți.*

## Muzicieni romîni la Congresul unional al compozitorilor sovietici

*Zilele trecute, compozitorii Zeno Vancea și Anatol Vieru au plecat în U.R.S.S., ca delegați ai Uniunii Compozitorilor din R.P.R. la al III-lea Congres unional al compozitorilor sovietici, care se va deschide la 26 martie, la Moscova.*

## *Informație*

LOTO-PRONOSPORT COMUNICĂ: Tragerea concursului special Pronosport de mîine 25 martie 1962, are loc în sala din str. Ing. Saligni nr. 2, orele 19.

# De peste hotare

## Se elaborează proiectul celei de a doua părți a Universității din Moscova

MOSCOVA 24 (Agerpres). —

Arhitecții din Moscova elaborează în prezent proiectele celei de-a doua părți a Universității din Moscova.

Două clădiri uriașe, adăpostind facultățile de filologie, istorie, filozofie, de științe economice și juridice, precum și facultatea de ziaristică, vor forma cea de-a doua parte a acestui palat al științei.

Se va construi o clădire nouă separată pentru biblioteca științifică a universității, cea mai mare bibliotecă universitară din lume. Fondul de cărți al bibliotecii cuprinde 11.000.000 volume. In sprijinul studenților vor găsi o largă aplicare radioul și televiziunea.

## In Guatemala criza politică se agravează

CIUDAD DE GUATEMALA 24 (Agerpres). —

Potrivit știrilor ce parvin din capitala Guatemalei criza politică care a cuprins țara se ascute continuu. Numeroși ofițeri superiori au fost destituiți din funcțiile lor de către dictatorul Ydigoras Fuentes.

Totodată, relatează agențiile de presă, poporul guatemalez continuă cu fermitate lupta împotriva dictaturii lui Ydigoras Fuentes. In întreaga țară continuă să se răspîndească numeroase manifeste care cheamă studenții și pe toți oamenii muncii să înceapă o grevă generală în scopul răsturnării regimului lui Ydigoras Fuentes și creării unui guvern democratic, care să corespundă năzuințelor poporului guatemalez. Grevele parțiale ale muncitorilor continuă. Portul Barrios (situat la coasta Mării Caraibilor) este paralizat din cauza grevei. Muncitorii de la societatea nord-americană „United Fruit", în ciuda amenințărilor cu concedierea făcute de către administrație, refuză să își reia lucrul.

In capitala țării situația continuă să fie deosebit de încordată. Patrulele polițienești au fost întărite, iar clădirile publice sînt păzite de trupe și poliție înarmată.

## Puternice acțiuni greviste ale oamenilor muncii italieni

ROMA 24 (Agerpres).

La 23 martie 180.000 de muncitori și muncitoare de la întreprinderile de tricotaje din țară au declarat greva generală cerînd reducerea săptămînii de lucru fără reducerea salariului.

Muncitorii de la fabricile de ciment au declarat, de asemenea, o grevă generală de două zile în sprijinul revendicărilor lor economice.

La Torino muncitorii Uzinei de anvelope „Michelen" au hotărît să continue greva care a fost întreruptă pentru cîteva zile. La 23 martie în fața porților uzinei a avut loc o ciocnire între pichetele de greviști și poliție, care a încercat să aducă pe teritoriul întreprinderii un grup mare de spărgători de grevă.

Poliția a intervenit și împotriva grevei, care durează de o lună și jumătate, a celor 50.000 de muncitori din întreprinderile metalurgice și constructoare de mașini din Milano. Astfel, după cum relatează corespondentul ziarului „Unità", polițiștii au lovit cu carabinele șase muncitoare de la uzina „Fiat".

In orașul Gela (Sicilia) a avut loc greva generală a oamenilor muncii din întreprinderile industriale și de transport. Greva a fost declarată în semn de protest împotriva brutalităților poliției față de demonstranții greviști.

Un mare val de greve a cuprins insula Sardinia. In lupta grevistă s-au încadrat minerii, muncitorii agricoli, docherii, muncitorii constructori. Portul Cagliari este paralizat de două zile din cauza grevei docherilor, care cer sporirea salariului cu șapte la sută. In dimineața de 23 martie a început greva de 48 de ore a muncitorilor de la toate minele de pe insulă. Greviștii luptă pentru îmbunătățirea situației lor materiale.

## A. A. GROMÎKO L-A VIZITAT PE DR. L. BOLZ

GENEVA 24 (Agerpres). — TASS transmite:

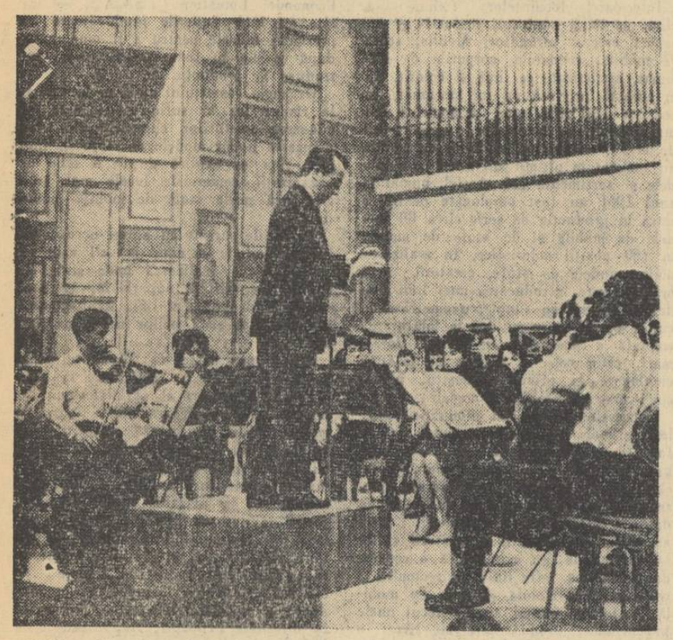
La 23 martie A. A. Gromîko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a făcut o vizită de răspuns dr. Lothar Bolz, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Democrate Germane. In cursul acestei întrevederi au continuat consultările începute în ajun.

Competiția tineretului artistic

LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ

# ACTUALITATEA CULTURALĂ

Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii



Astă-seară se deschide la Ateneu faza finală a celui de al V-lea Festival republican al școlilor și institutelor de artă. Orchestra și corul conservatorului „Ciprian Porumbescu" vor prezenta, cu acest prilej, un concert simfonic, al cărui program cuprinde lucrări de Vivaldi, Bach, Haendel, Enescu, Haciaturian și Chirescu. In continuare, începînd de mîine, fie pe scena Ateneului, fie pe scena Teatrului C.C.S., a Studioului Conservatorului „Ciprian Porumbescu", a Studioului Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" seu pe scena sălii Dalles, vor avea loc numeroase concerte, recitaluri, spectacole de teatru, operă și balet. Manifestările vor fi susținute de elevi și studenți ai școlilor și institutelor de artă din București și din alte orașe ale țării. (In clișeul nostru, fotoreporterul a surprins un aspect de la ultimele pregătiri pentru festival — concertul prezentat ieri seară la Studioul de concerte al Radioteleviziunii de elevii Școlii de muzică de 12 ani nr. 1 din București).

# DISCUL PRIN POȘTĂ

*Sistemul desfacerii prin poștă a cîștigat deocamdată numeroși amatori în domeniul cărții, datorită faptului că mulți cumpărători au reușit să obțină astfel, în bune condiții și la timp, cărțile de care au nevoie. Discul nu cunoaște, desigur, răspîndirea de care se bucură cartea. E firesc. Cu toate acestea pe adresa „Electrecordului" vin numeroase scrisori din țară cu cele mai diverse solicitări. Un medic din Băile Herculane, un inginer din Piatra Neamț, un grup de muncitori clujeni din cartierul Dîmbul Rotund și mulți, mulți alți solicitanți se adresează casei noastre de discuri, fie pentru înregistrări de muzică populară, fie pentru unele de muzică ușoară sau simfonică. Desigur că nu toate cererile pot fi satisfăcute, pentru că nu toate se referă la titlurile editate la noi și neepuizate. Dar ori de cîte ori e vorba de un disc existent — și lucrul acesta se întîmplă destul de des — problema ar putea fi rezolvată... dacă ar exista în cadrul rețelei comerciale o unitate „Discul prin poștă". Despre condițiile necesare organizării unei unități de acest tip rămîne să-și spună părerea forurile în drept.*

Un mare cîntăreț

# Basul Artur Eisen

De la prima sa apariție, în rolul lui Don Basilio din spectacolul Teatrului de Operă și Balet cu „Bărbierul din Sevilla", basul Artur Eisen, solist al Teatrului Mare Academic din Moscova, a produs o profundă impresie prin amploarea și extinderea neobișnuită a glasului său, prin tehnica vocală desăvîrșită de care dispune, prin jocul său de scenă, de o remarcabilă mobilitate și forță de convingere. In interpretarea voit caricaturală a cîntărețului oaspete, Don Basilio a fost o figură odioasă și hilară totodată, caracterizarea celebrului personaj rossinian fiind realizată o adevărată încîntare: a evoluat cu o dezinvoltură, o eleganță, o plasticitate a gestului și a mimicii, ce denotă un actor înzestrat cu superioare calități de sensibilitate și inteligență artistică.

Mefisto al său a dominat spectacolul, și aceasta nu atît prin natura diabolică, supranaturală, a personajului, cît prin puterea de atracție a personalității interpretului.

Și apoi a fost vocea sa, pe care Eisen nu o folosește ca scop în sine, căutînd să o pună în mod ostentativ în valoare — deși calitatea glasului i-ar permite să meargă pe acest drum, — ci o subordonează țelului primordial al spectacolului: transmiterea conținutului operei. Eliberat de povara preocupării dacă un anumit pasaj dificil sau o anumită acută vor „ieși" bine, artistul se concentrează exclusiv asupra interpretării cît mai convingătoare a *rolului* și nu a unei arii sau a unui recitativ.

Continuînd glorioasa tradiție a școlii vocale sovietice, basul Artur Eisen se afirmă ca unul din cele mai înzestrate elemente ale tinerei generații de cîntăreți din U.R.S.S. Nu încape îndoială că viitorul îi rezervă satisfacția unor mereu mai depline și mai răsunătoare izbînzi artistice.

E. ELIAN

*Artur Eisen în rolul lui Don Basilio, din opera „Bărbierul din Sevilla".*

prin mijloace de un grotesc irezistibil și în același timp de o forță demascatoare indiscutabilă.

In „Faust", Artur Eisen a creat un Mefisto a cărui amintire va rămîne durabil întipărită în memoria spectatorilor. A-l urmări pe Eisen în acest rol a fost

# Despre prefețe

De curînd apărute în Editura Tineretului, romanele „Generatorul de minuni" de Iuri Dolgușin, „Moby Dick sau balena albă" de H. Melville și „Piatra lunii" de W. Collins vădesc consecvența redactorilor editurii pe linia prezentării operelor unor autori consacrați într-un anumit domeniu literar — în cazurile amintite este vorba de literatura de aventuri și științifico-fantastică — însoțite de prefețe care să schițeze coordonatele operei scriitorului respectiv.

Remarcabil este „cuvîntul înainte" documentat, sobru dar în același timp plin de o caldă simpatie al

LA EDITURA TINERETULUI

cunoscutului scriitor I. Efremov care însoțește romanul „Generatorul de minuni" de Iuri Dolgușin.

Valoroasă fără îndoială prin erudiție, prin referirile la un vast material de istorie literară este și ampla prefață a lui Eugen Schileru la romanul lui Herman Melville. Din păcate, tocmai în această erudiție, în savantele implicații cu caracter simbolistic cît și în ceea ce privește limbajul își află izvor și slăbiciunea prefeței. Căci nivelul abordării problemelor depășește cu mult preocupările tinerilor cititori cărora li se adresează în mod firesc lucrarea. In schimb, lapidara prefață a „Pietrei lunii" (autor H. Zalis) se situează la un pol diametral opus, furnizînd în ceea ce privește personalitatea și opera lui Wilkie Collins, anul nașterii, titlurile a trei dintre romanele pe care le-a scris și un rezumat al lucrării prefațate pe care, bineînțeles, cititorul nu le citește dacă dorește să-și mențină treaz interesul pentru lectura operei propriu-zise.

M. H.

# Viitoare premiere

LA TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE". Joi 29 martie publicul bucureștean va asista la premiera piesei „Macbeth" de W. Shakespeare. In curînd se vor prezenta în premieră — și piesele „Bulevardul Durand" de Armand Salacrou și „Orfeu în infern" de Tennessee Williams.

LA TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA". Două noi piese se află în preajma premierei. Este vorba de „Camera fierbinte" de Al. I. Ștefănescu, care se va prezenta marți 27 martie și o nouă piesă a lui Paul Everac, „Costache și viața interioară".

LA TEATRUL DE COMEDIE. „Dragoste, nu te pripi" — așa se intitulează viitoarea premieră a Teatrului de Comedie. Montarea piesei lui Süto Andras, pe scena acestui teatru se realizează în regia lui Lucian Giurchescu.

LA TEATRUL „C. NOTTARA". In ultimul stadiu al repetițiilor se află piesa „Frații Karamazov", dramatizare de B. N. Livanov, după romanul cu același nume de Dostoievski. Premiera va avea loc la începutul lunii aprilie.

LA TEATRUL MUNCITORESC C. F. R. GIULEȘTI. In luna aprilie, actorii acestui teatru vor prezenta în premieră două spectacole: „Romagnola" și „Măria sa bărbatul".

## Cum întîmpină „Țăndărică" vacanța elevilor

Nu e vorba despre vacanța Teatrului Țăndărică ci despre felul în care acest teatru întîmpină vacanța elevilor. In afară de spectacolele obișnuite din repertoriu sînt cîteva reprezentații în plus la ora 10 și foarte paține spectacole în afara sediului, Teatrul Țăndărică nu a prevăzut nimic pentru elevii și pionierii în vacanță.

Acest eveniment periodic putea constitui un bun prilej de întîlniri între micul public al teatrului și realizatorii spectacolelor, regizori, dramaturgi de piese pentru copii sau constătuiri cu copiii, spectacole la case de cultură, cămine culturale etc.

Deoarece instituțiile culturale și școlile au pregătit pentru vacanța elevilor acțiuni deosebite, ei așteptau pe bună dreptate și din partea Teatrului Țăndărică același lucru.

## „Aripă de rîndunică" s-a întors din turneu

*Un colectiv de actori ai Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" a întreprins între 7 și 18 martie, un turneu prin diferite localități din Regiunea Maramureș. Pe scenele căminelor culturale, în fața colectiviștilor din mai multe gospodării agricole, actorii au dat 17 reprezentații cu comedia „Aripă de rîndunică" de Süto Andras la care au asistat 11.350 de spectatori.*

# •teatru • cinema•

## „Puștiul" face... primii pași

**Pentru Elisabeta Bostan, „Puștiul" reprezintă debutul în domeniul filmului artistic de lung metraj. In același timp, trebuie subliniat că tînăra regizoare nu este la prima ei lucrare cinematografică. In afară de colaborarea în cadrul echipelor a numeroase filme, ea are la activ o serie de scurt-metraje folclorice apreciate de public între care „Hora", „Trei jocuri românești" și „Nuntă în Țara Oașului", realizat în colaborare cu Mihai Bucur. Bineînțeles însă că „Puștiul" este pentru Elisabeta Bostan o incursiune într-un domeniu nou, care îi dă emoții serioase.**

*— In film — ne-a spus interlocutoarea noastră — am pornit aparent de la un caz unic, individual. Pe neașteptate se descoperă că Dan, micul erou al filmului, are o boală de cord care ar putea fi înlăturată în urma unei complicate intervenții chirurgicale. Mama, în grija ei pentru copil, încearcă însă să-l scutească de aceasta, crezînd că va putea să-i creeze un mediu care să-l ferească de orice efort. In grija ei maternă, ea uită că în felul acesta îl izolează tot mai mult de viață, îl privează de dreptul de a trăi intens și sănătos. Dar despre acest lucru îi amintesc cei din jur. Pornind de la un caz unic, întîmplător, dezbatem așadar o problemă de viață. Cîți părinți doar, nu-și cocoloșesc copiii, ferindu-i de primejdii imaginare, inventînd chiar boli și lipsindu-i în felul acesta de bucuria de a se călî, trăind cu adevărat. Scenariul Evei Sîrbu și Ecaterinei Farkaș abordează deci o problemă de pedagogia creșterii copiilor. Iată de ce filmul nostru este bineînțeles în primul rînd adresat părinților, deși credem că și micii spectatori îl vor privi cu interes.*

*Munca la realizarea sa ne-a pus probleme deosebit de interesante. In perioada de pregătire am căutat pe interpreți în școli. A fost o muncă uriașă, prin fața noastră*

**Convorbire cu Elisabeta Bostan, autoarea noului film românesc**

*s-au perindat peste zece mii de copii, dintre care am ales grupul nostru de interpreți. Selecția n-am făcut-o punîndu-i să recite. Dimpotrivă! Din discuțiile purtate cu copiii, ne dădeam seama care sînt cei mai potriviți pentru rolurile noastre iar exercițiile de mimică ne indicau fantezia și mijloacele lor de exteriorizare.*

*Apoi timp de cîteva zile i-am acomodat cu platoul. A fost necesară desigur și o familiarizare cu echipa și mai ales cu actorii mari. Gheorghiță Bejan și Fănel Berenghi, de pildă, care în film apar drept copiii actriței Corina Constantinescu, au vizitat-o acasă de cîteva ori, au petrecut ceasuri îndelungi de joacă. Desigur, vecinii actriței, care n-aveau nici o vină, au suportat cu stoicism neobișnuitele noastre repetiții.*

*Exterioarele le-am luat la Brașov și în cartierul Floreasca. Am ținut să filmăm cartierul muncitoresc în București nu pentru că n-am fi putut găsi o „Floreasca" și în Brașov, ci pentru că în felul acesta asigurăm unitatea figurației. Personal, sînt foarte mulțumită de sensibilitatea cu care a fost realizată imaginea lui Jean Pierre Lazăr. In ceea ce privește colaborarea cu compozitorul consider că pianistul Valentin Gheorghiu a reușit în partitura sa să sublinieze cu mult meșteșug tocmai momentele dramaturgice importante.*

*Emoții am avut destule. Am avut turnări grele, complicate, și ele ne-au dat emoții, apoi am avut vizionări și bineînțeles și emoții. Confruntarea cu ziariștii ne-a dat și ea emoții. Dar bineînțeles că adevăratul „trac" îl simțim abia acum cînd sîntem în fața premierei de la „Patria". Luni seară „Puștiul" nostru face primii pași și ca orice părinți de ispravă nu-i dorim decît succes în viață.*

T. CARANFIL

## Celebritatea „Celebrului 702"

Iată-l pe „Celebrul 702" a 250-a oară pe scena Teatrului de Comedie! La fel de sarcastic, de tragic și chinuit ca în seara premierei. Și la fel de aplaudat ca atunci, la 5 ianuarie 1961, zi memorabilă pentru bucureșteni. Aveau loc două însemnate evenimente culturale: nașterea unui teatru nou și prima apariție pe scenă a unuia dintre personajele devenite de pe acum celebre între nenumăratii eroi ai dramaturgiei noastre originale.

La Teatrul de Comedie, e drept, îl urmărim și acum cu aceeași încîntare pe Radu Beligan —, mereu inedit în rolul principal al piesei lui Mirodan. Dar Cheryl Sandmann avea de la început o personalitate de sine stătătoare, deosebit de interesantă. Și de mult a ieșit din decorurile teatrului bucureștean, începînd, pe cont propriu, un mare turneu. Intîi, a făcut înconjurul scenelor teatrale ale țării. Nu există teatru — fie el la Cluj, Timișoara, ori Bacău — unde Sandmann să nu-și fi depănat nemaipomenita poveste. Apoi, a pătruns și în imperiul filmului românesc. Radu Beligan i-a compus, cinematografic, chipul, regizorul Mihai Iacob a găsit pe platou cadrele necesare relatării întîmplărilor sale, iar arhitectul Liviu Popa a creat decorurile și costumele. (două dintre ele fiind reproduse zilele trecute și de ziarul nostru. Machetele sale au făcut parte, de altfel, din recenta expoziție de scenografie).

In continuarea turneului, Sandmann a trecut și granițele țării. A făcut cunoștință cu spectatorii moscoviți; apoi cu leningrădenii. S-a oprit pentru o stagiune la Budapesta, Varșovia ... iată că de curînd a străbătut apele Oceanului ajungînd cu bine și în fața iubitorilor de teatru din Havana

...Mereu răsună la Teatrul de Comedie ecouri elogioase la adresa „primului născut". Rezumate într-un singur cuvînt, ele se numesc SUCCES. Numai în București „Celebrul" a fost vizionat pînă acum de peste 150.000 de persoane.

*In fotografie: Sanda Toma și Radu Beligan într-o scenă din piesă.*

# Ziua mondială a teatrului

La ultimul său Congres, Institutul internațional de teatru afiliat pe lîngă U.N.E.S.C.O. a hotărît organizarea la 27 martie a unei zile mondiale a teatrului care se va desfășura sub deviza „Arta teatrului ca instrument de cultură și de apropiere între popoare". Cu prilejul acestei zile, și în țara noastră, teatrele vor prezenta cîteva din cele mai valoroase spectacole montate în ultima vreme. Acestea vor fi precedate de expuneri privind rolul deosebit de important al artei scenice în viața culturală și puternica dezvoltare a teatrului în patria noastră.

Cu acest prilej la Teatrul Național „I. L. Caragiale", pe prima scenă a țării, spectacolul de la sala „Comedia" va fi deschis de cuvîntul introductiv al actriței Dina Cocea care va vorbi despre arta teatrului ca instrument de cultură și apropiere între popoare. Se va reprezenta spectacolul „Anna Karenina". La sala Studio, spectacolul „Fiicele" va fi precedat de o expunere pe aceeași temă susținută de Ioan Massoff, secretarul literar al teatrului. Teatrul de Comedie va fi reprezentat prin spectacolul „Celebrul 702", precedat de cuvîntul introductiv al directorului său, actorul Radu Beligan. In sala din bd Magheru a Teatrului „C. Nottara" se va reprezenta spectacolul „Ciocîrlia", iar la sala Studio comedia „Băieții veseli", ambele precedate de cuvîntul regizorului Mircea Avram. Printre spectacolele Zilei spicuim „Domnul Puntila și sluga sa Matti" la Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești.

Cu prilejul Zilei mondiale a teatrului, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" va prezenta în premieră „Camera fierbinte" de Al. I. Ștefănescu.

## PE SCURT

### Două spectacole de operă cu Vladimir Ivanovski

După ce a cîntat cu succes la Cluj, tenorul sovietic Vladimir Ivanovski va apărea în două spectacole bucureștene ale Teatrului de Operă și Balet: va interpreta mîine seară rolul lui Herman din „Dama de pică", iar miercuri seara, rolul lui Canio din „Paiațe".

### O nouă formație de estradă a amatorilor.

*La Casa raională de cultură 1 Mai a luat ființă o formație de estradă alcătuită din orchestră și 12 soliști de muzică populară românească și muzică ușoară. Primele spectacole au avut loc pe scenele Casei de cultură și căminelor culturale din raion.*

*Repertoriul cuprinde și cîntece din folclorul nou: „I-auzi cum mă-ntreabă satul", „Bărăgan pămînt cu flori", „Cîntec nou din Vișeu" și muzică ușoară românească.*

### In librării

Al. Popescu: „Începuturi ale materialismului modern", Editura științifică, 6,70 lei.

Camil Petrescu: „Opinii și atitudini", Editura pentru literatură, 12 lei.

Deiss Jey: „Intîmplare la Washington", Editura pentru literatura universală, Colecția Meridiane, 7,80 lei.

### Simpozion

La Casa de cultură a tineretului „Vasile Roaită" din raionul Grivița Roșie a avut loc zilele trecute, un simpozion în cadrul căruia ing. M. Moldovan a vorbit despre „Importanța calificării tineretului și sarcinile ce-i revin în stăpînirea și aplicarea tehnicii noi", iar ing. Cornel Velicu despre „Calificarea la locul de muncă la atelierul de prefabricate". Expunerile au fost urmărite cu viu interes de peste 700 de tineri constructori. Apoi, o fanfară a prezentat un program artistic.

### Seară culturală

*La sediul Uniunii Artiștilor Plastici a avut loc joi o seară dedicată culturii și luptei de eliberare a popoarelor din America Latină. Manifestarea, la care au participat numeroși artiști plastici bucureșteni, a avut un program deosebit de variat: o expoziție de gravură militantă cubană, o audiție muzicală din creația popoarelor Americii Latine (înregistrări pe discuri și bandă de magnetofon), precum și vizionarea filmului lui Eisenstein „Timp în soare".*

*Vă informăm despre:*

# Produse medicamentoase de uz veterinar

La sfîrșitul anului 1961 și începutul anului 1962, după îndelungi cercetări de laborator și experimentări clinice au fost puse în producție pe scară industrială noi preparate farmaceutice de uz veterinar. Lucrătorii Institutului de cercetări chimico-farmaceutice au pus la îndemîna sectorului veterinar o bogată gamă de produse terapeutice. Ele au fost experimentate în cadrul Institutului de cercetări veterinare, în clinicile Facultății de medicină veterinară etc.

**Tricilina** este un antibiotic bazat pe trei antibiotice (penicilină cristalizată, procain-penicilină și dicilină T). Produsul experimentat la clinica de boli contagioase a Facultății de medicină veterinară este indicat, cu rezultate foarte bune, în tratarea afecțiunilor cu caracter contagios. Tot pentru combaterea afecțiunilor contagioase la animale, a fost pus în fabricație și un alt antibiotic de uz veterinar **endocilina.**

**Cloranfenicol-racemic** (tifochin) este un medicament care a dat rezultate foarte bune în combaterea afecțiunilor intestinale la păsări (tifoze, paratifoze, salmoneloze etc.).

**Oskavit** compus din vitamine și fosfat tricalcic este indicat în tratamentul rahitismului la pui.

Se află în curs de experimentare și definitivare, de asemenea, și procesul de producție pe scară industrială a altor produse farmaceutice veterinare.

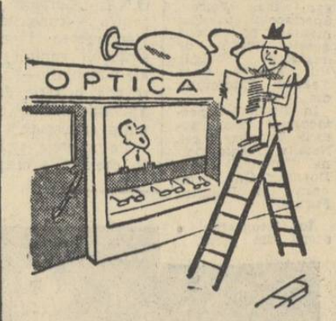
**Cianacet-hidrazida** — injectabilă, are o puternică acțiune în combaterea strongilozei pulmonare la oi.

**Filicina** — un produs pe bază de extract de ferigă, în experimentările efectuate, a dat rezultate foarte bune în combaterea teniazelor la păsări.

**Fosfotonic** este un produs care va fi prezentat sub formă de fiole injectabile fiind indicat în tratarea rahitismului la animale. In stația pilot se află și un alt produs denumit **Fier-injectabil,** indicat cu deosebită eficacitate în combaterea anemiei la purcelii mici.

# CARACTERE de Nell Cobar

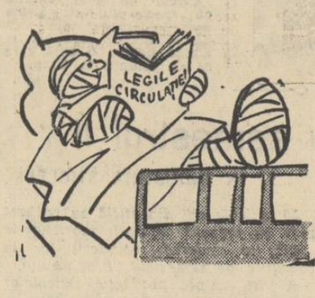
ORIGINAL




PROFITOR

NEHOTĂRÎT

TACITURN




SIMȚ AUTOCRITIC

CURIOS

# Știri filatelice

*O NOUĂ EMISIUNE DE MĂRCI POȘTALE ROMÎNEȘTI*

La începutul săptămînii viitoare va fi pusă în vînzare emisiunea de mărci poștale „C.E.C.-1962", prima emisiune din acest an.

Seria este alcătuită din două valori, cu un nominal total de 95 bani. Valoarea de 40 bani (albastru închis, roșu gălbui, gri, lila) are ca temă „Punguța cu... mulți bani", parafrazare după titlul cunoscutului basm al lui Ion Creangă, și reprezintă un cocoș care în loc de „Punguța cu doi bani" poartă în cioc un carnet C.E.C. Macheta este desenată de Constantin Ciuvetescu.

Valoarea de 55 bani (roșu, albastru, galben, negru) are ca temă „Economia ta ajută economia țării". Macheta este desenată de Emilia Boboia, studentă la Institutul de arte plastice „N. Grigorescu" din București.

Mărcile sînt tipărite pe hîrtie cretată și sînt dantelate.

Emisiunea este completată cu un plic „prima zi", obliterat cu o ștampilă specială.

Pentru popularizarea emisiunii, a fost distribuit un prospect, prin magazinele și ghișeele filatelice.

*EMISIUNI DE MĂRCI STRĂINE*

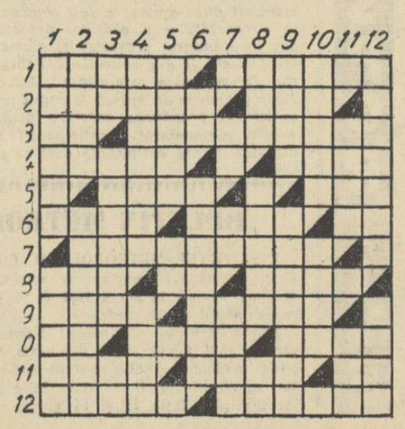
Din R. S. CEHOSLOVACA vor fi distribuite cinci emisiuni: „Al V-lea Congres Sindical Mondial" (o marcă bicoloră de 60 h.); „Expoziția filatelică mondială Praga 1962", primele 11 valori — din totalul de 20, plus două colițe, programate să apară —; mărcile reprezintă vederi din diferite orașe cehoslovace, construcții socialiste, emblema expoziției, și inscripția „Expoziția mondială de mărci poștale" în diferite limbi de circulație mondială: rusă, franceză, chineză, engleză, germană, spaniolă, suedeză, arabă); „Crucea Roșie" (o marcă de 60 h); „Fluturi" (9 mărci policrome, de 15, 20, 30, 40, 60, 80 h, și 1, 1,60, 2 kcs, reprezentînd diferiți fluturi).

# „Forme" Cuvinte încrucișate

*ORIZONTAL: 1) Informație — Bine crescut. 2) Trecută la reformă — 60 minute. 3) În etuvă! — Ține foarte mult la formă (fem.) 4) Formalitate — Fabulist grec. 5) A măcăi — Se formează sus la munte. 6) Crește în formă — Trei la pătrat — Gust neplăcut. 7) În formă de fir (pl.). 8) Forma antică a basmului — Expresie ardelenească — Localitate în regiunea Craiova. 9) Asalt — Ture. 10) Pronume — Amprenta piciorului pe pămînt (pl.) — O formă turtită. 11) Diform — Foarte rar — Notă muzicală. 12) Dă culoare genelor — Substanță organică ce se găsește sub formă de granule, în tuberculele plantelor.*

*VERTICAL: 1) Uniformă pentru sugari — Un om format. 2) Forme culinare — Poartă uniformă (pl.). 3) Sînt — Deformată — Glod (tr.). 4) Se scoate ușor dintr-un pătrat — Strică forma impecabilă a costumului (pl.). 5) Morală — Textilă. 6) Tepeluș — În formă! 7) Interjecție — Vocală dublă — A introduce aer în masa unui lichid. 8) Puterea... pătratului — În formă de arc (pl.) — Înainte de amiază. 9) Constelații în formă de car — Actorii formațiilor artistice ce se întrec în cea de-a III-a bienală de teatru „I. L. Caragiale". 10) Fruct rotund, cărnos și gustos — Poartă uniformă. 11) A trece un corp din formă solidă în formă lichidă — Urmează după formarea numărului. 12) Forme geometrice — Stabilește forma unei case.*

ȘT. STOIANOVICI



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Definite... nesportiv!"

ORIZONTAL: 1) Disc — Apărător 2) Înaintaș — Rame 3) Nero — Ușori — IG 4) Alice — A — Spadă. 5) M — Tăiată — Inat. 6) Ozon — R — Te — U — E 7) IR — Paralele 8) C.D. — Cocos — Gală. 9) L — Sol — T — Parat. 10) At — Roman — Liră 11) Suez — Utica — Uc. 12) Tac — Căi — Lovit.

# Pe tot globul

## Lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

### *Deosebit interes față de conferința de presă a lui V. A. Zorin*

GENEVA 24 (Agerpres). —

După cum s-a mai anunțat, în după-amiaza zilei de 23 martie locțiitorul ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., V. A. Zorin, a organizat o conferință de presă la Casa presei din Geneva Această conferință de presă a stîrnit un interes deosebit în rîndurile ziariștilor prezenți la Geneva pentru a urmări lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Deși în Casa presei aveau loc simultan conferințe de presă ale altor delegații (Anglia, Brazilia), în sala în care a luat cuvîntul V. A. Zorin au fost prezenți peste 300 de ziariști.

V. A. Zorin a informat pe reprezentanții presei despre poziția sovietică în legătură cu unele probleme discutate la 23 martie, la ședința Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

Caracterizînd hotărîrile procedurale adoptate de comitet la 23 martie, V. A. Zorin a subliniat că, după părerea delegației sovietice, importanța primului punct al acestor hotărîri constă înainte de toate în aceea că comitetul a recunoscut în unanimitate ca sarcină principală a lucrărilor sale realizarea acordului cu privire la dezarmarea generală și totală, intrunindu-se în acest scop ședințe plenare ale comitetului.

In al doilea rînd, în primul punct sînt enumerate documentele care vor fi examinate în Comitet, iar în frunte se află proiectul de tratat cu privire la dezarmarea generală și totală prezentat de Uniunea Sovietică. Considerăm că acesta este un element important pentru succesul lucrărilor comitetului.

Insemnătatea deosebită a celui de-al doilea punct al hotăririi procedurale constă, după părerea noastră — a declarat în continuare V. A. Zorin — în aceea că, paralel cu lucrările consacrate problemei principale, Comitetul va examina într-o formă neoficială și unele probleme referitoare la destinderea încordării internaționale și care favorizează realizarea acordului cu privire la dezarmarea generală și totală.

Discutarea acestor probleme va contribui, de asemenea, fără îndoială, la întărirea încrederii între state și va înlesni prin aceasta încheierea tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală.

Apoi, V. A. Zorin s-a referit la celălalt grup de probleme care au fost abordate la ședința Comitetului din 23 martie, în legătură cu raportul provizoriu al subcomitetului sau grupului de țări care au examinat problema încetării experiențelor nucleare.

In continuare, V. A. Zorin a vorbit despre tezele principale ale declarației pe care a făcut-o A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., în ședința plenară din 23 martie a comitetului și a răspuns la întrebările ziariștilor.

La întrebarea reprezentantului televiziunii elveține dacă consideră că conferința care se desfășoară în prezent la Geneva are mai multe șanse pentru realizarea unui real acord cu privire la dezarmare decît conferințele precedente, V. A. Zorin a răspuns:

Dacă abordăm această problemă din punctul de vedere al pregătirii conferinței, ea are mai multe șanse deoarece în primul rînd Uniunea Sovietică și Statele Unite au adoptat de comun acord principii generale cu privire la dezarmarea generală și totală, principii care reprezintă o bază favorabilă pentru elaborarea tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală. In al doilea rînd, pentru că în momentul de față din Comitet fac parte nu numai reprezentanți ai țărilor membre ale blocului militar N.A.T.O. și ai țărilor lagărului socialist, ci și reprezentanți ai 8 state neutre, care, după părerea noastră, pot exercita și exercită de pe acum o influență pozitivă asupra rezolvării problemei dezarmării. Totul însă depinde, firește nu numai de această activitate pregătitoare și de componența Comitetului, ci și de dorința și năzuința puterilor principale. Din acest punct de vedere poziția adoptată de guvernul S.U.A. provoacă îndoieli serioase în ce privește dorința acestui guvern de a rezolva într-adevăr problemele legate de dezarmare. Noi continuăm totuși să sperăm în desfășurarea cu succes a lucrărilor și în obținerea unor rezultate pozitive ale acestei conferințe.

## Propunerile țărilor socialiste, propuneri concrete, realiste

*GENEVA 23* De la trimisul special Agerpres, N. Puicea:

*Din activitatea desfășurată pînă acum la Palatul Națiunilor cît și în afara lui reies clar cîteva aspecte demne de reținut. Ca niciodată în trecut, conferința pentru dezarmare s-a intrunit într-un moment cînd sînt create condiții serioase pentru realizarea neîntîrziată a obiectivului principal — dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional. Proiectul de tratat sovietic concret și atotcuprinzător, numeroasele propuneri ale țărilor socialiste în cadrul cărora delegația R. P. Romîne își aduce contribuția sa constructivă, o serie de propuneri ale țărilor neutre, elemente pozitive în declarațiile unor țări occidentale, cerința unanimă a popoarelor de a se ajunge în sfîrșit la dezarmare — toate acestea demonstrează cît se poate de limpede că există posibilități concrete de a se realiza un succes în lucrările Comitetului celor 18. „Optimismul moderat" în care au început lucrările comitetului a înregistrat pe parcurs oscilații cînd într-o direcție cînd în alta. S-a văzut că reprezentanții țărilor N.A.T.O. le vine foarte greu să părăsească pozițiile lor vechi care au dus la impas toate conferințele precedente privind dezarmarea. Poziția S.U.A. cu privire la proiectul unui acord de încetare a experiențelor nucleare continuă să fie rigidă, reflectînd poziția cercurilor interesate în menținerea încordării internaționale, cărora nu le surîde eventualitatea anulării proiectatelor experiențe nucleare în insula Christmas.*

*In strînsă legătură cu aceasta, după cum se discută la Casa Presei, se remarcă la unii reprezentanți occidentali o înclinare spre „flexibilitate și compromis". Se au în vedere poziția ministrului de Externe canadian și declarații din sursă engleză. In cadrul lucrărilor Comitetului însă aceasta nu se simte încă.*

*In același timp este subliniată activitatea în cadrul Comitetului a reprezentanților țărilor neutre. După cum u reieșit pînă în prezent, ei își manifestă prezența la tratative, sprijină lucrările Comitetului, formulează propuneri oglindind dorința lor de a se realiza dezarmarea generală și totală. In apropoe toate cuvîntările celor opt reprezentanți neutri s-a manifestat dorința de a se ajunge neîntîrziat, chiar imediat, la un acord asupra încetării experiențelor nucleare, cu atît mai mult cu cît ei recunosc că există mijloace suficiente de verificare a oricăror încălcări. Se știe că reprezentantul Indiei, Krishna Menon, a propus chiar ca pe teritoriile țărilor neutre să fie instalate posturi de control pentru detectarea experiențelor nucleare. Această propunere a fost respinsă imediat de secretarul de Stat al S.U.A., Rusk. Trebuie remarcat că în general în rîndurile delegației americane la Geneva nu s-a ascuns nemulțumirea față de poziția luată de țările neutre în problema experiențelor nucleare, poziție care nu poate fi trecută cu vederea cu atît mai mult cu cît se apropie data la care sînt programate noile experiențe nucleare ale S.U.A. în atmosferă. A reieșit limpede că neutrii nu socotesc valabile nici un fel de „argumente" care să „justifice" noile experiențe.*

*Pentru țara noastră, membră a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, este o mare satisfacție faptul că, sprijinind din toată inima proiectul de tratat sovietic de dezarmare generală și totală sub un strict control internațional, ea își aduce contribuția concretă la bunul mers al conferinței de la Geneva. Vineri cele trei propuneri ale delegației romîne au fost adoptate ca bază de lucru a Comitetului celor 18. Aceasta vădește justețea atitudinii pe care s-a situat chiar de la început Republica Populară Romînă. Delegația noastră are numeroase contacte atît în cadrul ședințelor oficiale ale Comitetului celor 18, cît și în afara acestuia. Ecoul cuvîntării tovarășului Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, confirmă totodată creșterea prestigiului țării noastre pe arena mondială care are la bază tocmai acțiunile noastru, în direcția consolidării păcii, a înfăptuirii dezarmării generale și totale.*

## Mesajul adresat Conferinței de la Geneva de oamenii de știință sovietici

MOSCOVA 24 (Agerpres).— TASS transmite:

Diferiți oameni de știință sovietici au cerut participanților la conferința de la Geneva să întreprindă o acțiune hotărîtoare pe calea spre realizarea unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală. Această chemare este cuprinsă în mesajul adoptat la adunarea care a avut loc la 23 martie la Casa oamenilor de știință din Moscova, la care au participat peste 1.000 de persoane.

Deschizînd adunarea, acad. A. Topciev a declarat că oamenii muncii din toate țările își dau prea bine seama ce posibilități s-ar deschide în fața științei dacă s-ar realiza dezarmarea. Propunerea pe care șeful guvernului sovietic, N. S. Hrușciov, a făcut-o președintelui Kennedy de a-și uni eforturile în domeniul cercetării și folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice a fost aprobată de toți oamenii de știință sovietici, a subliniat acad. Topciev.

Datoria oamenilor de știință din toate țările, a spus el, este să facă tot ce le stă în putință pentru a feri pentru totdeauna omenirea de primejdia unui război termonuclear.

Prof. I. Lagunova, conducătoarea Institutului de roentgenologie și radiologie, a subliniat în cuvîntarea sa că povara cheltuielilor militare are repercusiuni nefaste asupra bunăstării, nivelului de trai și sănătății oamenilor.

Dacă dezarmarea generală se va realiza, a arătat Lagunova, o mare parte din populația globului va putea fi ferită de foamete și subnutriție. Se va intensifica extrem de mult activitatea pentru combaterea bolilor primejdioase.

## Locatari și apartamente

(Urmare din pag. I)

mente, te întrebi: de cît timp au fost date în folosință aceste apartamente?

Intr-o asemenea stare se află și apartamentul ocupat de familia lui Stoica Gheorghe din blocul 3, din cartierul Pajurei. Geamurile de la ușile interioare ale acestui apartament sînt sparte, lipsesc drucările de la uși, instalația de lumină a fost desfăcută — nu mai există șaltere, prize, duliі pentru becuri etc.

Nu de mult, locuințele unor cetățeni din blocul 21 al aceluiași cartier, respectiv apartamentele 12 și 8, au devenit de nerecunoscut, pentrucă arată locuința Mariei Fotescu, de pe strada Berzei nr. 83. Din decență, preferăm să nu mai amintim în ce hal au ajuns pereții, dușumelele, lemnăria ușilor și ferestrelor, bucătăria etc. Aflăm însă că, acum cîtva timp, din cauza viscolului, s-a produs în curte o mică stricăciune la două fire ale instalației electrice. Ca urmare, în bucătărie s-a întrerupt lumina. Trebuia să o fi văzut atunci pe Maria Fotescu cu cîtă grabă — și cu ce ton — a cerut la I.A.L. a raionului 16 Februarie să i se execute imediat reparația! Reparația s-a executat. Fapt care impune, prin contrast, o întrebare: cîți ani i-ar trebui Mariei Fotescu să-și măsoare graba și în ceea ce privește îndatoririle ei de locatară?

In apartamentul 3 al blocului 2 B de pe bd. București Noi, locatarii Mircea Drișman și Ioana Petcu se „disting" și ei, în primul rînd, prin pretenții. Apartamentul e prost întreținut, o parte din instalația electrică nu funcționează, baia e neîngrijită, sifonul de la lavoar spart etc.

Neglijența lor determină degradarea în continuare a locuinței. Pretențiile, în schimb, sînt formulate cu toată energia și se aseamănă ca două picături de apă: fiecare vrea ca reparațiile să le facă... celălalt!

In fine, un ultim exemplu. Gabriela Munteanu, a avut, fără îndoială, pretenții la o locuință mai bună, atunci cînd s-a mutat din locuința de pe strada Gemeni nr. 8 A.

Nu s-a gîndit, însă, că cei care se vor muta în locul ei au și ei o pretenție pe deplin justificată: să găsească locuința în bună stare.

Or, Gabriela Munteanu s-a mutat lăsîndu-și fosta locuință într-un hal de nedescris, cu pereții murdari și deteriorați, scîndurile de la dușumea rupte etc.

Ca urmare, la cererea îndreptățită a noului locatar, I.A.L. a raionului 1 Mai, întocmește în prezent un deviz, impunînd fostei locatare cheltuielile pentru lucrările de întreținere a locuinței care îi reveneau.

**LOCATARI... PISICI ȘI CÎINI!**

O surpriză!... Știți care sînt adevărații locatari ai camerei ocupate de Maria Witzing? 14 pisici. Ele ocupă cea mai mare parte a locuinței de pe strada V. Lascăr nr. 9.

Iar „stăpîna", nu face curățenie cu lunile. Nu este deci de mirare că aici murdăria face casă bună cu locatarele.

Nu mică îți este surpriza și dacă bați la ușa Eugeniei Beclemișev, din strada Popa Tatu nr. 81. Înainte de a ți se deschide, vei fi întîmpinat de un concert de hămăituri și miorlăituri. Dar care este aspectul locuinței? Dușumeaua murdărită de originalii „locatari", geamurile sparte (unul se pare că a fost lăsat intenționat spart, ca loc de intrare și ieșire pentru pisici). Toate acestea îți spun din capul locului că nici aici nu ai de a face cu o adevărată gospodină.

Asemenea exemple de locuințe prost întreținute, în care nu se face curățenie dar se cresc animale, mai sînt și altele. Locuințe necurățate au și Maria Mărculescu de pe strada Popa Tatu nr. 81, Bibi Bercovici de pe strada Popa Petre nr. 14, Virginia Aniței de pe strada Popa Chițu nr. 4 și altele.

★

Concluziile se impun de la sine. Este inadmisibil ca cetățeni care folosesc fondul de locuințe — bun valoros al oamenilor muncii — să provoace, prin neglijență și lipsă de răspundere, degradarea apartamentelor. Cu atît mai grav este cînd neglijențele se repetă, iar micile stricăciuni survenite la construcție sau instalații sînt lăsate să ia proporții, ceea ce duce, implicit, la reparații mai costisitoare. Fără să mai vorbim de faptul că păstrarea unei curățenii desăvîrșite în locuințe este un atribut elementar al bunului simț.

Intreprinderile raionale de administrație locativă trebuie să ia neîntîrziat măsurile legale prin care să oblige pe locatarii în cauză să repare stricăciunile provocate de neglijența lor.

In același timp deputaților, comitetelor de bloc și de stradă, comisiilor de femei le revine sarcina să creeze o largă opinie de masă împotriva tuturor cetățenilor care nu-și respectă obligațiile de locatari.

— *Șșșșt! Îmi deranjezi... copiii!*

Desen de N. Opran

**PRETENȚIILE MAI ÎNTÎI!**

Despre unii cetățeni se poate afirma că au o concepție cît se poate de deformată asupra calității lor de locatari. După ei, a avea în folosință un apartament proprietate a statului îți dă... dreptul la pretenții! Atît. Despre îndatoririle care le revin nici nu vor să audă.

De exemplu, te impresionează în modul cel mai neplăcut felul cum vecinul de apartament V. Dumitrescu a lăsat apa deschisă la baie, plecînd de acasă. Urmarea? Apa a inundat apartamentul respectiv și apartamentele vecine, producînd grave avarii. Au fost degradate parchetele, zugrăvelile etc. Același lucru, tot datorită neglijenței, s-a petrecut și cu locuința cetățeanului Ioan Moacă, din blocul 7, scara A, de pe calea Griviței. Ea a fost degradată prin inundarea cu apă din apartamentul 12, locuit de cetățeanul Constantin Sava, care, a uitat și el robinetele la baie deschise.

## Algeria: Elementele ultracolonialiste au trecut la acțiuni fățișe de rebeliune

**● LUPTE LA ALGER ÎNTRE TRUPELE FRANCEZE ȘI BANDELE O.A.S. ● SUTE DE MORȚI ȘI RĂNIȚI, VICTIME ALE ATACURILOR FASCIȘTILOR DUPĂ ÎNCETAREA FOCULUI**

ALGER 24 (Agerpres). —

Știrile sosite în cursul nopții de 23 spre 24 martie din Algeria inspiră îngrijorare. Infuriați peste măsură de încheierea acordurilor de la Evian, elementele fasciste din cadrul O.A.S. au trecut la acțiuni fățișe de rebeliune, la atacuri armate împotriva populației algeriene pașnice, a soldaților și polițiștilor francezi, a clădirilor autorităților franceze din Algeria.

După aprecierile agenției Algerie Presse Service, de la intrarea în vigoare a încetării focului în Algeria au căzut răpuși de elementele fasciste ale O.A.S. peste 500 de algerieni, între care numeroase femei și copii. Peste 300 de persoane au fost rănite din cauza exploziilor cu bombe și a altor acte teroriste.

Pe străzile orașului Alger fasciștii din O.A.S. au răspîndit proclamații în care amenință pe soldații armatei franceze cu moartea dacă vor continua să se împotrivească O.A.S.-ului.

In cartierul Bab el Oued, luptele dintre trupele franceze și ultracolonialiști continuă. După datele incomplete, pînă la ora unu noaptea au fost înregistrați peste 15 morți și 150 de răniți. Agenția France Presse relevă că datorită schimbului de focuri deosebit de intens majoritatea celor răniți continuă să se afle în primejdie deoarece ambulanțele militare nu pot pătrunde în acest cartier.

In după-amiaza zilei de vineri un grup de bandiți ai O.A.S. au furat de la banca din Oran 2 miliarde 350 de milioane franci vechi.

In Franța bandiții fasciști continuă să comită noi crime. La 23 martie au explodat bombe la Bordeaux, Paris și Limoges.

★

*PARIS 24 (Agerpres).*

*Numeroase scrisori sînt trimise ziarelor franceze în care diverse persoane relatează despre crimele O.A.S.-iștilor și își exprimă cel mai categoric protest împotriva acestor criminali. Săptămînalul „L'EXPRESS" publică în acest sens mai multe scrisori, dintre care una relatează despre asasinarea unui institutor de către O.A.S.-iști: „Nepotul meu, învățător în Algeria — scrie semnatarul scrisorii — a fost ucis de O.A.S.-iști în condițiI devenite aproape banale acum: într-o dimineață, cînd se afla în fața elevilor, în clasa sa au intrat doi necunoscuți, cerîndu-i să le arate unde se poate găsi un telefon în școală. După ce au ieșit din clasă, pentru a merge la telefon, cei doi individi i-au tras două gloanțe în ceafă, omorîndu-l. Nepotul meu, se arată în continuare în scrisoare, era membru al Sindicatului național al învățătorilor și era foarte iubit de populația algeriană".*

★

**● In cursul zilei de vineri în Algeria situația s-a agravat ca urmare a atacurilor dezlănțuite de bandele O.A.S. împotriva populației algeriene și a armatei franceze. Zeci de soldați francezi au fost uciși sau grav răniți.**

**Ca urmare a agravării situației, la 23 martie s-a întrunit Cabinetul francez sub președinția generalului de Gaulle. Președintele de Gaulle a declarat în ședința Cabinetului că rebeliunea armată din Alger și Oran trebuie să fie „lichidată fără cruțare". P. C. Francez a dat publicității un comunicat chemînd la acțiuni hotărîte împotriva O.A.S.** (Din presa de dimineață).

## *India salută victoria poporului algerian*

DELHI 24 (Agerpres) TASS transmite:

Faptul că în viitorul apropiat Algeria va obține independența deplină, trezește o profundă bucurie în India, a declarat primul ministru al Indiei, Nehru, la o recepție organizată de reprezentantul Ligii țărilor arabe în India.

Poporul algerian a luptat cu fermitate neprecupețindu-și jertfele, a spus Nehru, și sînt convins că el va învinge dificultățile pe care le va întîmpina inevitabil și va ști să-și mențină libertatea cucerită.

## Incheierea sesiunii Consiliului nordic

HELSINKI 24 (Agerpres). — TASS transmite:

La 23 martie s-a încheiat la Helsinki cea de-a 10-a sesiune a Consiliului nordic. Pe ordinea de zi a sesiunii au figurat zeci de probleme și propuneri, dar locul principal l-au ocupat proiectul acordului cu privire la colaborare nordică și probleme legate de tratativele unor țări nordice cu „piața comună".

Consiliul nordic a recomandat guvernelor Suediei, Danemarcei, Norvegiei, Finlandei și Islandei să aprobe acordul de colaborare nordică. Pentru această recomandare au votat 56 de membri ai Consiliului, 4 membri ai Consiliului (reprezentanți ai Uniunii Democrate a Poporului Finlandez din delegația finlandeză) au votat contra.

*Planurile de aderare a Danemarcei și Norvegiei la „piața comună" precum și aderarea la această piață a Suediei au fost viu criticate de mai mulți participanți la sesiunea Consiliului nordic. Eventuala aderare la „piața comună" a uneia sau a cîtorva țări amenință să submineze întreaga colaborare nordică,* a spus reprezentantul Islandei, E. Olgeirsson.

In ședința de încheiere s-a hotărît ca următoarea sesiune a Consiliului nordic să fie convocată la Oslo la începutul anului 1963.

## Primarul orașului Coventry răspunde atacurilor ziarului vest-german „Der Tag"

BERLINUL OCCIDENTAL 24 (Agerpres). —

In numărul său din 22 martie ziarul „Der Tag" (Berlinul occidental) a publicat scrisoarea deschisă a lordului primar al orașului Coventry, Kelow, care constituie un răspuns la atacul ziarului în legătură cu părerile sale exprimate despre R. D. Germană. După cum se știe, în urma vizitei sale în R.D.G. din luna februarie a.c., Kelow a declarat că R.D.G. este un stat cu adevărat democratic, ceea ce a determinat ziarul „Der Tag" să profereze la adresa sa o serie de insulte și calomnii.

In scrisoarea sa, Kelow respinge acuzațiile care i s-au adus de ziar. Referindu-se la afirmațiile ziarului în legătură cu noțiunea de democrație, el relevă că concepția sa despre aceasta ca și concepția majorității poporului englez, se deosebește fundamental de felul în care înțeleg democrația ziarul și Berlinul occidental. Lordul englez a subliniat că existența a numeroși naziști în aparatul de stat al R.F.G., în industrie și comerț, faptul că aceștia dețin posturi-cheie în organele de justiție, contravine acordului de la Potsdam și este incompatibil cu concepția despre democrație.

După cum arată în continuare Kelow, întreaga politică a R.F.G. urmărește folosirea oricărui mijloc, cum ar fi, de exemplu, propaganda, presiunea economică, crearea situației încordate, pentru a demonstra „necesitatea" înarmării Germaniei occidentale. Demascînd politica „orașului de front", Kelow relevă că Berlinul occidental este folosit pentru organizarea de provocări împotriva Republicii Democrate Germane și de aceea măsurile de răspuns ale guvernului R.D.G. sînt necesare.

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

**● Președintele Republicii Indoneziа, Sukarno, a primit la 23 martie, delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne.** (Din presa de dimineață).

COMITETUL executiv al Sindicatului muncitorilor din transporturi din Scoția, care reunește 20.000 de muncitori, a protestat pe lîngă Ambasada americană la Londra împotriva persecutării Partidului Comunist din S.U.A.

In protestul său, Comitetul executiv a arătat că represiunile împotriva Partidului Comunist din S.U.A. sînt în contradicție cu principiile democratice.

**● Prima sesiune a Sovietului Suprem al U.R.S.S. (a celei de a 6-a legislaturi) va fi convocată la 10 aprilie la Moscova. Alegerile noii componențe a Sovietului Suprem al U.R.S.S. au avut loc la 18 martie.** (Din presa de dimineață).

IN APROPIERE de orașul Plock se construiește cel mai mare combinat de prelucrare a țițeiului din Polonia. Combinatul va fi alimentat cu materie primă de conducta-gigant de petrol ce vine de la Kuibîșev.

**● In Argentina, Confederația celor 62 de organizații sindicale a declarat o grevă generală în semn de protest împotriva anulării ilegale a alegerilor în 5 provincii argentiniene.** (Din presa de dimineață).

### U. R. S. S. va construi în Cuba o a doua centrală termoelectrică

HAVANA 24 (Agerpres). — TASS La 22 martie la Havana a fost semnat un contract cu privire la construirea de către Uniunea Sovietică a unei centrale termoelectrice cu o capacitate de 100.000 kW în orașul Santiago de Cuba. In conformitate cu acest contract U.R.S.S. va furniza Cubei întregul utilaj, materialele și va acorda ajutorul tehnic necesar. In cursul anilor 1962—1963 U.R.S.S. va furniza Cubei două turbine cu o capacitate de 50.000 kW fiecare.

Această este a doua centrală termoelectrică care va fi construită în Cuba cu ajutorul Uniunii Sovietice. Prima centrală termoelectrică cu o capacitate de 200.000 kW se construiește în prezent în orășelul Mariel.

CU PRILEJUL celei de a 60-a aniversări a zilei de naștere a tovarășului Ville Pessi, secretar general al Partidului Comunist din Finlanda, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn i-a adresat o telegramă prin care îi exprimă un călduros salut frățesc și cele mai sincere felicitări. **(Din presa de dimineață).**

**● Au fost date publicității rezultatele alegerilor parlamentare care au avut loc în Columbia la 18 martie. Cele două principale partide burgheze — conservator și liberal, care printr-un așa-zis „pact" și-au împărțit puterea timp de 20 de ani, și-au păstrat pozițiile dominante. Cu toate acestea, mișcarea revoluționară liberală, sprijinită de partidul comunist și de alte forțe progresiste, a obținut un remarcabil succes întrunind circa 600.000 de voturi, aproape de două ori mai mult decît în alegerile parlamentare din 1960.** (Din presa de dimineață).

**● Un numeros grup de participanți la Congresul Comunității europene a scriitorilor de la Florența a adresat președintelui Kennedy o scrisoare în care îi cere să ia măsuri pentru a evita orice amestec direct sau indirect al guvernului S.U.A. în treburile interne ale Cubei și pentru a obține reglementarea divergențelor existente dintre două țări, pe cale pașnică.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL „L'HUMANITE" publică o informație a Institutului de statistică în care se arată că în Franța de la an la an prețurile la peste 27 produse alimentare de larg consum au crescut în proporții considerabile.

**● La 23 martie, ambasada Indoneziei în S.U.A. a anunțat: „Tratativele confidențiale dintre Indoneziа și Olanda în problema Irianului de vest s-au desfășurat într-o atmosferă de colaborare, în prezența reprezentantului unei terțe părți, acceptat de comun acord. Aceste tratative care continuă, au fost suspendate pe un timp scurt, pentru a da posibilitate delegaților să se consulte cu guvernele lor. Aceste consultări se vor termina după cîteva zile".** (Din presa de dimineață).

*HOTARIREA guvernului de la Bonn de a interzice activitatea Uniunii persoanelor persecutate de naziști din R.F.G., a stîrnit un val de proteste în întreaga țară. La Kiel a avut loc o puternică demonstrație în cursul căreia sute de antifasciști au înfierat această hotărîre. Demonstranții purtau pancarte cu inscripția: „Libertate pentru Uniunea persoanelor persecutate de naziști".*

# SPORT

## O frumoasă victorie a baschetbaliștilor noștri

### ECHIPA R. P. ROMÎNE A ÎNTRECUT SELECȚIONATA FRANȚEI CU 74—57 (41—27)

Reprezentativa feminină de baschet a Franței venea la București după ce în ultimul timp reușise o serie de rezultate valoroase: 58—49 cu R. P. Polonă, 63—50 cu R. P. Bulgaria, 54—51 cu Italia. Intîlnirea de aseară cu R. P. Romînă era așteptată de aceea cu justificat interes. Spre satisfacția celor care au ocupat tribunele sălii Floreasca, reprezentativa țării noastre a obținut o frumoasă victorie, dar, ceea ce este mai important, a desfășurat un joc bun din toate punctele de vedere, întrecîndu-și adversara în atac, în apărare, în eficacitate și în concepție de joc.

Partida a început într-un tempo rapid, imprimat de jucătoarele R.P.R., care prin pătrunderi bine construite și-au asigurat avantaj substanțial. În minutul 3 scorul le era favorabil cu 8—0 iar după alte 5 minute conduceau cu 21—6. Oaspetele au fost vizibil surprinse de valoarea echipei noastre, și ca urmare, s-au putut apăra cu greu. Oaspetele au încercat să recupereze pe parcurs grație activității desfășurate în special de Stephan (nr. 4), o jucătoare cu multă mobilitate și finețe. Dar pînă la pauză echipa R.P.R. a păstrat același ritm și a reușit să conducă cu un avans apreciabil 41—27.

În partea a doua a jocului reprezentantele noastre au făcut față atacurilor bine dirijate ale oaspetelor, au păstrat avantajul, și finalmente l-au mărit, astfel că la fluierul final al arbitrilor tabela consemna victoria echipei R.P.R. cu un scor concludent 74—57.

Privită în ansamblu partida a plăcut prin acțiunile spectaculoase construite de cele două echipe, dar mai ales prin pătrunderile în viteză ale echipei noastre.

Echipa R.P.R. a desfășurat aseară un joc frumos, pentru care merită felicitări. De altfel, la sfîrșit antrenoarea franceză Georgette Coste i-a strîns călduros mîna lui S. Ferencz, spunîndu-i: „Echipa dvs. a jucat foarte, foarte bine, și noi nu putem să ne scuzăm cu nimic. Ați adoptat o tactică foarte bună, și soarta partidei s-a hotărît în prima repriză. Eu vă felicit pentru această frumoasă și meritată victorie".

Pe parcursul celor 40 minute de joc au ieșit în evidență prin eficacitate Ivanovici și Racoviță, din echipa învingătoare, care au înscris 21 și respectiv 18 puncte, Niculescu și Krauss, prin activitatea desfășurată. De la oaspete au plăcut Stephan (nr. 4), o jucătoare extrem de mobilă, care a și înscris 17 puncte, precum și Prugneau (nr. 15).

Atent și corect, arbitrajul prestat de cuplul Istvan Szabo (R. P. U.) — Dan Chiriac (R.P.R.).

N. MATEESCU

În fotografie: *Luptă pentru balon sub panoul echipei franceze.*

## Un nou mare maestru internațional la șah: Leonid Stein (U.R.S.S.)

*Turneul interzonal de la Stockholm a avut ca rezultat, pe lîngă calificarea celor șase jucători (Fisher, Gheller, Petrosian, Korcinoi, Filip și Benkö) care împreună cu Tal și Keres urmează a-și disputa în vara acestui an la Curaçao dreptul de a juca un meci pentru titlul suprem cu M. Botvinik, și o confirmare a forței de joc a unui nou mare jucător: Leonid Stein.*

*Tînărul reprezentant al U.R.S.S. cunoscut amatorilor de șah din Capitală încă de la ultimul nostru turneu internațional a demonstrat o serioasă pregătire teoretică, un deosebit simț pozițional, multă abilitate combinativă și mai presus de orice o remarcabilă ușurință în joc — chezășia unor viitoare succese sportive de răsunet.*

*De altfel și la acest turneu numai regulamentul competiției l-a împiedicat să se claseze în cea mai înaltă fază a luptei pentru campionatul mondial.*

*În partida care urmează sînt ilustrate cu prisosință tocmai aceste calități. Independent de personalitatea celor doi parteneri partida are însă și un remarcabil conținut strategic, ceea ce o face deosebit de interesantă pentru cititori și din punct de vedere intrinsec șahist.*

Alb: *Artur Bisguier (S.U.A.)*

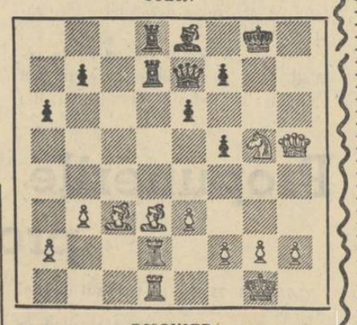
negru: *Leonid Stein (U.R.S.S.)*

1. d4 Cf6 2. G f3 c5 3 e4 cd: 4 Cd4: e6. *Inițial negrul intenționase să adopte în deschidere așa-numita variantă Hromadka deschisă însă datorită ordinei de mutări pe care a ales-o albul, tînărul mare maestru își schimbă intenția și joacă, prin intervertire de mutări, una dintre cele mai active forme ale apărării siciliene.*

5. e3 d5 6. Cc3 Cc6 7. Ne2 Nd6 8. 0-0 — 0—0. *Se poate afirma de pe acum că stadiul de deschidere al partidei a fost depășit fără ca negrul să aibă problemele pe care ar fi normal să trebuiască să le rezolve. Explicația constă desigur în faptul că marele maestru Bisguier a jucat oarecum modest deschiderea fără a încerca să folosească tempoul inițial pentru a prelua inițiativa.* 9. b3 a6 10. Nb2 Cd4: 11. Dd4: Dc7 ! *O mică surpriză tactică ! Pionul din d5 este apărat indirect prin mutarea intermediară Ne5.* 12 Dh4 dc: 13 Ne4: Tfd8 14. Tfd1 Nd7 15. Tae1 Ne6. *Ambele părți au terminat complet dezvoltarea și poziția poate fi apreciată ca prezentîndu-ne un echilibru dinamic desăvîrșit.* 16 Nd3 De7 ! *O idee profundă în stilul lui Pilsbury ! Principalul inamic al negrului este nebunul din b2 care trebuie schimbat cît mai curînd...* 17. Ce2 h6 18. Cd4 Ne8 19 Tc2 Na3 20. Na1 Td7 21. Cf3 Tad8 ! *Jucat cu un sînge rece remarcabil ! Negrul se expune cu bună știință unui puternic atac pe flancul regelui după ce însă în prealabil a calculat cu precizie faptul că apărările sale sînt suficiente. În același timp amenințările în centrul și pe flancul damei capătă un caracter deosebit de concret.* 22. Ted2 Nb4 23. Nf6: gf: 24 Dh6: f5 ! *Poanta principală a apărării evident nu mergea 24... Nd2: din cauza continuării „neplăcute" 25. Dh7 + Rf8 26. Dh8 mat...*

25. Cg5 Nc3 !

STEIN



BISGUIER

*Albul a repetat amenințarea și negrul din nou s-a apărat. În general se poate remarca faptul esențial că a dispărut colaborarea dintre piesele părții în atac,* 26. h4 Df6 27. Dh7 + Rf8 28. Dh5 Dh8 29. Ch7 + Rg8 30. Dg5 + Dg7. *Totul s-a terminat... Începe culegerea recoltei pe coloana d.* 31. Tc2 Dg5: 32. Cg5: Td3: *și albul a cedat.*

*O remarcabilă realizare pozițională a noului mare maestru sovietic; o partidă în cel mai pur „stil Capablanca" !*

Ing. TH. GHIȚESCU
maestru internațional

### Surpriză în prima zi a turneului final la hochei

## Știința București — Știința Cluj 4-2

Cele patru echipe de hochei — Steaua, Voința M. Ciuc, Știința Cluj, Știința București — calificate în urma turneului preliminar din luna ianuarie și-au început ieri disputa pentru titlul de campioană a țării pe anul 1962. Față de jocurile din ianuarie, se pare că raportul de forțe dintre echipe s-a mai schimbat. Astfel dacă în turneul preliminar, Știința Cluj învinsese cu 5—2 Știința București, acum studenții bucureșteni și-au luat revanșa, iar Steaua care cîștigase fără luptă aproape, cu 12—1 în fața Voinței, a întîmpinat de data aceasta o rezistență mult mai mare înainte de a termina victorioasă cu 7—2. Aceste schimbări de situație au cauze multiple; principalele par a fi, după părerea noastră, lipsa de pregătire pe gheață a clujenilor (în ceea ce privește primul meci) și — pe de altă parte — o oarecare oboseală și saturație de hochei a jucătorilor de la Steaua care au făcut parte din lotul republican de-a lungul unui sezon destul de încărcat.

Victoria studenților bucureșteni asupra colegilor lor din Cluj poate fi socotită o surpriză. Știința București s-a prezentat bine pregătită pentru acest meci, cu un joc de apărare solid organizat (fundașii Fogaraș și Ciuroș au progresat vizibil față de acum două luni) și a reușit astfel să respingă prompt atacurile insuficient de închegate ale clujenilor. Acestea s-au bazat în special pe acțiunile lui Biro, dar neajutat de coechipieri, el n-a putut realiza mare lucru. De remarcat că Știința Cluj a ratat 4 ocazii clare de gol. În opoziție, atacanții bucureșteni, din rîndurile cărora s-a detașat Ciobotaru, s-au dovedit mai prompți și mai eficace în acțiuni. Meciul a plăcut prin dirzenia cu care ambele echipe și-au apărat șansele.

În partida cu Voința, Steaua a lucrat cu „motoarele în plin" doar pînă la realizarea unui scor asigurător: în min. 22 ea conducea cu 6—1 și, liniștindu-se în privința rezultatului, a scăzut ritmul de joc. Voința a profitat de această împrejurare și a trecut curajos la ofensivă. Partida s-a echilibrat, însă echipa din M. Ciuc n-a înscris decît încă un singur gol (la care și Steaua a răspuns printr-unul), lipsindu-i realizatorii capabili să străpungă experimentata apărare a militarilor. Andrei a fost singurul atacant mai insistent al Voinței dar și lui (ca și lui Biro, la Știința Cluj) i-au lipsit ajutoarele.

— d —

REZULTATE TEHNICE: Știința București — Știința Cluj 4—2 (2—2, 2—0, 0—0); Steaua — Voința 7—2 (5—1, 2—1, 0—0).

*AZI se dispută meciurile:* Steaua — Știința București (ora 17) și Voința — Știința Cluj (ora 19). MÎINE: Voința — Știința București (ora 17) și Steaua — Știința Cluj (ora 19).

## Programul competițional

**FOTBAL. — Mîine, în etapa a 15-a a categoriei A: Rapid — Știința Timișoara, de la ora 16 pe stadionul Giulești; Steaua — Știința Cluj, tot de la ora 16, pe stadionul Dinamo.**

**BASCHET. — Jocurile de mîine, din cadrul campionatelor republicane, au loc în sala Floreasca, de la ora 8,30: I.C.F. — Agronomia Iași (f); Progresul — Voința Oradea (f); Știința — Voința Iași (m); I.T.B. — Voința Tg. Mureș (f).**

**VOLEI. — Astăzi și mîine, în campionatele categoriei A: astăzi, de la ora 17, în sala Floreasca: C.P.B. — Sănătatea (f); Progresul — Flacăra Roșie (m); mîine, de la ora 10, în sala Giulești: Rapid — C.S.O. Craiova (f); Steaua — C.S.M.S. Iași (m).**

**ATLETISM. — În sala Floreasca, astăzi de la ora 16,30 și mîine de la ora 9,30, prima etapă a campionatului orășenesc pe echipe.**

**BOX. — În sala uzinelor Timpuri Noi, astă-seară, de la ora 19, meciul dintre echipele Flacăra Roșie și C. S. Școlar.**

**HANDBAL. — Ultimele jocuri din competiția feminină „Cupa S.S.E. 2", astă-seară, de la ora 19, în sala I.T.B.: Frigul — Fabrica de timbre; C. S. Școlar — S.S.E. 1.**

**TIR. — Pe poligoanele Dinamo și Tunari, astăzi, de la ora 14,30 și mîine, de la ora 9, întrecerile primei etape a „Cupei primăverii".**

**MOTO. — Pe terenul din spatele stadionului I.T.B. (șos. Oltenița), mîine, de la ora 10, primul concurs de motocros al sezonului.**

**RUGBI. — Mîine, în campionatul categoriei A: Flacăra Roșie — Dinamo, stadionul Flacăra Roșie de la ora 9; I.T.B. — Progresul, stadionul I.T.B. de la ora 11; Grivița Roșie — Metalul, teren Parcul Copilului de la ora 16.**

# Unde mergem

## TEATRE

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL azi ora 20 (spectacol prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.); APUS DE SOARE mîine ora 10, (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale") — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero, Scherezada) azi ora 19,30; CIO-CIO-SAN mîine ora 11; DAMA DE PICA mîine ora 19,30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

CASA CU TREI FETE azi ora 19,30; LYSISTRATA mîine ora 10,30; ELIXIRUL DRAGOSTEI mîine ora 19,30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

REGELE LEAR azi ora 19,30; FESTIVAL TOPIRCEANU mîine ora 10,30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI mîine ora 15; CIDUL mîine ora 19,30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15,30, mîine ora 10; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT azi și mîine ora 19,30; OMUL CU MÎNTOAGĂ mîine ora 15 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

CUM VĂ PLACE azi ora 15,30 și ora 19,30, mîine ora 10 și ora 15; RUSTICA mîine ora 19,30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLĂ azi ora 16, mîine ora 10; CRED ÎN TINE azi ora 20, mîine ora 19,30; TACHE, IANKE ȘI CADÎR mîine ora 15 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI azi ora 19,30; CIOCÎRLIA mîine ora 10; SCANDALOASA LEGĂTURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 15,30; FÎNTÎNA BLANDUZIEI mîine ora 19,30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

VIORI DE PRIMĂVARĂ azi ora 20; BAIEȚII VESELI mîine ora 10,30 și ora 16; CÎNTĂ PRIVIGHETORILE mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

ÎNDRĂZNEALA azi și mîine ora 20; IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR mîine ora 11 — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

NU PUNEȚI DRAGOSTEA LA ÎNCERCARE azi ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

ÎN FIECARE SEARA DE TOAMNĂ (premieră) azi ora 20; PIGULEȚE + 5 FETE mîine ora 15 și ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

2 LA ARITMETICA azi și mîine ora 17; BAIATUL DIN BANCA DOUA mîine ora 11 și ora 14; CINE A UCIS mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

CEA MAI FRUMOASĂ STEA azi ora 16; URSULEȚII VESELI mîine ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CACTUS ÎNTIIUL ȘI ULTIMUL azi ora 16; CĂLUȚUL COCOȘAT mîine ora 11; MICUL PRINȚ mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

REVISTA 62 azi și mîine ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ. Ciclul III mîine ora 11 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18; „ȘI ÎN GLUMĂ... ȘI ÎN SERIOS" azi ora 20.30, mîine ora 11; 7 NOTE POTCOVITE mîine ora 16,30 și ora 20,30 — *Sala Dalles*.

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: George Georgescu. Solist: Valentin Gheorghiu — pian, mîine ora 11; CONCERT BACH. Interpreți: Vladimir Orlov — violoncel, Mihail Rădulescu — orgă, mîine ora 20 — *Ateneul R.P.R.*

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" pentru elevi și studenți. În program: BRAHMS. Cuvînt introductiv: I. C. Spiru, mîine ora 18, în *Sala mică a Palatului R.P.R.*

O SEARA LA MOSCOVA azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CELEBRUL 702 azi ora 19,30, mîine ora 15,30; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL mîine ora 11; PRIETENA MEA PIX mîine ora 19,30 — *Teatrul de Comedie* tel. 16.64.60.

HOȚII ȘI VARDIȘTII azi ora 19,30, mîine ora 10; OAMENI ȘI UMBRE mîine ora 15 și ora 19,30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

LOZUL CEL MARE azi ora 20; VREAU SĂ FIU NEVASTA TA mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

## LOTO CENTRAL

La tragerea Loto-Central din 23 martie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:
61 29 43 12 15 31 73 4 80 22
Premiul special A: 43 15 29
Premiul special B: 61 4 12
Premiul special C: 22 73 80
Fond de premii: 863.883
Tragerea următoare va avea loc vineri 30 martie 1962 la Calafat.

## CINEMATOGRAFE

VALEA MÎNDRA — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14,30, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16,15, 19, 21,30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.45, 18.15, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16,30, 19, 21,30; Floreasca, str. I. S. Bach 2, ora 15,30, 18, 20,30.

GARDIANUL — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16,30, 18,45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 14,30, 16.15, 19, 21.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17.15, 19,30, 21.30.

VIZITA PREȘEDINTELUI *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14,30, 16,30, 18.30, 20.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15, 18, 20,45.

ROSITA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

CONCERTUL — DUELUL — ANIMALE CU BLANURILE PREȚIOASE — DE STRAJA LA GRANIȚĂ — PASAGERUL CLANDESTIN — SPORT nr. 1/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

ROSEMARIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21;

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

PESCARII DIN ARHIPELAG — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.30 18.40, 20.30.

LANTERNA FERMECATĂ — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare; *Olga Bancic* cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30 18, 20.30.

FRUMOASA LURETTE — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88 ora 15, 17 19 21.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel 14.10.37, ora 15.30, 19; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 17, 20.15.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72 tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ÎNTÎLNIRE PE CĂLUȚ — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

FII FERICITĂ, ANI ! — *Flacăra*, cal Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

NANA — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30 18,05, 20.40.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.30, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 19.30.

TOM-DEGETELUL — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 14.30, 16,45, 19, 21.15.

INSULA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 25.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

MIZERABILII — ambele serii — *Boleslaw Bierut*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.

MATINEE
duminică, 25 martie

VALEA MÎNDRA — *Patria*, ora 10, 12.15; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Republica*, ora 8.30, 11, 13.30; *Elena Pavel*, ora 10.30, 13; *Gh. Doja*, ora 9, 11.30, 14; *Floreasca*, ora 10.30.

ROSITA — *Central*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *8 Martie*, ora 11.

GARDIANUL — *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9, 11, 13; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.15; *Volga*, ora 9.15, 11.15.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *1 Mai*, ora 10, 12; *V. Alecsandri*, ora 10.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, ora 9.30, 12.15.

PACE NOULUI VENIT — *Victoria*, ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, str. Doamnei 9, ora 10, 12.

TOT AURUL DIN LUME — *V. Roaită*, ora 9.45, 12, 14.15; *Miorița*, ora 10, 12.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Libertății*, ora 9, 12.30.

TOM-DEGETELUL — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

PESCARII DIN ARHIPELAG — *Cultural* ora 10.30.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Drumul Serii*, ora 10; *M. Eminescu*, ora 11.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Unirea*, ora 10; *B. Delavrancea*, ora 11, 14.

DRUM BUN, AUTOBUZULE ! — *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30.

NANA — *16 Februarie*, ora 11; *Arta* ora 11.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *Moșilor*, ora 11.

INSULA — *Luceafărul*, ora 10.30.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Munca*, ora 10, 12.

POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT — *Popular*, ora 10.30.

FII FERICITĂ, ANI ! — *Flacăra*, ora 12.


TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
PREZINTĂ în
*SALA PALATULUI R.P.R.*
VINERI 30 martie 1962, ora 19,30

**Bolnavul închipuit**

Comedie în 3 acte de MOLIERE
În distribuție: ALEXANDRU GIUGARU, SILVIA DUMITRESCU, artiști emeriți: MARCEL ENESCU, CARMEN STANESCU, VALERIA GAGEALOV, DEM. RĂDULESCU, GH. POPOVICI-POENARU, MATEI ALEXANDRU, OVID TEODORESCU, MIHAI FOTINO, ION ILIESCU, CONSTANTIN STANESCU, ANCA PANCIU.
Regia: SICA ALEXANDRESCU
Artist al Poporului, Laureat al Premiului de Stat

Biletele se găsesc la casa teatrului, calea Victoriei nr. 42, la casa de bilete a sălii Studio, Piața Amzei și la sala Palatului R.P.R.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"
BUCUREȘTI
**prezintă la CLUJ**
*pe scena TEATRULUI MAGHIAR de STAT*

PASSACAGLIA
de TITUS POPOVICI
Regia: LIVIU CIULEI, artist emerit
în zilele de: vineri 30 martie 1962, ora 20,30 și simbătă 31 martie 1962, ora 20,30

AL PATRULEA
de KONSTANTIN SIMONOV
Regia: DINU NEGREANU, laureat al Premiului de Stat
în zilele de: simbătă 31 martie 1962, ora 16 și 20,30 și duminică 1 aprilie 1962, ora 20,30

CUM VĂ PLACE
de WILLIAM SHAKESPEARE
Regia: LIVIU CIULEI artist emerit
în zilele de: miercuri 28 martie 1962, ora 16 și duminică 1 aprilie 1962, ora 20,30

COPIII SOARELUI
de MAXIM GORKI
Regia: LIVIU CIULEI artist emerit și LUCIAN PINTILIE
în ziua de: joi 29 martie 1962, ora 20,30

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR
de ARTHUR MILLER
Regia: DINU NEGREANU, laureat al Premiului de Stat
în zilele de: marți 27 martie 1962, ora 20,30, și joi 29 martie 1962 ora 16.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR
de VICTOR ION POPA
Regia: N. AL. TOSCANI
în ziua de: vineri 30 martie 1962, ora 16

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI
șos. ȘTEFAN CEL MARE nr. 34, linii I.T.B.: 4, 5, 24, 26, 27, 35, 88
**PROGRAMUL**
SPECTACOLELOR PE PERIOADA 24 MARTIE — 1 APRILIE

SIMBATA 24 martie orele 20
ÎNDRĂZNEALA

DUMINICA 25 martie orele 11
IAȘII'N CARNAVAL ȘI MILLO DIRECTOR

DUMINICA 25 martie orele 20
ÎNDRĂZNEALA

MIERCURI 28 martie orele 20
IAȘII'N CARNAVAL ȘI MILLO DIRECTOR

JOI 29 martie orele 20
ÎNDRĂZNEALA

VINERI 30 martie orele 20
IAȘII'N CARNAVAL ȘI MILLO DIRECTOR

SIMBATA 31 martie orele 20
IAȘII'N CARNAVAL ȘI MILLO DIRECTOR

DUMINICA 1 aprilie orele 11
ÎNDRĂZNEALA

DUMINICA 1 aprilie orele 20
IAȘII'N CARNAVAL ȘI MILLO DIRECTOR

25 MARTIE

1 AUTOTURISM Moskvici PREMII în bani pentru 12, 11, 10 și 9 rezultate
CONCURS SPECIAL PRONOSPORT
AZI ULTIMA ZI pentru depunerea buletinelor

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R.P.R.
prezintă
JOI 29 martie 1962, ora 19,30, în
SALA PALATULUI R.P.R.
**LUCIA di LAMMERMOOR**
În distribuție: DAN IORDACHESCU, MAGDA IANCULESCU, OCTAVIAN NAGHIU, GHEORGHE ILIESCU, NICOLAE FLOREI, ELISABETA NECULCE-CARȚIȘ, DIMITRIE SCURTU
Conducerea muzicală: CORNEL TRAILESCU

Biletele se găsesc la Casa Teatrului de Operă și Balet, bd. 6 Martie nr. 70, tel. 13.18.57, la agenția din cal. Victoriei nr. 40, tel. 16.48.20 (Pasajul Majestic) și la casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19.30.

TEATRUL de STAT de OPERETA
anunță CONCURS de corepetitori
CONCURSUL are loc duminică 25 martie crt. orele 10 a.m. la sediul teatrului.
Cererile vor fi depuse la secretariatul teatrului, telefon 13.63.48.

TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPII
str. Constantin Mille nr. 16
anunță programul spectacolelor din perioada 26.III — 1.IV.1962
MARȚI, 27.III, ora 20
„De Pretore Vincenzo"
de Ed. de Filippo
MIERCURI, 28.III, ora 20
„De Pretore Vincenzo"
de Ed. de Filippo
JOI, 29.III, ora 20
„Pigulete + 5 fete"
de C-ța Bratu
VINERI, 30.III, ora 20
„De Pretore Vincenzo"
de Ed. de Filippo
SIMBATA, 31.III, ora 20
„In fiecare seară de toamnă"
de Ivan Pelcev
DUMINICA, 1.IV, ora 11
„Pigulete + 5 fete"
de C-ța Bratu
DUMINICA, 1.IV, ora 20
„Prima întîlnire"
de Tatiana Sitina
Biletele pentru această perioadă în mod special se găsesc la Casa Teatrului din str. C. Mille nr. 16, telefon 14.70.81.


BAZA I București declară nul fiind pierdut bonul nr. 89229/14.III.962 de livrarea unei butelii.

COOPERATIVA CHIMICA BUCUREȘTI, declară nulă fiind pierdută factura nr. 759 în valoare de lei 5.014, emisă pentru șantierul naval Giurgiu.

CENTRUL școlar tehnic și tehnic de maiștri din București, declară nule fiind pierdute cecurile cu valori limitate nr. 0511452—0511460.

# RADIO

## AZI

### PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică ușoară românească. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Concertul pentru orchestră de Ovidiu Varga. 19.30 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 La sfîrșit de săptămînă cîntec, joc și voie bună. 19.45 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou în librării. 20.40 Program de romanțe interpretat de Dorina Drăghici și Dorel Livianu. 21.10 Muzică de dans. 21.45 Suită de Tihon Hrenikov pentru spectacolul „De mult de tot". 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

### PROGRAMUL II

17.00 Din folclorul popoarelor. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Sonate pentru violoncel și pian de Johann Sebastian Bach": Sonata nr. 3 în sol minor — interpretează Pablo Casals și Paul Baumgartner. 18.50 Soliști și formații artistice de amatori. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători", coruri și arii din opere. 19.30 „Călătorie muzicală", program de muzică ușoară. 20.00 Pe teme internaționale. 20.10 Noi înregistrări de muzică populară românească. 20.50 Noapte bună, copii: „Drumul de aur" de Titel Constantinescu. 20.40 Formații de muzică de dans din R. S. Cehoslovacă. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Melodii îndrăgite de ascultători. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Sonata pentru vioară solo de Bartok Bela — interpretează Yehudi Menuhin. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans

## MÎINE

### PROGRAMUL I

6.00 Melodii populare românești. 6.30 Melodii distractive. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 „Te iubim tinerețe" — program de cîntece. 7.30 Concert de dimineață. 8.00 Școala și viața. 8.30 Cîntece despre primăvară și jocuri populare românești. 8.50 „Ghid muzical" (19). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Porumbeii lui Toska", dramatizare radiofonică după romanul „Portarul republican" de Lev Kassil. 10.30 Muzică ușoară de compozitori din țări socialiste. 11.00 Formații artistice ale minerilor din Valea Jiului. 11.30 Vorbește Moscova ! 12.00 În vîrtejul jocului 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii dirijată de Sile Dinicu. 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 15.05 Din cele mai frumoase melodii ale popoarelor. 15.30 La șezătoare. 16.10 Concert de estradă. 16.45 Antologie clasică: Walt Whitman. 17.00 Muzică. 18.00 Pagini alese din muzica ușoară. 18.30 Mic recital interpretat de violoncelistul Mstislav Rostropovici. 18.45 Tineri interpreți de muzică populară românească: Tita Bărbulescu. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii..." — emisiune de muzică ușoară românească. 19.30 Teatru la microfon. Studioul actorului amator prezintă premiera:

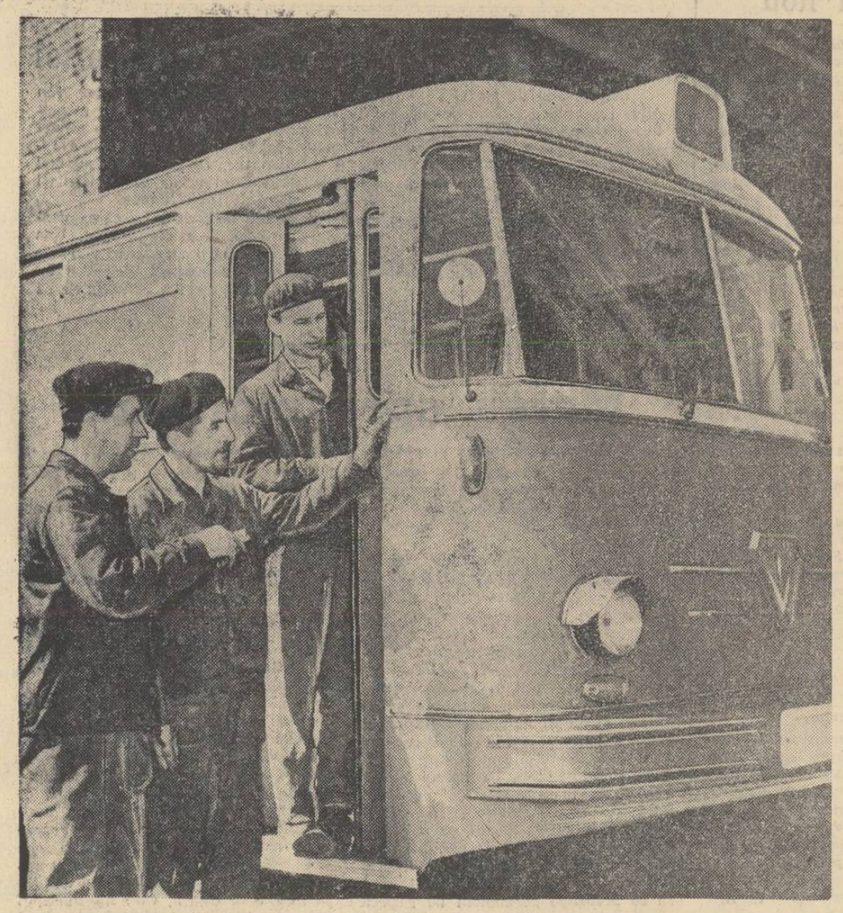
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2688 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 26 martie 1962

# Stanțe din sectorul III



Gheorghe Dumitru, Ifrim Petruc, Petre Berceanu — trei din oamenii care contribuie la construcția autobuzului.

### LUMINI ȘI PROCENTE

*Graficul: succintă înșirare de cifre, încadrate — simbolic — de un șirag de lumini. Dar și fără ele, cifrele ar păstra strălucirea pe care le-au transmis-o oamenii.*

*De pildă, Gheorghe Dumitru. Conduce una din echipele cuprinse în fluxul tehnologic, la capătul căruia scheletele metalice devin suple autobuze. Are un ascuțit spirit inovator, care îi ține trează curiozitatea. Gîndește meticulos și organizat, adesea cu creionul în mînă. Nu se pripește niciodată, tocmai fiindcă e întotdeauna... grăbit. Nu-i vorba de un joc de cuvinte. Pur și simplu, Gheorghe Dumitru înțelege că orice idee menită să accelereze îndeplinirea planului sau îmbunătățirea calității, trebuie mai întîi să capete forme absolut concrete.*

*Cîte experimentări a făcut, pînă să fie mulțumit de inovația sa, întitulată — foarte banal — „ramă toc fereastră spate"? Nu le-a numărat; dar au fost nenumărate „repetițiile", continuate acasă, în fața colilor albe de hîrtie. Asemănător s-au născut și celelalte inovații ale sale.*

*Graficul cuprinde procente concise: dar dincolo de fiecare procent, este un om care — ca și Gheorghe Dumitru — gîndește cutezător, creează. Așa este Ifrim Petruc, așa este Petre Berceanu, așa este Constantin Purcărea. Unor asemenea oameni li se datoresc însemnatele sume economisite de la începutul anului la sectorul III autobuze al uzinei „Tudor Vladimirescu", prin aplicarea inovațiilor.*

*Dar, în aceste procente, mai este cuprinsă o părticică din ceea ce s-ar putea numi, cu un termen foarte larg...*

### ...MUNCA CU OAMENII

*Să începem cu o vizită. Mai acum cîtăva vreme, Mihai Dinu, secretarul comitetului U.T.M. din sectorul III autobuze, a venit acasă la tînărul Ion Băloianu, vopsitor.*

*— Bucuroși de oaspeți?*

*— Bucuroși...*

*Mai la urma urmei, nimic mai firesc. Băloianu era proaspăt căsătorit, și vizita secretarului putea apare drept un simplu act de curtoazie. Dar lucrurile nu stăteau chiar așa. Și aceasta o știa, înainte de toate, Băloianu. Fiindcă nu vine nimeni să te felicite, cînd lipsești nemotivat de la lucru.*

*Dinu — tînăr și el. Dar experiența lui îi spunea că nu-și avea rostul un monolog neutru despre îndatoririle de serviciu. Și discuția s-a desfășurat pe planuri extrem de variate. Că nu e chiar așa de simplu să-ți întemeiezi un cămin, că și tîrgurile trebuie să le faci cu rost, că, mă rog, dacă muncești bine, cîștigi mai bine, că e plăcut să vii acasă de la lucru și să spui soției ce și cum ai trebăluit... Aparent, nu se vorbea nimic despre absențele nemotivate. Dar Băloianu știa prea bine încotro „bate" Mihai Dinu. Chiar dacă nu s-a încheiat cu un angajament, vizita l-a determinat pe Băloianu să se gîndească mai mult la activitatea sa în producție.*

*Dar vizita secretarului a fost ur-*

S. HOLBAN

*(Continuare în pag. a III-a)*

# PRIN CAPITALĂ

## Brigăzi științifice în deplasare

În perioada 28—30 martie, în raionul 16 Februarie, se vor deplasa, prin diferite întreprinderi, sate și comune, 8 brigăzi științifice. Astfel, la 28 martie membrii unei brigăzi științifice vor răspunde la întrebările puse de muncitorii de la I.P. 2. Alte brigăzi vor fi prezente, în ziua de 29 martie, la Fabrica de țigarete București și la căminul cultural din Ciorogîrla. În ziua de 30 martie, celelalte brigăzi științifice, organizate de subfiliala raională a S.R.S.C., se vor deplasa la căminele culturale din Chiajna, Dragomirești Deal, Dragomirești Vale și Zurbaua.

## *Sortiment nou în domeniul discului*

Existența pe piață, în ultimii ani, a unui mare număr de picupuri care, în afara discurilor cu turații obișnuite (78 și 33 pe minut), sînt adecvate și discurilor cu 45 turații pe minut, a permis Casei de discuri „Electrecord" să înscrie în planul de producție un sortiment nou: discul micro cu 45 ture pe minut. Primele discuri de acest fel, produse în țară, se află, de la sfîrșitul săptămînii trecute, la dispoziția cumpărătorilor, în magazinele de specialitate. Printre noile apariții se numără discurile EPC—218, cuprinzînd un mic concert de muzică populară al orchestrei „Barbu Lăutaru", EPC—261, cu piese de muzică populară din Moldova, EDC—261, cuprinzînd o selecție de cîntece din filmul „Băieții noștri" ș.a.

*Aproape 3000 de elevi de la școlile din raionul Lenin au plecat azi dimineață spre Doftana, pentru a vizita muzeul.*

## Vaccinări ale populației

Acum cîteva zile s-a încheiat în întreaga Capitală administrarea ultimei serii a vaccinului antipoliomielitic. A fost vaccinată întreaga populație în vîrstă de la 2 luni la 31 de ani, aproximativ 600.000 de persoane. Au fost administrate peste 1.200.000 vaccinuri.

În perioada aprilie—mai se va desfășura o altă acțiune importantă: intradermoreacția (I.D.R. și vaccinarea B.C.G.). Între 1—30 aprilie vor face reacția copiii născuți în anul 1957, foștii pozitivi din anii precedenți și copiii veniți din provincie la școlile din Capitală. Executarea reacției (I.D.R.) va fi conjugată cu acțiunea de vaccinare antidifterică a copiilor de vîrstă școlară.

Tot în această perioadă anumitor categorii din populația în vîrstă a Capitalei — lucrătorii din sectorul alimentar, cantine, populația comunelor subordonate etc. — li se va administra vaccinul T.A.B.

## Vești din comerț

### COMANDĂ URGENTĂ

Sezonul cald se apropie. Înghețata și băuturile răcoritoare vor fi din plin solicitate de către consumatori. Organizațiile comerciale efectuează pregătiri intense și multilaterale.

Colectivul întreprinderii „Frigocom", întreprindere specializată pentru construirea diverselor tipuri de utilaje frigorifice, participă și el la aceste pregătiri. Muncitorii și tehnicienii au de executat o comandă urgentă: 150 de conservatoare pentru înghețată, solicitate de către organizațiile comerciale, vor trebui să ajungă la destinație înainte de venirea... canicului.

### 49 MODELE DE ABAJURURI

*Fabricile de sticlă au contractat cu organizațiile comerciale, pentru primul semestru al anului, 49 modele de noi abajururi. Toate acestea au și fost introduse în producția de serie. Noile modele au forme diferite (clopot, lalea, tăiate oblic, forme stilizate, etc.) și sînt realizate din sticlă albă și colorată, din sticlă suprapusă, marmorată cu decor ars.*

*O mare parte din noile modele au și fost livrate comerțului.*

### PENTRU PRIMĂVARĂ

Tricoterii s-au străduit să realizeze o gamă bogată de produse pentru sezonul de primăvară. Pînă în prezent ei au introdus în fabricație peste 250 modele noi de tricotaje din fire de bumbac mercerizat, fire sintetice tip lînă și alte fire.

O mențiune specială pentru tricotajele din fire sintetice tip lînă, care s-au realizat într-o gamă variată de culori, în modele moderne și foarte atrăgătoare. Foarte reușite sînt și diferitele produse din firele de bumbac mercerizat, din care s-au realizat mai ales produse pentru copii și tineret.

## SESIUNI ALE SFATURILOR POPULARE RAIONALE

● Marți 27 martie, la ora 16,30, în sala de festivități a școlii medii „Mihai Viteazul", va avea loc cea de a VII-a sesiune a sfatului popular al raionului 23 August. Pe ordinea de zi figurează raportul comitetului executiv privind rezultatele obținute și măsurile luate pentru întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective și coraportul comisiei permanente de deputați cu probleme agricole.

● Tot marți, la aceeași oră, la casa de cultură din Aleea Alexandru nr. 38, se va desfășura sesiunea sfatului popular al raionului 30 Decembrie. Raportul comitetului executiv, ca și coraportul comisiei permanente de deputați, se vor ocupa de acțiunile de gospodărie comunală.

● Miercuri 28 martie la ora 16, la casa de cultură din str. Mihail Eminescu nr. 89, vor avea loc lucrările sesiunii sfatului popular al raionului 1 Mai. Deputații vor analiza activitatea depusă în raion în domeniul ocrotirii sănătății și a asistenței sociale pe anul 1961.

## RECITALUL „JULES MASSENET ȘI OPERA FRANCEZĂ"

*Recitalul organizat cu prilejul centenarului compozitorului francez Jules Massenet va avea loc mîine seară (ora 20), la sala Dalles. La această manifestare intitulată „Jules Massenet și opera franceză" își vor da concursul cîntăreți ai T.O.B.*

## *Festivalul republican al școlilor și institutelor de artă*

*Studenții Conservatorului „Ciprian Porumbescu", simbătă seara, pe scena Ateneului, la concertul de deschidere a Festivalului republican al școlilor și institutelor de artă.*

## Pe ecrane — „Cîntecul întrerupt"

Începînd de azi, pe ecranele cinematografelor „Republica", „București" și „23 August" a intrat filmul „Cîntecul întrerupt" — coproducție a studiourilor din Bratislava și „Gruzia-Film". Realizat de regizorii N. Sanișvili și F. Zacek, filmul evocă un episod petrecut în timpul Marelui Război pentru Apărarea Patriei, care vorbește despre prietenia de arme dintre ostașii armatei sovietice și ostașii slovaci care li s-au alăturat în lupta crîncenă împotriva fascismului.

## Vernisaj

Ieri înainte de amiază a avut loc, la Clubul Sindicatelor din Învățămînt-București, deschiderea unei noi expoziții organizate de cenaclul „Ion Andreescu". Expoziția cuprinde lucrări de pictură și grafică executate de profesoarele de desen Eugenia Brateș și Nina Stuparu

*La Magazinul copiilor din calea Victoriei nr. 32—34 afluența micilor cumpărători nu încetează nici măcar duminica. De altfel, I.C.S. „Romarta" a luat recent unele măsuri pentru ca unitatea amintită să stea la dispoziția cumpărătorilor în fiecare duminică dimineața.*

## ANCHETA noastră — Activul comisiilor permanente

*Nu numai în studierea unor probleme mai dificile, de interes raional sau orășenesc, ci, uneori, și în efectuarea unui control calitativ superior, deputații comisiilor permanente apelează la sprijinul specialiștilor. Dealtfel pe lîngă fiecare comisie permanentă trebuie să existe asemenea activ alcătuit din ingineri, tehnicieni, medici, profesori etc. Pentru că deputații nu sînt și specialiști în toate problemele pe care le iau în studiu, sau în dezbatere. Or activitatea sfaturilor populare, problemele pe care le ridică viața în diferite sectoare sînt multilaterale*

### ABORDEAZĂ PROBLEME MAJORE

Comisia permanentă pentru problemele de gospodărie locativă a Sfatului Popular al Capitalei, de pildă, are în activul său ingineri constructori, ingineri specialiști în construcția ascensoarelor, dar și gospodine, pensionari.

— Comisia noastră nu apelează la toți specialiștii din activul său întotdeauna — ne spune tovarășul Nicolae Mihail, președintele comisiei permanente de gospodărie locativă. Cînd am studiat măsurile pentru micșorarea numărului de ascensoare oprite și posibilitățile de îmbunătățire a întreținerii și reparării lor am lucrat numai cu specialiști în ascensoare. Cînd am vrut să găsim un răspuns exact în privința modului cum răspund noile construcții cerințelor de confort, am avut sprijinul unor ingineri proiectanți și al gospodinelor. Ne-au sprijinit atunci și unele cadre didactice de la Institutul de construcții.

Studiind cauzele fluctuației cadrelor la unele întreprinderi raionale de construcții și reparații am avut și ajutorul unor ingineri constructori.

Și comisia permanentă de gospodărie comunală (președinte ing. Zarea Ștefan, candidat în științe tehnice), numără în rîndul activului său lărgit cadre cu pregătire de specialitate superioară. Altfel cum ar fi putut ajunge deputații comisiei la un răspuns competent în studierea problemei protecției catodice a conductelor metalice aflate în subteran, împotriva coroziunii curenților vagabonzi, în scopul prelungirii vieții acestor instalații și deci a măririi eficienței investițiilor?

Și în alte probleme din domeniul gospodăriei comunale comisia și-a asigurat sprijinul specialiștilor. Cu cîțiva ani în urmă, cînd a luat pentru prima oară în dezbatere necesitatea coordonării lucrărilor subterane cu lucrările de pavaje, pentru a evita desele spargeri de drumuri, comisia a organizat o consfătuire la care a invitat cadre de specialitate din toate departamentele interesate în execuția lucrărilor subterane. Și, bineînțeles, în acest fel propunerile prezentate au fost mai interesante, mai eficiente.

P. I.

*(Continuare în pag. a III-a)*

## Ultimele știri sportive

● În cadrul concursului unional de atletism în sală de la Leningrad, săritorul în înălțime Bolșov a realizat 2,17 m. Recordmanul mondial V. Brumel n-a participat la concurs.

● A IV-a etapă a Turului ciclist al Tunisiei, Beja—Le Kef (104 km) a fost cîștigată de suedezul Petersson în 2 h 47'15". Acesta a preluat conducerea în clasamentul general, urmat la 5" de Bingelli (Elveția) și la 20" de Lörke (R.D. Germană). Pe echipe conduce R.D. Germană urmată de Olanda și U.R.S.S.

● Ieri, la Belgrad, reprezentativa feminină de baschet a Franței a dispus cu 64—59 de echipa R.P.F. Iugoslavia.

● La Istanbul, în Turneul Balcanic de fotbal: Fenerbahce—Dinamo Tirana 1—0.

*Ieri, în cartiere*

## La înfrumusețarea străzilor

După topirea zăpezii, timpul din ultimele zile a permis cetățenilor să se ocupe iarăși de estetica străzilor și a cartierelor în care locuiesc. De aceea, ieri, în unele raioane, numeroși tineri și virstnici, bărbați și femei, au participat la lucrările de înfrumusețare.

★

Cu toate că circumscripția raională nr. 200 este una din circumscripțiile cu cele mai multe străzi din raionul 30 Decembrie, tradiția de a fi mereu printre cele mai frumos gospodărite este lucrul cel mai de preț al cetățenilor de aici.

Pe străzile Dobrogeanu Gherea, Matei Basarab, Împăratul Traian, Vasile Lupu și altele, aproape 100 de cetățeni au ieșit ieri dimineață la curățatul trotuarelor. La aceste lucrări au efectuat peste 200 de ore.

Ca de obicei, alături de deputata Maria Neagoe, au participat nenumărați cetățeni ca Vasile Lazăr, Mihai Tudor, Stan Petre, Gheorghe Preda, Maria Fira, Ștefan D. Ștefan.

Și cei din circumscripțiile vecine au participat ieri la acțiunile de înfrumusețare. Pe strada Girlei, de pe marginea lacului (circumscripția raională nr. 199, deputat Constantin Gheorghe) printre primii care au ieșit la astupatul gropilor, la întinsul și nivelatul cantității a 25 de mașini de moloz și pămînt erau cetățenii Constantin Cazacu, Nicolae Costea, Tudorache Capdemai și alții.

Deputata Maria Chelțoiu din circumscripția raională nr. 205 a antrenat ieri zeci de cetățeni de pe str. Ștefan cel Mare la curățirea rigolelor.

★

Parcă numai în cartierul Băneasa au ieșit ieri, la lucru, gospodarii? Pe calea Dorobanți — de la șos. Ștefan cel Mare, pînă la piața Dorobanți — peste 100 de cetățeni din circumscripția raională nr. 68 (deputat Marcel Petrescu) au executat aceleași lucrări. Ei au curățat și măturat spațiul verde de la nr. 105 de pe calea Dorobanți.

Printre cei care au efectuat cel mai mare număr de ore de muncă patriotică sînt și cetățenii Ion Vasile, Constantin Vlad, Elena Dobrotă, Constantin Matenciuc, Ion Dumitru și Vaia Beiazgian.

Aceeași vie activitate au desfășurat ieri și cetățenii din celelalte circumscripții raionale ca cei de pe străzile Hatmanul Arbore Axente Uricaru și altele.

Bucureștiul — noaptea

## BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi la ora 8 în București,** temperatura aerului a fost de plus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 12 grade, iar minima din cursul nopții de zero grade.

**Timpul probabil de mîine:** Vremea devine schimbătoare cu cerul temporar noros, favorabil precipitațiilor de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului: minimele în scădere vor oscila între minus 1 și minus 3 grade, iar maximele, în creștere ușoară, vor fi cuprinse între plus 4 și plus 7 grade.

**Pentru zilele de 28, 29 și 30 martie:** Vreme schimbătoare și relativ rece la început, apoi în ușoară încălzire.

# De peste hotare

## Minerii japonezi în luptă pentru drepturile lor vitale

TOKIO 26 (Agerpres). —

La 24 martie al 33-lea Congres al Federației japoneze a sindicatelor muncitorilor din industria carboniferă a hotărît mobilizarea a 100.000 de mineri la acțiunile de masă în apărarea drepturilor vitale ale minerilor în cadrul ofensivei de primăvară care se desfășoară în prezent în Japonia.

Congresul federației minerilor a hotărît de asemenea să organizeze la 28 martie în întreprinderile ce aparțin unui număr de 13 mari uniuni carbonifere o grevă de 24 ore, iar la întreprinderile carbonifere mijlocii și mici greve de scurtă durată.

## Fostul președinte al Braziliei, Quadros, va candida în viitoarele alegeri

RIO DE JANEIRO 26 (Agerpres).

Agenția France Presse relatează că fostul președinte al Braziliei, Janio Quadros a anunțat că își va prezenta candidatura în alegerile din octombrie anul acesta pentru funcția de guvernator al statului Sao Paulo.

## *Maurice Thorez:* Acordul de la Evian — o mare victorie a popoarelor algerian și francez

BERLIN 26 (Agerpres).

Într-un interviu acordat corespondentului din Paris al ziarului „NEUES DEUTSCHLAND", Maurice Thorez, secretar general al Partidului Comunist francez, a declarat că acordul realizat la Evian constituie o mare victorie a popoarelor algerian și francez și o înfrîngere a reacțiunii colonialiste și a forțelor imperialiste din întreaga lume. Acest acord, a continuat Thorez, slujește și intereselor naționale ale poporului francez întrucît pune capăt unui război criminal care a adus un grav prejudiciu prestigiului și influenței internaționale a Franței.

Maurice Thorez a subliniat de asemenea că în lupta pentru pace în Algeria o mare însemnătate a avut solidaritatea internațională crescîndă cu poporul algerian și îndeosebi solidaritatea manifestată de statele socialiste.

Burghezia franceză nu a putut să rezolve prin război problema algeriană, întrucît în prezent trăim o perioadă în care popoarele nu mai tolerează asuprirea străină și își cer independența.

Răspunzînd la o întrebare în legătură cu sarcinile ce stau în fața poporelor Franței și Algeriei după semnarea acordurilor, secretarul general al Partidului Comunist Francez a declarat: perioada de tranziție dintre acordul de la Evian și referendumul din Algeria în problema independenței cere atît poporului francez cît și poporului algerian cea mai mare vigilență. Pericolul nu a fost înlăturat odată cu încetarea focului.

M. Thorez a condamnat cu asprime acțiunile periculoase și criminale ale hoardelor fasciste ale O.A.S. care încearcă cu insistență să mențină „Algeria franceză"

*La 28 martie*

## Consiliul de Securitate va examina plîngerile Siriei și Izraelului

NEW YORK 26 (Agerpres).

Un purtător de cuvînt al secretariatului O.N.U. a anunțat că ședința Consiliului de Securitate în cadrul căreia vor fi examinate plîngerile Siriei și Izraelului va avea loc la 28 martie.

Președintele Consiliului de Securitate — Carlos Sosa Rodriquez (Venezuela) a declarat că a fixat această ședință în urma consultărilor pe care le-a avut cu reprezentanții statelor membre ale Consiliului.

## Congresul Partidului Comunist din Tunisia

TUNIS 26 (Agerpres). — TASS

La 25 martie în orașul Tunis s-a deschis cel de-al VII-lea Congres al Partidului Comunist din Tunisia. În aplauzele furtunoase ale delegaților, Mohammed Harmel, secretar al Comitetului Central al Partidului a dat citire telegramelor de salut adresate Congresului de partidele frățești.

Mesajul de salut al C.C. al P.C.U.S. — care a fost citit primul — a fost salutat cu căldură de delegați.

Raportul de activitate a fost prezentat de Mohammed Ennafaa, secretar general al Comitetului Central al partidului.

# Actualitatea culturală

## Seara prietenilor filmului

JIRI TRNKA

## Agrotehnica... la concurs

Șase concurenți așteaptă emoționați, ca la orice concurs „Cine știe răspunde", cele dintîi întrebări. Gheorghe Ghețu de la gospodăria agricolă colectivă din Afumați „Congresul al III-lea al P.M.R." a dat primul răspuns — punctaj maxim.

La Casa raională de cultură 1 Mai se dispută faza raională și ultima a concursului cercurilor agrozootehnice din raion. Primul grup de 6 concurenți sînt de la cercurile de cultură mare. „Legumicultura" și „zootehnia" au și ele cite 6 finaliști. Întrebările sînt legate de cunoștințele predate dar și de activitatea practică a colectiviștilor din comunele respective. „Care sînt avantajele arăturii adînci și cum se execută ea ?", „Care sînt măsurile agrotehnice pentru obținerea unei cantități de 5000 kg porumb boabe la hectar pe teren neirigat ?", „Ce este călirea răsadurilor ?", „Cum se recoltează și se ambalează trufandalele ?", „Care sînt rasele de vaci din gospodăria agricolă colectivă Tunari ?".

Răspunsurile vin prompt și documentat. Concurenții sînt foarte bine pregătiți. Un răspuns deosebit de frumos, al colectivistului Mihai Marin de la G.A.C. din Tunari, a făcut ca juriul să acorde în mod excepțional 2 puncte în plus peste punctajul maxim...

La întrebările fulger timpul de gîndire este de numai 10 secunde. Dar răspunsurile au venit chiar în prima secundă. Înaintea comunicării rezultatelor, la fiecare din cele trei grupe a fost nevoie de întrebări de baraj.

Cîștigătorii concursului, colectiviști din Afumați, Ștefănești și Tunari, au primit : un ceas de mînă, ceasuri deșteptătoare, truse de stilou și creion, cărți, tablouri.

Agrotehnica în rîndul colectiviștilor din raionul 1 Mai, după cum am văzut, e la loc de cinste.

## Statistică la bibliotecă

Teodor Conțu este al 750-lea cititor nou înscris astăzi în fișele bibliotecii de la Fabrica de confecții și tricotaje București din cei trei mii pe care și-a propus să-i înscrie colectivul bibliotecii în acest an. La sfîrșitul anului trecut statistica bibliotecii a înregistrat următoarele cifre : aproape 9000 de cititori, peste 33.000 de cărți împrumutate.

Pe lîngă biblioteca stabilă mai funcționează 13 biblioteci mobile acoperind toate sectoarele fabricii, biblioteci care sînt dotate fiecare cu cîte 7—800 de volume.

Dacă anul trecut au avut loc aproape 180 de acțiuni pentru popularizarea cărții cu peste 9000 de participanți, anul acesta numărul lor se va mări. Fiecare bibliotecă mobilă și-a propus o acțiune pe săptămînă : prezentări de cărți, seri literare, recenzii, expoziții.

Pînă în prezent au avut loc peste 40 de asemenea acțiuni la care au participat aproape 3000 de muncitori.

## Doi dansatori sovietici pe scena Teatrului de Operă și Balet

*Doi oaspeți din orașul siberian Novosibirsk — balerinii Lidia Krupenina și Iurii Grevțov — au evoluat miercuri seara pe scena Teatrului de Operă și Balet în „Lacul lebedelor", dovedind nivelul înalt atins de arta coregrafică chiar și în cele mai îndepărtate regiuni ale Uniunii Sovietice.*

*Lidia Krupenina îndeosebi — deținătoarea înaltului titlu de artistă a poporului din R.S.F.S.R. — a cucerit publicul prin măiestria cu care stăpînește ansamblul mijloacelor tehnice ale baletului. Actul III, în care fecioara-lebădă apare sub chipul Odiliei, fiica geniului rău, i-a prilejuit dansatoarei sovietice o remarcabilă demonstrație de virtuozitate, în cadrul unui adevărat recital de balet, diversele figuri fiind executate cu o precizie care a smuls aplauzele spontane ale asistenței. Practicarea virtuozității tehnice pare să constituie, de altfel, trăsătura caracteristică în arta Lidiei Krupenina, predominînd și asupra expresivității dansului, ce s-ar fi cerut poate cultivată cu mai multă stăruință, îndeosebi în scenele — pătrunse de un intens lirism —, în care este evocată dragostea sinceră și curată dintre lebăda albă, Odeta, și tînărul Siegfried.*

LIDIA KRUPENINA
artistă a poporului

IURII GREVȚOV

*Iurii Grevțov a secondat-o cu succes pe excelenta balerină, cu care formează un cuplu omogen, bine sudat.*

E. E.

## Din viața culturală a uzinelor „Electronica"

MUNCITORI ACTORI

● În prima fază a bienalei de teatru și colectivul de teatru al uzinelor „Electronica", s-a calificat cu piesa „Povestea cu șorțurile schimbate" de C. Bratu. Pentru faza a doua, colectivul a pregătit în plus, piesa lui N. Pogodin „Fiul secolului".

● Echipa de teatru a prezentat piesele „Domnișoara Nastasia" de G. M. Zamfirescu și „Povestea cu șorțurile schimbate" de C. Bratu, la Casa Centrală a Armatei, la Casa de cultură 1 Mai, la Căminul „Vasilescu Vasia" și în comuna Ciorogîrla.

● De curînd, actorii amatori au pus bazele colaborării cu Universitatea din București, în vederea unui schimb de experiență între muncitori și studenți. Prin urmare, studenții vor putea vedea „la ei acasă" spectacole de ale electroniștilor, iar electroniștii în uzina lor, reprezentații ale studenților.

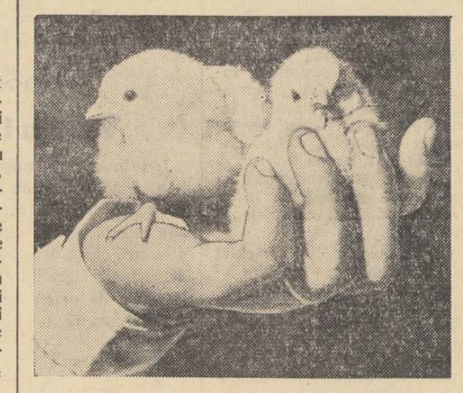
VIZITĂ TEATRALĂ RECIPROCĂ

Elevii școlii medii nr. 10 efectuează practica în producție în uzină. În timpul lor liber sînt și actori amatori, și în această calitate, au făcut electroniștilor o surpriză: au prezentat în uzină spectacolul cu piesa „Marțienii" de Mihai Liber. Spectacolul s-a bucurat de succes. După puțin timp, actorii amatori de la „Electronica" au întors vizita teatrală. Au jucat în fața elevilor și cadrelor didactice spectacolul „Domnișoara Nastasia", aplaudat la scenă deschisă.

PRIETENII FILMULUI ȘI TEATRULUI

● A devenit tradiție vizionarea de filme și spectacole de teatru și circ în colectiv. Astfel, numeroși muncitori au urmărit spectacole ca: „Nila", „De Pretore Vincenzo", „Șvejk în al doilea război mondial", ca și spectacole ale grupului de artiști sovietici de circ. Numai la spectoclul „De Pretore Vincenzo" și la spectacolele oaspeților sovietici, au luat parte peste 1000 de muncitori, tehnicieni și ingineri din uzină.

M. Ș.



*La sala „Nicolae Cristea" continuă să fie deschisă, pînă la sfîrșitul lunii, Expoziția fotografilor amatori din Timișoara. Fotografia ce o reproducem azi din expoziție se intitulează „Noi născuți în Gostat" și aparține lui Iosif Fischer.*

## Note

INDICAȚIILE DE REGIE S-AU PIERDUT PE DRUM

## Formații de amatori neglijate

Pe electricianul Ion Gruia îl cunoșteam de la al VI-lea concurs al echipelor artistice de amatori. Talentat interpret în echipa de teatru, un înflăcărat dansator în formația de jocuri populare, și membru al brigăzii artistice de agitație.

Asemenea tovarășului Ion Gruia, la întreprinderea „Tricotajul Roșu" puteau fi întîlniți mulți artiști amatori. Formațiile artistice din această întreprindere cîștigaseră un binemeritat prestigiu nu numai în rîndul muncitorilor din întreprindere. Ei erau întîmpinați cu multă căldură de numeroșii spectatori aflați în sălile caselor de cultură din Capitală sau la căminele culturale, în gospodăriile agricole colective, cu prilejul programelor artistice.

Cum stau însă lucrurile în prezent ? La întreprinderea „Tricotajul Roșu" nu mai activează nici o formație artistică, chiar și echipa de dansuri și brigada artistică de agitație, care au fost premiate la al VI-lea concurs, nu mai pregătesc noi programe. Pînă nu de mult, pe lîngă activitățile artiștilor amatori, aveau loc și alte manifestări cu caracter cultural-educativ : seri literare, concursuri, conferințe interesante, îndrăgite și apreciate de tineri. Exista un cerc al prietenilor filmului și teatrului, se organizau vizite la expoziții și muzee. Muncitorii din întreprindere de mult timp n-au mai asistat la spectacole date de artiștii amatori de aici.

— La noi nimeni nu întreabă ce se face, cum se muncește în activitatea culturală — spunea, printre altele, tovarășa Florica Salateu, bibliotecara întreprinderii.

Revista ne obișnuise însă și cu un adaos la respectivele texte : indicații de regie scrise de oameni de specialitate. În ultima vreme însă, indicațiile de regie s-au pierdut pe drum. Sumarele îndrumări privitoare la conținutul decorului și trăsăturile lizice sau indicațiile vestimentare ale personajelor sînt cu totul insuficiente. Mai ales că datorită creșterii masive a numărului de formații de teatru, multe echipe au instructori voluntari care au nevoie de un ajutor calificat.

Piesa tipărită, de exemplu, în ultimul număr al „Îndrumătorului cultural", („Nu sîntem singuri" de Mircea Enescu) poate duce la interpretări sărace, confuze. Piesa are nevoie de indicații regizorale mai complete pentru ca interpreții, înțelegînd ei înșiși foarte bine personajele, să nu le văduvească de anumite trăsături de caracter.

## Ospitalitate... ceferistă

Călătorul găsește pe peronul Gării de Nord numeroase manifestări de... ospitalitate. Un șir de panouri în chip de ghid cultural, cuprind fotografii din muzeele Capitalei, cu adresele, orele de funcționare, cu aspecte din activitatea lor și cu reproduceri după exponate. Este un atrăgător îndemn de a vizita aceste lăcașuri de cultură. Vitrine cu afișe despre filmele ce rulează, îl pun la curent pe călător cu activitatea cinematografelor din Capitală. Cîteva vitrine cuprind fotografii din activitatea cultural-artistică și sportivă a țării noastre. Și, în sfîrșit, un gest de curtoazie îl oferă călătorului crainica ce a renunțat la tonul impersonal cu care anunța plecarea trenului X : „peste cinci minute în direcția...". Încheindu-și anunțul ea adaugă curtenitor: „Vă dorim călătorie plăcută !".

**P. S. N-ar fi rău ca locurile de expunere a afișelor sus-amintite să fie mai centrale. Un singur exemplu : reclama pentru cafea se „desfață" pe o vitrină mare intens luminată lîngă biroul de informații, loc deosebit de frecventat, iar panourile cu afișele muzeelor sînt undeva lîngă ieșirea secundară dinspre calea Griviței.**

## La început de drum nou

*28 februarie 1962 — pentru toți locuitorii comunei Măgurele a fost sărbătoare. În după-amiaza aceea s-a inaugurat, la căminul cultural, gospodăria agricolă colectivă „Măgurele". Cei mai buni gospodari, au fost aleși în consiliul de conducere : Bogdan M. Bogdan, Nicolae Bugoi, Iancu Dumitru și alții. Pe Gheorghe D. Ivan, gospodar cunoscut pentru priceperea și vrednicia lui, oamenii l-au ales președinte.*

*...Se desfășoară în Măgurele o activitate cum n-a mai fost. Animație, socoteli, planuri... Dacă toată comuna e colectivizată, se înțelege că toate treburile privesc pe fiecare. Consiliul de conducere a întocmit planul de producție pe anul acesta. Discutarea și aprobarea lui de către colectiviști, în adunarea generală, înseamnă primul contact direct cu noua realitate : hectarele intră acum în socoteli cu zecile și sutele. Noua gospodărie are 1.614 hectare. Porumb vor cultiva pe 600 de hectare ; legume — pe 275 de hectare, dintre care 150 irigate ; în rest, alte culturi care să asigure înflorirea gospodăriei.*

*Treburi... treburi... S-au format brigăzile. S-au numit brigadierii și șefii de echipe. Brigadierii au terminat inventarierea atelajelor. Consiliul de conducere se ocupă de repartizarea pămîntului pe brigăzi.*

*În largul cîmpului, în primele zile ale lunii martie, tractoriștii sosiți de la S.M.T. Ciorogîrla au și executat arături pe zeci de hectare.*

*...Ne-a informat președintele Gheorghe D. Ivan și despre unele prevederi ale planului. Se vor cumpăra anul acesta 100 de vaci, 20 porcine, 2.000 pui de găină și 500 de oi. Se vor construi un grajd pentru cei 200 de cai ai gospodăriei, unul pentru porcine, cotețe și puierițe pentru păsări.*

E. B.

# Informații de partid

## Crește numărul membrilor organizației

Organizația de partid de la Uzinele Chimice Romine (secretar tov. Ion Aileni) acordă o atenție deosebită primirii în partid a celor mai buni muncitori din rîndurile organizației U.T.M. și a activului fără de partid. În ultima adunare generală a fost primită în rîndul membrilor de partid tînăra Lidia Sărmășan, muncitoare la sectorul II încălțăminte. De asemenea, au mai fost de curînd primiți în rîndul membrilor și candidaților de partid fruntași în producție ca Sofia Pintilie, Gheorghe Lugojan și Irina Simion.

În prezent, organizația de bază are 30 candidați de partid. Educarea candidaților de partid constituie o preocupare principală a organizației. Una din formele de educare folosită este aceea a repartizării de sarcini concrete fiecărui candidat în parte. Îndrumarea și controlul permanent, de către biroul organizației de bază, ajută candidații să-și îmbogățească cunoștințele să obțină rezultate bune în producție.

## Mereu spre mai bine

Organizația de partid de la Fabrica de foarfeci și bricege își exercită dreptul de control asupra conducerii administrative analizînd periodic aspectele cele mai importante ale activității economice.

Cu cîtva timp în urmă, magazia de materiale a recepționat un lot de tablă neagră. La intrarea în producție, încă de la primele ștanțări, s-a observat că materialul prezenta pori, fapt care ar fi dus la rebutarea unui mare număr de piese. Analizînd această situație, biroul organizației de bază, a tras concluzia că recepția materiilor prime și auxiliare făcută prin metoda sondajului nu este îndeajuns de edificatoare și a recomandat conducerii administrative ca acesta să se execute la toate barele de oțel care intră pe poarta fabricii. În același timp s-a trecut la alcătuirea unui colectiv compus dintre cei mai buni ingineri și tehnicieni membri de partid sau din activul fără de partid, care să se preocupe permanent de găsirea căilor și mijloacelor cele mai eficiente pentru preîntîmpinarea și scăderea procentului de rebuturi.

Preocupare pentru reducerea rebuturilor a existat în permanență și în acest domeniu, biroul organizației de bază a obținut realizări bune. Astfel, prin înlocuirea forjării la cald a plăselelor de bricege, cu presarea la rece a crescut randamentul, au fost eliminate unele operații de finisare și s-au redus cu 50 la sută rebuturile la prelucrări finale. În același timp au fost obținute însemnate economii de oțel de scule. De unde înainte o matriță era întrebuințată la 3000 piese, prin introducerea noului procedeu viața ei s-a prelungit ajungînd să prelucreze 60.000—70.000 bucăți plăsele. Aplicarea acestui procedeu nou, aduce anual economii de peste 100.000 lei.

Multă vreme, la producerea aparatelor de ras se pierdea prin oxidare și volatilizare 25 la sută din aliajul neferos. Eforturile colective au dus la găsirea unei soluții, care introdusă în oala de turnare, formează un strat protector și împiedică oxidarea și volatilizarea, reducînd pierderile la numai 1 la sută.

Realizările anterioare nu au mulțumit pe comuniști. Analiza posibilităților existente și a experienței dobîndite, precum și stimularea inițiativei creatoare a colectivului, a arătat că rezultatele pot fi și mai bune. Măsurile luate pentru întărirea controlului la recepție și pe faze, găsirea și introducerea în fabricație a unor noi procedee de lucru, au dus la reducerea cu 10 la sută a procentului de rebuturi față de limita admisă.

## *Aici vorbește bucureșteanul*

### DIN ACTIVITATEA COLECTIVIȘTILOR DE LA „GRIVIȚA ROȘIE" DIN CHITILA

*Membrii gospodăriei agricole colective „Griviția Roșie" din Chitila fac pregătiri intense în vederea obținerii primelor recolte de legume și zarzavaturi. În prezent se lucrează la amenajarea răsadnițelor pentru legumele timpurii — varză, vinete, ardei grași ș.a. O mare parte din suprafața destinată pentru răsadnițe (3500 m.p.) a și fost amenajată.*

*Zilele trecute s-a semănat și mazărea de grădină — pe o suprafață de 17.500 m.p. — ridichi albe și roșii — 3 500 m.p. — și s-au făcut o serie de lucrări pentru îngrijirea pomilor fructiferi stropindu-se peste 1.500.*

*Acestea sînt numai cîteva din lucrările de care vreau să amintesc în rîndurile de față. La ele se adaugă multe altele făcute de harnicii colectiviști : procurarea semințelor de legume și cereale, alcătuirea planurilor de muncă pentru brigăzi, pe culturi etc.*

ZAHARIA D. CIULEI

### ECONOMIE ANUALĂ DE 125.000 LEI

Pînă anul trecut, la IPROFIL Butoiul, stivuirea materiei prime se făcea pe traverse de lemn. Traversele aveau însă o viață foarte scurtă și din această cauză trebuiau înlocuite des. În plus nici materia primă stivuită, nu se conserva în bune condițiuni.

Luînd în discuție această problemă, conducerea întreprinderii a luat inițiativa de a confecționa aceste picioare de sprijin, din beton. Prin înlocuirea traverselor de lemn cu traverse din beton, materia primă este mai bine conservată și în plus prin această înlocuire se realizează o economie de 125.000 lei anual.

GH. STOICA

### CONDIȚII CÎT MAI BUNE DE MUNCĂ

La secția centralizată pentru repararea încălțămintei a cooperativei „Tehnica încălțămintei" s-au luat o serie de măsuri, care au dus la îmbunătățirea considerabilă a condițiilor de muncă. Astfel, în atelier s-a instalat lumină fluorescentă, s-a reparat și lărgit spațiul de lucru, au fost construite două uși protectoare pentru aerisirea condiționată ș.a. În prezent se verifică și se modernizează ventilatoarele atît de utile în anotimpul călduros

ION MALANCU

## Succesul actorilor noștri

Artiștii amatori ai uzinei de anvelope „Danubiana" au pregătit pentru Festivalul bienal de teatru „I. L. Caragiale", piesa „În numele vieții" de K. B. Kristev.

Cu ocazia etapei interîntreprinderi, i-am văzut și i-am aplaudat cu căldură, fiindcă au jucat bine dînd interpretarea cuvenită personajelor și transmițînd spectatorilor, vibrantul mesaj al piesei.

După evoluția artiștilor noștri amatori, juriul și-a spus cuvîntul admițînd echipa în faza următoare a festivalului — faza raională, care începe astăzi. Fără îndoială este un rezultat remarcabil al tinerei noastre echipe artistice de care ne bucurăm. Le urăm noi succese în continuare.

N. OBROCARU

## Orarul curselor interne TAROM valabil de la 1 aprilie la 31 mai 1962

Noul orar al curselor interne TAROM care intră în vigoare la 1 aprilie cuprinde legături aeriene mai bune pentru satisfacerea cerințelor călătorilor. Astfel, spre unele localități din țară s-au prevăzut curse aeriene cu plecare dimineața de la aeroportul Băneasa și tot în aceleași zile curse cu plecare după-amiaza. Extinzînd rețeaua curselor interne, anul acesta se înființează traseul aerian intern Băneasa — Bacău — Iași — Suceava. S-au prevăzut de asemenea curse aeriene regulate între diferite regiuni ale țării, curse de avioane de marfă etc. Iată noul orar al curselor TAROM :

*Băneasa — Sibiu — Cluj.* Plecare din Băneasa 6.15, sosire la Cluj 8.20. La întoarcere, plecare din Cluj 14, sosire Băneasa 16.05.

*Băneasa — Tg. Mureș — Cluj — Satu Mare.* Plecare din Băneasa 6.30, sosire Satu Mare 9.25. Plecare din Satu Mare 9.50, sosire la Băneasa 12.45.

*Băneasa — Sibiu — Cluj.* Plecare din Băneasa 9.20, sosire la Cluj 11.25. Plecare din Cluj 11.40, sosire la Băneasa 13.45.

*Băneasa — Timișoara — Arad.* Plecare din Băneasa 10, sosire la Arad 11.50. Plecare din Arad 12.05, sosire la Băneasa 13.55.

*Băneasa — Bacău — Iași — Suceava.* Plecare din Băneasa 15, sosire la Iași 16.55, sosire la Suceava 17.50. Plecare din Suceava 6.30, plecare din Iași 7.25, sosire la Băneasa 9.20. Data punerii în circulație a avioanelor între Iași și Suceava va fi anunțată ulterior.

*Băneasa — Cluj — Oradea.* Plecare din Băneasa 15.45, sosire la Oradea 18.20. Plecare din Oradea 6.30, sosire la Băneasa 9.05.

*Băneasa — Cluj — Baia Mare.* Plecare din Băneasa 16, sosire la Baia Mare 18.20. Plecare din Baia Mare 6.30, sosire la Băneasa 8.50.

*Băneasa — Sibiu — Deva.* Plecare din Băneasa 16.15, sosire la Deva 18.05. Plecare din Deva 6.30, sosire la Băneasa 8.20.

*Băneasa — Tg. Mureș — Cluj.* Plecare din Băneasa 16.30, sosire la Cluj 18.30. Plecare din Cluj 6.35, sosire la Băneasa 8.35.

*Băneasa — Craiova — Timișoara — Arad.* Plecare din Băneasa 17.30, sosire la Arad 19.45. Plecare din Arad 6.35, sosire la Băneasa 8.50.

*Cluj — Tg. Mureș — Bacău — Iași.* (Avioanele circulă marți, joi și sîmbătă) Plecare din Cluj 8.55, sosire la Iași 11.05. Plecare din Iași 11,20, sosire la Cluj 13.30.

*Cluj — Deva — Timișoara.* (Avioanele circulă luni, miercuri și vineri). Plecare din Cluj 8.55, sosire la Timișoara 10.20. Plecare din Timișoara 10.35, sosire la Cluj 12.

CURSE DE MARFĂ

Băneasa — Sibiu — Tg. Mureș — Cluj (avioanele circulă luni, miercuri și vineri). Plecare din Băneasa 9, sosire la Cluj 11.30. Plecare din Cluj 12, sosire la Băneasa 14.30.

Băneasa — Timișoara — Arad (avioanele circulă marți, joi și sîmbătă) Plecare din Băneasa 9, sosire la Arad 11.30. Plecare din Arad 11.50, sosire la Băneasa 14.15.

## Schimb de experiență între tricoteri

În aceste zile la București a avut loc un important schimb de experiență între delegații fabricilor de tricotaje din Capitală, și din alte orașe. Schimbul de experiență la care au participat Fabrica de confecții și tricotaje București, Fabrica de tricotaje de bumbac din Capitală, „Tricoul Roșu"-Arad și altele, a avut ca obiectiv analizarea și însușirea sistemului de normare și urmărire a consumurilor specifice precum și însușirea de către celelalte fabrici a modului de organizare a secției de croit de la Fabrica de confecții și tricotaje București, care s-a dovedit a fi cea mai reușită.

## *Din industria mătăsii*

● Pentru sezonul de primăvară-vară au fost introduse în fabricație un număr de 25 articole și modele noi de țesături. Printre acestea se numără țesături pentru balonsaide din relon, în diferite culori unii și imprimate, noi modele de imprimeuri din relon, țesături pentru rochii pentru ocazii, care s-au bucurat de succes cu prilejul celui de al III-lea Pavilion de mostre.

● În întreprinderile din sector au fost luate măsuri multilaterale în vederea îmbunătățirii continue a calității țesăturilor. A fost întărit controlul materiilor prime, au fost revizuite normele interne la 30 de țesături, s-au luat măsuri pentru organizarea cursurilor de ridicarea calificării lucrătorilor din preparație, țesătorie și finisaj, s-a organizat instruirea controlorilor de calitate, etc.

● Fabricile continuă să fie dotate cu utilaje noi de mare productivitate. Printre noile utilaje găsim mașinile de canetat, războaie de țesut automate, mașini de finisat (haspele, jiggere, etc.).

## Probleme de gospodărie locativă în discuția comitetului executiv

*În ultima sa ședință, comitetul executiv al sfatului popular raional Griviția Roșie a discutat măsurile necesare pentru îndeplinirea la timp și în bune condițiuni a planului de lucru în sectorul de gospodărie locativă. La ședință au participat lucrători de la I.A.L. și I.R.C.R. Comitetul executiv a adoptat o serie de măsuri concrete privind o mai bună planificare și execuție a lucrărilor de către I.R.C.R., precum și alegerea obiectivelor, întocmirea planificării și a documentației necesare reparațiilor de către I.A.L.*

## Consfătuire a lucrătorilor I. A. L. cu locatarii

**Din inițiativa Întreprinderii de administrație locativă (I.A.L.) a raionului 1 Mai, a avut loc, recent, la Casa raională de cultură o consfătuire între lucrătorii I.A.L., președinții comitetelor de blocuri și administratorii de imobile. Buna întreținere a locuințelor a constituit obiectivul consfătuirii. Cu acest prilej, au fost dezbătute și obligațiile I.A.L. privind planificarea operativă a lucrărilor de reparații, exigența în recepționarea reparațiilor executate, rezolvarea la timp a cererilor făcute de locatari, măsurile privind înfrumusețarea imobilelor etc. De asemenea, au fost reamintite obligațiunile locatarilor privind întreținerea în bune condițiuni a spațiului locativ ocupat, cu toate instalațiile anexe, participarea locatarilor la recepționarea lucrărilor de reparații executate de I.R.C.R. etc.**

**Asemenea consfătuiri vor fi organizate în fiecare trimestru al anului.**

# PE TOT GLOBUL

## Aplicarea acordurilor de la Evian va da o lovitură hotărîtoare fascismului

*Interviul lui Waldeck Rochet acordat ziarului „l'Humanité Dimanche"*

PARIS 25 (Agerpres). —
Intr-un interviu acordat ziarului „L'HUMANITÉ DIMANCHE", Waldeck Rochet, secretar general adjunct al Partidului Comunist Francez, a declarat că încheierea acordurilor de la Evian constituie un eveniment important care bucură profund poporul francez și Partidul Comunist Francez și care constituie rezultatul victoriei comune a popoarelor algerian și francez.

Noi, comuniștii, sîntem mîndri, a spus el în continuare, că în această lungă și grea luptă pentru pace în Algeria ne-am pronunțat încă de la început în favoarea singurei soluții care corespunde intereselor Franței: tratative în scopul stabilirii unei colaborări rodnice, bazate pe libertate, între popoarele francez și algerian.

Transpunerea cinstită în viață a acordurilor de la Evian, a continuat Waldeck Rochet, nu numai că ar scăpa de suferințe și neliniște pe mamele, soțiile și logodnicele soldaților aflați în Algeria, dar ar ușura și uriașa povară a cheltuielilor militare și ar permite, de asemenea, să se dea o lovitură hotărîtoare fascismului. In sfîrșit, înfăptuirea cinstită a acordurilor de la Evian, a adăugat el, ar deschide o eră nouă în relațiile dintre Franța și Algeria.

★

● **In localitatea Ujda, din Maroc, a avut loc prima paradă a unităților Armatei de eliberare națională din Algeria.** (Din presa de dimineață).

*DUPĂ ȘAPTE ANI de luptă eroică pentru libertatea și independența țării sale, Mudjahid, soldat al Armatei de eliberare națională din Algeria s-a întors acasă. Fotografia arată bucuria primei întîlniri a soldatului cu fiul său.*

## Gangsterii din O. A. S. amenință

*ROMA 25 (Agerpres). —*
*„Unità" relatează că la redacția din Genova a acestui ziar s-a primit o scrisoare de amenințare semnată „O.A.S.". Autorii scrisorii amenință pe lucrătorii redacției că se vor răfui cu ei dacă ziarul „nu va schimba tonul" articolelor despre această organizație a fasciștilor francezi.*

★

● **Duminică luptele dintre trupele franceze și bandele O.A.S. s-au intensificat la Oran. Trupe foarte numeroase și înzestrate cu armament greu au înaintat spre centrul orașului, căutînd să-l încercuiască. Arterele principale ale orașului au fost blocate de autobuze, iar localurile publice au fost închise. Numeroase patrule au efectuat percheziții și arestări.** (Din presa de dimineață).

## Partizanii angolezi își intensifică activitatea

LUANDA 25 (Agerpres).
In cursul ultimelor zile s-a intensificat lupta partizanilor angolezi împotriva forțelor coloniale portugheze. Potrivit agenției Reuter, în regiunile San Salvador, Dange și Noqui din nordul țării forțele patriotice au atacat detașamentele colonialiștilor portughezi provocîndu-le pierderi.

## Rezultatele alegerilor din India

DELHI 25 (Agerpres).
La Delhi au fost date publicității rezultatele alegerilor parlamentare în 489 de circumscripții electorale din cele 494 pentru Camera Populară a Parlamentului indian și 2.926 circumscripții electorale din cele 2.930 pentru adunările legislative ale statelor și teritoriilor administrative din India. Locurile în Camera Populară sînt distribuite după cum urmează: Congresul Național Indian — 356 locuri, Partidul comunist — 29, Partidul popular socialist — 12, Jan Sangh — 14, Swatantra — 18, alte partide și independenții — 60.

Alegerile pentru completarea locurilor rămase se vor desfășura în cursul lunii aprilie.

In adunările legislative ale statelor Congresul Național Indian a obținut 1.771 locuri, Partidul comunist — 153 locuri, Partidul popular socialist — 149, Jan Sangh — 116, Swatantra — 166, alte partide și independenții — 571.

## Noul ministru al Afacerilor Externe al Turciei

ANKARA 26 (Agerpres). —
La Ankara s-a anunțat oficial că Feridun Erkin, ambasadorul Turciei la Londra, a fost numit ministru al Afacerilor Externe al Turciei.

## *Impresionanta scrisoare adresată de o tînără sovietică lui Henry Winston*

**MOSCOVA, 25 (Agerpres). — TASS transmite:**
**Dîrzul luptător pentru pace Henry Winston, unul din conducătorii Partidului Comunist din Statele Unite, care și-a pierdut vederea într-o închisoare din S.U.A. și se află în Uniunea Sovietică, pentru tratament, primește numeroase scrisori din toate colțurile Uniunii Sovietice, în care oamenii sovietici își exprimă admirația profundă pentru curajul său.**

*Ziarul „PRAVDA" din 25 martie publică o scrisoare adresată lui Henry Winston de Roza Șafigulina, în vîrstă de 20 de ani, studentă la Institutul Pedagogic din orașul Tomsk, precum și răspunsul lui Winston la această scrisoare.*

*„Cunosc marea dv. durere, scrie Șafigulina. Sînteți un adevărat comunist! Eu sînt o fată sovietică, o studentă obișnuită. Trăiesc pentru oameni, de aceea vă propun ochii mei. Sînt tînără, ochii mei văd perfect. Dv. vă sînt necesari pentru lupta care vă așteaptă".*

*In răspunsul său, Henry Winston arată că propunerea Rozei Șafigulina „oglindește fidel spiritul tinereții sovietice". „Voi păstra pentru totdeauna scrisoarea aceasta ca model al umanismului, care se poate naște numai sub steagul socialismului victorios", scrie Winston.*

*El arată că înțelege foarte bine sinceritatea acestei propuneri. Sînt bucuros să răspund, scrie el, că nu o pot primi. Nenorocirea constă nu în ochi, ci în epuizarea sistemului meu nervos. Vinovat de aceasta este regimul crud, intenționat inuman, al închisorii din Statele Unite.*

*Henry Winston scrie că, datorită eforturilor medicilor sovietici, starea generală a sănătății sale s-a îmbunătățit, iar un ochi distinge deja deosebirea dintre lumină și întuneric. El speră să se înapoieze curînd în mijlocul familiei sale și să intre din nou în lupta care se duce în țara sa, unde reacțiunea încearcă să pună Partidul comunist în afara legii.*

## Alte acțiuni ale S. U. A., ostile Cubei

BERLIN 26 (Agerpres). —
După cum anunță agenția ADN, în prima jumătate a zilei de 23 martie în largul mării, la sud-est de Cuba, avioane ale S.U.A. au evoluat în repetate rînduri în zbor razant deasupra navei comerciale „Halberstadt" a R. D. Germane, care se îndreaptă spre Republica Democrată Germană cu o încărcătură de zahăr din Cuba. In același timp, în imediata apropiere a navei „Halberstadt" și-au făcut apariția nave de război americane.

In pofida acestor acțiuni care constituie o încălcare a regulilor internaționale cu privire la libertatea navigației în largul mării, nava comercială și-a continuat traseul stabilit.

★

NEW YORK 26 (Agerpres). —
Ministerul Finanțelor al S.U.A. a anunțat că începînd de la 23 martie Statele Unite vor bloca toate livrările de mărfuri destinate S.U.A. din orice stat, dacă aceste mărfuri vor conține vreun „element de proveniență cubană". Oficialități americane au declarat că în Statele Unite nu vor fi admise nici un fel de mărfuri din nici o țară, dacă pentru producția acestor mărfuri a fost folosită chiar și o cantitate neînsemnată de materii prime cubane.

Această hotărîre face parte din seria de alte măsuri luate de Statele Unite în cadrul organizării blocadei împotriva Republicii Cuba. S.U.A. au sistat exportul în Cuba al tuturor mărfurilor americane și au interzis importul în țară de mărfuri de proveniența cubană. In februarie a.c. președintele Consiliului de planificare al Departamentului de Stat al S.U.A., Walt Rostow, a întreprins o călătorie în țările europene aliate cu S.U.A. în cadrul N.A.T.O. unde a dus tratative cu privire la organizarea blocadei colective împotriva Republicii Cuba.

## O „experiență" care n-a dat rezultatele așteptate...

SAIGON 26 (Agerpres). —
Corespondentul agenției Associated Press, Fred Hofman, relatează că, potrivit declarațiilor făcute de oficialitățile americane, S.U.A. intenționează ca odată cu începutul anotimpului ploios în Vietnamul de sud să utilizeze substanțe chimice toxice pentru distrugerea vegetației în regiunile în care acționează forțele patriotice sud-vietnameze

Oficialitățile americane respective, menționează corespondentul agenției americane, au recunoscut de asemenea că în ultimele luni avioane americane au împrăștiat diverse substanțe chimice asupra regiunilor din preajma Saigonului sperînd că aceasta „va răpi partizanilor un adăpost natural prin defrișarea junglei pe o largă întindere".

Agenția France Presse scoate în evidență faptul că pînă în prezent, autoritățile respective au refuzat să comenteze rezultatele acestor „experiențe", dar se crede că „defrișarea junglei cu substanțe chimice nu a fost încununată de succesul scontat", deoarece acțiunile forțelor populare împotriva lui Ngo Dinh Diem continuă.

## Un aviator american a cerut azil politic în Cuba

LA 23 martie, pe aeroportul cuban Ciuddat-Libertad a aterizat un avion american, la bordul căruia se afla pilotul sergent Bobby Keesee. Pilotul a cerut autorităților cubane să i se acorde azil politic.

## Tratativele Adoula-Chombe au fost suspendate

LEOPOLDVILLE 25 (Agerpres).
Agenția Reuter relatează că tratativele dintre primul ministru congolez, Adoula, și șeful separatiștilor katanghezi, Chombe, au fost suspendate datorită lipsei de dorință manifestată de Chombe de a accepta drept definitive eventualele acorduri care ar putea interveni. Chombe pretinde ca orice acord să fie supus ratificării „parlamentului" katanghez. După cum se știe, această procedură a fost adoptată și în cazul acordurilor de la Kitona, care au fost astfel practic anulate în urma „ratificării" lor de „parlamentul" katanghez. Agenția subliniază, citînd surse diplomatice din Leopoldville, că tratativele ar putea eșua dacă Chombe își menține pretențiile.

Agenția France Presse relevă că convorbirile Adoula — Chombe sînt blocate nu numai de pretențiile susmenționate ale lui Chombe. Agenția arată că cercuri politice din Leopoldville au menționat faptul că Chombe pune anumite condiții privind viitoarea orientare a politicii externe a Congo-ului, precum și în ceea ce privește componența guvernului central.

★

● **Recentele știri cu privire la înrăutățirea gravă a sănătății lui Antoine Gizenga, care, după cum afirmă paznicii închisorii, este otrăvit lent, adăugîndu-i-se în mîncare sticlă, întărește îngrijorarea pentru viața acestui eminent apărător al unității Congoului. Tăcerea pe care o păstrează în legătură cu aceste știri autoritățile congoleze pare suspectă. Situația lui Gizenga inspiră cu atît mai multă îngrijorare, cu cît, potrivit știrilor existente, nimeni nu este admis să-l vadă pe Gizenga, nici chiar medicul său apărătorii lui.** (Din presa de dimineață).

## Pregătirea unei noi constituții în Irak

BAGDAD 26 (Agerpres).
Luînd cuvîntul în seara zilei de 24 martie primul ministru al Irakului, Kassem, a anunțat că poporul irakian va avea o nouă constituție. Proiectul acestei constituții, a spus el, va fi pregătit de un comitet special din care vor face parte reprezentanți ai tuturor cercurilor și profesiunilor. In curînd se va anunța componența acestui comitet. Kassem a subliniat că pregătirea proiectului noii constituții se va face ținîndu-se seama de actuala constituție în vigoare. Proiectul constituției va fi supus unui referendum. După ce va fi adoptată o lege electorală și după ce se va întruni Consiliul Național, proiectul de constituție va fi supus de asemenea aprobării Consiliului Național.

Referindu-se la cea de-a treia aniversare a retragerii Irakului din pactul de la Bagdad, Kassem a subliniat că acest pact (azi C.E.N.T.O. — N.R.) servește țelurilor colonialismului.

## Activul comisiilor permanente

*(Urmare din pag. I)*

— Existența activului nostru de ingineri — ne spunea președintele comisiei, stimulează în fapt abordarea de către comisie a unor probleme majore, care cer cunoștințe de specialitate. In felul acesta venim în mod concret în ajutorul comitetului executiv, în sensul că preluăm o activitate pe care ar trebui s-o realizeze de fapt aparatul de stat.

**IN CÎTEVA RAIOANE...**

Și în cadrul sfaturilor populare raionale majoritatea comisiilor permanente și-au creat active de specialiști, folosindu-le cu pricepere în munca de sprijinire a comitetelor executive în rezolvarea sarcinilor.

Comisia permanentă de gospodărie comunală a sfatului popular al raionului Grivița Roșie ajutată de activul de specialiști, a prezentat comitetului executiv al sfatului popular raional o interesantă schiță a sondajelor pe straturi de pămînt, în vederea deschiderii unei noi cariere a gospodăriei comunale.

Și comisiile permanente ale sfaturilor populare din raionul V. I. Lenin și altele au asemenea active de specialiști, care le sînt de folos. Așa a fost posibil ca în raionul V. I. Lenin, de pildă, comisiile permanente să facă comitetului executiv nu mai puțin de 110 propuneri în decurs de un an

In raioanele Tudor Vladimirescu și 23 August activele tuturor comisiilor permanente numără 60—75 oameni ai muncii

**DE CE ACTIVITATE SLABĂ!**

Nu toate comisiile sfaturilor populare au însă active de specialiști. De pildă, comisiile permanente culturală și de gospodărie locativă din raionul 23 August nu au folosit în activitatea lor sprijinul unor cadre de specialitate. Nici comisia permanentă pentru problemele agricole din raionul Nicolae Bălcescu nu și-a completat un astfel de activ voluntar. De altfel această comisie permanentă desfășoară o muncă slabă. In decurs de un an membrii ei nu s-au adunat decît în patru ședințe de lucru, spre deosebire de alte comisii care se adună cu regularitate, în fiecare lună, dezbătînd problemele studiate pe teren sau discutînd rezultatele controalelor efectuate la nivelul unităților subordonate sfatului popular, sau la ședințele de resort. (Trebuie arătat însă că numai o parte mică a comisiilor permanente exercită un control și asupra ședințelor de resort).

In raionul 30 Decembrie nu au active lărgite comisiile permanente culturală, agricolă și de învățămînt. Și în alte raioane aportul lor este încă slab. (In raionul Nicolae Bălcescu de pildă).

De ce nu-și lărgesc activitatea de masă comisiile permanente, cită vreme ele au la îndemînă atîtea posibilități? Fără îndoială, aceasta dovedește în primul rînd o lipsă de preocupare din partea președinților comisiilor permanente. De de altă parte, comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale le-a scăpat din vedere acest aspect al activității comisiilor permanente. Și membrii unor comitete executive participă rar la ședințele lunare ale comisiilor de resort. In raionul 16 Februarie, de pildă, vicepreședinții de resort iau parte rar la ședințele de lucru ale comisiilor permanente. La ședințele de lucru ale comisiilor permanente de comerț-aprovizionare, prevederi sociale și sănătate publică vicepreședintele de resort n-a luat parte în decurs de un an la nici o ședință.

In ședințele comisiei permanente de comerț-aprovizionare a luat parte în schimb șeful secției comerciale. Colaborarea dintre comitetul executiv și comisia permanentă s-a făcut astfel prin intermediul secției. Și vrînd nevrînd, comisia permanentă s-a situat într-o postură de subordonare față de secția comercială. Și în raionul 30 Decembrie, dacă membrii comitetului executiv și-ar fi propus să ajute mai des comisiile permanente, și-ar fi asigurat un sprijin de masă mai serios în activitatea lor. (nu s-ar fi întîmplat ca ședințele lunare ale comisiilor permanente din acest raion să aibă o slabă prezență — 9—10 deputați din 25 cît numără comisia — adică fără să aibă asigurată măcar o majoritate). Desigur, din același motiv nici în raionul 16 Februarie la ședințele comisiei permanente de gospodărie locativă nu s-ar fi ținut ședințe cu 9—10 deputați din 22.

Fără îndoială că neajunsuri de felul celor amintite pot fi îndreptate în mod operativ printr-o mai intensă preocupare a comitetelor executive ale sfaturilor populare.

## Ștanțe din sectorul III

*(Urmare din pag. I)*

*mată de o altă măsură: pe lîngă Băloianu a fost — ca să zicem așa — „repartizat" un alt tînăr: Petre Cristovici. Nimănui nu-i este plăcut să aibă pe cap o „dădacă". Și tocmai de aceea, Cristovici n-a procedat ca o bunicuță bine intenționată dar cam sîcîitoare, ci ca un prieten de vîrstă apropiată. Insă un prieten exigent și stăruitor. Gata să-l ajute în creșterea sa profesională, să-l sfătuiască la alegerea unui spectacol sau unui costum de haine, Cristovici nu-l „iertă" totuși pentru întîrzieri sau absențe. Și apoi, cînd ai un bun prieten, despre care toată lumea n-are decît cuvinte de laudă, parcă ți-e rușine să rămîi mai prejos. Cert este că Băloianu a început, treptat, să se schimbe.*

*...Și să continuăm tot cu o vizită. De astă dată, în uzină. Organizația U.T.M. din sectorul III l-a invitat pe tatăl utemistului Valeriu Pop să-și viziteze feciorul la locul de muncă. Pop e tapițer de meserie. Oricare altul din tovarășii săi s-ar fi simțit mîndru de o asemenea vizită. „Ia să vezi, tată, ce bine mă descurc"... Dar ce putea să-i zică Pop? Că lipsește nemotivat de la lucru? Că vorbește urît cu cei vîrstnici? Că își risipește banii, naiba știe pe ce?*

*Nimeni nu i-a spus lui Valeriu: „L-am chemat pe bătrînul tău ca să vadă cum te porți". Dar tînărul Pop a simțit bine lecția pe care i-au dat-o tovarășii de muncă. Ar fi formal să afirmăm că, de a doua zi, Valeriu Pop s-a transformat radical. Dar, urmărit cu grijă și încredere de cei din jurul său, Pop devine tot mai mult un tînăr de nădejde.*

*Am subliniat, cu bună știință, cuvîntul „încredere". Fiindcă ceea ce caracterizează migăloasa muncă de educație desfășurată în sector este încrederea în oameni. Nu de mult, comuniștii s-au angajat să se ocupe de creșterea unor tineri lîngă care lucrează. Sudorul Alecu Nistor are grijă de dezvoltarea politică și profesională a tinerilor Aurel Cojan și Vasile Mihai; Constantin Mocioiu, de Ștefan Năbîrgeac etc.*

*Chiar dacă nu se pot da în procente, rezultatele unor asemenea preocupări sînt extrem de palpabile, raportate la rezultatele generale obținute în sector.*

## Noutăți științifice din țările socialiste

### Centrală telefonică electronică automată

A FOST soluționată cu succes problema centralelor telefonice electronice automate, fără contacte. Specialiștii din Moscova și Leningrad au construit primul prototip industrial al unei astfel de centrale pentru 20 de abonați.

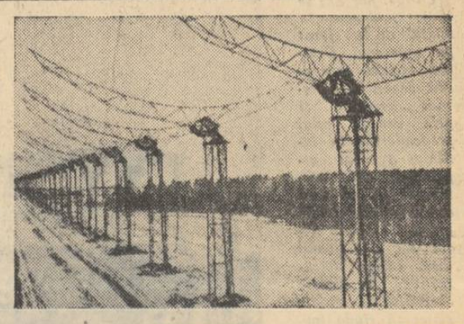
Subansamblurile și piesele centralelor telefonice electronice automate nu se vor defecta ani de zile. Stabilirea legăturii dintre abonați se va efectua de zece ori mai repede și în cursul convorbirilor nu vor mai exista perturbații.

Blocuri și instalații speciale vor semnaliza defecțiunile, vor găsi cu precizie cele mai mici defecțiuni și le vor remedia fără intervenția omului.

In montajul noilor centrale vor fi folosite pe larg micromodulele — piese de radio extrem de compacte — care permit reducerea de zeci de ori a dimensiunilor și greutății utilajului. Consumul de energie electrică va fi infim.

Totodată, se va modifica și construcția aparatelor telefonice. Printre altele, în locul discurilor vor fi folosite dispozitive cu funcționare rapidă acționate prin butoni.

### Cargou cu motor complet automat



*LA ȘANTIERUL naval din Komarno (R.S. Cehoslovacă) a fost lansat la apă un cargou cu motor complet automat. Toate instalațiile sînt puse în funcțiune de la cabina principală de comandă.*

### Proiectul unui oraș satelit al Leipzigului

ARHITECȚII din R.D.G., în colaborare cu un grup de experți sovietici, au pus la punct proiectul unui oraș satelit al Leipzigului.

Noul oraș, care se va numi „Leipzig 2", va fi construit la aproximativ 20 km est de Leipzig, de care va fi legat printr-o linie de trenuri rapide La începutul existenței sale, „Leipzig 2" va avea 35.000 de locuitori.

*Astronomii sovietici folosesc pe scară largă mijloacele radiofizice pentru studierea Cosmosului. De curînd a fost pus la dispoziția oamenilor de știință un radiotelescop gigantic în formă de cruce. Acest aparat uriaș permite să se studieze în orice condiții atmosferice, la orice oră din zi și din noapte, lumile necunoscute aflate la distanțe de miliarde de ani-lumină de planeta noastră.*

### Frigider cu termoelemente

DUPĂ TREI ani de cercetări științifice, un grup de colaboratori ai catedrei pentru tehnologia semiconductorilor de la Institutul de fizică al Academiei Poloneze de Știință, în frunte cu inginerul R. Hwalko, a elaborat un material special pentru semiconductori — un amestec de bismut, seleniu, telur și antimoniu. „Termoelementul" alcătuit din acest amestec, mare cît un degetar, asigură o diferență de temperatură de circa 60°.

De aici nu mai este decît un singur pas pînă la „frigiderul viitorului", care a fost de asemenea elaborat de acest colectiv. Noul frigider are o capacitate de 25 de litri. In el se menține o temperatură ce ajunge la —16°. Frigiderul consumă mult mai puțină energie electrică decît frigiderul obișnuit. El nu se va strica niciodată, deoarece termoelementele montate în el țin loc de compresor, vaporizator, motoraș pentru răcirea lichidului etc.

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., a avut o întrevedere cu Knud Jespersen, președintele Partidului Comunist din Danemarca, și cu Svend Nilsen, și I. Norlund, membri ai Comitetului Executiv al C.C. al P.C. din Danemarca.** (Din presa de dimineață).

LA 25 MARTIE s-a sărbătorit în Grecia Ziua independenței. Cu ocazia sărbătorii naționale, la Atena a avut loc o paradă militară.

● **Walter Ulbricht, prim-secretar al C. C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D.G., a prezentat, la 25 martie, la ședința Consiliului Național al Frontului Național al Germaniei Democrate documentul „Sarcina istorică a Republicii Democrate Germane și viitorul Germaniei".**
● **La Plenara Comitetului Central al P.S.U.G., Karl Mewis, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., a prezentat raportul cu privire la proiectul planului economiei naționale a R.D.G. pe anul 1962.**
**Potrivit prevederilor planului, creșterea producției în republică trebuie să fie de 5,8 la sută.** (Din presa de dimineață).

*S-A ÎNCHEIAT greva de o zi a muncitorilor de la una din marile mine de salpetru din Chile. Minerii au declarat că dacă revendicările lor în legătură cu îmbunătățirea condițiilor de trai nu vor fi satisfăcute, ei vor organiza un marș pînă în capitala țării.*

● **Secretarul de Stat adjunct al S.U.A. pentru problemele Extremului Orient, Averell Harriman, a sosit simbătă la Vientiane, venind din Tailanda. Agenția Associated Press relatează că Harriman a avut o întîlnire secretă cu Fumi Nosavan într-o localitate din apropierea frontierei cu Tailanda.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL „Hakimiet" își exprimă indignarea față de comportarea militarilor americani aflați în Turcia, care folosesc aviația lor de război pentru a importa ilegal pe scară largă legume și fructe în această țară. Ziarul scrie că „prietenii și aliații americani" nesocotesc fățiș dispozițiile autorităților turcești. Producătorii turci de produse alimentare susmenționate, subliniază ziarul, sînt puși într-o situație foarte grea.

● **La 24 martie, ministrul Afacerilor Externe al Indoneziei, Subandrio, a declarat că tratativele secrete indoneziano-olandeze, în legătură cu Irianul de vest, „nu au dat de fapt nici un fel de rezultate".** (Din presa de dimineață).

● **In Brazilia crește mișcarea pentru înfăptuirea reformei agrare. Pînă la adoptarea legii cu privire la reforma agrară pe scară națională, președintele Goulart a semnat un decret cu privire la naționalizarea unor suprafețe de 431.000 hectare în statul Parana, care vor fi distribuite țăranilor fără pămînt.** (Din presa de dimineață).

LA 24 MARTIE, Kawakami, președintele Partidului Socialist din Japonia, a declarat că Japonia trebuie să limiteze importul de mărfuri americane dacă Statele Unite vor continua să limiteze importul de mărfuri japoneze.

Liderul Partidului socialist s-a pronunțat pentru desființarea restricțiilor din comerțul Japoniei cu țările socialiste.

## Poporul guatemalez se ridică hotărît împotriva dictaturii lui Fuentes

SAN JOSE 25 (Agerpres).
Ocupîndu-se de situația din Guatemala, ziarul costarican „LA ULTIMA NOTICIA" relatează că forțe tot mai mari se ridică împotriva regimului dictatorial condus de Ydigoras Fuentes. Chiar și în rîndul armatei, arată ziarul, nemulțumirile sînt în creștere. Tot mai mulți soldați își manifestă nemulțumirea în legătură cu metodele sîngeroase de guvernare ale regimului și, în special, cu corupția care se manifestă în rîndul claselor conducătoare. Mulți dintre aceștia au început să dezerteze și să fugă în munți, unde mișcarea de partizani a luat o asemenea amploare încît noi lupte antiguvernamentale sînt imminente.

In scopul menținerii sale la putere, scrie ziarul costarican, Ydigoras Fuentes a decis să folosească împotriva partizanilor și a maselor populare forțele contra-revoluționarilor cubani staționate pe teritoriul Guatemalei. 500 de aventurieri cubani, relevă ziarul, au fost atașați forțelor guvernamentale de represiune pentru a lupta împotriva partizanilor.

● **Partidul Muncii din Guatemala a adresat poporului guatemalez apelul de a intensifica lupta revoluționară pentru răsturnarea guvernului lui Ydigoras Fuentes.** (Din presa de dimineață).

## ECUADOR: „United Fruit" vrea să fie stat în stat

QUITO 26 (Agerpres). —
Președintele Ecuadorului, Arosemena a avut o întrevedere cu conducătorii federațiilor provinciale ale oamenilor muncii precum și cu Pedro Saad secretar general al Partidului Comunist din Ecuador și consilier al Confederației muncitorilor din Ecuador. Conducătorii organizațiilor sindicale din țară au vorbit președintelui despre diferite probleme ivite în legătură cu conflicte de muncă și despre manevrele la care a recurs societatea „United Fruit" pentru a lăsa fără lucru 2.000 de familii de oameni ai muncii de pe plantațiile de bananieri care îi aparțin.

★

● **In Ecuador a început o puternică campanie națională împotriva intenției oligarhiei reacționare de a readuce în țară pe fostul dictator al Ecuadorului, Velasco Ibarra, în scopul participării acestuia la viitoarele alegeri parlamentare.** (Din presa de dimineață).

UN IMPUNĂTOR „marș al păcii" a avut loc recent în regiunea centrală a Italiei. Peste 20 de mii de participanți activi la mișcarea împotriva primejdiei de război, pentru pace și dezarmare generală s-au adunat în localitatea Canuscia și s-au îndreptat spre vechea cetate militară a doi kilometri de orașul Cortona. Aproape patru ore a durat marșul, organizat sub lozincile: „Pace lumii!", „Pentru o lume fără războaie!", „Jos colonialismul!", „Pentru dezarmarea generală și totală!".

## Provocări ale neofasciștilor italieni

ROMA 26 (Agerpres). —
Neofasciștii italieni au provocat o explozie la clădirea municipalității din orașul Sassari, pe insula Sardinia. Explozia a distrus placa memorială fixată pe fațada clădirii municipalității în amintirea datei de 25 iulie 1943, ziua căderii fascismului în Italia și a avariat cîteva clădiri.

Poliția a arestat trei persoane bănuite de organizarea acestei provocări.

In cadrul Consiliului regional al Sardiniei reprezentanții partidelor comunist, socialist, social-democrat și democrat-creștin au condamnat acțiunile neofasciștilor. Reprezentanții „Mișcării sociale italiene", partid fascist, fiind izolați au fost nevoiți să părăsească sala de ședințe a Consiliului regional.

# INFORMAȚIA sport


**REZULTATE**

| | |
|---|---|
| Jiul—U.T.A. | 3—2 (1—2) |
| Steaua—Știința Cluj | 1—2 (0—0) |
| Dinamo Pitești—Minerul | 3—1 (1—0) |
| Metalul—Progresul | 2—0 (1—0) |
| Rapid—Știința Tim. | 1—0 (1—0) |
| Din. Bacău—Din. Buc. | 1—5 (1—3) |
| Steagul Roșu—Petrolul | 3—1 (1—1) |

**CLASAMENT**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Steagul roșu (1) | 15 | 10 | 2 | 3 | 35:19 | 22 |
| 2. Dinamo Buc. (2) | 15 | 9 | 3 | 3 | 33:19 | 21 |
| 3. Petrolul (3) | 15 | 8 | 2 | 5 | 32:22 | 18 |
| 4. Progresul (4) | 15 | 8 | 1 | 6 | 28:16 | 17 |
| 5. Rapid (7) | 15 | 6 | 4 | 5 | 19:13 | 16 |
| 6. Știința Cluj (8) | 15 | 6 | 3 | 6 | 29:26 | 15 |
| 7. Știința Tim. (5) | 15 | 7 | 1 | 7 | 17:20 | 15 |
| 8. Din. Bacău (6) | 15 | 6 | 2 | 7 | 17:20 | 14 |
| 9. Steaua (9) | 15 | 5 | 3 | 7 | 29:28 | 13 |
| 10. Jiul (12) | 15 | 5 | 3 | 7 | 19:31 | 13 |
| 11. Minerul (10) | 15 | 6 | 1 | 8 | 15:32 | 13 |
| 12. U.T.A. (11) | 15 | 5 | 1 | 9 | 22:25 | 11 |
| 13. Din. Pitești (13) | 15 | 4 | 3 | 8 | 19:25 | 11 |
| 14. Metalul (14) | 15 | 4 | 3 | 8 | 23:36 | 11 |

**ETAPA VIITOARE**

Dinamo Bacău—Metalul, U.T.A.—Știința Timișoara, Progresul—Steaua, Știința Cluj—Jiul, Dinamo Pitești—Șt. roșu, Minerul—Petrolul, Dinamo București—Rapid.

## Dinamo București, Știința Cluj și Steagul Roșu au reușit ieri performanțele etapei a 15-a a campionatului de fotbal

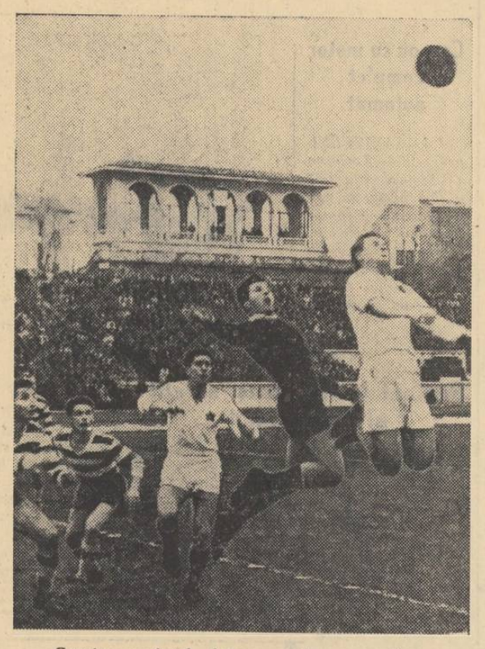
Etapa a 15-a a campionatului s-ar putea denumi foarte bine etapa revanșelor. Cu două excepții U.T.A. și Dinamo Bacău, celelalte cinci formații și-au reluat in bagajul lor punctele pierdute astă toamnă: Steagul Roșu, Rapid, Metalul, Dinamo Pitești și Știința Cluj.

Succesele etapei au fost inregistrate in primul rind de echipele care au obținut victorii in deplasare, Dinamo București și Știința Cluj. Acestora două li se adaugă Steagul Roșu, invingătoare in cel mai important meci al etapei, cu Petrolul, victorie prin care își menține șelia clasamentului.

Nu mai puțin importante pentru echipele in cauză au fost victoriile obținute de ultimele echipe ale clasamentului, căci cu toate că Dinamo Pitești și Metalul păstrează locurile codașe, au un număr apropiat de puncte (11) de echipele aflate in fața lor, ca de pildă U.T.A. și Minerul cu 11 și, respectiv, 13 puncte. De fapt, lupta devine mai interesantă in cel de al doilea pluton al clasamentului de la locul al 6-lea in jos, de unde 9 echipe sint inșirate la numai patru puncte diferență, astfel că viitorul poate aduce serioase perturbări de situații și periclitări unor echipe aflate acum la mijlocul clasamentului.

In frunte, detașarea Steagului Roșu și a echipei Dinamo București la patru și trei puncte față de Petrolul este importantă dar nu-i incă hotărîtoare. Petrolul se poate considera echipa cea mai dezavantajată in această etapă căci prin eliminarea lui D. Munteanu la inceputul jocului cu Steagul Roșu, n-a mai dat replica cuvenită brașovenilor, neinvinși de doi ani pe teren propriu.

## Steaua n-a rezistat Științei Cluj: 1—2



Curajos, portarul clujean respinge un atac

*Curios, dar așa se pune problema in meciul de ieri jucat pe stadionul Dinamo. Steaua care avea beneficiul obișnuit „gazdelor" și prin urmare rolul preponderent în întîlnire a cedat oaspeților această calitate, astfel că după cele desfășurate în prima jumătate de oră s-a ivit dubiul dacă echipa bucureșteană va rezista clujenilor. Și n-a rezistat în ciuda faptului că a condus cu 1—0.*

*Jocul de fotbal se arată necruțător cu aceia care-l privesc, îl judecă și... concurează la Pronosport, judecînd doar prin prizma rezultatelor anterioare. Cu numai o săptămînă în urmă, Steaua învingătoare la Ploiești (3—2) și Știința învinsă la Cluj (1—3), consemnaseră două rezultate care nu lăsau pentru aceștia nici o îndoială asupra finalului unui joc Steaua — Știința Cluj la București. Pentru cine căuta să desprindă însă factura jocului practicat de cele două formații adversare ieri, constata că la Ploiești inițiativa în joc a aparținut Petrolului 60 de minute, atacul militar trăind 30 de minute exclusiv prin Crăiniceanu, iar din declarația observatorului federal la Cluj, antrenorul Angelo Niculescu, avea de reținut:* „Clujenii au avut mult timp inițiativa, creindu-și multe ocazii de gol, nefructificate". *Iată deci că ghidindu-ne astfel, jocul excelent făcut de Știința Cluj și slăbiciunile echipei Steaua în meciul de ieri nu mai apăreau ca surprize. Lipsurile constatate în jocul echipei Steaua cu Petrolul, mai cu seamă în ceea ce privește atacul. s-au adîncit ieri, pe cînd Știința Cluj a apărut surprinzător de îmbunătățită în activitatea ei. Ne-am obișnuit să apreciem echipa Știința Cluj ca o echipă de elan, de luptă, trecînd cu vederea mai mereu în aprecierea ei, calitățile bune ale jocului practicat. Ieri Știința n-a învins numai cu elanul ei, în primul rînd, datorită superiorității ei tehnice și tactice, a jocului bine organizat, rapid, cu toate greutățile puse în față de terenul încă desfundat. S-a organizat bine în apărare, adoptînd așezarea 4—2—4, cu Petru Emil inter retras pe mijlocul terenului alături de Popescu și cu Georgescu al patrulea fundaș, atacînd alternativ cu 3, 4 și 5 înaintași care au combinat rapid și inteligent creind două goluri care au pus apărarea bucureșteană în poziție de mat. Dacă adăugăm și capacitatea morală a echipei de a nu ceda jocul cînd a fost condusă cu 1—0, rezultă în întregime valoarea performanței Științei Cluj obținută ieri la București.*

*In opoziție cu maniera de joc a învingătorilor, fotbaliștii de la Steaua au acționat din nou lent, mai cu seamă în atac, unde ei au condus exagerat de mult mingea, dorind parcă să-l imite pe Crăiniceanu. Tomeș introdus în atac pentru a-i spori combativitatea a jucat de cele mai multe ori retras, acționînd personal. De altfel a fost caracteristic pentru jocul slab al înaintării echipei Steaua încercările continue de a rezolva prin acțiuni individuale soarta partidei în favoarea sa. Pe un teren impropriu controlului mingii în curse lungi și cu o apărare adversă care a știut să întîmpine în „scară", atacanții militari, inclusiv Crăiniceanu care a fost departe de strălucirea de la Ploiești, au fost deposedați ușor de minge și scoși din joc pe distanțe de 20—30 m., ceea ce a îngreunat apărarea și a facilitat incursiunile Științei. Vinovat pentru eșecul echipei Steaua, se face în primul rînd atacul a cărui manieră de joc lentă, individualistă la un nivel minor, fără pătrundere, fără aport în jocul de apărare, are o paloare care l-a cuprins și pe Constantin. Dintre toți atacanții cei mai „vii" au fost doar Raksi și Crăiniceanu, sporadic.*

*Meciul a oferit pe alocuri faze frumoase de fotbal, desfășurarea lui fiind palpitantă, în deosebi după min. 53 cînd Crăiniceanu a deschis scorul și apoi Marcu a înscris în min. 62 și 86.*

*Echipa Științei, bine alcătuită, deși fără Ivansuc, suspendat, animată de dorința victoriei a făcut unul din acele jocuri cu care a atras de multe ori simpatia spectatorilor bucureșteni. A realizat un joc colectiv remarcabil, eficient. Cei mai productivi jucători ai săi au fost mijlocașul* Popescu, *înaintașii Marcu și Suciu,* fundașii *Cimpeanu* și Costin *și portarul* Ringheanu.

*Steaua a contat în apărare pe aportul lui* V. Zavoda *și* Voinescu. *Hălmăgeanu a acționat dezordonat. Din atac doar* Raksi *s-a dovedit activ, mai puțin vizat de lipsurile generale ale atacanților.*

DAN OLTEANU

### DE CE A PIERDUT PROGRESUL?

*După înapoierea echipei Progresul de la Tîrgoviște am stat de vorbă cu antrenorul Gică Niculae despre jocul pierdut cu echipa Metalul. El ne-a făcut următoarele relatări:*

„Echipa noastră n-a făcut jocul obișnuit. Jucătorii au luptat mai puțin decît adversarii, fiind rezervați în activitatea lor, timorați. Inaintarea nu și-a făcut jocul și mai ales n-a reușit să finalizeze. Introducerea lui Dinulescu n-a rezolvat prea mult în atac. Cîtva timp el a acționat bine apoi a căzut în anonimatul înaintării.

Noi am apreciat spiritul de luptă al Metalului și dorința fierbinte de victorie, dar adversarii noștri au depășit limita jocului forte, acționînd de multe ori cu duritățî ceea ce a prejudiciat multor jucători din formația noastră și în primul rînd lui Caricaș pe care, cu toate eforturile medicului, nu l-am mai putut reintrodnce pe teren. In afara lui au mai fost accidentați Smărăndescu I și Stoicescu.

S-au remarcat *Nedelcu, Știrbei* și *Voinea.*

## „Meciul nostru cu Știința Timișoara"

Noi considerăm că orice echipă adversă din categoria A este periculoasă și cînd jucăm în deplasare și acasă. Acum, în returul campionatului cînd linia de mijloc a Rapidului a slăbit prin înapoierea lui Koszka la U.T.A., ne-am obișnuit să fim și mai circumspecți. Suspendarea lui Neacșu de pe urma gestului nechibzuit comis în meciul cu Minerul Lupeni, ne-a lăsat descoperiți complet de linia titulară de mijlocași folosită astătoamnă. Am improvizat un cuplu Gherghina — Georgescu și ne-am prezentat cu el în fața Științei Timișoara, o echipă în ascensiune. De funcționarea acestui compartiment al echipei depindea în cea mai mare parte randamentul întregii echipe, soarta meciului. Gherghina și Georgescu au dat o satisfacție deplină, fapt care nouă antrenorilor Rapidului ne-a arătat odată în plus că în lot avem rezerve valoroase și posibilități de a utiliza jucătorii și pe alte posturi, posibilități de a ieși din șablon, dar că nu totdeauna avem curajul să facem încercări. Situația ne-a silit acum să procedăm radical și iată că alegerea noastră s-a dovedit întemeiată.

Am învins doar cu 1—0 într-o partidă în care, văzînd că mijlocașii se comportă bine, puteam să avem pretenții să cîștigăm mai detașat. Din cauza unor greșeli de atac și slăbiciuni în apărare, nu s-a putut atinge acest țel.

In general reproșez echipei și în special atacului că n-a luptat mai mult, jocul lor fiind din acest punct de vedere mai puțin satisfăcător decît la Lupeni.

Inaintașii și în special tripleta se demarchează defectuos, „ascunzîndu-se" după adversari, greșeală în care persistă în special Balint. Din cauza activității inegale a atacului s-a și produs perioada de dominare a Științei Timișoara din ultima parte a jocului.

Meciul a fost disputat, ocazii de gol am avut, printre care lovitura năpraznică în bară a lui Codreanu. Lipsa de promptitudine în finalizare rămine încă o problemă de rezolvat.

Victoria nu ne poate face să dăm uitării greșelile din apărare, compartiment în care titularii Motroc și Macri s-au comportat slab. Consider că randamentul cel mai bun l-au dat echipei cei doi mijlocași, și Codreanu și Ozon. Todor se află în ascensiune de formă.

Știința Timișoara ne-a dat o replică bună. In finalul partidei ne-a produs chiar emoții. Jucătorii săi au făcut greșeala că au condus prea mult mingea. Mi-au plăcut în mod special Mițaru, Tănase și debutantul Ceacir.

Arbitrul C. Geană din Brașov a condus bine întîlnirea.

ION MIHAILESCU
antrenor la echipa Rapid

**La jumătatea turneului final de hochei**

## Steaua ocupă cu autoritate primul loc

*Primul „act" al turneului final la hochei s-a incheiat aseară (după pauza de azi turneul se reia miine) și, așa cum era de așteptat — încă de demult, de la inceputul sezonului — în fruntea clasamentului se află echipa Steaua. Ca și turneul preliminar, acest turneu final constituie pentru Steaua un fel de formalitate necesară pentru a obține din nou titlul de campioană a țării... Fără a fi actualmente chiar în cea mai bună formă, Steaua a parcurs ca într-o călătorie de agrement etapele turneului, învingînd cu scoruri din ce în ce mai mari pe Voința, pe Știința București, iar aseară (răzbunînd parcă înfrîngerea de la fotbal) și pe Știința Cluj.*

*Mult mai interesantă e disputa care se dă la nivelul locurilor 2—4, între celelalte trei echipe participante la turneu. Cel mai spectaculos meci de pînă acum al turneului, prin îndîrjirea cu care s-a jucat, a fost cel de simbătă, dintre Voința și Știința Cluj. Un meci în care execuțiile tehnice și gîndirea tactică n-au fost la o prea mare înălțime, dar în care ardoarea jucătorilor ambelor echipe a compensat această deficiență. A cîștigat Voința, care a și condus tot timpul și care, mai calmă și mai organizată în apărare a reușit să reziste cu bine ireșului final al echipei din Cluj; dar dacă arbitrii Florescu și Bănică n-ar fi anulat două goluri Științei (dintre care cel puțin unul, în mod nejustificat) rezultatul putea să se inverseze.*

REZULTATE TEHNICE: **simbătă,** Steaua — Știința București 10—2 (3—1, 1—0, 6—1); Voința — Știința Cluj 4—3 (1—0, 3—1, 0—2). **Duminică,** Voința — Știința București 5—2 (2—0, 1—0, 2—2); Steaua — Știința Cluj 18—6 (6—1, 5—2, 7—3).

CLASAMENT: 1. Steaua 6 p (35:10); 2. Voința 4 p (11:12); 3. Știința București 2 p (8:17); 4. Știința Cluj 0 p (11:26).

RETURUL TURNEULUI începe miine, cu jocurile: Steaua — Voința (ora 17), Știința București — Știința Cluj (ora 19).

Szabo II (Steaua) in fața porții lui Crihan (Știința București)

*Voința a trecut deci cu bine peste acest prim „hop" (peste al doilea, cel cu Știința București, a sărit cu mai multă ușurință, studenții bucureșteni jucind neașteptat de slab — fără legătură, fără pase, cu greșeli evidente de apărare), preluînd conducerea în „sub-clasamentul" oficios al celor trei echipe care rîvnesc la locul 2 (locul prim fiind în mod practic de neatins pentru ele). Voința are multe șanse — judecînd după desfășurarea de pînă acum a turneului — să-și păstreze acest loc pînă la capăt, ceea ce ar confirma clasamentul turneului preliminar, din ianuarie. A dovedit că joacă mai constant, mai organizat, decît colegele ei de dispută; are o apărare destul de solidă, iar la înaintare, pe lîngă Andrei, au început să dea un aport mai substanțial Takacs I și E. Antal. Știința București care pornise bine, părînd a fi o candidată îndreptățită la locul 2, s-a „dezumflat" inexplicabil, pe cînd Știința Cluj — un pachet colectiv de nervi (aseară Nagy a fost eliminat pe tot meciul, într-o partidă a cărei desfășurare — o arată și scorul de 18—6! — nu justifica nici o enervare) — nu reușește deloc să se închege ca echipă.*

C. DIAMANTOPOL

### LA RUGBI

## *I. T. B. confirmă, „Grivița Roșie" revine la valoarea sa*

Două din cele trei jocuri de rugbi programate în Capitală au stat pe același plan în ceea ce privește echilibrul de forțe și interesul publicului și ambele s-au sfîrșit cu același scor: 6—0, învingătoare fiind „Grivița Roșie" în fața Metalului (rezultat oarecum scontat) și I.T.B. (surpriză) în compania Progresului.

Despre jocul cel mai tare, cel de ieri după-amiază din „Parcul Copilului", se pot spune multe, atît în privința comportării învingătorilor (în vădit progres față de prima etapă a campionatului), cît și despre învinși — și ei în ascensiune de formă față de meciul cu Steaua de acum două săptămîni. Intîlnirea a stat sub semnul influenței directe pe care au exercitat-o, pe de o parte, terenul noroios, iar pe de alta vîntul, ambele condițiuni solicitînd la maximum pregătirea fizică și cunoștințele tehnice. La primul capitol se poate acorda un „foarte bine" comun ambilor combatanți, dar la tehnică și orientare tactică echipele și jucătorii întrebuințați ieri s-au dovedit insuficient pregătiți pentru a juca în condițiile evident foarte dificile de ieri. Unii rugbiști au căzut destul de rapid pradă nervozității, fapt care a stîrbit oarecum spectacolul, făcîndu-l pe alocuri chiar neplăcut.

Apreciind fazele mai periculoase, forța de atac și limpezimea unor acțiuni, este neîndoios că învingătorii și-au meritat succesul, cu toate că el părea ușor de realizat la început, întrucît chiar din primul minut scorul a fost deschis în urma unei neatenții a jucătorilor metalurgiști insuficient încălziți, după cît s-a părut, pentru a intra în joc mobilizați încă îndată după semnalul de începere. Dar celelalte trei puncte ale scorului final au picat cu numai două-trei minute înaintea sfîrșitului întîlnirii și după ce metalurgiștii își impuseseră în cîteva rînduri superioritatea amenințînd serios buturile foștilor campioni.

Spuneam că I.T.B. a consemnat surpriza etapei cîștigînd meciul cu Progresul. Se poate exprima aceasta și altfel: învinșii au confirmat slaba evoluție din întîlnirea cu „Flacăra Roșie", de acum două săptămîni. Cu o echipă mult mai puternică și echilibrată decît în toamnă, Progresul evoluează totuși sub nivelul cu care ne obișnuise chiar și în Cupa „6 Martie". I.T.B. a dovedit că poate să și cîștige, nu doar să fie un adversar periculos, care să cedeze spectaculos.

Dinamo — fără probleme — a realizat scorul etapei: 41—0 în dauna „Flacării Roșii", scutindu-ne de comentarii.

EM. VAL

## Actualitatea pe scurt

● **Jocurile din Capitală, din cadrul etapei a II-a a campionatelor republicane de volei, s-au încheiat cu rezultate scontate:** masculin: **Progresul — Flacăra Roșie 3—0 (1, 13, 14); Steaua — C.S.M.S. Iași 3—1 (8, —14, 14, 13);** feminin: **Rapid — C.S.O. Craiova 3—0 (7, 3, 2); C.P.B. — Sănătatea 3—1 (6, 6 —9, 10).**

● După două runde, în turneul internațional de șah de la Mar del Plata conduce șahistul maghiar Szabo cu 2 p., urmat de Najdorf (Argentina) și Polugaevski (U.R.S.S.) cu 1 p. și cîte o partidă întreruptă.

● *Simbătă seară, în sala de festivități a uzinelor „Timpuri Noi" s-a disputat întîlnirea amicală dintre pugiliștii Clubului sportiv școlar și cei ai clubului Flacăra roșie. Rezultatele înregistrate: P. Ranetiță (C.S.Ș.) egal cu St. Păun (Fl. Roșie); F. Dron (C.S.Ș.) b.p. pe Gh. Vasilescu (Fl. Roșie); V. Dobre (Fl. Roșie) b.p. pe I. Stăncălescu (C.S.Ș.); Gh. Mureșanu (C.S.Ș.) b.p. pe N. Mărgăritescu (Fl. Roșie); Gh. Țupan (C.S.Ș.) b.p. pe C. Negoescu (Fl. Roșie); B. Gugu (C.S.Ș.) b.p. pe A. Grosu (Fl. Roșie); I. Stancu (C.S.Ș.) b.p. pe D. Diaconescu (Fl. Roșie); P. Tutunea (Fl. Roșie) egal cu I. Zbarcea (C.S.Ș.).*

● Ieri după-amiază, în competiția de hochei pe iarbă disputată în sala I.T.B., s-au înregistrat rezultatele: Tesătoriile Reunite —S.S.E. 3—2; Voința—Șc. medie nr. 13 11—0; Voința—Tesătoriile Reunite 3—1; S.S.E.—Șc. medie nr. 13 7—3; Tesătoriile Reunite—Șc. medie nr. 13 6—1; Voința—S.S.E. 6—4. Clasamentul final se prezintă astfel: 1. Voința 6 p.; 2. Tesătoriile Reunite 4 p.; 3. S.S.E. 2 p; 4. Șc. medie nr. 13 0 p.

● **„Cupa Ș.S.E. 2" la handbal în 7 pentru echipele feminine, a revenit formației Ș.S.E. 2, care, în ultima etapă, a dispus cu 12—8 de Tehnicianul sanitar. Celelalte rezultate din ultima etapă a competiției: Fabrica de timbre — Frigul 6—5; C.S.Ș. — Ș.S.E. 1, 17—4. Clasamentul final: 1. S.S.E. 2, 8 p; 2 C.S.Ș. 5 p (50—37); 3. Ș.S.E. 1, 5 p (30—35); 4. Frigul 4 p (33—29); 5. Tehnicianul sanitar 4 p (37—44); 6. Fabrica de timbre 4 p (21—32).**

● La Reșița au avut loc finalele campionatelor republicane de tenis de masă rezervate juniorilor. Dorin Giurgiucă și Eleonora Mihalca și-au păstrat titlurile probei de simplu, cucerite anul trecut.

● *In sala Floreasca II și în împrejurimile ei, a avut loc simbătă și ieri un nou concurs deschis atleților bucureșteni. Cîștigătorii probelor:* 40 m. garduri fete: *Sanda Necula (C.S.Ș.) 6,9;* 50 m fete: *Vasilica Țicu (Dinamo) 7,2;* greutate fete: *Venera Todașcă (C.S.Ș.) 9,40 m;* lungime fete: *Sanda Necula 5,09 m;* înălțime fete: *Sanda Moraru (C.S.Ș.)* și *Maria Dobre (S.S.E. 1) 1,35 m;* 55 m garduri băieți: *I. Crutescu (Știința) 8,1;* 50 m băieți: *A. Ritivoi (Progresul) 6,2;* greutate băieți: *Gh. Buliga (I.T.B.): 14,85 m;* lungime băieți: *A. Olaru (Știința) 6,37 m;* înălțime băieți: *C. Constantin (S.S.E. 1)* și *D. Marinescu (Fl. Roșie) 1,70 m;* triplu salt: *A. Olaru 13,44 m;* cros, 500 m fete: *Georgeta Drăghici (S.S.E. 11);* 1500 m băieți: *Gh. Ene (C.S.Ș.);* marș 2 km: *Victor Șuh (Flacăra Roșie).*

● Concursul de schi din Bucegi, dotat cu „Cupa Valea lui Carp" a luat sfîrșit cu victoriile lui Cornel Tăbăraș la seniori și a Anei Scherer la senioare.

● **Exceptînd formația feminină Progresul, celelalte echipe bucureștene au terminat victorioase meciurile susținute ieri, „acasă", în campionatul republican de baschet. Rezultatele tehnice:** masculin: **Știința — Voința Iași 83—68 (33—33);** feminin: **I.C.F. — Agronomia Iași 63—55 (25—29); Voința Oradea — Progresul 47—46 (20—21); I.T.B. — Voința Tg. Mureș 73—60 (33—21).**

● Floretiștii Ion Drîmbă și Ana Ene au cucerit din nou titlurile de campioni republicani la juniori.

● La Geneva a avut loc meciul de hochei pe gheață dintre echipa R.S. Cehoslovace și o selecționată canadiană care întreprinde un turneu în Europa. Intîlnirea s-a încheiat cu un rezultat de egalitate: 3—3.

● Rezultatele jocurilor de tineret din categoria A la fotbal: Steaua—Știința Cluj 2—1 (0—0); Rapid—Știința Timișoara 0—2 (0—0); Steagul roșu—Petrolul 4—0 (2—0); Dinamo Pitești—Minerul 2—2 (1—1); Jiul —U.T.A. 3—2 (1—1); Metalul—Progresul 2—3 (1—1); Dinamo Bc.—Dinamo Buc. 5—3 (1—1).

## Motocicliștii sînt bine pregătiți pentru campionatul republican de motocros

Ieri dimineață pe traseul din spatele terenului I.T.B. s-a desfășurat primul concurs motociclist de motocros din acest an, contînd ca o ultimă etapă de pregătire în vederea campionatului republican de motocros care incepe duminică 8 aprilie la Cîmpina.

Așa după cum era de așteptat, la startul întrecerilor de ieri s-au prezentat toți alergătorii cluburilor din Capitală — Dinamo, Steaua, Metalul, Voința — la care s-au adăugat și cei de la Steagul Roșu-Brașov și Voința Pitești —, dornici să-și verifice atît pregătirea lor proprie, cît și cea a mașinilor. S-a alergat într-o formulă nouă, necunoscută pînă acum spectatorilor bucureșteni. La fiecare categorie — 125, 175, 250 și 350 cmc — s-au alergat cîte două manșe de 6 ture, cîștigător fiind declarat alergătorul care a obținut cele mai bune locuri în cele două manșe.

Concluzia care se poate trage după întrecerile de ieri, este aceea că motocicliștii au folosit bine timpul de antrenament avut pînă acum și că ei sînt pregătiți satisfăcător pentru apropiatele campionate republicane. Am remarcat ieri verva în care se află și în acest an Mihai Dănescu (de pe locul 7 în care se afla într-una din manșe, a cîștigat pînă la urmă în fața unor adversari valoroși, siguranța cu care aleargă tînărul și talentatul dinamovist Traian Macarie, forma bună a lui Gh. Ion, progresul în care se află încă de pe acum față de anul trecut Ervin Sailer, impetuozitatea cu care aleargă Gh. Ioniță (păcat că ieri, nervos, a forțat, căzînd într-una din manșe, după ce condusese în stilul său caracteristic pînă în penultimul tur) și prezența din ce în ce mai consistentă a alergătorilor de la Brașov. A impresionat în mod deosebit Puiu Ovidiu.

Cursele de ieri au fost cîștigate de: T. Macarie (Dinamo) la 125 cmc; Gh. Ion (Steaua) la 175 cmc; M. Dănescu (Steaua) la 250 și 350 cmc.

Organizarea a lăsat însă de dorit. Traseul din spatele stadionului I.T.B. oferă deobicei condiții bune de vizibilitate. Ieri din cauza unui podeț de lemn care ar fi trebuit reparat, traseul a fost modificat și cursa s-a urmărit în condiții grele, publicul fiind nevoit să se împrăștie pe întregul traseu. Lucru nerecomandabil, dealtfel, pentru că de multe ori spectatorii au stînjenit astfel pe alergători. Condamnabilă neglijența clubului organizator — Voința — care a lăsat ca mii de spectatori să fie nevoiți să treacă pe o porțiune de 20—30 m printr-un norol care depășea pe alocuri înălțimea pantofilor.

MODESTO FERARINI

*M. Dănescu (nr. 38) conduce în cursa mașinilor de 250 cmc.*


## OFERTE DE SERVICIU

LABORANT pentru laboratorul de analize medicale angajează Policlinica MIPC Baza I București din bd. Hristo Botev nr. 21, telefon 13.04.84.

SFATUL POPULAR al regiunii București caută pentru C.F.I. regional REVIZORI CONTABILI. Informații se pot primi zilnic între orele 8—15 la sediul C.F.I., calea Victoriei nr. 11, etaj III, camera 1, telefon 16.25.60, interior 93.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul V. I. Lenin București, str. dr. Lister nr. 6, caută CONDUCĂTORI MOTO pentru distribuirea laptelui la domiciliul clienților cu motoscutere. Informații zilnic la adresa de mai sus între orele 12—16.

I.C.A.B., str. Oteteleșeanu nr. 2, telefon 13.28.10, interior 155, caută INGINERI principali și INGINERI în specialitatea hidrotehnică pentru proiectare, exploatare și șantier; MAIȘTRI ELECTROMECANICI și CONSTRUCTORI; ECONOMIȘTI în probleme de organizarea muncii și planificare; LABORANȚI CHIMIȘTI și CONDUCĂTORI AUTO cu studii și practică corespunzătoare în producție. Locurile de muncă sînt în Capitală și în unități exterioare. In unități exterioare se asigură locuință. Informații la telefonul de mai sus între orele 12—15.

MONETĂRIA STATULUI, strada Fabrica de Chibrituri nr. 30, telefon 23.98.10, caută: INGINER mecanic cu stagiu de peste 5 ani în producție, TEHNICIAN I în specialitatea mecanică scule și dispozitive.

FABRICA DE CHIBRITURI București, din str. Fabrica de Chibrituri nr. 24, caută TRACTORIST RUTIER.

UZINA METALURGICA TUDOR VLADIMIRESCU din București, strada Ostrov nr. 3, caută: STRUNGARI, TINICHIGII, TEHNICIENI CONSTRUCTORI, ATASAMENTIȘTI, MODELIERI în LEMN, cu înaltă calificare.

I.R.A. 3 caută în specialitatea auto ingineri mecanici, ingineri mecanici principali, electricieni instalații, electricieni aparate bord, reparatori scule, mecanici reparat strunguri Frez-mașini, rectificatori, frezori, fierari, tinichigii, șoferi cu vechime, gestionari piese auto. Doritorii se vor adresa în șos. Olteniței nr. 388.

ENERGO-REPARAȚII, întreprindere industrială de Stat, bd. Mărășești nr. 2, caută: ingineri și tehnicieni în construcții de mașini, inginer energetic, tehnician metalurg, desenatori tehnici pentru industrie, bobinatori, borwerkiști și ascuțitor pentru lucrări la sediul întreprinderii și strungari, ajustori și montatori turbine pentru lucrări pe teren (cu deplasare).

I.H.R. „AMBASADOR" caută temporar tapițeri, tîmplari mobilă, lustruitori mobilă, instalatori sanitari, electrician și tîmplari binale. Cei interesați se vor adresa în bd. General Magheru nr. 10.

INDUSTRIA TEHNICO MEDICALĂ, București, șos. Berceni nr. 8 telefon 15.26.89, caută: tehnician I Producție, desenator, tehnician I C.T.C., inginer metalurg, șef secție Producție, inginer mecanic, tehnician II nichelator, strungari categ. 3—6, lăcătuși-ajustori, instalatori, șoferi temporari, planificator principal și merceolog principal pentru aprovizionare și ascuțitori scule.

DIRECȚIA NAVIGAȚIEI CIVILE „NAVROM" caută radiotelegrafiști pentru navele maritime și fluviale, care să posede certificatul de radiotelegrafist, valabil în serviciul mobil fluvial sau maritim. De asemenea caută pentru pregătirea, printr-un curs scurt, în meseria de radiotelegrafist, absolvenți de școli medii, cu sau fără diplomă de maturitate, cu stagiul militar satisfăcut, avînd și o pregătire practică de radiotelegrafist din timpul stagiului militar.

Cererile se vor depune pînă la data de 5 aprilie a.c. la Direcția Navigației Civile București bd. Dinicu Golescu 38 (telefon 11.88.72 și 18.02.90) precum și la Direcțiile regionale NAVROM din Constanța (telefon 2580), Galați (telefon 2360), Giurgiu (telefon 1419) și Tr. Severin (telefon 246) de unde se pot obține și informațiile necesare.

TRUSTUL 21 instalații B.U.T., calea 13 Septembrie nr. 143, telefon 13.31.49, caută pentru șantierele din București și provincie TRACTORIȘTI RUTIERI cu carnet de conducere, din București sau din provincie. Prezentarea zilnic între orele 7 și 17.

I.C.L.B. str. Leon Vodă nr. 1, caută CONDUCĂTORI AUTO pentru București — telefon 23.84.88.

„BUMBACĂRIA ROMINEASCĂ"-Jilava, str. Gării nr. 67, telefon 23.74.40, caută TRACTORIST autorizat.

UZINA DE MAȘINI ELECTRICE București, str. Vătalului nr. 4, caută: STRUNGARI pentru strungurile Carusel, Skoda și Cerutti, REGLOR pentru presele mecanice, AJUSTOR categoria a VII-a și MERCEOLOG cu stadiu și studii necesare pentru serviciul vînzări. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.84.10, interior 176.


# UNDE MERGEM

## TEATRE

RECITAL DE BALET — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, în sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

RECITAL DE ARII ȘI DUETE DIN OPERE susținut de soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. (spectacol organizat de O.S.T.A.) *sala din cal. Victoriei 174*, ora 20.

„ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: George Georgescu. Soliști: Valentin Gheorghiu — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

PUSTIUL — *Patria*, tel. 11.86.25.
CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, tel. 11.03.72; *București*, tel. 15.61.54; *Floreasca, str.* I. S. Bach 2; *23 August*, tel. 12.52.77.
CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, tel. 13.92.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc nr. 1.
TOT AURUL DIN LUME — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Flacăra*, tel. 21.35.40; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.
VALEA MINDRA — *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *8 Martie*, tel. 15.62.79.
MOARTEA IN ȘA — *Lumina*, tel. 16.23.35.
GARDIANUL — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, tel. 14.12.24.
NOPȚILE CABIRIEI — *Victoria*, tel. 16.28.79.
LANTERNA FERMECATA — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.
PESCUITORII DE BUREȚI — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Tineretului*, tel. 15.49.04.
PROCESUL MAIMUȚELOR — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322; *Arta*, tel. 21.31.86; *Libertății*, tel. 23.07.40.
VIZITA PREȘEDINTELUI — *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *Miorița*, tel. 14.27.14.
DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Cultural*, tel. 17.08.58; *Popular*, tel. 21.37.45; *16 Februarie*, tel. 11.07.49.
MUZICANTUL ORB — *Al. Popov*, tel. 16.26.10.
CURSA DE 100 KILOMETRI — *Grivița*, tel. 16.25.39; *C. David*, tel. 17.38.81; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.
ARTISTUL — *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Volga*, tel. 11.91.26.
FII FERICITA ANI! — *Unirea*, tel. 17.10.21; *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.
DE PARTEA CEALALTA — *Munca*, tel. 21.50.97.
CETATEA HURRAMZAMIN — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.
NANA — *Moșilor*, tel. 12.52.93.
ROSITA — *Donca Simo*, tel. 11.07.60.
INSULA — cinemascop — *Mihail Eminescu*, tel. 11.48.36.
CAIDUL — *8 Mai*, tel. 12.06.88.
POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.
BADARANII — *Luceafărul*, tel. 23.91.00.
STRAZILE AU AMINTIRI — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.
CASA IN CARE LOCUIESC — *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.
ROSEMARIE — *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

### COMPLETĂRI

DIN NOU SPRE STELE — *Moșilor.*
DE STRAJA LA GRANIȚA — *Aurel Vlaicu.*
RITM ȘI CONSTRUCȚII — *O. Bancic* (29 martie—1 aprilie), *G. Bacovia.*
GLASURILE PĂDURII — *Al. Popov.*
TREI STRIGATE PE BISTRIȚA — *Patria.*
ANIMALE CU BLANURILE PREȚIOASE — *8 Martie.*
DEPINDE DE NOI — *30 Decembrie, B. Delavrancea.*
RELON — *Luceafărul.*
INTILNIRE CU PAMIRUL — *Unirea.*
SUFLATORUL ȘI FLACARA — *Flacăra.*
CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — *Donca

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2689 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 27 martie 1962

# Prin Capitală

## Ieri, în amfiteatrul Institutului de petrol, gaze și geologie

Ieri după amiază, peste 1.000 de cetățeni din cartierele raionului 30 Decembrie au participat la adunarea cetățenească organizată de Comitetul de luptă pentru apărarea păcii — raionul 30 Decembrie, în amfiteatrul Institutului de petrol, gaze și geologie din strada Traian Vuia. Cu acest prilej prof. univ. Mircea Brătucu a conferențiat despre „Pacea, bunul cel mai de preț al omenirii".

În continuare artiști de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., Teatrul Național „I. L. Caragiale", Teatrul de Stat de Operetă și Teatrul Satiric Muzical „C. Tănase" au susținut un frumos program artistic.

**În fotografie:** un aspect din sală, în timpul prezentării programului artistic.

## Vizite ale cadrelor didactice

Din inițiativa Comitetului raional de partid 16 Februarie, zilele acestea au fost organizate vizite ale cadrelor didactice la o seamă de obiective industriale și culturale. Astfel, un grup de profesori și învățători a vizitat uzina „Semănătoarea", Fabrica de confecții și tricotaje — București, Uzina de mașini electrice, întreprinderea de morărit și panificație de pe șos. Ciurel; oaspeții au discutat cu muncitori fruntași în producție, cu ingineri și tehnicieni, au luat cunoștință de tehnica nouă, de metodele înaintate de muncă etc. Alte 200 de cadre didactice au vizitat Muzeul de istorie a partidului și Muzeul Marx-Engels-Lenin.

În perioada vacanței de primăvară, vor mai fi organizate asemenea vizite ale cadrelor didactice și în alte întreprinderi din Capitală.

## Compozitorii discută despre cîntecele consacrate colectiviștilor

*Astăzi după-amiază (ora 18) va avea loc, la Uniunea Compozitorilor, cenaclul secției de muzică de masă și corală. Cu acest prilej vor fi prezentate și supuse discuției o serie din cele mai reușite lucrări corale și cîntece de masă scrise de compozitorii noștri în ultimii ani pentru gospodăriile agricole colective.*

## Într-o singură zi — 50.000 kg fier vechi

Duminică, 25 martie, în raionul V. I. Lenin, s-a desfășurat o intensă acțiune de colectare a fierului vechi și deșeurilor de sticlă, hîrtie și textile. Pînă seara, în cele șapte comune ce aparțin raionului și în cîteva circumscripții raionale, au fost strînse din gospodăriile cetățenilor peste 50.000 kg fier vechi și circa 6.500 deșeuri. Cele mai mari cantități de fier vechi au fost strînse în comunele Domnești (11.500 kg) Slobozia (7.000 kg), Bragadiru și Cornetu (cîte 5.000 kg).

În circumscripția nr. 56 (str. Baterilor) au fost colectate 2.100 kg, iar în circumscripția nr. 212 (str. Vicina) peste 2.600 kg. Cantități însemnate de fier vechi și deșeuri au fost colectate și în circumscripțiile 80, 58, 37, 47, 241, 235, 204 și altele.

## Simpozion

*„De la piatra cioplită la mașina electronică de calcul" este tema ce face obiectul discuțiilor în cadrul unui simpozion organizat de Societatea pentru răspîndirea științei și culturii. Manifestarea va avea loc mîine, 28 martie, la ora 18, în sala Lectoratului central.*

*La simpozion vor lua cuvîntul prof. univ. Dumitru Berciu, prof. univ. Edmond Nicolau și conf. univ. Mircea Matei. În continuare vor fi prezentate cîteva filme.*

## CREȘTE NUMĂRUL INOVAȚIILOR

Zilele trecute la cabinetul tehnic al Uzinelor de laminate neferoase a fost înregistrată cea de a 33-a propunere de inovații din acest an. Dintre inovațiile propuse pînă în prezent, 16 au și fost introduse în procesul de producție, alte 17 inovații aflîndu-se într-un stadiu de experimentare înaintat. Față de aceeași perioadă a anului trecut, inovațiile propuse anul acesta reprezintă numeric o creștere simțitoare. În 1961, inovațiile propuse de muncitori, ingineri și tehnicieni au adus uzinei o economie post-calculată de 205.376 lei.

## Pe șantierele de construcții — ANCHETA noastră

În sfîrșit primăvară! Pe șantierele orașului activitatea se desfășoară cu și mai multă însuflețire.

Pe șoseaua Giurgiului, două colective de muncitori, ingineri și tehnicieni din cadrul Întreprinderii de construcții locuințe-București, au atacat nu de mult un mare ansambiu de locuințe de aproape 2.560 apartamente. Aici utilizarea panourilor mari din prefabricate confirmă pe deplin avantajele utilizării procedeelor avansate de industrializare a construcțiilor. În numai 60 de zile, 440 apartamente au și fost montate, iar alte trei blocuri se găsesc cu îmbinările panourilor peste nivelele 3 și 4.

De pe calea Griviței, constructorii I.C.M. 5 au poposit la o nouă adresă: bulevardul 1 Mai. Panoul afișat la intrarea șantierului informează și pe constructori și pe trecători despre volumul lucrărilor: 980 apartamente grupate în 8 blocuri.

Într-un alt colț al orașului dincolo de Piața Muncii, largul bulevard ce duce spre uzinele „23 August", împreună cu șoseaua Mihai Bravu, închid laturile unui unghi ce cuprinde două uriașe șantiere. Primele două întreprinderi aie D.G.C.M. își împart sectoarele de activitate la construirea a 28 mari blocuri (dintre care o mare parte cu 9 și 11 etaje). Aproape 3.000 apartamente vor găzdui pînă la finele anului tot atîtea familii.

*Pe șantierul I.C.M. nr. 1-Balta-Albă est, betoniștii toarnă placa peste parterul blocului V 18*

Și cartierul Tonola, în plină înflorire, se va îmbogăți anul acesta cu încă 368 apartamente. Astfel, pe strada Județului, patru blocuri cu parter plus 8 etaje fiecare, au început să se profileze, anticipînd perspectiva de încadrare cu zecile de blocuri construite în jurul impunătoarei clădiri a Circului de Stat.

La rîndul ei, calea Griviței își schimbă necontenit decorul. Întreprinderea de construcții-montaj nr. 4 a mobilizat aici forțele de bază la realizarea a 7 blocuri turn și a unui cinematograf cu 850 locuri. Constructorii sînt hotărîți să-și respecte angajamentul de a scurta termenul de dare în folosință cu aproape 25 de zile pe fiecare obiectiv.

Acestea sînt doar o parte din locurile unde constructorii muncesc cu însuflețire pentru înfăptuirea planului sporit de construcții din acest an.

Primul trimestru se va încheia peste cîteva zile. Un bun prilej de trecere în revistă a succeselor dobîndite și de analizare — în același timp — a deficiențelor în organizarea muncii ce se mai manifestă încă pe unele șantiere.

În vizita noastră pe cîteva șantiere, ne-am oprit și asupra unor asemenea deficiențe care frînează activitatea constructorilor.

### În așteptare...

În vecinătatea ansamblului de locuințe din jurul Sălii Palatului R.P.R., pe străzile Dr. Marcovici și Brezoianu au fost eliberate de aproape patru luni de zile terenurile, pentru construirea a trei blocuri cu un total de 208 apartamente.

Cu toate că blocurile trebuiau să se afle la etajele I și II, rezultatele obținute pînă acum sînt cu totul nemulțumitoare. Rămînerea în urmă se datorește, printre altele, lipsei de preocupare a serviciilor de aprovizionare ale D.G.C.M., și I.C.M. 5 în ceea ce privește repartizarea cantităților suficiente de panouri tegolit și cherestea. Deși șantierul a fost organizat în bune condițiuni, dispune de celelalte materiale, este încadrat cu constructori de înaltă calificare, de aproape două luni se tot așteaptă sosirea materialelor de primă urgență. O altă cauză care determină frînarea lucrărilor, în special la blocul 20 din str. Brezoianu, este și aceea că I.P.C.M.C. nu a predat constructorilor nici pînă în prezent detaliile documentațiilor de atacare a tronsoanelor C și D, care trebuiau

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

## Performanța turnătorilor

Pistoanele pentru motoarele Diesel, realizate la turnătoria întreprinderii metalurgice „Telnometal", au constituit multă vreme un principal obiectiv de cercetare. Vechea tehnologie prevedea, pentru fiecare tip de piston, confecționarea unei cutii complete pentru miez. Profilul complicat al acestor cutii făcea dificilă intervenția formatorului în toate cavitățile lor, pentru distribuirea amestecului de miez în condiții optime, lucru ce ducea la situația ca procentul de rebuturi să fie destul de ridicat.

Aplicarea propunerii șefului de echipă Ion Bojin, care prevede confecționarea miezurilor de turnare din două bucăți, (în jumătăți de cutie) pentru toate tipurile de pistoane, a înlăturat aceste deficiențe. Noua metodă prezintă și alte avantaje: se ușurează munca formatorilor, calitatea miezurilor se îmbunătățește simțitor, timpul necesar pentru confecționarea unei cutii se reduce la jumătate și se economisește 50 la sută din materialul întrebuințat la confecționarea acestora, după vechea tehnologie.

De cînd turnătorii aplică această metodă, la turnarea pistoanelor se „realizează" zero rebuturi.

Calitatea superioară a pieselor turnate după metoda lui Bojin este constatată în timpul prelucrărilor ulterioare și de strungarul Nic. Georgescu și îndrumătorul său tehnic, ing. C. Negrilă.

## Cu șoferii, în cursă

În fotografie: Șoferul fruntaș Ion Țone, înainte de plecare în cursă: „Ajungeți-mă din urmă" — le spune, în glumă, cîtorva colegi.

Foto: G. STINEA

*„Getaxurile" sînt ușor recunoscute în toate colțurile orașului. De cîte ori n-am căutat din ochi silueta unei mașini cu distinctiva dungă a pătrățelelor ca de șah? Și de cîte ori n-am simțit imboldul să adresăm cuvinte de mulțumire șoferului? Prompt și binevoitor, a mărit viteza, dacă ne-am grăbit către gară sau un spital; ori a încetinit lin alunecarea roților, dacă am vrut să admirăm începutul primăverii la șosea.*

*Să-i însoțim, acum, pe cîțiva șoferi în cursă...*

*...În „Pobeda" 9176 s-a urcat, la podul Șerban Vodă inginerul Nicolae Dănăilă. Comunicativ și bine dispus, i-a destăinuit șoferului Radu Drugă că în familia lui e sărbătoare: aniversarea zilei de naștere a copilului. Într-adevăr, pe strada Dristor, și-a urcat în mașină micul sărbătorit și alți membri ai familiei. S-au oprit pe strada Zborului, iar șoferul, după ce le-a urat, zimbind, petrecere frumoasă, a plecat în altă cursă, spre Gara de Nord.*

*Aici, a observat cîteva obiecte uitate în mașină: un aparat de fotografiat, hăinuțe de copil și benzi de magnetofon. „Nu pot fi decît ale inginerului" — și-a spus Radu Drugă. S-a hotărît imediat: „N-am să le duc la autobază..."*

*Între timp, Nicolae Dănăilă ajunsese la conducerea autobazei. Primise asigurarea că șoferii, la sfîrșitul schimbului, predau obiectele găsite. Dar insista, stînjenit:*

*— Recunosc, e vina mea. Dar, mă înțelegeți, petrecere fără muzică... Vroiam să facem și cîteva fotografii... Cum l-aș putea găsi mai repede pe șofer?*

*Imposibil, din păcate. Putea fi în oricare punct al orașului. În plus, nu-i cunoștea nici numele, nici numărul mașinii. A plecat necăjit...*

*Peste puțin, la conducerea autobazei a sunat telefonul:*

*— Aici inginerul Dănăilă. Cele mai calde mulțumiri. Șoferul a dat dovadă de omenie, s-a gîndit să nu-mi strice petrecerea. Mi-a adus obiectele acasă...*

*..Dacă lui Radu Drugă i-a fost ușor să găsească destinatarul, pentru șoferul Grigore Stoica de pe „Pobeda" 9150 dilema s-a dovedit de nerezolvat.*

*Era noapte, către ora trei. Stătea la volan și se frămînta: „Ai cui or fi? Poate, ai celor doi pe care i-am dus acasă de la restaurant. Sau ai femeii care mă tot zorea, că pierde trenul...".*

*Găsise, jos lîngă bancheta, un ițanc de zece hîrtii de 100 lei. „Probabil au căzut din buzunar. Altfel ar fi fost într-un portofel sau o poșetă, cu vreun act... Ei, ce să-mi mai bat capul? Se poate face ceva cu suma asta. Ce supărat trebuie să fi fost cine i-a pierdut!".*

*Dimineața, după terminarea schimbului, primul drum l-a făcut la dispeceratul autobazei, unde a predat mia de lei...*

*...Tot noapte, după ora unu, Florian Ionescu, domiciliat pe bulevardul Ion Șulea nr. 73—75, s-a urcat în „Pobeda" 9207.*

*— Oprește — i-a cerut șoferului Nițâ Popa, cînd au ajuns pe calea Dudești, colț cu șoseaua Mihai Bravu.*

*A privit în jur, a descoperit, pe semne, ceva care nu i-a convenit și n-a cuborît.*

*— Du-mă pe bulevardul Ion Șulea.*

*De-abia mai tîrziu și-a dat seama Nițâ Popa de ce n-a cuborît pasagerul pe calea Dudești: uprise mașina în apropierea unei secții de miliție. Pe bulevardul Ion Șulea, însă, Florian Ionescu n-a mai repetat „greșeala". Strada era pustie. În clipa opririi, a deschis portiera și a luat-o la fugă, Nițâ Popa l-a ajuns din urmă...*

*Din această întîmplare, șoferul s-a ales cu lovituri, ochelarii sparți și uniforma ruptă. Dar a reușit să-l ducă pe huligan la prima secție de miliție, unde acesta a achitat costul cursei. În*

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

## Activități obștești în raionul 1 Mai

*Ca în alte cartiere ale orașului, și în cartierele raionului 1 Mai au avut loc duminică activități de folos obștesc.*

*● Pentru instalarea unei conducte de apă potabilă pe strada Nicolae Apostol, cetățenii din cartierul Ion Creangă (circumscripțiile raionale nr. 243, 244, 242 și 245) au săpat din cei 400 m., o porțiune de 60 metri șanț, cu adîncime de 1,5 m.*

*● În aceeași zi, în circumscripțiile raionale nr. 74, 76, 29 și altele s-a desfășurat o largă acțiune de strîngere a fierului vechi. Cetățenii din aceste circumscripții au colectat și predat I.C.M. peste 2600 kg fier vechi.*

## ULTIMELE ȘTIRI

### SPORTIVE

● Ieri, în cadrul turneului internațional de șah de la Mar del Plata au fost reluate partidele întrerupte în rundele a III-a și a IV-a. Rezultatele tehnice: Polugaevski-Guimard 1-0; Szabo—Letelier 1-0; Najdorf—Pachman remiză; Pilnik—Parma remiză. În clasament conduc Polugaevski, Najdorf și Szabo, fiecare cu cîte 3 puncte.

● Etapa a V-a a Turului ciclist al Tunisiei, Le Kef-Gafsa (240 km) a fost cîștigată de olandezul Linders în 6 h 17'26", urmat, în același timp, de un pluton de 20 alergători printre care se aflau și fruntașii clasamentului general. În acest clasament continuă să conducă Petersson (Suedia), urmat la 5" de Bingelli (Elveția) și la 20" de Lörke (R.D. Germană).

● Echipa feminină de baschet Daugava T.T.T Riga a sosit azi dimineață în Capitală. Baschetbalistele sovietice vor întîlni joi, de la ora 19, în sala Giulești, formația Rapid București, în cadrul „Cupei campionilor europeni".

## Buletin meteorologic

*INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ:* Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme relativ umedă, cu cerul schimbător, temporar noros, favorabil precipitațiilor de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sud-est. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între minus 1 și minus 3 grade, iar maximele între plus 4 și plus 6 grade.*

Pentru zilele de 29, 30 și 31 martie: *Vremea se va încălzi ușor, iar cerul va fi variabil. Temporar ploaie. Vînt potrivit din vest.*

## LA PALATUL PIONIERILOR — ÎN TIMPUL VACANȚEI

*Ca de fiecare dată, și în această vacanță de primăvară Palatul Pionierilor a organizat, în săli și în aer liber, un bogat program de manifestări cultural-artistice și sportive pentru elevii bucureșteni.*

### Filme pentru copii

Pînă la 31 martie, zilnic, între orele 15—17 au loc spectacole în cadrul „Săptămînii filmului pentru copii".

● Azi rulează „Vizita cosmonautului Gherman Titov în țara noastră" și „Zece pași spre Răsărit". ● Mîine, de la ora 15, vor fi prezentate filmele „Primăvara năvalnică" și „Flăcări în taiga". ● Joi, vor rula filmele „Imagini ale unui trecut glorios" și „Mîngea". ● Vineri, „Primul raid spre stele" și „Patru în potop", iar sîmbătă „Era cosmică a început" și „Ora II".

### Spectacole de păpuși

În sala mică de teatru a Palatului Pionierilor, în zilele de 27 și 28 martie, Teatrul de păpuși va prezenta spectacolul „Școala iepurașilor".

### Excursii și vizite

Cea mai mare parte a programului vacanței îl ocupă acțiunile pionierești în excursii și vizite.

● De ieri, un grup de 50 pionieri — membri ai cercurilor tehnice ale palatului, se află în excursie la Doftana, castelul Peleș și la Predeal. ● Alt grup de 50 pionieri, membri ai cercurilor sportive, vor porni, de mîine, într-o excursie de 4 zile la Predeal, unde vor face ascensiuni pe munți, vor vizita cabana Diham și cabana vînătorilor și alte locuri din împrejurimi. ● În ziua de 29 martie un grup de pionieri, membri ai cercurilor micilor naturaliști, vor merge la gospodării agricole de stat și gospodării agricole colective. ● Excursia de duminică 1 aprilie este rezervată unor președinți de detașamente și de unități pionierești, și va fi făcută la Doftana. ● Membrii cercurilor tehnice, în special navomodeliștii, vor vizita șantierele navale Oltenița, în ziua de 2 aprilie. În ziua de 3 aprilie, instructorii de pionieri vor pleca la Doftana și la Sinaia. Ultima excursie, din ziua de 5 aprilie, va fi făcută în regiunea Bucureștl de către membrii cercurilor artistice.

### Competiții sportive

● Începînd de la 31 martie, în cadrul „Cupei primăverii" la fotbal, se vor întîlni echipele Palatului Pionierilor cu cele ale elevilor din școli. ● Întrecerile la șah vor culmina cu un simultan susținut în compania unui maestru renumit. ● Săptămîna jocurilor pionierești se va desfășura de la 1 aprilie cu participarea detașamentelor din școli

★

De la 1 aprilie, micii naturaliști vor organiza cu prilejul „Lunii pădurii", „O zi a plantării pomilor" și „O zi a păsărelelor".

## IN TURNEU

Un colectiv de actori ai Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" pe peronul Gării de Nord înainte de plecarea în turneu, spre Cluj. Actorii bucureșteni vor da în acest oraș o serie de spectacole cu piesele aflate în repertoriul teatrului.

# De peste hotare

## Întrevedere Iugov - Ben Khedda

RABAT 27 (Agerpres). — B.T.A. transmite:

**La 26 martie, în timp ce se afla în capitala Marocului, Anton Iugov, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, a avut o întrevedere cu Ben Khedda, primul ministru al Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria.**

## Evenimentele din Argentina

**● Președintele Frondizi a refuzat să demisioneze și a format un nou guvern ● Vîrfurile reacțiunare din armată pregătesc instaurarea dictaturii militare**

BUENOS AIRES 27 (Agerpres). — Evenimentele din Argentina se precipită, Președintele Frondizi a respins categoric cererea ce i-a fost prezentată de fostul președinte Pedro Aramburu, mediator al forțelor armate, de a demisiona, și a format un nou guvern care a depus jurămîntul la 26 martie.

Ca urmare a acțiunii lui Frondizi generalul Franklin Rawson, comandantul unei divizii de cavalerie din sudul provinciei Buenos Aires, a chemat toate celelalte unități militare la o rebeliune fățișă și la răsturnarea cu forța a președintelui.

Agențiile de presă subliniază situația grea în care se găsește președintele Frondizi, a cărui demisie este cerută atît de forțele armate, care vor să instaureze o dictatură militară, cît și de partidele de opoziție care îl acuză de încălcarea constituției prin faptul că a anulat rezultatele ultimelor alegeri parlamentare.

Ziarul conservator „LA NACION" într-un articol, avertizînd în legătură cu primejdia instaurării unei dictaturi militare, scrie: „Avem obligația de a sublinia pesimismul nostru cu privire la consecințele noii încercări de a încredința forțelor armate atribuțiile funcționale ale unui partid politic".

Săptămînalul mexican de largă circulație „EL FIGARO", referindu-se la criza politică din Argentina scrie: „Slăbiciunea lui Frondizi, care în urmă cu cîteva săptămîni a cedat cererilor militarilor de a rupe relațiile cu Cuba, i-a adus mai mari prejudicii lui decît Cubei".

## DECLARAȚIA COMUNĂ GROMÎKO-RUSK

GENEVA 27 (Agerpres). — TASS transmite declarația comună a ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, și secretarului de Stat al S.U.A., D. Rusk:

În legătură cu prezența lor la Geneva, pentru a participa la primele ședințe ale Comitetului celor 18 țări pentru dezarmare, miniștrii Afacerilor Externe ai U.R.S.S. și Statelor Unite au organizat o serie de întîlniri, consacrate discutării problemei germane și a problemelor în legătură cu aceasta. Convorbirile lor au fost utile și sincere și a fost realizat un oarecare progres în ce privește elucidarea domeniilor în care există un acord și a domeniilor în care există divergențe.

Ei au căzut de acord să reia într-o ordine corespunzătoare contactele după ce vor prezenta rapoarte guvernelor lor și după ce se vor consulta cu aliații lor.

## 29 savanți americani se pronunță pentru colaborarea sovieto - americană în explorarea Cosmosului

NEW YORK 27 (Agerpres). — Un număr de 29 savanți americani de seamă au adresat președintelui Kennedy un mesaj în care cheamă S.U.A. să colaboreze cu Uniunea Sovietică în explorarea Cosmosului. **„Nădăjduim sincer,** se spune în mesaj, **că propunerea Uniunii Sovietice cu privire la colaborarea în explorarea Cosmosului va fi examinată cu deplină simpatie și înțelegere".**

Savanții americani apreciază propunerea sovietică ca „însuflețitoare" și arată că **această propunere „trebuie pusă în aplicare spre binele omenirii".** Autorii mesajului declară că sprijină răspunsul președintelui S.U.A. la propunerea șefului guvernului sovietic și își exprimă speranța că „rezultatul va fi colaborarea internațională în domeniul științei cosmice".

Printre semnatarii acestui mesaj se află Hans Bethe, profesor de fizică la Universitatea Cornell, Lee DuBridge, președintele Institutului tehnologic din California, Detlev Bronk, membru al Comitetului științific consultativ de pe lîngă președintele S.U.A., cunoscutul fizician atomist Edward Teller, Harold Urey și Linus Pauling, laureați ai Premiului Nobel.

# Actualitatea culturală

## FESTIVALUL TINERILOR ARTIȘTI

Un minunat prilej de afirmare (pentru unii poate primul pas pe calea consacrării?), iată ce reprezintă pentru tinerii muzicieni, actori și artiști plastici Festivalul republican al școlilor și institutelor de artă, care se desfășoară în Capitală în această săptămînă.

În fața unui public neobișnuit de cald, darnic cu aplauzele ritmate, care, după cum se știe, semnifică deplina satisfacție a ascultătorilor, Festivalul s-a deschis simbătă la Ateneu cu un concert al orchestrei de studenți a Conservatorului „Ciprian Porumbescu" din București, condusă de Paul Popescu, asistent la clasa de orchestră. Emoționați, intimpinind publicul cu priviri luminoase și zimbete puțin minunate de primirea entuziastă făcută primului lor concert, tinerii muzicieni formați la Conservatorul Capitalei au trecut cu succes severul examen pe care l-au acceptat prin susținerea unui program bogat și pretențios (Bach, Haendel, Enescu, Haciaturian etc). Involuntar aproape, în timpul concertului ne-am gîndit la colegii, doar cu cîțiva ani mai în vîrstă, ai acestor artiști, care au intrat cu cinste în rindurile Filarmonicii „George Enescu", pentru a nu mai vorbi despre cei aflați în componența celor aproape 20 de orchestre simfonice existente în diferite orașe ale țării. Seriozitatea pregătirii profesionale, bunul nivel tehnic, cultul pentru artă, indicii ale unui solid sistem pedagogic, au reieșit și din realizarea concertului de simbătă seara. Un concert perfect? Ar fi desigur exagerat să o afirmăm; n-au lipsit nici o anumită stîngăcie colectivă, nici episodicele „ratări" personale, datorate deopotrivă emoției și lipsei de rutină. Dar nu au fost pe deplin compensate de emoționanta participare la substanța muzicii, avînt creat unitar prin bagheta energică și comunicativă a lui Paul Popescu (și prin zimbetul său încurajator...)?

Am ascultat astfel Rapsodia a II-a de Enescu, al cărei evocator cînt de baladă a fost depănat cu pasiune, „Muzica apelor" de Haendel — redată de tînăra orchestră cu o reală măreție și strălucire — trei dansuri din baletul „Gayaneh" de Haciaturian, a căror execuție a avut culoarea și nervul ritmic necesar și două creații din perioada preclasicismului: „Simfonie" de Vivaldi și Concertul nr. 4 de Bach.

Corul Conservatorului, pregătit de Marin Constantin, s-a alăturat orchestrei în interpretarea cîtorva fragmente din „Oda păcii" de Haendel și a cîntecului „Măreț pămînt al patriei iubite" de Ion Chirescu. În sfîrșit, această relatare ar fi incompletă, dacă nu am aminti vreo cîteva participări solistice: flautiștii Mircea Pîrvu și Ilie Macovei și violonista Cornelia Bronzetti în Concertul branderburgic de Bach și cîntăreții Elena Brănișteru, Lucia Juvara și Dan Zanca în „Oda păcii" de Haendel.

Primul concert din „Festival" a lăsat o frumoasă impresie de ansamblu, prin calitatea de colectiv a producției muzicale. Nu încape îndoială că manifestările din serile care urmează vor aduce lucruri noi și interesante, poate chiar revelatoare, în domeniul muzicii ca și în celelalte ramuri.

RADU GHECIU

### Teatrul de Stat din Piatra Neamț în Capitală

Colectivul Teatrului de Stat din Piatra Neamț întreprinde între 25 și 29 martie, un turneu prin Capitală cu piesele „Băiatul din banca a doua", „Cred în tine" și „Domnișoara Nastasia". Ieri seară oaspeții din Piatra Neamț au apărut pe scena Teatrului de Comedie cu spectacolul „Cred în tine". Tot în sala Teatrului de Comedie publicul bucureștean îi va întîlni pe actorii acestui teatru, astăzi la orele 16 și 20 în piesa „Domnișoara Nastasia". Următoarele spectacole vor avea loc în ziua de 28 martie la ora 16 în sala Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" cu „Băiatul din banca a doua" și la ora 20 cu piesa „Domnișoara Nastasia".

*În fotografie:* o scenă din spectacolul „Cred în tine" interpretat de oaspeții din Piatra Neamț, ieri seară.

## DECORUL-PERSONAJ

*Că decorurile de teatru pot constitui, datorită calităților lor, obiect de cronică în sine, e lucru știut. (Deși mai puțin aplicat de cronicarii noștri de specialitate).*

*Decorurile lui Jules Perahim la „De Pretore Vincenzo", de pildă. S-a scris mult despre îmbogățirea paletei actoricești a lui Florin Vasiliu după abordarea rolului principal din piesa lui Eduardo de Filippo; despre noua descoperire a Teatrului pentru tineret și copii — tînăra, candida Magda Popovici, în rolul izbutit construit al Ninucciei.*

*Și a fost menționată și calitatea decorurilor, desigur. Dar în piesa italiană din repertoriul teatrului amintit decorurile sînt mai mult decît semnificația ce se acordă, de obicei cuvîntului, prin dicționare. Sînt dacă vreți, intruparea din carton, ipsos și vopsea, paradoxal de vie, a spiritului italian. Al celui napolitan, în speță.*

*Să ne imaginăm că, printr-un ciudat aranjament, vizonăm „De Pretore Vincenzo" fără actori. Cortina se ridică. Înaintea ochilor ne apare o cameră — mai bine zis, sugestia unei camere — desenată pe carton. O masă, un dulap, un scrin. Și un pat lat, din metal, o fereastră de mansardă acoperită cu o perdea. La a doua ridicare de cortină, sîntem într-o piață. În stînga, cîteva ziare și reviste etalate pe un braț de lemn ne previn că undeva, în culise, trebuie să se afle un chioșc. Iar în mijloc, cîteva trepte duc către o statuie imensă, din proporțiile căreia nu se zăresc decît soclul și două picioare uriașe, încălțate în sandale romane. Și iar, manevrarea cortinelor ne conduce, după indicația autorului, pe rînd „la porțile raiului" și apoi chiar „în rai". „Imperiul celest" știți cum arată? E compus din cîteva fotografii imense reprezentînd: doi îngerași dolofani cu o expresie prostănacă pe chip, cîteva scule biscricești de proporții grotești și o imensă perdea ca o rețea între ochiurile căreia atîrnă sute și sute de mere din carton presat...*

*Pe rînd, ușor melancolică, apoi ironică și în cele din urmă, sarcastică, creația lui Perahim e atît de sugestivă încît literalmente spectatorul este obligat să trăiască, admirînd-o, sentimente ce le-ar încerca asistînd la drama eroului lui de Filippo. Și s-o aplaude, în consecință.*

G. V.

# În fața micului ecran

## O încheiere sau un început?

*Șirul medalioanelor cinematografice închinate clasicilor filmului sovietic s-o încheiat săptămîna trecută cu o emisiune Dovjenko. Urmărită cu interes, emisiunea nea prezentat fragmente, dintre care multe inedite — din filme ca „Pămîntul", „Arsenalul", „Sciors", „Poemul mării" etc. Fotografii și documente au întregit materialul necesar evocării personalității marelui clasic al cinematografiei sovietice. Pentru o mai mare accesibilitate a materialului transmis, fragmentele netitrate au fost „dublate" cu mijloacele pe care le asigura studioul. Efortul redacției televiziunii a fost în mare parte încununat de succes.*

*Emisiunea, interesantă, ne-a atras totuși atenția asupra unor neajunsuri care au făcut ca ea să nu se situeze la înălțimea medalioanelor consacrate lui Eisenștein și Pudovkin. În primul rînd telespectatorii au fost stingheriți de lipsa de motivare în ordonarea materialului. Emisiunea a început cu ultimul film al lui Dovjenko, realizat de Solnțeva, „Poemul mării", pentru ca apoi să ne întoarcem la debut, la „Pămîntul", „Arsenalul" și în sfîrșit să ajungem la „Sciors". O abordare cronologică a materialului ar fi dat autorilor emisiunii posibilitatea să oglindească mai bine cum s-au dezvoltat mijloacele de exprimare ale unui mare cineast, cum s-a îmbogățit experiența lui de creație. De asemenea, minute întregi de proiecție din „Pămîntul", încălzirea din tren în „Arsenal" ar fi fost urmărite cu mai mult interes dacă textul inițial în mai mare măsură pe spectator în legătură cu antecedentele acțiunii din imagine. Mai ales în „Poemul mării" intervenția comentariului ni s-a părut insuficientă. Marile valori etice ale filmului, problemele acute ale contemporaneității pe care le ridică filmul, n-au fost abordate în suficientă măsură.*

*În pofida acestor neajunsuri, medalionul a fost urmărit cu vădit interes, cu atît mai mult cu cît o parte din materialul cinematografic expus era inedit. Ar fi de dorit ca televiziunea să continue inițiativa de a prezenta figurile unor mari cineaști. Ciclul încheiat ar putea reprezenta astfel începutul unui adevărat lectorat pe teme de cinematografie care ar aduce o valoroasă contribuție la educarea estetică a spectatorului de film.*

— c. —

### PROGRAM MUZICAL - DISTRACTIV

Simbătă seara, emisiunea muzical-distractivă a reunit în studioul Televiziunii un mănunchi de interpreți de calitate, care au împrumutat întregului program o frumoasă ținută: Dorina Drăghici, sensibilă și caldă, ca de obicei, în repertoriul ei de piese lirice, Marina Voica, apreciata solistă a Teatrului de Operă și Balet, Elena Cernei, cu timbrul ei înviăuitor de contraltă, pus în valoare în două piese cu rezonanțe spaniole (domeniu intonațional fără îndoială familiar interpretei rolului Carmencitei). La un nivel onorabil — însă fără a se evidenția prin calități speciale, demne de subliniat — s-au prezentat cîntărețul Nicu Stoenescu, dansatorii Nela Stoenescu și Tudose Martinică, precum și orchestra dirijată de Constantin Bîrsan.

Dacă interpretarea a oferit, în general, motive de satisfacție, nu același lucru se poate spune despre repertoriu, — îndeosebi despre cel românesc, alcătuit aproape în totalitatea lui din piese lente, cu predominarea unor lucrări foarte vechi (de Ion Vasilescu și Gherase Dendrino) și — cu unele excepții — a unor creații mediocre. Prezența, într-un număr excesiv, a unor lucrări sentimentale, languroase, contravine preferințelor publicului de azi, care iubește piesele vesele, antrenante, optimiste; iar asemenea piese există în creația compozitorilor noștri. Cît privește condiția calității, aceasta este — evident — în afara oricărei discuții: alegîndu-se piese lipsite de originalitate, banale, neinspirate, doar pentru a completa minutajul programului, întreaga emisiune capătă un caracter cenușiu, pe care cu greu îl pot atenua soliștii, fie ei oricît de înzestrați.

Acesta a fost, din păcate, și cazul emisiunii de simbătă seara, la care interpretarea, regia de transmisie și sunetul s-au situat net deasupra repertoriului.

— l. —

## Vom vedea în curînd...

Emisiunea pentru micii telespectatori înregistrează duminică dimineața, un important eveniment artistic. Va avea loc al treilea concert educativ pentru tineretul școlar, organizat de televiziune. În vederea acestei emisiuni, Școala de muzică din Timișoara a pregătit un program care cuprinde: „Dansul fetelor" din baletul „Gayaneh" de Haciaturian, „Simfonia nr. 88 în sol major" de Haydn, „Variațiuni pentru orchestră" de Eugen Cuteanu și prima parte a „Concertului în do minor" pentru pian și orchestră de Beethoven.

◆

Încă un concert trimis pe peliculă de film de către televiziunea din Moscova va fi transmis duminică 1 aprilie: „Melodii mexicane". Emisiunea este susținută de orchestra mexicană „El Mariacici". Cîntă și dansează între alții Gabriel Figueroa, Ernesto Dominguez, Gabriel Gelegos etc. În lista transmisiilor de muzică ușoară mai înregistrăm în aceeași zi o emisiune susținută de o formație condusă de Florentin Delmar, avînd ca soliști pe Ioana Radu, Constanța Cimpeanu, Jean Iacobescu, Norocel Dimitriu și Trio Caban.

◆

Iubitorii artelor plastice își vor continua ciclul de vizite prin muzeele Capitalei avîndu-l ca ghid pe Marin Mihalache. Luni 2 aprilie ei vor putea trece în revistă piesele colecției G. Severeanu.

◆

În programul viitoarelor emisiuni ale televiziunii se află la loc de cinste creatorii amatori. În emisiunea „Artiști amatori în studio" de luni 2 aprilie, semnalăm prezența celor mai bune formații participante la faza finală a trecerii în revistă a formațiilor artistice studențești. Miercuri, în emisiunea pentru cluburi vor fi oaspeți ai micului ecran, creatorii literari din cenaclul „V. Maiakovski" al Uzinelor de tractoare din Brașov.

◆

În curînd pe micul ecran va străluci încă un spectacol de Molière: „Tartuffe". Este vorba despre spectacolul montat la Teatrul Național „I. L. Caragiale" din București, care va fi retransmis joi 5 aprilie.

◆

Actualitatea cinematografică, o emisiune prețuită de telespectatori, va fi transmisă luni 2 aprilie.

## „Procesul maimuțelor"

În slujba țelurilor sale, Brady recurge la orice mijloace, chiar înșelarea tinerei logodnice a profesorului. Impasibil, judecătorul veghează la săvîrșirea acestei ticăloșii.

### CRONICA filmului

Stanley Kramer este incontestabil unul dintre puținii creatori americani de filme care, smulgîndu-se din rețeaua fabricii de minciuni hollywoodiene, se străduiește să aducă pe ecran adevăratul chip al Americii, problemele autentice ale contemporaneității. „Lanțul", pe care l-am văzut și noi, era o vehementă și emoționantă demascare a rasismului care caracterizează „modul de viață american". „Ultimul țărm" vorbea despre sumbrul viitor al oamenilor, dacă aceștia nu se vor uni împotriva armei nucleare și a industriei ei. Apărut într-un moment în care militarismul vest-german pare că nu mai are nici un scrupul în camuflarea poftelor sale, ultimul film al lui Kramer, „Procesul de la Nürnberg", a provocat nemulțumirea evidentă a unor importante cercuri politice din R.F.G. Sînt semnificative în același timp și afirmațiile făcute de curajosul producător american în cursul unui interviu acordat ziariștilor vest-germani: „Filmul meu este o ripostă la adresa politicii germane (**citește bineînțeles „vest-germane"** — n.r.) de astăzi. El nu este numai o rememorare a trecutului, ci și o problemă de viitor. Aș fi lăsat cu plăcere această sarcină pe seama vest-germanilor, dar n-am observat nici o perspectivă ca filmul să fie realizat de aceștia... Trebuie să facem ceva pentru a stimula gîndirea în această țară!"

„Trebuie să facem ceva pentru a stimula gîndirea în această țară!" — această frază ar putea figura ca motto și pe genericul filmului „Procesul maimuțelor", în care Kramer ecranizează o piesă cunoscută de ascultătorii posturilor noastre de radio. Filiația scenică a scenariului este evidentă, și acesta este unul din cusururile filmului, la care se adaugă tratarea confuză, a finalului filmului care sugerează un îndemn spre împăcarea personajelor care se înfruntă. Dar nu asta ne interesează, nu acest lucru precumpănește în remarcabila realizare cinematografică. Importante sînt autenticitatea și actualitatea cu care ne este prezentată tragica intîmplare de la Hillsborough. De fapt intîmplarea e perfect adevărată. Într-un orășel din sudul S.U.A. un profesor a fost arestat și deferit justiției pentru că a îndrăznit să predea elevilor săi evoluționismul lui Darwin. Fiimul nu precizează anul în care s-a petrecut „Procesul maimuțelor". Spectatorul însă își dă seama că nu este vorba despre Evul Mediu, ci despre epoca noastră. Istoria ne precizează că întîmplarea s-a petrecut în anul 1925. Erau ani frămîntați în viața Americii. Un val nemaipomenit de reacțiune se abătuse asupra vieții politice americane, devorînd tot ceea ce părea viu, tot ceea ce era rațiune, sub steagul luptei „sfinte" împotriva comunismului. Multe nelegiuiri au mai fost făcute sub acest steag murdar. Sub faldurile sale aveau să fie duși doi ani mai tîrziu către execuție, în urma unei provocări mîrșave, Sacco și Vanzetti. Cazul de la Hillsborough nu era deci izolat. Semnificația lui — e drept — putea fi mistificată, și întîmplarea să slujească numai unui film de popularizare a darwinismului. Meritul lui Kramer este că el a spus în această privință lucrurilor pe nume, că el a arătat că perfidul proces pus la cale de obscurantiștii din orășelul sudist nu este o curiozitate întîmplătoare, ci unul din aspectele luptei destășurate pentru libertate pe planul întregii Americi. Acuzat în acest proces nu este Darwin, ci dreptul la rațiune al americanului de rînd. Privit sub această prismă anul în care Kramer a făcut acest film nu mai e deloc întîmplător. Anul 1960 este anul în care reacțiunea americană își intensifică ofensiva împotriva păcii, anul în care mac-carthysmul și-a scos la iveală din nou, cu violență, chipul hidos. Și în acest an, glasul lui Kramer, glasul unuia din cei mai reprezentativi creatori ai cinematografiei americane, răsună clar și cu pasiune împotriva intoleranței, pentru dreptul omului la rațiune.

Dacă interpreții n-ar fi îmbrăcați în straiele anului 1925, nimic nu ne-ar putea face să credem că nu avem în fața un tablou al Americii de astăzi. Priviți bilciul ridicol cu care este primit acest deplorabil Brady. Kramer înfierează cu vehemență metodele obscurantismului, care s-au schimbat prea puțin de atunci. Cîtînd în ziare știrea arestării unor fruntași ai Partidului Comunist din S.U.A., te gîndești la actualitatea tabloului din filmul lui Kramer.

Tocmai această vehemență a actualității dă și forța filmului. Pentru că aici se întîmplă un lucru rar. Un film de replică, un film care se petrece aproape în întregime în sala procesului, un film a cărui durată depășește două ore, îl captivează pe spectator, a cărui atenție nu părăsește controversa pînă la ultima replică. Bineînțeles, aportul celor doi interpreți principali este mare; asistăm la un adevărat recital de virtuozitate actoricească. Ne impresionează mai cu seamă Spencer Tracy, care ne aduce în fața privirilor un Drummond cu chipul răvășit în lupte dar care își urmează cu hotărîre calea. O replică de mare măiestrie îi dă Frederic March, insuflețind pe cabotinul Brady. În rolul reporterului, Gene Kelly creează un personaj atrăgător prin causticitatea și umorul său îndurerat. Dar, înainte de toate, ceea ce cucerește pe spectator sînt sinceritatea și acuitatea cu care se duce controversa.

Stanley Kramer este totuși un cineast crescut la școala Hollywoodului. El nu poate renunța la dogma „happyend-ului", a sfîrșitului fericit, și de aceea el îl „omoară" pe Brady. Asta însă nu înseamnă nimic în fond. Profesorul ajuns pe banca acuzaților pentru că a refuzat să renunțe la cuceririle științei, la drepturile rațiunii umane a fost totuși condamnat. E adevărat că Drummond a anunțat că va face apel împotriva acestei sentințe nedrepte, dar noi știm că apelul va fi judecat tot de o instanță din America zilelor noastre. De fapt, apelul încă n-a fost judecat. El își așteaptă rîndul, și nu va fi în nici un caz rezolvat de politicieni de genul lui McCarran. Cel care va avea ultimul cuvînt în această privință, va fi fără îndoială poporul Americii. Filmul lui Stanley Kramer ne pare un simptom semnificativ al procesului de clarificare, care se petrece astăzi în conștiința a tot mai numeroși americani.

T. CARANFIL

# Sesiuni ale sfaturilor populare raionale

**Raionul Grivița Roșie**

## Buna gospodărire și înfrumusețarea raionului

În cea de-a șaptea sesiune, deputații sfatului popular al raionului Grivița Roșie au dezbătut sarcinile de plan și măsurile luate pentru realizarea lor în sectorul de gospodărie comunală pe anul 1962.

În planul de activitate pe anul 1962 sînt prevăzute însemnate lucrări de gospodărie și înfrumusețare a raionului. Vor fi reamenajate șoselele de legătură dintre comunele Chitila, Mogoșoaia și Chitila-Rudeni. Pentru execuția lucrărilor de reparații curente la pavaje, în cartierele raionului a fost alocată din bugetul sfatului suma de peste 2.950.000 lei, iar pentru lucrările de reparații medii a fost alocată suma de peste 500.000 lei. Din fondurile locale și cu sprijinul cetățenilor, anul acesta se vor executa noi lucrări de extindere a rețelei de apă, precum și noi pavaje de trotuar. În parcuri și pe străzi vor fi plantați peste 1000 de arbori, 8000 arbuști, 2000 trandafiri și aproximativ 2000 m liniari gard viu.

În cuvîntul lor deputații au sprijinit planul de măsuri al comitetului executiv și au venit cu noi propuneri privind buna gospodărire și înfrumusețare a raionului. Deputații Constantin Burcea, Dumitru Trandafir, Gheorghe Gheban și alții au insistat ca tot în acest an să înceapă și să fie terminate lucrările de amenajare a parcului și lacului Mogoșoaia, important loc de recreare aflat în imediata apropiere a Capitalei. Deputații Gheorghe Moș, Ana Racoviteanu, I. Zamfir, au propus să se ia măsurile cele mai eficiente pentru astuparea și nivelarea unor gropi și locuri virane. Aceasta pentru a putea fi transformate în spații verzi. Unii deputați și invitați au criticat unele aspecte negative din munca secției de gospodărie comunală. S-a arătat că o parte din lucrările executate — pavaje, asfaltări, canalizări etc. — cu toate că au fost sub nivelul calitativ cerut, totuși au fost recepționate.

În hotărîrea adoptată sesiunea a obligat comitetul executiv să exercite un control mai exigent pe șantierele de construcții comunale și să ia măsuri la timp pentru remedierea lipsurilor semnalate.

**Raionul T. Vladimirescu**

## *Ocrotirea sănătății populației*

Raportul prezentat de comitetul executiv în cea de-a 7-a sesiune a sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu s-a referit la măsurile luate pentru asigurarea sănătății cetățenilor în cadrul raionului. Pentru asigurarea unei asistențe medicale de calitate funcționează 7 spitale, 7 policlinici, 30 de dispensare de circumscripții și 27 dispensare medicale de întreprinderi. Comitetul executiv, prin secția sanitară, a acordat o mare atenție asigurării bazei materiale a unităților sanitare din raion. În anul 1961, de exemplu, pentru sănătatea oamenilor muncii a fost alocată suma de 56.286.300 — peste 50 la sută din bugetul sfatului raional. Numeroase circumscripții sanitare s-au mutat în localuri noi, corespunzătoare, cum sînt cele din str. Lucaci nr. 128, C. F. Robescu 17, și Dristor 245, iar pentru laboratorul de toxicologie al Sanepidului s-a amenajat un nou local în str. Mîntuleasa nr. 22. Atît raportul prezentat cît și discuțiile purtate de deputații Nuțu Danciu, Grigore Anghel, Vlad Alexandru și alții au scos în evidență și unele deficiențe ce se mai manifestă în domeniul sanitar. Bunăoară, unele localuri în care sînt amplasate circumscripțiile sanitare nu mai corespund cerințelor actuale. De asemenea se mai întîlnesc cazuri cînd atitudinea personalului medical față de bolnavi lasă de dorit.

În încheiere, sesiunea a adoptat un plan de măsuri.

## De la Muzeul militar central

### NOI ACHIZIȚII

De curînd, Muzeul a intrat în posesia unor interesante documente. Este vorba de scripte vechi, privind activitatea desfășurată de Nicolae Bălcescu, Eftimie Murgu, Marin Serghiescu-Naționalul, Sotir Țăranul, în vederea pregătirii revoluției de la 1848. La ora actuală, documentele sînt studiate de cercetătorii Muzeului.

Pentru a-și completa colecția de ilustrații de mari dimensiuni oglindind momente diferite din istoria armatei românești, Muzeul a achiziționat recent tabloul „Lupta de la Smîrdan" de pictorul G. Dem. Mirea.

### AL DOILEA EXEMPLAR

În materie de arme, specialiștii afirmă că familia Cominazzo egalează faima lui Amati, în materie de viori. Trăind în secolele XVI—XVII în Italia, membrii familiei Cominazzo s-au făcut cunoscuți în lumea întreagă pentru lucrătura artistică dar și de mare rezistență la uzură, a archebuzelor. Totuși, pînă la ora actuală exista o singură probă materială despre măiestria unuia dintre ei: un pistol cu marca lui Bartolomeo Cominazzo.

Cercetătorii Muzeului militar central au identificat recent al doilea exemplar: tot un pistol, lucrat de același Bartolomeo Cominazzo. După părerea specialiștilor, acest exemplar confirmă pe deplin renumele celebrilor archebuzieri italieni.

### VIZITĂ RECIPROCĂ

*La Muzeul militar central au venit în vizită cercetători de la Muzeul de artă populară al R.P.R. Oaspeții au străbătut sălile muzeului, primind toate explicațiile necesare. Au solicitat însă și lămuriri suplimentare, cu privire la conservarea obiectelor muzeistice, în special din fibre textile. Gazdele le-au răspuns, informîndu-i pe larg despre experiența lor în acest domeniu. Dar au propus să viziteze și ei Muzeul de artă populară al R.P.R. Ca să-l cunoască mai bine și să afle din experiența cercetătorilor de aci în domeniul conservării obiectelor muzeistice din lemn. Evident, propunerea a fost acceptată.*

— a. s. —

## Deici de colo

### O CURTE CUM SINT PUȚINE...

...Este în calea Dorobanți, la nr. 2, remarcîndu-se prin inventivitatea cu care este ornată. În mijlocul curții sînt... semănate cîteva bucăți de tablă, îndoită, așa cum au fost scoase de pe acoperiș.

Aspectul curții amintite este completat de cîteva grămezi de moloz provenit de la tencuieli sau alte lucrări făcute imobilului, grămezi de pămînt, de talaș și alte asemenea... podoabe.

Responsabili de aspectul curții de la adresa amintită sînt lucrătorii de la I.R.C.R. — raionul 30 Decembrie — care au lucrat aici și care au lăsat ornamentele arătate.

### AUTENTICA

Un cetățean s-a dus să-și cumpere două bilete la casa cinematografului „G. Bacovia" din șos. Giurgiului. Era în ziua de 16 martie.

Cînd i-a dat casiera cele două bilete cerute pentru ziua de 18 martie cetățeanul a observat că pe nici unul din ele nu era trecut nici numărul rîndului, nici al locului. A făcut-o atentă pe cea care le eliberase, însă i s-a răspuns:

— N-aveți grijă, sînt pentru primul spectacol, cel de la ora 15 și atunci sala este aproape goală. Nu mai scriem nimic pe ele fiindcă-i păcat de muncă.

— Dacă nu-i deranjul prea mare, a îndrăznit cetățeanul, eu v-aș ruga pentru mine să faceți excepție. Scrieți numerele. Așa sînt eu, precaut de obicei, fiindcă nu vreau să mi se întîmple lucruri neplăcute.

— Nu mai insistați, tovarășe. Mergeți acasă liniștit și o să vedeți că în ziua spectacolului veți avea locuri la alegere. Credeți-ne pe noi că, vorba aceea — am îmbătrînit prin cinematografe.

S-a convins omul și a plecat liniștit acasă. Cînd a revenit peste două zile aproape toate locurile erau ocupate. De-abia a găsit două locuri, însă a venit cineva și l-a sculat: „Nu vedeți că locurile dumneavoastră n-au număr?" Încă vreo 40—50 de spectatori se învirteau dezorientați, din același motiv. Pînă la urmă au văzut filmul în picioare, deși luaseră bilete cu două zile înainte.

De unde se poate vedea clar că „Socoteala de acasă, nu se potrivește cu cea... de la cinematograful „G. Bacovia"...

M. FR.

(După materiale trimise de C. Ion și I. Jinga).

*A apărut* **„Viața românească" nr. 1**

**— cu un bogat și variat sumar —**

Din frumoasa cărte de amintiri a lui Ion Pas, regăsim oglindită, în fragmentul publicat, epoca de debut a scriitorului. Revista publică de asemenea partea I a romanului lui Francisc Munteanu *„Terra di Siena"*, romanul unui tînăr pictor care, în labirintul teoriilor estetizante ale vremii, își caută un drum propriu și reușește să-l afle, datorită ideologiei partidului clasei muncitoare.

Publicînd fragmentul lui William Lederer *„Un american despre americani"* revista înfățișează cititorilor aspecte critice ale publicisticii de peste Ocean.

Sînt de menționat ciclul de poezii al lui Szemler Ferencz și poemul „Cîinele de lîngă pod" al lui Geo Dumitrescu.

Ion Ianoși aduce o contribuție substanțială la analiza operei lui Liviu Rebreanu, iar Ov. S. Crohmălniceanu și Ion Vitner se ocupă de producțiile literare ale unor tineri scriitori, respectiv primul despre volumul de versuri al lui Tiberiu Utan și cel de al doilea despre proza lui Teodor Mazilu.

*Cronica filmului* semnată de D. I. Suchianu, *Cronica rimată* de Tudor Măinescu și rubricile bogate de *Cărți noi, Miscellanea* și *Revista revistelor*, din țară și de peste hotare, completează interesantul sumar al revistei.

## POȘTA JURIDICĂ

**Ion Miloiu ne întreabă următoarele: acum mai mult timp a divorțat; prin sentința de divorț copilul minor a fost încredințat mamei, iar el a fost obligat la plata unei pensii de întreținere.**

**Acum, cu consimțămîntul său, copilul a fost înfiat de o altă persoană.**

**Se pune problema dacă în această situație mai datorează pensie de întreținere.**

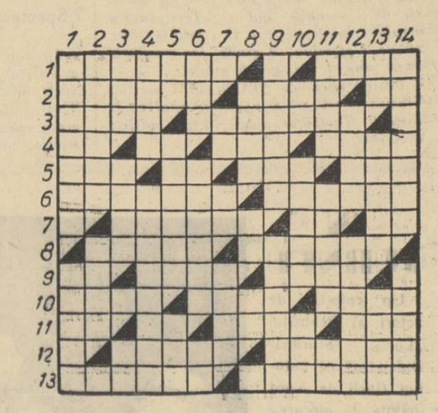
**RĂSPUNS:** În conformitate cu prevederile Codului Familiei, există două feluri de înfieri și anume: înfiere cu toate efectele unei filiații firești (cu efecte depline) și înfiere cu efecte restrînse.

În cazul înfierii cu efectele unei filiații firești (prin care drepturile și îndatoririle izvorîte din filiație între copilul înfiat și părinții firești sau rudele acestora încetează cu desăvîrșire) încetează orice obligație de plată pensiei de întreținere de către părinții firești. În situația că a avut loc o înfiere cu efecte restrînse (cînd legăturile de filiație dintre înfiat și părinții firești, subzistă), părinții firești sînt obligați a acorda întreținere copilului înfiat **dar numai în cazul special** în care înfietorul nu ar avea mijloace suficiente pentru a acoperi toate cheltuielile necesare pentru creșterea, educarea, învățătura etc. a înfiatului minor.

## Cuvinte încrucișate — Printre stele

*ORIZONTAL: 1) Stea de mare — Împreună cu pulberile formează coada cometelor. 2) Cu privire la stele — Folositor — Patru la romani. 3) Pronume posesiv — Autorul romanului „Nebuloasa din Andromeda", apărut în Ed. Tineretului. 4) În Saturn! — În luncă! — Astfel — Conifer. 5) În acest loc — De două ori în Cosmos — „Cavalerul stelei de...", roman de Babaevski — Poezii lirice. 6) A scris romanul „Un copil numără stelele" — Oceanul... de deasupra capului. 7) Titlu de înaltă prețuire — Vocale — Notă. 8) Asemănători — Spațiu interastral. 9) Pronume — Înlocuiește cafeaua — Postav țărănesc. 10) Lac în America de Nord — Corpuri care radiază în spațiul cosmic lumină și căldură — Perdelele stelelor! 11) Poftim! — Scandiu — Direcția... stelei polare! — „E lung pămîntul, ba e...". 12) Loc pentru „Steaua fără nume"! — Mare pe glob. 13) Una dintre planetele sistemului nostru solar — Cu vîrf!*

*VERTICAL: 1) Legată de astre! — Steaua de dimineață și de seară. 2) „Printre stele" și „Carul de foc", iată două din volumele romanului „Desculț" al acestui scriitor — Constelație... muzicală. 3) Scop din... telescop!! — Stea călăuzitoare (fig.) — Sete! 4) Ins grec — Luceafărul poeziei românești, autorul „Luceafărului" și al poeziilor „La steaua", „Oricîte stele", „Stele-n cer...". 5) Soarele felahilor — Astru... cu coadă — Boltă înstelată. 6) Cureluțe de mesină — Luceafărul de zori — Bine! 7) Notă pe portativ — ...Conjuncție — Zece chintale. 8) Car... cosmic! — Pecete! — Literă grecească. 9) Club sportiv bucureștean... strict tematic! — Zeul soarelui la vechii egipteni. 10) Glod — A izbuti — În port. 11) Pămîntul — „Lumină printre nori", de Andrei Upit — Negație 12) A intenționa — Indirect. 13) Cînd își face apariția... „dispar" stelele! — Supliment — Crustacei ... zodiacali. 14) Limpede ca... lumina zilei! — Chemat.*



I. PASCAL

# Pe tot globul

SAVANTUL ATOMIST AMERICAN H. BETHE DECLARĂ :

## Un acord pentru încetarea experiențelor nucleare este cu putință cu actualele mijloace de detectare

NEW YORK 27 (Agerpres).

Savantul atomist american H. Bethe, unul din consilierii științifici ai președintelui Kennedy, s-a declarat împotriva continuării cursei înarmărilor nucleare și a condamnat pe acei oameni de știință americani care exercită presiuni pentru crearea unor arme din ce în ce mai destructive „fără a se gîndi la consecințe".

Această luare de poziție — cu atît mai semnificativă cu cît vine din partea unuia din creatorii primei bombe atomice — este cuprinsă, după cum relatează „New York Times", într-un interviu acordat de savantul american, și apărut recent în broșură.

Dr. Bethe își exprimă părerea — împărtășită după cum subliniază ziarul și de alți consilieri științifici ai guvernului — că S.U.A. nu ar fi dezavantajate în acest moment de un acord asupra încetării experiențelor nucleare. **Ca și alți consilieri științifici, Bethe arată că un asemenea acord este cu putință cu actualele mijloace de detectare „însoțite de o inspecție foarte redusă sau chiar lipsit complet de o asemenea inspecție".**

În continuare dr. Bethe arată că în momentul de față nu se pune numai problema încetării experiențelor nucleare, ci mai ales aceea a necesității de „a înlătura pericolul pe care îl prezintă armele cu mare forță de distrugere". **De asemenea el cere insistent să se împiedice răspîndirea armelor nucleare și își exprimă părerea că o cale judicioasă în această direcție ar fi „stabilirea în Europa și Asia de zone denuclearizate".**

Cu același prilej dr. Bethe avertizează împotriva „acelor oameni de știință care, pentru a obține sprijinul în vederea unor mari alocații destinate dezvoltării armelor nucleare", încearcă să înspăimînte poporul american cu diverse pericole imaginare.

**În aceeași broșură este publicată și o declarație a lui J. Douglas, fost secretar al forțelor aeriene din timpul administrației Eisenhower, declarație interesantă întrucît pune din nou în lumină faptul că eforturile în vederea opririi cursei înarmărilor se lovesc „la Washington atît de opoziția militarilor cît și de aceea a comitetelor Congresului care sînt pentru mari cheltuieli militare".** În fața acestei alianțe, scrie Douglas, „oamenii de știință care pledează pentru dezvoltarea nelimitată a armelor găsesc un auditoriu binevoitor, în timp ce cei care avertizează împotriva pericolelor unei curse nelimitate a înarmărilor sînt primiți cu foarte multă ostilitate de către numeroși membri ai administrației de la Washington".

## Sosirea la Moscova a fruntașului mișcării pentru pace, James Endicott

MOSCOVA 27 (Agerpres). — TASS transmite :

Într-un interviu acordat unui corespondent al ziarului „IZVESTIA", James Endicott, membru al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, laureat al Premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare", care a sosit la 26 martie la Moscova, a arătat că este convins că Congresul de la Moscova pentru dezarmare generală și pace se va bucura de succes.

Sînt convins, a spus Endicott, că chemarea Congresului de la Moscova pentru dezarmare generală și pace va fi auzită în toate țările. Mișcarea pentru pace și dezarmare capătă noi adepți.

## Libertate lui Gizenga!

LONDRA 27 (Agerpres). —

În declarația comună dată publicității la 26 martie Matthews, fost membru al Comitetului Executiv al partidului Congresul Național African din Republica Sud-Africană (partid interzis) și dr. Dadu, vicepreședinte al Congresului Indian din Africa de sud, protestează împotriva violenței la care se recurge față de Antoine Gizenga, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Congo.

Încercăm o îngrijorare serioasă pentru soarta lui Gizenga, se spune în declarație, deoarece ea poate fi aceeași ca și a lui Lumumba. Știm că continuînd politica lui Lumumba, Gizenga era ferm hotărît să unifice Congoul, eliberînd Katanga de sub jugul marionetei Chombe.

Cei doi lideri „cheamă guvernul congolez să-l pună în libertate pe Gizenga, să-l reintegreze în funcția de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, să elibereze provincia Katanga de sub autoritatea marionetei imperialiste Chombe și să elaboreze o nouă linie de dezvoltare independentă a poporului congolez pe baza unității și în cadrul vastei mișcări de eliberare de pe continentul african".

★

**Referindu-se la cauzele impasului în care se află tratativele Adoula-Chombe, corespondentul agenției Associated Press, Wilton Wynn, scrie că Chombe continuă să-și aroge calitatea de șef al unui stat independent care duce tratative cu un alt stat independent...**

**În timp ce se desfășoară tratativele de la Leopoldville, în Katanga continuă să sosească mercenari străini.** (Din presa de dimineață).

## In Australia s-a descoperit petrol, dar el nu va aparține australienilor...

*CANBERRA 27 (Agerpres). —*

*Recent, cetățenii Australiei — țară care importă tot necesarul său de petrol — au aflat că la Queensland din două sonde de prospectare a erupt petrol. Totuși descoperirea de zăcăminte petrolifere nu înseamnă nici pe departe că el va aparține australienilor. Încă de pe acum două societăți americane au monopolizat de fapt prospectarea petrolului în Queensland.*

*Potrivit relatărilor presei, la Bursele de efecte din Sidney și Melbourne societățile americane cumpără acțiunile societăților australiene care se ocupă de prospectarea petrolului. Potrivit relatărilor ziarului „SIDNEY MIRROR", în ultimul timp „americanii au cumpărat sute de mii de acțiuni ale societății „Australian Oil and Gas Company".*

*Reprezentanții cercurilor de afaceri din Australia care se ocupă cu petrolul își exprimă în prezent fățiș temerea în legătură cu situația care s-a creat. Unul din acești reprezentanți, John Fuller, a declarat că „în prezent există primejdia stabilirii controlului de peste ocean asupra petrolului australian". Trebuie, a spus el, să ne apărăm petrolul de capitalul străin. Președintele Bursei de efecte din Sidney a chemat guvernul să urmărească cu atenție activitatea societăților americane din Australia. Nu este exclus, remarcă ziarul „Daily Mirror" ca australienii să fie lipsiți de dreptul de a exploata și folosi propriul lor petrol.*

## ANGLIA : Groaza populației, izvor de cîștig pentru speculanți

*LONDRA 27 (Agerpres). —*

*La Londra a avut loc conferința Organizației din Londra a Partidului Laburist și a organizației acestui partid din comitatul Middlesex la care membri de rînd ai partidului au condamnat cu hotărîre psihoza nucleară care se află în prezent în țară prin reclama și vînzarea adăposturilor împotriva unui atac nuclear. Ei au caracterizat acest lucru drept o „speculare necinstită a groazei populației". În mod practic nu există nici un mijloc de apărare a populației împotriva unui atac nuclear, se spune într-o rezoluție adoptată la conferință.*

## In cîteva rînduri

**În seara zilei de 25 martie, ambasadorul R.P. Romîne în Indonezia, Pavel Silard, a oferit în saloanele Ambasadei o recepție în cinstea delegației parlamentare romîne.**

**În seara aceleiași zile, șeful delegației romîne, acad. Ștefan Nicolau, a rostit o cuvîntare la radio Djakarta.**

**Luni dimineață delegația parlamentară română a părăsit Indonezia.** (Din presa de dimineață).

---

MUNCITORII FEROVIARI ce deservesc linia ferată Quito-San Lorenzo (Ecuador) au declarat la 24 martie grevă în sprijinul revendicărilor lor privind unele probleme de salarizare. Greva, care se bucură de sprijinul Confederației muncitorilor din Ecuador, a paralizat întregul trafic feroviar dintre regiunile de coastă și cele de munte ale țării.

---

**Președintele Indoneziei, Sukarno, a hotărît să nu mai trimită pe Adam Malik, conducătorul delegației indoneziene, la tratativele de la Washington dintre reprezentanții Indoneziei și Olandei în legătură cu Irianul de Vest.**

**Anunțînd acest fapt, generalul-major Ahmed Jani, șeful statului major al operațiunilor pentru eliberarea Irianului de Vest, a declarat că hotărîrea președintelui Sukarno arată că Indonezia este decisă să obțină realipirea neîntîrziată a Irianului de Vest.** (Din presa de dimineață).

---

### După metodele Gestapoului

LONDRA 27 (Agerpres). —

Viața unui grup de democrați portughezi care sînt deținuți de P.I.D.E. poliția politică a dictatorului Salazar — se află într-o serioasă primejdie, se arată într-un articol trimis din Lisabona și publicat în ziarul „DAILY WORKER".

Democrații deținuți, printre care femei, se află în închisoare din decembrie anul trecut.

P.I.D.E. supune de mult timp pe deținuți la torturi, îi maltratează și nu-i lasă să doarmă.

---

**Partidul Comunist din Statele Unite a dat publicității o declarație în care demască esența reacționară a legii McCarran.**

**Pentru prima oară în istoria Statelor Unite, se spune în declarație, un partid politic este acuzat și deferit justiției.**

**Declarația arată că se fac în mod vădit încercări de a aplica în așa fel legea McCarran, încît în viitor să se pună în practică prevederile ei cu privire la internări în masă în lagăre de concentrare.** (Din presa de dimineață).

---

GREVA docherilor din Liverpool declarată la 24 martie în semn de protest împotriva folosirii de către administrație a unor muncitori nemembri ai sindicatului s-a extins aproape asupra întregului port.

Greva a cuprins 7.000 de docheri în urma căreia 47 de vase au fost imobilizate în port.

---

**Comisia O.N.U. pentru problemele situației femeilor a cerut să fie luate „măsuri efective pe scară națională și internațională" spre a se pune capăt discriminării față de femei în domeniul salariilor și retribuirilor.** (Din presa de dimineață).

## Opoziția laburistă critică politica britanică la tratativele de la Geneva

LONDRA 27 (Agerpres).

La 26 martie deputații laburiști au criticat în Camera Comunelor poziția guvernului la tratativele de la Geneva pentru dezarmare.

Deputații laburiști Barbara Castle și Frank Allaun au declarat că puterile occidentale ar putea să accepte propunerea Uniunii Sovietice cu privire la interzicerea experiențelor care pot fi controlate cu mijloacele naționale existente de detectare.

Răspunsurile ministrului de stat pentru Afacerile Externe, Godber, la criticile aduse guvernului au arătat că guvernul englez nu intenționează să renunțe la politica sa. Godber a declarat că mijloacele științifice existente nu sînt suficiente pentru control. Godber a respins ideea zonelor denuclearizate ca fiind o cale „sterilă" spre rezolvarea problemei dezarmării.

Guvernul trebuie să vină în întîmpinarea oricăror măsuri care pot duce în viitor la soluționarea acestei probleme în ansamblu, a declarat deputatul laburist Harold Wilson. Una dintre aceste măsuri, a spus el, ar putea fi crearea de zone denuclearizate în Europa centrală și în Africa.

Deputații laburiști Barbara Castle și W. Warbey au cerut guvernului să sprijine rezoluția suedeză prezentată la O.N.U. în care se prevede preîntîmpinarea difuzării armei nucleare. Warbey a subliniat totodată că Uniunea Sovietică și-a exprimat hotărîrea de a semna un astfel de acord, în timp ce puterile occidentale refuză să-și spună chiar și părerea în legătură cu această rezoluție.

Exprimîndu-și nemulțumirea față de faptul că delegația engleză nu abordează constructiv problemele care stau în fața conferinței de la Geneva, deputatul laburist H. Wilson a întrebat dacă n-a sosit momentul ca problema participării șefilor de guverne la tratativele de la Geneva să fie serios examinată. El a declarat că efortul energic în domeniul lichidării greutăților care există în problema sistemului de control poate constitui linia cea mai rodnică la tratative.

Godber s-a eschivat însă să dea un răspuns la această întrebare.

## O.A.S. STABILEȘTE „BAZE DE ACȚIUNE" IN R. F. G. ȘI ITALIA

BONN 27 (Agerpres).

După cum reiese din informațiile transmise de agențiile occidentale de presă, în ultima vreme organizația ultracolonialistă franceză O.A.S. își intensifică activitatea în Germania occidentală. În numeroase orașe din Republica Federală Germană, — Hanovra, Frankfurt pe Main, Kassel, Heilbronn, Karlsruhe etc — precum și în întreaga regiune din apropierea frontierei dintre R.F.G. și Franța, O.A.S.-ul organizează adevărate „campanii de recrutare" difuzînd manifeste, căutînd să recruteze adepți, exercitînd propagandă în favoarea ultracolonialiștilor.

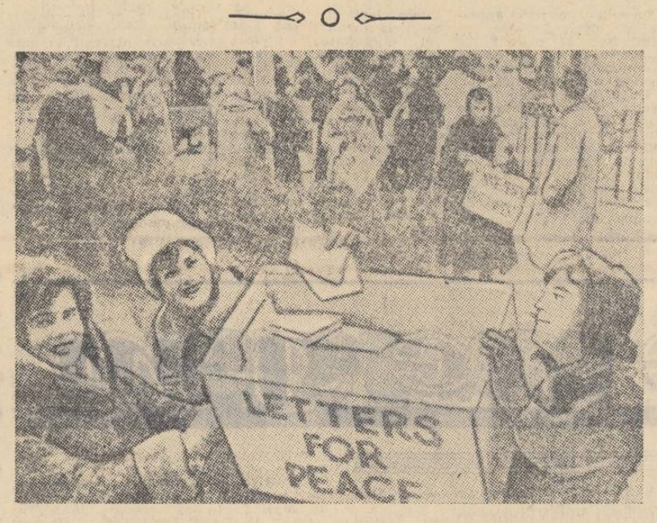
Agenția A.D.N. precizează că asemenea manifeste de propagandă colonialistă sînt tipărite în tipografii din Germania federală sau din Belgia, unde după cum se știe, O.A.S. are de asemenea, „baze de acțiune" importante.

*ROMA 27 (Agerpres). —*

*Zilele acestea a avut loc la Savona (în nord-vestul Italiei) o conferință convocată de organizații ale foștilor luptători din rezistență francezi și italieni în cadrul căreia participanții au atras atenția asupra primejdiei pe care o prezintă pentru instituțiile democratice intensificarea acțiunilor organizației ultracolonialiste O.A.S. care și-a stabilit adevărate „baze de acțiune" și în Italia. După această conferință, în orașul Savona a avut loc o demonstrație la care au participat peste 5.000 de foști luptători din rezistență din Franța și Italia.*

★

**Duminică 25 martie a fost arestat la Oran fostul general Jouhaud, unul din conducătorii puciului fascist din Alger și lider al organizației ultracolonialiste O.A.S. El a fost transportat cu un avion la închisoarea „Sante" din Paris.** (Din presa de dimineață).




## Unde găsesc sprijin adversarii independenței Guyanei britanice

LONDRA 27 (Agerpres).

Statele Unite sprijină și acordă ajutor financiar elementelor antiguvernamentale din Guyana britanică.

Comentatorul pentru problemele externe al ziarului „SCOTSMAN" scrie că guvernul Statelor Unite este strîns legat de manevrele opoziției care urmărește să zădărnicească eforturile guvernului Jagan îndreptate spre dobîndirea independenței acestei colonii britanice.

Ziarul anunță că partidele de opoziție din Guyana britanică „cer" Washingtonului să exercite presiuni asupra guvernului englez ca acesta să amîne acordarea independenței Guyanei britanice pe care guvernul Jagan intenționează să o obțină în primăvara acestui an.

Ziarul „Scotsman" scrie că Statele Unite sprijină acțiunile opoziției.

**Delegațiile membre ale Comitetului celor 18 primesc zilnic scrisori din partea a numeroase organizații obștești de femei și tineret din diverse țări, în care ele își exprimă dorința ca Conferința de la Geneva să obțină rezultate pozitive de natură să deschidă calea dezarmării generale și totale. Multe vin din S.U.A.**

**În fotografie : Femeile din New York adună scrisori pentru a le trimite la Geneva. „Salvați pacea pentru copiii noștri" este apelul care sintetizează conținutul scrisorilor.**

## In ultimele două luni

## *Rezultatele economiei S. U. A. „au fost sub așteptări"*

### ...recunoaște președintele Kennedy

WASHINGTON 27 (Agerpres).

In ultimele două luni rezultatele obținute de economia S.U.A. „au fost sub așteptări", a declarat președintele Kennedy într-o scrisoare adresată Comitetului pentru lucrări publice a Camerei Reprezentanților.

După cum transmite agenția United Press International, în această scrisoare președintele S.U.A. cere Congresului să aprobe finanțarea unor lucrări de utilitate publică în regiunile care nu și-au revenit din declinul înregistrat de economia americană în 1960—1961. Kennedy atrage atenția Congresului „să nu aștepte cu aceste alocații pînă cînd un alt declin va amenința economia S.U.A.".

In scrisoare Kennedy este nevoit să recunoască că „cele două recesiuni economice din ultimii cinci ani, întrerupte numai printr-o redresare incompletă și de scurtă durată, au dat naștere unor probleme serioase legate de șomajul de mari proporții și durată, precum și calamităților economice, în sute de centre populate, în rîndurile tuturor păturilor populației țării. Din aceste centre populate fac parte orașe mari și mici, precum și localități rurale".

In scrisoare se mai arată că de 12 luni sau chiar mai de mult 106 centre populate sînt considerate regiuni cu un șomaj considerabil. In 958 centre populate locuiesc 38 la sută din populația țării, iar nivelul mediu al șomajului întrece cu 33 la sută cel înregistrat în restul țării.

## Rasistul Verwoerd ignorează rezoluția O.N.U. cu privire la teritoriul Africii de sud-vest

JOHANNESBURG 27 (Agerpres).

După cum transmite agenția Reuter, generalul Grobbelaar, comandantul șef al forțelor armate ale Republicii Sud-Africane, a declarat că unități ale trupelor teritoriale sud-africane vor fi trimise pentru „instrucție" în Africa de sud-vest, teritoriu administrat de Republica Sud-Africană.

In această ordine de idei, ziarul „EXPRESS", care apare la Johannesburg, scrie că „această hotărîre surprinzătoare coincide în timp cu prezentarea la O.N.U. a propunerii de a se ancheta situația din Africa de sud-vest și cu apropiata examinare a problemei Africii de sud-vest de către Tribunalul internațional".

La cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale, din inițiativa unor țări afro-asiatice, a fost adoptată o rezoluție care proclama solemn „dreptul inalienabil al poporului Africii de sud-vest la autodeterminare și independență". Rezoluția cere, de asemenea, retragerea trupelor Republicii Sud-Africane din Africa de sud-vest și ținerea pe acest teritoriu a unor alegeri generale sub supravegherea O.N.U.

Totuși, după cum se vede, guvernul rasist al lui Verwoerd a hotărît să trimită în Africa de sud-vest unități suplimentare de trupe pentru a zădărnici îndeplinirea rezoluției O.N.U. și a-și păstra dominația asupra acestei părți a continentului african.

## Pe șantierele de construcții

*(Urmare din pag. I)*

de asemenea să se afle cu zidăria la etajul I.

### Cine răspunde de întîrziere ?

In toamna anului trecut, mai precis la data de 4 septembrie 1961, colectivul grupului de șantiere nr. 2 al I.C.M. 1 a primit sarcina ca pe lîngă construirea a patru mari blocuri cu un volum de 641 apartamente (pe șoseaua Ștefan cel Mare, Porțiunea între str. Mașina de pîine și garajele I.T.B.) să realizeze și clădirea unui modern cinematograf cu o capacitate de 800 locuri. In ceea ce privește blocurile, acestea sînt înălțate la etajele 7 și 8. De cinematograf însă nici nu s-a apucat. Explicația ne-a dat-o șeful șantierului, tov. ing. Ilie Badea care ne-a spus că deși proiectele sînt gata de multă vreme terenul de construcții n-a fost încă eliberat. Secțiunea tehnică de investiții a S.P.C. (în calitate de beneficiar al lucrării) nu s-a îngrijit de rezolvarea acestei probleme (cuprinsă de altfel și în condițiile contractuale) nici la începerea lucrărilor în ansamblu și nici după aceea, cu toate demersurile făcute de constructori.

### In deficit cu gospodărirea materialelor

La cele mai importante puncte ale șantierului din șoseaua Giulești, denumit I.R.T.A., fundațiile au fost în mare parte terminate, la unele blocuri ajungîndu-se cu zidăria la etajele 6 și 7.

Constructorii colectivului de aici grăbesc terminarea a 8 blocuri cu nu mai puțin de 868 apartamente. In general, s-a muncit cu spor. Aceasta o ilustrează graficele existente aproape la fiecare bloc. Contul economiilor se ridică la 360.000 lei, iar 38 apartamente din blocul 21 au fost predate cu aproape două luni înainte de termenul stabilit.

Din păcate însă, activitatea constructorilor giulești este umbrită de unele lipsuri ce încă stăruie pe șantier. Bunăoară, dacă aprovizionarea cu materiale se desfășoară normal, nu același lucru se poate spune de gospodărirea lor.

In jurul blocului 20 — de exemplu — cărămizile sînt, chipurile, stivuite. Deasupra lor, molozul, pămîntul, zăpada și ploaia au format un strat de reziduuri care le degradează. In camerele de la parterul aceluiași bloc 20, al cărui maistru principal este Vasile Rucăreanu, mortarul preparat cu ciment și înghețat din neglijența echipelor de tencuitori, nu a mai putut fi folosit. Amprente care demonstrează slabul simț de răspundere al unor echipe, sînt întîlnite și la blocul nr. 5 al cărui maistru principal este Alecu Mănciulescu. Aici panourile din cofrag utilizate ca „punți" de trecere peste diverse obstacole, mortarul ce a imobilizat o bandă rulantă transportoare, dezordinea ce dăinuie pe scările interioare ale blocului în care întîlnești fel de fel de materiale ce nu-și află locul potrivit, dau o oglindă a neglijenței unor tovarăși ca zidarii Nicolae Pană și Neguț Ștefan, tencuitorul Ilarie Spiridon și alții. Nici cherestegiua nu are o soartă mai bună. Scîndurile de la decofrare (care adeseori se face neglijent) sînt aruncate peste tot, la voia întîmplării. Același lucru este valabil și în cazul cruciorului de susținere a cofrajului pentru grinzi, care după folosire se aruncă de la înălțimea etajului 4 (blocul 17, tronsonul 2). Astfel sînt risipite numeroase materiale care ar putea fi valorificate printr-o întrebuințare repetată.

O situație similară am întîlnit-o și la șantierul Dinamo-Dorobanți situat pe șoseaua Ștefan cel Mare. Bunăoară, dacă constructorii blocului nr. 5 aflați sub conducerea maistrului Ion Borcan, (șef de șantier ing. Didi Moise) se remarcă printr-o ordine exemplară, în ceea ce privește protecția materialelor și modul de folosire a acestora, nu același lucru putem spune despre situația existentă la cele trei tronsoane ale blocului 5 (șef de bloc maistrul Eugen Ștefănescu) unde căzile de baie sînt pline cu pămînt și zăpadă, tîmplăria sosită pe șantier își pierde locul materialelor de închidere a părților laterale pe timp friguros, nisipul este descărcat de autobasculante în apă etc. In fața unor asemenea situații se pune foarte serios întrebarea, cine plătește aceste materiale ?

Unitățile de construcții aparținînd S.P.C. vor trebui să treacă neîntîrziat la analizarea acestor deficiențe pentru a lua măsurile cuvenite de remediere. De felul cum aceste măsuri își vor arăta eficiența depinde evitarea aglomerării lucrărilor, a muncii în asalt.

## Cu șoferii, în cursă

*(Urmare din pag. I)*

*noaptea aceea, șoferul a mai făcut un singur drum : la spitalul Brîncovenesc. A cerut satisfacție pe cale legală. Pentru daunele provocate, pentru cele patru zile de incapacitate de muncă și patrusprezece zile de capacitate de muncă redusă, huliganul Florian Ionescu a și început să-i plătească, în rate lunare, despăgubirea în valoare de 1.500 lei.*

*Deși asemenea cazuri sînt rare, se mai întîmplă, totuși, ca acestea să fie „mulțumirile" pe care cîte un pasager necinstit le adresează șoferului, după ce a fost servit...*

*...In fine, să-l însoțim puțin și pe șoferul Ion Savu de pe „Pobeda" 9226 în... ultima lui cursă. Ultima pentru că, pornind cu trei pasageri de pe strada Lipscani, a „uitat" să pună în funcțiune aparatul de taxat. Iar, ca urmare a tentativei de a-și însuși în mod necinstit costul cursei, a fost retrogradat ca șofer de manevră în garaj.*

*Se mai întîmplă și așa, din păcate. Dar și asemenea cazuri sînt din ce în ce mai rare. Am aflat că, de la începutul acestui an, la conducerea autobazei de taximetre I.T.B. de pe bulevardul Magheru n-a mai sosit nici o reclamație pentru cereri de suprapreț ale șoferilor.*

*Să-i privim acum, puțin, pe șoferii taximetrelor și „la ei acasă"...*

*Pe serpentinele autobazei de pe bulevardul Magheru mașinile intră și ies zi și noapte. La fiecare 24 de ore, conform ciclogramei, îndeplinesc reglementarul „stop" în fața... brigăzilor complexe de muncitori, pentru asistența tehnică și toaleta zilnică. După care, curate, cochete și puse la punct, pornesc din nou către cele 242 de stații din oraș.*

*E prevăzut ca în cursul trimestrului II să se înființeze încă 40 de stații Getax, în special în noile cvartaluri de blocuri și pe lîngă unele spitale și întreprinderi. Și numărul taximetrelor — care a crescut, de la 1 ianuarie, cu încă 40 de „Moscvici"-uri — se va mări, în continuare, prin primirea de noi mașini „Volga" și „Warszawa".*

*Să cunoaștem și doi recordmeni : șoferii Mihai Ianco și Ion Tone. Zilele trecute au raportat îndeplinirea unui angajament : cu brigăzile lor au străbătut, pe mașinile „Volga" 9259 și 9252, cîte 200.000 kilometri fără reparații (norma prevede realizarea unui număr de 100.000 kilometri, înainte ca mașina să intre în reparații capitale). Așadar, depășire de sută la sută și, în plus, economii mari de carburanți și lubrefianți.*

*Acum adaugă mai departe, cu eforturi sporite, alți kilometri la bilanț. Nu de alta, dar nu-i chiar simplu să păstrezi laurii victoriei, cînd toți șoferii autobazei sînt antrenați într-o vie întrecere. Iar cei de pe taximetrele „Volga" au și realizat, în medie, circa 170.000 kilometri, cu mașinile în stare tehnică perfectă. Și ...accelerează mereu, ca să-i ajungă din urmă pe Ianco și Tone în această „cursă" deosebită, cu înalta miză a prestigiului de șofer fruntaș.*

## Cea mai mare expediție arctică

### *Avioane „AN—10" zboară spre Nord*

**In Arctica, ziua polară vine să înlocuiască lunga noapte polară. La 22 martie soarele a răsărit deasupra Polului Nord. Începe perioada de muncă încordată în domeniul cercetărilor științifice. Iuri Andreev, corespondent al agenției de presă „Novosti", s-a adresat lui Alexandr Afanasiev, șeful Direcției Generale a Căii maritime de Nord din Ministerul Flotei Maritime, rugîndu-l să-i răspundă la cîteva întrebări legate de cercetările științifice care urmează să fie efectuate în cursul anului 1962 în Arctica.**

— Cum se desfășoară pregătirile pentru expediția complexă „Nord-14" ?

— Pe scurt, totul este gata pentru expediție. Recent au plecat în Arctica primele avioane ale Aviației polare, avînd pe bord oameni de știință și utilajul științific necesar. Expediția este condusă de experimentatul cercetător polar Nicolai Volkov, colaborator al Institutului Arctic și Antarctic de cercetări științifice, candidat în științe geografice.

**— Ce sarcini stau în fața expediției ?**

— In primul rînd trebuie spus că expediția „Nord-14" va fi cea mai mare expediție de la începutul studierii Arcticii. Cercetările se vor desfășura pe o suprafață cuprinsă de un triunghi uriaș : Pămîntul lui Franz Iosef — Polul Nord — Marea Ciukotka. Oamenii de știință vor efectua vaste observații meteorologice, vor continua să studieze lanțul muntos subacvatic „Lomonosov", descoperit în 1948, vor cerceta cîmpul magnetic al Pămîntului și ionosfera din Arctica Centrală, vor urmări deplasarea masivelor de gheață, vechi de ani de zile, și vor face propuneri cu privire la trasee maritime mai eficiente pentru navele flotei comerciale în navigația din acest an. Ei vor efectua, de asemenea, ridicarea oceanografică a mii de kilometri pătrați din bazinul polar și numeroase alte lucrări. Pe muchea masivelor de gheață care datează de mai mulți ani vor fi instalate zeci de noi stații radiometeorologice automate în derivă, ceea ce va permite să se țină sub observație permanentă deriva ghețurilor.

In activitatea expediției „Nord-14" se vor încadra stațiuni de pe continent, de pe insule și de pe banchizele în derivă. Baza centrală a expediției va deveni stațiunea „Polul Nord-10". Aici se vor centraliza informațiile despre activitatea grupelor care au debarcat pe banchize în derivă în diferite puncte ale bazinului polar.

**— Vorbiți-ne despre activitatea aviației în cadrul expediției.**

— Admirabilii aviatori din aviația polară au învățat să zboare cu o adevărată virtuozitate în condițiile extrem de dificile ale Arcticii.

La această expediție vor lua parte avioane LI-2, IL-14 și avioane turbopropulsoare grele AN-10. Ultimele și-au arătat calitățile în cursul recentului zbor în Antarctida, ceea ce ne permite să credem că vor fi folosite cu succes și în Arctica.

Avioanele vor avea sarcina să transporte pe banchizele în derivă, zeci de tone de carburanți, alimente, utilaj științific și echipament. De pe litoral pînă la stațiunea „Polul Nord-8" sînt peste două mii de kilometri. Intrucît vor zbura acolo avioane IL-14, vor trebui înființate aerodroame-bază intermediare. Lucrul cel mai greu îl constituie sutele de aterizări care vor trebui făcute pe banchize în derivă. Nu mai este cazul să vorbim de bărbăția, voința și măiestria pe care le implică asemenea zboruri din partea echipajului.

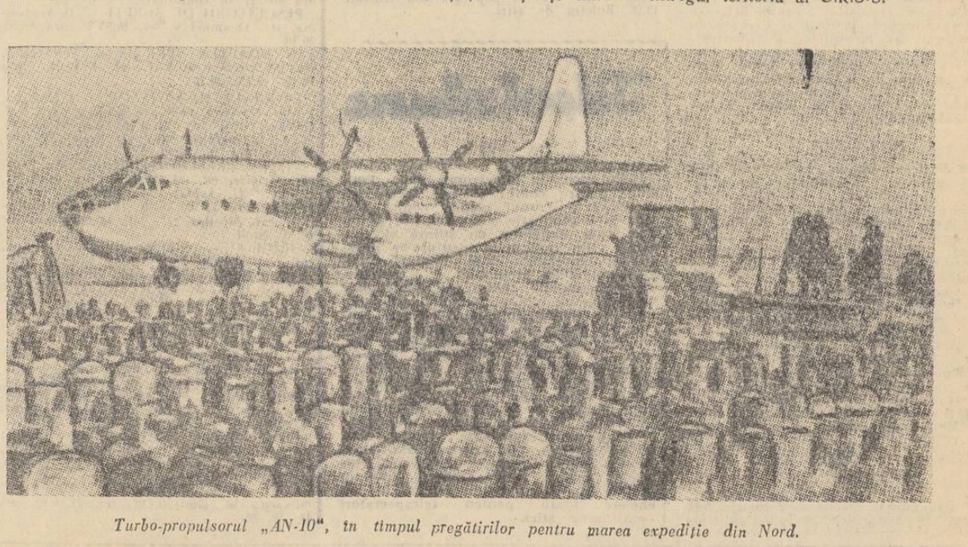
**— Cînd își va începe expediția activitatea în Arctica ?**

— Detașamentele expediției încep de pe acum lucrările lor științifice.

**— In cursul anului 1962 se vor desfășura în Arctica și alte cercetări științifice în afara cadrului expediției „Nord-14" ?**

— Firește. Toate stațiunile polare permanente, ajutînd expediția, vor efectua lucrări în cadrul planurilor proprii de cercetări științifice. In afară de aceasta, un grup de oameni de știință de la Institutul Arctic și Antarctic de cercetări științifice, ca și anul trecut, vor avea posibilitatea mult-promițătoare de a face cercetări de pe bordul spărgătorului de gheață atomic „Lenin".

In încheiere A. Afanasiev a subliniat că toate cercetările științifice efectuate de Uniunea Sovietică în Arctica urmăresc două sarcini principale : asigurarea celui mai favorabil regim de navigație pentru navele comerciale sovietice pe Calea maritimă de Nord și studierea factorilor meteorologici, necesari pentru pronosticarea timpului pe întregul teritoriu al U.R.S.S.



*Turbo-propulsorul „AN-10", în timpul pregătirilor pentru marea expediție din Nord.*

# Antrenorul de șah B. Menas comentează „Turneul maeștrilor"

La sfîrșitul săptămînii trecute, după o dispută de aproape trei săptămîni, „Turneul maeștrilor" la șah a luat sfîrșit prin victoria campionului țării, Victor Ciocîltea. În legătură cu acest turneu l-am rugat pe B. Menas, unul din antrenorii lotului republican de șah, să ne răspundă la cîteva întrebări :

— Ce ne puteți spune despre întrecerea încheiată ?

— A fost o competiție foarte disputată. Fiecare jucător a luptat din răsputeri ca să se claseze pe unul din locurile fruntașe. O serie de întîlniri s-au soldat cu rezultate mai puțin așteptate. În această direcție este de menționat victoria lui Nacht asupra fostului campion al țării, Florin Gheorghiu. O clarificare a cunoscut-o clasamentul abia pe ultima parte a întrecerii, cînd Ciocîltea și Ghițescu au reușit să se distanțeze de restul jucătorilor.

— La ce nivel s-au ridicat partidele ?

— Destul de multe întîlniri s-au situat la un ridicat nivel tehnic. Se poate da ca exemplu partida dintre Gheorghiu și Rădulescu, în care acesta din urmă a adus în cadrul uneia din cele mai cunoscute variante ale gambitului damei (apărarea de Meran) o importantă inovație din punct de vedere teoretic. Partide interesante, spectaculoase, cu lovituri tactice neprevăzute au mai furnizat perechile: Ghițescu-Ciocîltea; Gheorghiu-Drimer și Ciocîltea-Gheorghiu.

— Cum apreciați comportarea jucătorilor ?

— În primul rînd sînt de menționat Ciocîltea și Ghițescu, adică primii doi clasați în ultima finală a campionatului țării, care continuă să dețină o formă remarcabilă, superioară tuturor celorlalți jucători. În plin salt calitativ se află și jucătorii Georgescu și Nacht, care cu acest prilej au îndeplinit norma de maestru al sportului. Bine s-a prezentat și Rădulescu, care a obținut un foarte bun punctaj în fața fruntașilor: a învins pe Ciocîltea și Gheorghiu și a remizat cu Ghițescu. În eclipsă de formă se află maestrul internațional D. Drimer, care încă nu reușește să-și găsească cadența. În regres sînt Botez și Pușcașu, jucători de la care ne așteptam la mai mult

— Ce obiective a urmărit turneul recent încheiat ?

— Turneul a avut un caracter de verificare și totodată de selecționare a celor mai în formă jucători în primul rînd pentru meciul cu selecționata R.P. Bulgaria (care începe mîine după-amiază în aula Bibliotecii centrale universitare) și apoi pentru participarea unora dintre ei la turneul internațional al R.P. Romîne, care va avea loc în prima jumătate a lunii viitoare tot în Capitală. De asemenea, acest turneu a constituit și o verificare a jucătorilor echipei Progresul care în curînd urmează să întîlnească în meci revanșă la Budapesta, formația Vörös Meteor.

REZULTATELE ULTIMEI RUNDE : Bozdoghină — Gheorghiu 0—1; Rădulescu — Pavlov — remiză; Botez — Pușcașu 1—0; Ciocîltea — Nacht — remiză; Troianescu — Georgescu 1—0; Drimer — Ghițescu 1—0.

Clasamentul final: 1. Ciocîltea 8 p; 2. Ghițescu 7½ p; 3. Gheorghiu 6½ p; 4—5. Georgescu, Nacht 6 p; 6—7. Rădulescu, Pavlov 5½ p; 8—9. Drimer, Bozdoghină 5 p; 10. Troianescu 4½ p; 11. Botez 3½ p; 12. Pușcașu 3 p.

# Sport

**Punînd în aplicare hotărîrile Conferinței pe țară a U. C. F. S.**

# Clubul Metalul pornește acțiunea de dezvoltare a atletismului în raionul „23 August"

Pentru a transpune în viață prevederile Hotărîrii Conferinței pe țară a U.C.F.S. în legătură cu lichidarea rămînerii în urmă a atletismului, disciplina de bază a mișcării sportive, consiliul clubului Metalul al raionului 23 August a întocmit un vast plan de măsuri, din care spicuim următoarele :

### INCEPE CAMPANIA DE INFIINȚARE A SECȚIILOR IN ASOCIAȚII

Clubul Metalul se bucură de un binemeritat renume în atletismul nostru, sportivii metalurgiști numărîndu-se mai totdeauna printre protagoniștii celor mai importante întreceri cu caracter republican. Cu toate acestea, de-a lungul anilor, în raionul 23 August nu a fost înființată nici o altă secție de atletism, acesta fiind practicat, exclusiv, în cadrul clubului Metalul.

Una dintre primele măsuri de care am amintit mai sus, este aceea de înființare a secțiilor de atletism în asociații, iar apoi afilierea lor la federația noastră de specialitate. Acțiunea a și început — și, după cum ne-au spus tehnicienii clubului, este doar... începutul ! în asociațiile Sirena, Gloria și Școala profesională de construcții, unde, cu sprijinul sportivilor fruntași care activează în cadrul lor (maestrul emerit al sportului Dinu Cristea — la Gloria, Aurelia Sîrbu și Georgeta Dumitrescu — la Sirena), se va putea dezvolta simțitor.

### UN BOGAT PROGRAM COMPETIȚIONAL

Asigurarea unei baze de masă la orice disciplină nu este posibilă fără o intensă activitate competițională, care să asigure sportivilor, în special celor începători, continuitate în pregătiri. Ținînd seama de aceasta, consiliul clubului Metalul al raionului 23 August va organiza, în curînd, primele mari competiții deschise începătorilor — un concurs de cros și unul de pistă — urmînd ca, ulterior, să fie inițiate și alte întreceri cu caracter asemănător. Un important mijloc de depistare a elementelor talentate din rîndul maselor îl va constitui șirul de competiții pe probe (un fel de campionate, în asociații, pentru desemnarea celui mai bun sprinter, al celui mai bun aruncător de greutate etc. ; campionii asociațiilor își vor disputa apoi întîietatea pentru cucerirea titlurilor de campioni ai clubului Metalul al raionului 23 August la probele respective). Mai notăm la acest capitol că tehnicienii acestui club studiază în momentul de față posibilitatea organizării unei competiții atletice sistem „divizie", la care să participe echipe reprezentative ale asociațiilor și care să se desfășoare tur-retur.

### SPORTIVII FRUNTAȘI IN MIJLOCUL CELOR INCEPĂTORI

Un rol de seamă în creșterea numărului atleților îl vor avea antrenorii clubului Metalul. Răspîndiți în școli și în asociații ei desfășoară o susținută campanie de popularizare a atletismului. (vor îndrepta pașii multor tineri și tinere spre pistele de atletism și le vor supraveghea, mai tîrziu ascensiunea). Atleții fruntași ai clubului își vor aduce, de asemenea, o largă contribuție la impulsionarea activității atletice, fie prin conferințele ce le vor ține în asociații, fie prin sfaturile ce le vor da sportivilor începători ce vor fi angrenați în competițiile inițiate de club, în crosurile de masă, în „Concursul cultural-sportiv al tineretului". Atleții fruntași vor fi repartizați în asociații ca și antrenorii cu sarcina permanentă de a ajuta efectiv la îndrumarea sportivilor începători

De asemenea este demnă de remarcat inițiativa organizării unui curs de instructori obștești cu specializare la atletism (numărul tehnicienilor e insuficient) precum și proiectul programării diferitelor probe atletice în pauzele meciurilor divizionare de fotbal sau rugbi ce vor avea loc pe terenul asociației Gloria (e de dorit, însă, ca asociația Gloria să grăbească reamenajarea pistei bazei sale).

★

Planul de măsuri, judicios întocmit, e edificator în privința deosebitei atenții ce se acordă atletismului. Rămîne ca activiștii sportivi și atleții fruntași ai clubului Metalul al raionului 23 August să nu-și precupețească eforturile pentru a-și aduce și ei contribuția la dezvoltarea unei puternice baze de masă a atletismului în țara noastră

P. FLORESCU

# NOTE și comentarii

## Vîntul — un aliat ?

Pentru unii da, pentru alții nu. De aceasta ne-am convins odată în plus duminică, atunci cînd puterea vîntului era în stare să influențeze jocul.

Nu toate echipele și nici toți rugbiștii n-au știut să-și facă din vînt un aliat. Metalul a preferat să joace repriza întîi împotriva lui, deși la sorți cîștigase dreptul de a alege terenul. A fost o manevră justă ? Credem că da, deoarece metalurgiștii au urmărit să termine cu un scor cît mai strîns prima parte a meciului ca apoi, beneficiind de avantajul vîntului să se poată mai ușor instala în terenul adversarului ale cărui forțe aveau să scadă firesc, după 40 de minute de joc.

Bine a folosit vîntul și I.T.B. al cărui fundaș, Nedelcu, de la un joc la altul mai bun și mai aproape de forma care acum trei ani îl impusese atenției generale, a degajat terenul odihnindu-și coechipierii. I.T.B.-ul a atacat împotriva vîntului prin pase scurte și rapide la mînă, în timp ce Progresul comitea eroarea de a șuta balonul pe sus atunci cînd nu a beneficiat de vînt. Inteligent a acționat împotriva vîntului Mihai Wusek, de la „Grivița Roșie" care a șutat pe jos, razant cu pămîntul, iar cînd a urmărit să scoată o tușă a preferat lovitura de drop-goal, mai precisă și puternică și care-i asigura realizarea intenției mai bine decît șutul din vole. Greșit a jucat adversarul său Manole (Metalul) ale cărui „lumînări" inalte au fost oprite de vînt și readuse spre propriul său teren.

Prin urmare, vîntul poate fi un aliat dacă știm să-l folosim și un adversar redutabil, dacă-l ignorăm sau încercăm să ni-l apropiem prin mijloace nepotrivite.

E. V.

## De ce „relache" la handbal în 7 ?

**De la ultima confruntare dintre echipele noastre fruntașe de handbal în 7, turneul final pe țară al competiției feminine „Cupa de iarnă", au trecut mai bine de trei săptămîni, perioadă în cursul căreia iubitorii din Capitală ai acestui sport n-au mai asistat la nici un joc. Cu o singură excepție (Știința), nici un alt club bucureștean cu echipe de handbal în 7 în categoria A (în total, în campionatele republicane de handbal în 7 activează 9 formații din Capitală), n-a luat pînă acum inițiativa — cum s-a făcut la fotbal, de pildă — de a organiza meciuri publice de verificare, sau chiar turnee, fie ele chiar „fulger", în cadrul cărora să-și verifice posibilitățile. Le sugerăm să o facă de acum înainte, cu atît mai mult cu cît sîntem în preajma datei reluării activității competiționale de primăvară. Însă nu cum a procedat clubul Știința, care nu s-a îngrijit să anunțe disputarea meciului amical susținut duminică în Capitală, de echipa sa masculină, cu formația Știința Galați (scor : 29—22 pentru bucureșteni)...**

## Arbitrii de hochei în declin de formă

*In mod neoficial, dar în orice caz edificator, la hochei se obișnuiește să se țină și un clasament al minutelor de penalizare totalizate de echipele angajate într-un campionat. Pînă acum, după trei etape ale turneului final al campionatului R.P.R., cele mai multe minute le însumează (ca și în turneul preliminar) Știința București — 52, urmată de Voința — 48, Steaua — 28 și Știința Cluj — 26 (de notat însă că Știința Cluj a avut un jucător — Nagy — eliminat pe tot meciul, situație gravă, dar inapreciabilă într-un număr precis de minute). În total s-au dictat 154 minute de penalizare (peste 25 în medie, de fiecare meci) — o sumă destul de ridicată (în turneul preliminar, în întîlnirile dintre aceleași patru echipe, s-au totalizat 118 minute, în medie sub 20 pe meci).*

*Acest spor, nedorit, al penalizărilor are două cauze : pe de o parte — forma mai slabă a jucătorilor (se știe că de multe ori în asemenea cazuri, jucătorii enervați de nereușita execuțiilor tehnico-tactice, trec la duritățI) ; pe de altă parte — forma slabă a arbitrilor !*

*Nu sîntem partizanii sportivilor care își justifică gesturile nesportive prin greșelile de arbitraj. După părerea noastră, sportivii adevărați trebuie să știe să-și stăpînească nervii. Totuși cînd arbitrii noștri de hochei comit în acest turneu cascade de greșeli (anularea nejustificată de goluri, aprecierea greșită a jocului cu corpul, neaplicarea legii avantajului etc.), se creează un climat favorabil nervozității jucătorilor și spectatorilor și de aci și creșterea numărului de penalizări.*

C. D.

## Box complet de la început !

Gala de box disputată simbătă seara în sala de festivități a uzinelor „Timpuri Noi" a oferit prilejul unor tineri boxeri să arate asistenței cele învățate pînă în prezent. Mulți din ei au vădit frumoase aptitudini pentru acest sport, dar marea lor majoritate, 18 din 20 de boxeri care au urcat ringul s-au dovedit unilaterali în lovituri. Ei s-au rezumat să țintească lovituri și să lovească numai fața adversarului în loc să desfășoare o gamă variată de lovituri în scopul de a puncta și corpul adversarilor.

Numai boxerii V. Dobre și Gh. Cristea au încercat utilizarea unor lovituri diverse pentru a lovi părțile corpului lăsate descoperite de adversari, dar și ei au făcut destul de timid această tentativă.

Antrenorii care au în pregătire pe acești tineri boxeri, ca E. Mărgărit, I. Chiriac, Tr. Ogrinjanu și M. Dobrescu au datoria să lărgească cunoștințele elevilor lor, să-i îndrume de la bun început spre practicarea unui box complet.

D. P.

## Intrecerile școlarilor gimnaști

Începînd de ieri, aproape 250 elevi și eleve, reprezentînd 17 regiuni ale țării, se întrec în cadrul campionatelor republicane școlare de gimnastică.

După întrecerile din prima zi de concurs se pot trage o serie de concluzii îmbucurătoare. Întîi în ceea ce privește modul de reprezentare a regiunilor. Spre deosebire de anii trecuți, regiunile nu mai sînt reprezentate de echipa unei școli, ci de cei mai buni gimnaști din regiune, care alcătuiesc laolaltă o echipă. Și noua formulă și-a arătat eficacitatea. Nivelul întrecerilor, atît la băieți cît și la fete, este superior celui de anul trecut. Dovadă că mulți dintre finaliști s-au prezentat în concurs cu exerciții grele din programul maeștrilor sau maestrelor sportului.

Rezultate bune s-au obținut și pe linia selecției tinerilor gimnaști, din punct de vedere fizic. Ieri în sala Floreasca au concurat elevi și eleve cu o statură frumoasă, armonios dezvoltați.

După o zi de concurs putem face și unele aprecieri privind felul în care s-au prezentat concurenții. La băieți de pildă s-au remarcat în mod deosebit printre alții : **Ion Dinu, Petre Mihăiuc** — de numai 14 ani (București), **Gh. Mutu** (Oltenia), **I. Benea** (Banat) iar la fete, componentele reprezentativelor **Oltenia, Mureș — Autonomă Maghiară, Dobrogea** și oarecum **Ploiești.**

M. Fr.

# Unde mergem

## TEATRE

TRUBADURUL — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

RECITAL DE CANTO : JULIES MASSENET ȘI OPERA FRANCEZĂ (spectacol organizat de Teatrul de Operă și Balet) — *sala Dalles*, ora 20.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CAMERA FIERBINTE (premieră) — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

DOMNUL PUNȚILĂ ȘI SLUGA SA MATTI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

MERCADET — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA DOUA (ora 14) EMIL ȘI DETECTIVII (ora 17) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS INTIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

BADARANII — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

STRAZILE AU AMINTIRI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15

CASA IN CARE LOCUIESC — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 16, 18, 20.

ROSEMARIE — *B. Delaprancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

miercuri 28 martie

PUSTIUL — *Patria*, ora 10,15, 12,15, 14,15.

CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, ora 10, 12 ; *București*, ora 9, 11, 13 ; *23 August*, ora 12.

CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, ora 10.15, 12 ; *Elena Pavel*, ora 10, 11.30, 13 ; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

ARTISTUL — *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30 ; *V. Roaită*, ora 10, 12 ; *Volga*, ora 10.30.

MOARTEA IN SA — *Lumina*, ora 10, 11.45, 13.30.

GARDIANUL — *Maxim Gorki*, ora 10, 12, 14 ; *Înfrățirea între popoare*, ora 12, 14.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, ora 10.15, 13.30.

NOPTILE CABIRIEI — *Victoria*, ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—17 în continuare.

PROCESUL MAIMUTELOR — *1 Mai*, ora 10, 12.30 ; *Arta*, ora 11 ; *Libertății*, ora 10, 12.30.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Gh. Doja*, ora 10.30, 12.15 ; *Al. Sahia*, ora 10.30, 12.30 ; *Miorița*, ora 10, 12.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Grivița*, ora 10, 12.

## CINEMATOGRAFE

PUSTIUL — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 17, 19, 21.

CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 14.45, 16.45, 19, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.34, ora 15, 17, 19, 21 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21 ; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21 ; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

VALEA MINDRA — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ARTISTUL — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17, 19, 21 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 37, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA IN SA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45.

GARDIANUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45 ; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.

NOPȚILE CABIRIEI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LANTERNA FERMECATA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

PESCUITORII DE BURETI — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.58, ora 18.30, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 18.15, 20.30.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 21.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 20.30.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15 ; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21 ; *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21 ; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

FII FERICITA, ANI ! — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DE PARTEA CEALALTA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

NANA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.

ROSITA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16, 18.15, 20.30.

CAIDUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUTULUI COCOȘAT — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

## OFERTE DE SERVICIU

POLICLINICA ACADEMIEI R.P.R. caută TEHNICIENI dentari bine pregătiți profesional. Cererile se vor adresa la serviciul administrativ al policlinicii din calea Victoriei nr. 178, între orele 8 și 14.

INTREPRINDEREA I.C.S.I.M. str. Nicolae Racota nr. 21 București caută CONDUCATORI, auto și MACARAGII AUTORIZAȚI cu carnete de conducere pentru automacarale Steagu Roșu în București și provincie.

O.C.L. ALIMENTARA raionul 30 Decembrie din București calea Victoriei nr. 56 etaj I caută REMIZIERI pentru desfacerea de gheață și lapte vînzători pentru lapte la domiciliu care să posede carnet de conducere gradul I pentru motoscutere. MUNCITORI necalificați pentru încărcări-descărcări mărfuri și PAZNIC. Doritorii se vor adresa la adresa de mai sus la serviciul comercial între orele 13 și 15.

UZINELE „Semănătoarea" splaiul Independenței nr. 319, caută STRUNGARI, FREZORI, RECTIFICATOR, MAISTRU autorizat în gaze industriale, apă și canal, ASCUȚITOR de scule, PAZNICI și MACARAGII. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.84.10, interior 176.

INSTITUȚIE de Stat caută : — INGINER constructor București, vechime neîntreruptă 3—5 ani Pentru relații doritorii se pot adresa la telefon 15.44.50.

UZINELE Timpuri Noi București, splaiul Unirii nr. 165, caută STRUNGARI în fier, STRUNGARI carusel, RECTIFICATORI, FREZORI, ALEZORI, TRASATORI, GAURITORI, MECANICI MONTATORI, LACATUȘI, TINICHIGII INDUSTRIALI.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București, caută INGINER ELECTROMECANIC cu practica în instalații electrice, MAISTRU PRINCIPAL electrician, MAISTRU MECANIC specialitatea motoare Diesel, pentru orașul Călărași, SUDORI ELECTRICI și autogeni, CONDUCATORI AUTO pentru Steagul Roșu și automacaragiu pentru automacara MAZ, MECANICI calificați pentru stații de pompare (motoare K.D. și Skoda) pentru regiunea București și PAZNICI pentru București. Doritorii se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj V.

UZINA DE MAȘINI ELECTRICE București, str. Vătafului nr. 4, caută: STRUNGARI pentru strungurile Carussel, Skoda și Cerutti, REGLOR pentru presele mecanice, AJUSTOR categoria a VII-a și MERCEOLOG cu stadiu și studii necesare pentru serviciul vînzări. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.84.10, interior 176.

INSTITUȚIE de Stat caută REVIZORI-CONTABILI cu studii superioare și stagiu, precum și INGINERI TEXTILIȘTI cu practică de 5 ani. Informații la telefon 14.05 63.

FABRICA DE CHIBRITURI București, din str. Fabrica de Chibrituri nr 24, caută TRACTORIST RUTIER.


TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
SALA COMEDIA
*JOI, 29 MARTIE, ORA 19,30*
PREMIERĂ
MACBETH
tragedie in 5 acte de W. SHAKESPEARE
In distribuție : Emil Botta, Tanți Cocea, Ion Manu, Nicu Dimitriu, artiști emeriți : Const. Bărbulescu, Virgil Popovici, Al. Alexandrescu, Vrancea, Emil Liptac, Florin Piersic, Alfred Demetriu, Al. Demetriad, Marin Negrea, Gabriel Dănciulescu, Anca Șahighian, Elena Galaction, Eva Pătrășcanu, Valeria Gagealov, Ioana Bulcă, Gr. Nagacevschi, Andrei Magheru, N. Pereanu, I. Anastasiad, C. Giura, Mircea Cojan, Petre Pătrașcu, V. Andreescu, Radu Stoenescu, Tedi Dimitriu.
Regia : MIHAI BERECHET
Decoruri și costume : TONI GHEORGHIU
Muzica : THEODOR GRIGORIU

ÎNCEPÎND de AZI la
*cinematograful* PATRIA
va rula noul film romînesc
PUȘTIUL
O producție a studioul cinematografic „București"
Scenariul : EVA SIRBU, ECATERINA FARCAȘ
Regia : ELISABETA BOSTAN
Imaginea : JEAN PIERRE LAZAR
Muzica : VALENTIN GHEORGHIU
cu : CORINA CONSTANTINESCU, GHEORGHE BEJAN, GEORGE MARUȚĂ, ȘTEFAN BERENGHI, TATIANA IEKEL, SANDU STICLARU, MIRCEA CONSTANTINESCU, CONSTANTIN CODRESCU, GHEORGHE SUBOVICI, SORIN MIHĂLȚEANU.

Între 21—31 martie 1562
VIZITAȚI
EXPOZIȚIA
întreprinderii ungare de comerț exterior
TRANSELEKTRO
Se expun : UTILAJE și INSTALAȚII pentru rețeaua comercială și de alimentație publică, INSTALAȚII FRIGORIFICE, MAȘINI „EXPRESSO" pentru cafea : ARTICOLE ELECTROCASNICE, APARATE ELECTRICE de joasă și înaltă tensiune, MOTOARE etc.
Organizată în SĂLILE EXPOZIȚIEI PERMANENTE de MOSTRE a CAMEREI DE COMERȚ a R.P. UNGARE, București, str. Batiște nr. 33, expoziția este deschisă zilnic între orele 10—13 pentru tehnicieni și 17—20 pentru public.
APARATAJ ULTRAMODERN !
Prospecte și informații la cerere. Telefon 11.00.38 — 12.16.30

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R.P.R.
prezintă
JOI 29 martie 1962, ora 19,30, în
SALA PALATULUI R.P.R.
LUCIA di LAMMERMOOR
In distribuție : DAN IORDACHESCU, MAGDA IANCULESCU, OCTAVIAN NAGHIU, GHEORGHE ILIESCU, NICOLAE FLOREI, ELISABETA NECULCE-CARȚIȘ, DIMITRIE SCURTU
Conducerea muzicală : CORNEL TRAILESCU
Biletele se găsesc la Casa Teatrului de Operă și Balet, bd. 6 Martie nr. 70, tel. 13.18.57, la agenția din cal. Victoriei nr. 40, tel. 16.48.20 (Pasajul Majestic) și la casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19.30.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea
în ziua de 27 martie a.c.
ora 19,30
a filmului
„ARTISTUL"
comedie, producție a studiourilor sovietice.
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la colaboratorii culturali din întreprinderi și instituții.

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
prezintă :
Marți 27 martie
MERCADET
Spectacol festiv cu prilejul Zilei mondiale a teatrului
Miercuri 28 martie
LOZUL CEL MARE
Joi 29 martie
ULTIMUL TREN
Simbătă 31 martie
JURNALUL ANNEI FRANK
Duminică 1 aprilie
VREAU SĂ FIU NEVASTA TA
Spectacolele încep la ora 20
Textul spectacolelor poate fi ascultat la casă în limba romînă

ANUNȚ
CENTROCOOP — colectivul central de lichidare aduce la cunoștință că restituirea părților sociale vărsate de foștii membri ai cooperativelor raionale de aprovizionare și consum „Unirea Muncitorilor" — „21 Decembrie" — „Secera și Ciocanul" — „Rahova" și „Gloria" continuă în fiecare zi lucrătoare între orele 9—14 pînă la 31 martie 1962.
Restituirea se face numai pe baza carnetului de cooperator emis de fostele cooperative raionale respective și a buletinului de identitate.
Formele de plată se întocmesc la sediul din str. Mendeleev nr 28—30.

Institutul de cercetări miniere (ICEMIN)
București, calea Victoriei nr. 220
publică CONCURS
pentru ocuparea a două posturi de
MAIȘTRI MECANICI
La concurs se pot prezenta ABSOLVENȚI ai ȘCOLILOR TEHNICE de MAIȘTRI.
Concursul va avea loc la sediul ICEMIN, la data de 10 aprilie a.c.
Cererile de înscriere, însoțite de diploma de maistru, vor fi depuse la sediul unității pînă la data de 1 aprilie a.c.
Informații privind concursul se pot lua între orele 13—15.

PARTICIPAȚI
LA
EXCURSIILE
organizate cu prilejul
ZILEI de 1 MAI
OFICIUL NAȚIONAL DE TURISM „CARPAȚI". Agenția București ORGANIZEAZĂ cu prilejul zilei de 1 Mai EXCURSII cu trenul și autocarele în cele mai PITORESTI LOCALITĂȚI TURISTICE din țară, pe VALEA PRAHOVEI — VALEA OLTULUI — POIANA BRAȘOV, BICAZ și pe alte itinerarii.
— Cazarea la hoteluri, vile și cabane.
— Transport, cazare, masă în condițiuni optime.
— Program turistic variat.
Informații și înscrieri la sediile O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei nr. 112, tel 15.74.11 și bd. Republicii nr. 68, telefon 14.08.00.


# Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Formații romînești de muzică ușoară. 17.45 Suita I opus 9 în Do major pentru orchestră de George Enescu. 18.10 Interpreți de frunte ai cîntecului popular romînesc : Alexandru Grozuță. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Cvartetul de coarde nr. 4 de Dag Wirén. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Piesa pentru vioară „Patria mea" de Smetana. 20.30 Noapte bună, copii : „Ultima zăpadă" de Mircea Sîntimbreanu. 20.40 Concert de seară. 21.15 Scriitori la microfon : Eusebiu Camilar. 21.30 Muzică populară din Moldova. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 „Săptămînile muzicale de la Budapesta 1961" : Concert Liszt interpretat de Therese Castegne (Franța) și Valentin Belcenko (Uniunea Sovietică) laureați ai Concursului internațional al pianiștilor „Liszt-Bartok". Acompaniază orchestra simfonică de Stat maghiară dirijată de György Lehel. Înregistrări primite de la Radiodifuziunea din R. P. Ungară. 23.15 Concert de noapte interpretat de orchestre de coarde. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Răsfoind albumul cu operete. 17.30 Sfatul medicului : Importanța diagnosticării la timp în bolile infectioase. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Variațiuni și fugă de Brahms pe o temă de Haendel. La pian Gheorghe Halmos. 18.35 Muzică populară romînească interpretată de Ștefania Stere, Nelu Stan și Iulică Ungureanu. 18.49 Artista Dina Cocea despre Ziua mondială a teatrului. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 Opera „Tosca" de Puccini—interpretează soliștii corului și orchestra Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., dirijor Egizio Massini. Înregistrare din spectacol. În pauză : Radiojurnal. 21.45 Itinerar liric. 22.00 Doine și jocuri populare romînești. 22.30 Concert de muzică ușoară de compozitori din țări socialiste. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Program de passodoble. 5.30 Jocuri populare romînești și ale minorităților naționale. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntăm viața nouă a satului. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Cîntă orchestra de muzică populară a Sfatului popular din Giurgiu. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2690 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 28 martie 1962

## Prin Capitală

### SCHIMB DE EXPERIENȚĂ ÎNTRE COMITETELE DE STRADĂ

La Casa de cultură a tineretului din str. Turturele, raionul T. Vladimirescu, a avut loc un schimb de experiență între comitetele de stradă. Cu acest prilej comitetele de stradă din circumscripțiile raionale nr. 140 și 132 au prezentat referate. Ele au arătat metodele de lucru folosite pentru antrenarea maselor largi de cetățeni la rezolvarea problemelor gospodărești.

In perioada care a trecut de la începutul anului cetățenii din circumscripția raională nr. 132 au efectuat pe șantierele de construcții și la menținerea curățeniei pe străzi peste 15.000 ore muncă patriotică și au colectat 4400 kg fier vechi. De asemenea și cetățenii din circumscripția raională nr. 140 au obținut rezultate bune.

Pentru perioada următoare, comitetul de stradă al circumscripției raionale nr. 140 a chemat toate comitetele de stradă să participe cu insuflețire la acțiunile de înfrumusețare a străzilor, curățirea parcurilor, menținerea spațiilor verzi, plantarea de pomi și flori și altele.

Imagine a noilor locuințe din cartierul Balta Albă

Foto C. MARTINIUC

## Două premiere simultane

*Săptămîna trecută, piesa dramaturgului bulgar Ivan Teicev „In fiecare seară de toamnă" a apărut pentru prima oară în fața publicului bucureștean pe două scene. La Teatrul pentru copii și tineret și la Casa de cultură a studenților (interpretată de studenții Institutului Politehnic): o echipă de actori profesioniști, cealaltă de amatori. Aceeași grijă însă pentru redarea conținutului de idei al piesei, pentru regie și scenografie, pentru interpretare.*

*La premierele susamintite au asistat atît autorul piesei, Ivan Teicev, cît și regizorul ei, Vili Tancov.*

*Florile și cadourile ce s-au schimbat între gazde și oaspeți au arătat că atît creatorii cît și realizatorii celor două premiere s-au străduit pentru spectacole bune de înalt nivel artistic. Publicul bucureștean — beneficiarul de fapt — nu are decît de cîștigat.*

In fotografie o scenă din piesa „In fiecare seară de toamnă" de Ivan Teicev. Interpreți, un grup de studenți de la Institutul politehnic.

Foto: G. STINEA

## De vorbă cu 18 locatari despre dumneata, tovarășe Gavrilescu

*Te-am cunoscut tovarășe Gavrilescu, prin intermediul a nu mai puțin de 18 (din cei 20) locatari, vecini — capi de familie — ai blocului din str. Kuibișev 45. Am aflat cu acest prilej că ai o comportare «interesantă», deosebită. Despre această comportare a dumitale și a soției dumitale, în afara serviciului, am considerat că ar fi păcat să nu se vorbească mai pe larg.*

*Domnia soților Gavrilescu a început cu ani în urmă adică atunci cînd comitetul de bloc avea în afară*

**Atitudini**

*de președinte, pe Gh. Gavrilescu (controlor revizor în Ministerul Finanțelor și colocatar) ca vicepreședinte și pe soția acestuia — Olimpia Gavrilescu — ca administrator.*

*Numirea administratoarei a fost urmată imediat de mărirea salariului pentru acest post cu 100 lei — marcîndu-se astfel inscăunarea soției vicepreședintelui — după care aceasta și-a luat funcția în primire. Încă de la început s-a dovedit a fi „mînă forte". Listele referitoare la cotele de întreținere au devenit „documente secrete"; îngrijitoarea blocului, Elena Pintea — în această funcție de peste 20 ani, tocmai datorită conștiinciozității sale — a fost sancționată pe baza unor motive inventate ; pentru a fi convinși de autoritatea administratoarei, locatarii primesc notificări de chemare la ordine etc.*

*Dîndu-și seama de inutilitatea unui post de administratoare pentru un bloc atît de mic, locatarii au hotărît în cadrul unei adunări generale, desființarea acestui post. Numai că soții Gavrilescu nu s-au dat bătuți cu una cu două. Dovadă că atunci cînd a auzit de hotărîrea adunării generale, Gh. Gavrilescu a declarat mîndru, întocmai ca Alexandru Lăpușneanu ; „Dacă voi nu mă vreți, eu vă vreau...". Și a pornit lupta pentru anularea hotărîrii — de păstrare*

MODESTO FERARINI

*(Continuare în pag. a III-a)*

## Contractele cu I. R. E. B. pentru consumul de energie electrică se fac și la domiciliul cetățenilor

In Capitală există numeroși consumatori de energie electrică care nu și-au întocmit încă contractele legale cu I.R.E.B., consumînd curent pe baza unor vechi contracte ale unor locatari plecați din oraș, mutați în alte raioane etc. Prescrimbarea acestor contracte se efectua pînă în prezent numai la sediul I.R.E.B. din bd. 1 Mai. Pentru a veni în ajutorul cetățenilor I.R.E.B. a luat măsura de a da posibilitate abonaților să încheie asemenea contracte și la domiciliu. Cu prilejul deplasărilor pe care le fac de acum înainte încasatorii de teren (cititorii) spre a „citi" contoarele, et întocmesc și formalitățile de încheiere a contractelor.

## Autobuze I.R.T.A. pentru excursii

Pentru vizitarea locurilor pitorești, istorice și a stațiunilor climaterice din țară, I.R.T.A. București a pus la dispoziție autobuze speciale. Grupurile de elevi, studenți, salariați din întreprinderi și instituții care pleacă în excursii cu autobuzele I.R.T.A. beneficiază de reduceri de tarif pînă la 58%. Cu autobuzele I.R.T.A. se fac excursii în circuit pe liniile București — Predeal — Brașov — Sibiu, București — Cimpina — Doftana, București — Sinaia, București — Doftana — Sinaia, București — Bicaz — Brașov etc.

## Vești de la O.N.T.

*IN LEGĂTURĂ CU EXCURSIILE ORGANIZATE CU OCAZIA TURNEULUI INTERNAȚIONAL DE FOTBAL JUNIORI*

După cum s-a mai anunțat O.N.T.-Carpați organizează excursii cu trenul și autocarele cu ocazia turneului internațional de juniori — U.E.F.A. Excursia la Cluj va dura 5 zile — între 20 și 24 aprilie. Excursiile la Ploiești, Brașov și Constanța vor dura o zi — între zilele 20—22—24 aprilie. Inscrierile continuă să se facă și în prezent la sediile din calea Victoriei 112 și bd. Republicii 68.

*NOI EXCURSII CU PRILEJUL ZILEI DE 1 MAI*

O.N.T.-Carpați, agenția București, organizează cu prilejul zilei de 1 Mai, în afara excursiilor pe Valea Prahovei, Valea Oltului, la Poiana Brașov și Bicaz, o serie de alte excursii. Este vorba de excursiile la Piriul Rece, Timiș, Păltiniș (Sibiu), Slănic Prahova, Voina (Cimpulung Muscel), Brădet-Curtea de Argeș și pe litoral, la Mamaia.

## Casierie centrală de plăți la I.C.L. „Combustibilul"

In vederea îmbunătățirii desfacerii combustibilului precum și pentru evitarea aglomerației din depozite, I.C.L. „Combustibilul" a organizat în str. Ion Vidu nr. 4 o casierie centrală pentru plata anticipată a cantităților de combustibil solicitat de către cetățeni.

La această casierie se pot prezenta toți cetățenii din Capitală, indiferent de raionul sau de depozitul de care aparțin. Aici se poate achita contravaloarea oricărei cantități de combustibil, fără tichet sau pe tichetele anului 1962.

Odată cu achitarea cantităților de combustibil solicitate cetățenii fixează ziua și ora la care acestea urmează să le sosească la domiciliu.

Casieria centrală de plăți își va începe activitatea mîine 29 martie și va fi deschisă zilnic între orele 7—19

## ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Astăzi la amiază s-a hotărît ca cele două întîlniri de fotbal de duminică, din București, Steaua — Progresul și Rapid — Dinamo să se desfășoare în cuplaj pe stadionul „23 August".

● Echipa de fotbal Dinamo Moscova a jucat la Brno cu formația locală Ruda Hvezda, cu care a terminat la egalitate : 1—1.

● Etapa a VI-a a turului ciclist al Tunisiei, Gafsa-Gabes (150 km), a fost cîștigată de Korj (U.R.S.S.) în 4 h 36'18", urmat la 1'10" de Grünzig (R.D. Germană). In clasamentul general individual conduce Patersson (Suedia), urmat la 5" de Bingelli (Elveția), la 20" de Lörke (R.D. Germană) și la 1'51" de Korj, iar în cel pe echipe, R.D. Germană, urmată de U.R.S.S. și Olanda.

● La Gdansk a avut loc întîlnirea dintre echipele de lupte libere ale R.P. Polone și R.P. Ungare. Formația polonează a obținut victoria cu scorul de 10—6.

● Mîine, de la ora 16, pe stadionul Giulești e programat un meci de fotbal : lotul nostru de juniori, care se pregătește pentru turneul U.E.F.A., va întîlni echipa Rapid.

## Într-o secție laborator

**...Sumedenie de microscoape, oameni în halate albastre, diferite „bijuterii" optice și multe, foarte multe lentile. Ne aflăm într-un laborator de cercetări ! Nu. Sîntem în una din secțiile „cheie" ale „Intreprinderii Optice Romîne", locul de „naștere" al microscoapelor de laborator tip 3, al microscoapelor școlare, al microscoapelor de buzunar și al altor 19 produse optice. La masa sa de lucru un tînăr montor privește prin ocularul microscopului. Obiectul de sub lupă capătă dimensiuni „uriașe", se mărește de peste 1300 ori! E un fapt obișnuit. Aparatele simple la prima vedere au în „inventarul" lor piese executate la precizie de microni.**

### M. L. 3 SE MODERNIZEAZĂ

Cea mai dificilă operație de montare a microscoapelor din punct de vedere mecanic este reglarea mișcării fine.

De calitatea acestei operații depind în bună măsură calculele laboranților. Precizia reglării este de microni. Operația însă este făcută cu multă măiestrie de membrii brigăzii conduse de Dumitru Popa. Lucrurile nu au mers însă totdeauna așa de bine. Cei de la „prelucrător" mai trimiteau și piese de „mîna a doua" care firește, trebuiau puțin „retușate". Dar lucrurile s-au îndreptat. Hărnicia și spiritul de inițiativă ai brigăzii au înlăturat lipsurile. La corpul rezervor cu cele patru obiective s-a constatat că nu există un paralelism perfect datorită faptului că operația se făcea pe strung. Montorii au propus efectuarea operației pe o mașină de rectificat. Ideea s-a dovedit a fi bună. Deficiențele au fost înlăturate în întregime. Nici talpa microscopului de laborator tip 3 n-a scăpat din atenția montorilor. Prin modificările aduse la propunerea unui colectiv, printre care și Sandu Marin, talpa a fost modificată în sensul că i s-a adăugat la interior un sistem ingenios de iluminat care permite ca la microscop să se poată lucra în condiții optime fără să mai fie necesară o lampă specială.

### O CURIOZITATE... OPTICĂ

Pe masa de lucru a montorului Gheorghe Iliescu se află o cutie cu lentile puțin obișnuite. La o distanță de cîțiva metri astfel de piese nici nu pot fi observate. Este vorba de lentila frontală, cea mai mică piesă din construcția aparatului și totodată cea mai importantă a obiectivului de imersie. Zece lentile de acest gen cîntăresc aproape un gram ! Executarea lor însă durează circa 10 zile.

Prin această lentilă trece întregul sistem optic realizîndu-se o mărire de 1350 ori.

Iată de ce oamenii care lucrează la confecționarea lentilelor frontale sînt socotiți, și pe bună dreptate, „bijutieri" optici.

### ÎN CURÎND „PREMIERĂ" LA MONTAJ

Proiectanții întreprinderii au avut în ultimul timp mult de lucru. Ei au întocmit schițele unui nou produs : microscop de cercetare. Prima bucată a și fost realizată la atelierul noutăților. „Premiera" intrării în fabricația de serie la montaj va avea loc ceva mai tîrziu.

Noul microscop este format dintr-un complex de instalații electronice, un aparat de fotografiat care filmează imaginea etc. Tehnologii lucrează în prezent la realizarea unor dispozitive și scule speciale de mare precizie care să asigure noului produs calități la nivelul cerințelor actuale.

P. TOACĂ

*In secția laborator. Pe banda de montaj microscopul de laborator tip 3.*

## Concurs de vitrine

In vederea prezentării și expunerii cît mai atrăgătoare a mărfurilor, Ministerul Comerțului a inițiat recent un concurs de vitrine.

Concursul care este deschis tuturor organizațiilor comerciale are ca temă aranjarea de vitrine deschise, vitrine cu elemente mișcătoare și jocuri de lumini, expoziții de produse culinare și cofetărie, prezentări de noi modele de țesături și confecții etc. Vitrinele care vor participa la concurs vor trebui să fie schimbate cel puțin odată la 15 zile.

La punctajul general se va ține seama și de rezultatele obținute în servirea cumpărătorilor, de ținuta și prezentarea lucrătorilor din comerț.

Concursul care se încheie la 31 decembrie 1962 va avea cinci etape intermediare.

Propunerile de premiere vor fi făcute de către comisii raionale, de comisii ale Secțiunii comerciale a S.P.C. și de o comisie centrală a Ministerului Comerțului.

*Una din pricepute muncitoare de la țesătoria „Răscoala din 1907", ale cărei rezultate o situează printre fruntașele luptei pentru calitate : utemista Florica Tălpan.*

### BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 5 grade, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.

**Timpul probabil de mîine :** Vremea devine schimbătoare și se va încălzi ușor. Cerul va fi variabil mai mult noros și favorabil ploii în a doua parte a intervalului. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit predominînd din sectorul sud-est.

## De peste hotare

### Demisia guvernului Republicii Arabe Siria

LONDRA 28 (Agerpres). — TASS transmite :

Referindu-se la postul de radio Damasc, postul de radio Londra a comunicat că în dimineața de 28 martie comandamentul forțelor armate ale Republicii Arabe Siria a dizolvat Adunarea Constituantă deoarece „nu și-a îndeplinit obligațiunile". Guvernul a demisionat. La ordinul forțelor armate toate aerodromurile au fost închise.

### Surinamul cere Olandei să-i acorde independența totală pînă la 1 iulie 1963

PARAMARIBO 28 (Agerpres). — După cum anunță corespondentul agenției A.N.P. din Paramaribo (centru administrativ din Surinam) președintele „Partidului Național", Bruma, a declarat că partidul său cere să se acorde Surinamului independență totală pînă la 1 iulie 1963. Dacă pînă la această dată, a declarat el, Olanda nu va accepta să recunoască suveranitatea sa totală, partidul nostru va proclama independența țării.

## U Thant recunoaște că Chombe sabotează reunificarea Congoului

NEW YORK 28 (Agerpres). — TASS transmite :

Luînd cuvîntul la conferința de presă din 27 martie, U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., a confirmat, de fapt, că interpusul colonialiștilor, Chombe, continuă să saboteze reunificarea Congoului și să-și asume rolul „de șef al statului" Katanga.

Fiind nevoit să accepte tratative cu guvernul central al Congoului, Chombe nu se grăbește însă să facă vreo concesie. Tratativele au început încă la 18 martie. După cum a confirmat și U Thant, tratativele au fost „întrerupte din pricina divergențelor cu privire la mandatul delegației katangheze".

U Thant nu a răspuns la întrebarea corespondenților cu privire la măsurile pe care intenționează să le ia comandamentul O.N.U. dacă Chombe va face să eșueze tratativele de la Leopoldville. El a declarat doar că în această privință „există anumite planuri".

### NOUL COMANDANT AL FORȚELOR O.N.U. DIN CONGO

NEW YORK 28 (Agerpres). — La 27 martie U Thant, secretarul general provizoriu al Organizației Națiunilor Unite, a anunțat numirea locotenent-generalului Kebede Geere, Etiopia, în funcția de comandant al forțelor O.N.U. din Congo. El urmează locotenent-generalului Sean Mckeown, Irlanda, care a cerut să fie înlocuit.

De asemenea U Thant a anunțat că la sfîrșitul lunii iunie sau începutul lunii iulie el va vizita Marea Britanie, Norvegia și Finlanda. Anterior U Thant a anunțat că în luna mai el va vizita Suedia și Danemarca.

## Cercetătorii în sprijinul constructorilor

**In cadrul Institutului de cercetări din construcții și economia construcțiilor, I.N.C.E.R.C. din șoseaua Pantelimon, au fost obținute în ultimul timp realizări deosebit de importante în domeniul muncii de cercetare privind mecanizarea procesului de producție pe șantierele construcțiilor de locuințe și industriale, folosirea de materiale noi și promovarea unor metode avansate de muncă. In materialul de față prezentăm cîteva din recentele realizări ale institutului care, în urma studiilor și experimentărilor efectuate, își vor găsi aplicarea pe majoritatea șantierelor de construcții în cursul acestui an.**

### NOI TIPURI DE FINISAJE DESTINATE CLĂDIRILOR DE LOCUIT

In scopul reducerii la maximum a utilizării cherestelei de rășinoase și foioase la pardoselile din încăperile de locuit, colectivul de cercetători din secția materialelor de zidării și finisaje a I.N.C.E.R.C. a studiat și experimentat o serie de noi tipuri de pardoseli, ajungîndu-se la o soluție ce prezintă importante avantaje tehnice și economice. Printre acestea, pardoselile din panouri de parchet lamelar cu o grosime de 10 mm, aplicate prin lipire cu adeziv sintetic pe un strat suport fonoizolator din plăci fibrolemnoase, poroase (produse pe scară industrială), au dat bune rezultate la șantierele lotului 2 experimental din cadrul I.C.M. 5. Față de pardoselile folosite în mod curent, (parchet de 22 mm grosime, bătut în cuie), prin noua soluție se realizează costuri scăzute cu 20 la sută.

### VOPSELE PE BAZĂ DE POLIMERI SINTETICI

In încăperile apartamentelor cu o umiditate mai mare (băi, bucătării, spălătorii etc.), este necesar ca pereții să fie zugrăviți cu o vopsea impermeabilă. Această vopsea se aplica pînă în prezent pe un strat de glet de ipsos, care la rîndul său necesita un strat de tencuială obișnuită, fină. La I.N.C.E.R.C. a fost experimentat un nou produs : vopselele acrilice din polimeri sintetici, care se pot aplica direct pe suprafețele de beton (în special la clădirile din panouri mari), nu mai necesită straturile intermediare de tencuială și rezistă în condiții superioare la alcalinitatea betonului (nu se cojesc). Noul tip de vopsea care va căpăta un caracter larg de folosire începînd din acest an, este realizat în laboratoarele centrale de lacuri și cerneluri ale M.I.P. Ch.

### PLACAJE FIBROLEMNOASE EMAILATE

In mod curent la placarea băilor și bucătăriilor din apartamente se folosește faianța, care solicită în execuție procedee umede. Inlocuitorii faianței realizați de curînd la I.N.C.E.R.C. au performanțe superioare în exploatare. Aceștia sînt placajele fibrolemnoase emailate. Ele se aplică tot prin lipire cu adezivi sintetici, direct pe suprafețele suport ale pereților (betoane netencuite sau zidărie de cărămidă netencuită), oferă condiții optime de confort, rezistă cu ușurință la șocurile termice, se întrețin foarte ușor prin spălare cu apă și sînt mai ieftine decît placajele din faianță cu 10—25 la sută.

### ELEMENTE DIN ARMOCIMENT PENTRU ACOPERIREA HALELOR INDUSTRIALE

Secția de betoane armate din cadrul institutului se prezintă și ea cu o realizare. Aici sînt pe terminate cercetările de utilizare a noului produs denumit armociment. Este vorba de pînzele de acoperire a halelor industriale cu o deschidere de 18 metri, realizate dintr-un mortar armat cu țesături de sîrmă. Elementele din armociment care se realizează la I.N.C.E.R.C. și sînt destinate construcțiilor industriale, pe lîngă faptul că prezintă proprietăți fizico-mecanice superioare betonului armat obișnuit, permit obținerea unor reduceri a consumurilor de beton cu 45 la sută, de oțel cu 19 la sută, de ciment cu 6 la sută, și au o greutate mai mică cu 20 la sută decît elementele folosite în acest scop în mod obișnuit.

V. IONESCU

## *Conferința comitetului de femei al raionului N. Bălcescu*

Recent a avut loc conferința comitetului de femei al raionului N. Bălcescu, care a analizat activitatea desfășurată de comitet și comisiile de femei din cuprinsul raionului din luna mai a anului 1960 pînă în luna ianuarie 1962.

In această perioadă, femeile au ieșit în număr mare la muncă patriotică pe șantierele de construcții de locuințe și școli și pe alte șantiere gospodărești, efectuînd peste 200.000 ore de muncă patriotică, ceea ce a dus la realizarea de economii în valoare de peste 3.000.000 lei. La acțiunea patriotică de colectare a fierului vechi, femeile și-au adus contribuția colectînd peste 200 tone fier vechi și 50 tone alte deșeuri. Ele s-au preocupat, totodată, de buna întreținere a fondului de locuințe, au participat la acțiunile de control obștesc în unitățile comerciale etc. ; gospodinele au luat parte la acțiunile culturale de masă în număr din ce în ce mai mare.

Președintă a noului comitet a fost aleasă tovarășa Marta Munteanu ; vicepreședinte, tovarășele dr. Smaranda Cadariu și Sofia Popescu ; secretară, tovarășa Ecaterina Ursuleac.

*Vizitatori timpurii*

# ACTUALITATEA CULTURALĂ

## VEȘTI TEATRALE

### Premieră la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"

Ieri seară, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", a avut loc premiera piesei „Camera fierbinte", comedie dramatică în două părți, de Al. I. Ștefănescu. Spectacolul a fost pus în scenă de regizorul Dinu Negreanu. Decorurile și costumele sînt semnate de G. Ștefănescu.

În distribuția noului spectacol apar actorii V. Ronea, G. Carabin, Gh. Ghițulescu, Gina Petrini, Rodica Tapalagă, Puiu Hulubei, Dorin Dron, Gh. Oprina, Vally Voiculescu Pepino, Vasile Florescu, Nicolae Mavrodin și alții.

### Noi piese în repetiție la Teatrul „C. I. Nottara"

Zilele acestea, la Teatrul „C. I. Nottara", au intrat în repetiție două noi piese. În regia Sandei Manu se montează piesa „Prăpastia" a dramaturgului bulgar Nicola Rusev. Un alt colectiv de actori repetă comedia sovietică „Bucătăreasa" de Anatolii Sofronov. Regia acestui spectacol este semnată de Mircea Avram.

În același timp, la teatru, se fac ultimele repetiții pentru reluarea, într-o nouă montare și distribuție, a piesei „De partea cealaltă" de Anatolii Barianov. Regia aparține lui George Rafael.

Piesa „De partea cealaltă" a fost jucată anterior, pe scena acestui teatru de peste 250 de ori.

### *Spectacol pentru țesătoare*

După ce cu o săptămînă în urmă, muncitori din mai multe întreprinderi ce-și desfășoară activitatea cultural-artistică, la clubul Monetăriei, au asistat la piesa „Celebrul 702", prezentată pe scena clubului de actorii Teatrului de Comedie, în ziua de 24 martie au fost invitate, de asemenea, la un spectacol de teatru, textilistele de la „Țesătoriile Reunite". În această zi actori de la Teatrul pentru tineret și copii au dat un spectacol special pentru ele cu piesa „Pigulete + 5 fete".

### Întîlnire între elevi fruntași și scriitori

*În sala Filimon Sîrbu a Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" s-au întîlnit ieri aproape 500 de elevi fruntași la învățătură din raionul V. I. Lenin cu un grup de scriitori. Au stat de vorbă cu elevii și au citit din lucrările lor Dan Deșliu, Nina Cassian, Veronica Porumbacu și Cicerone Theodorescu.*

*În încheiere elevi ai Școlii nr. 128 au prezentat piesa „Țara celor fericiți" de profesorul Vasile Maxim, în regia învățătorului Alexandru Cernat, laureat al celui de-al patrulea concurs al echipelor artistice de amatori.*

## Despre unele construcții sintactice

Există, după cum știm, mai multe modalități de a îmbina cuvintele, pentru a obține propoziții și fraze întregi sau numai grupuri sintactice. Sînt cazuri, de pildă, cînd, din considerente de ordin stilistic, formularea ideii nu începe, ca de obicei, cu subiectul, acesta fiind plasat, cu determinările lui, la sfîrșitul propoziției, spre a primi, astfel, încărcătura unei semnificații speciale, asupra căreia este atrasă atenția cititorului. („Între straie, arme și scule de vînătoare, virit într-o desagă pînă la gît și numai cu capul scos afară, se afla *Pehlivan, cățelul cel nou al Jderului*". (*M. Sadoveanu: Izvorul Alb*).

Adesea însă întocmirea unei exprimări se caracterizează printr-o structură mai simplă, ceea ce, desigur, nu vrea să însemne că, în astfel de situații, ea nu ar fi în stare să cuprindă valori afective deosebite.

Dar, nu asupra acestei laturi ne-am propus să stăruim, cu deosebire, ci asupra citorva tipuri de construcție sintactică mai frecvente, pe care le vom considera fie din punct de vedere strict gramatical, fie sub aspectul sensului rezultat din combinarea cuvintelor.

În unele formulări, bunăoară, sînt în succesiune neîntreruptă două verbe predicative, care se raportează la același complement. („*Îmi place să văd, să aleg cărțile singur*"). Raportarea aceasta nu e posibilă, însă, pentru ambele verbe predicative, dacă avem în vedere următoarea formulare: „...*este normal să explice, să reflecteze la o serie de aspecte* cărora fabula le evidențiază înțelesul".

### *Limba noastră*

În adevăr, asocierea complementului indirect (*la o serie*) nu e posibilă decît cu unul dintre cele două predicate cu care el stă în legătură — și anume cu cel de-al doilea: „...*să reflecteze la o serie...*", construcția cu primul fiind — gramatical — necorectă: „...*să explice la o serie...*"

Chiar cînd cele două verbe predicative sînt legate prin *și* — dacă ele se referă la același complement — trebuie ca acesta să poată sta în legătură cu fiecare dintre ele. Putem, de pildă, spune: „*Evocă* și *caracterizează moravuri* ale acelei epoci", dar e neacceptabilă formularea: „Autorul romanului *narează* și *evocă oameni de altădată*". Aceasta, pentru motivul că exprimarea *oameni de altădată* poate sta în legătură cu cel de-al doilea predicat — dar nu și cu cel dintîi.

Aceeași observație, și pentru cazurile cînd este vorba de două sau mai multe complemente ale unuia și aceluiași verb predicativ, de care ele, luate în parte, trebuie să se lege fără vreo dificultate. Din acest punct de vedere, construcția din pasajul ce urmează lasă de dorit: „Pe la 1811 (e vorba de tatăl scriitorului I. Eliade Rădulescu, n.n.) *posedă o casă* în București și *o proprietate* în satul Gîrboveni..."

În adevăr, numai pe primul dintre cele două complemente îl putem raporta la verbul predicativ: *posedă o casă*, dar nu și pe celălalt — căci a spune: *posedă o proprietate* înseamnă a te exprima corect gramatical, dar pleonastic, termenul *proprietate* implicînd noțiunea *posesiunii*...

N. MIHAESCU

## Săptămîna muzicii maghiare

La 4 aprilie se împlinesc 17 ani de la eliberarea Ungariei de sub jugul fascist. Cu prilejul marii sărbători a poporului frate maghiar, stațiile noastre de radio vor transmite între 4 și 10 aprilie „Săptămîna muzicii maghiare". Printre emisiunile ce se vor difuza în respectiva săptămînă vor fi: noi înregistrări de cîntece primite din partea Radiodifuziunii R.P. Ungare, muzică din opere interpretată de soliști maghiari, noi înregistrări de muzică de dans și de muzică populară primite din partea Radiodifuziunii R.P. Ungare, muzică de cameră de compozitori maghiari.

### *Elevii întreabă, profesorii răspund*

*Sala Ateneului R.P.R. este, ca de obicei la lecțiile Universității muncitorești de cultură muzicală, invadată de lume. Întotdeauna s-au tratat teme interesante dar de data aceasta cele discutate sînt direct legate de felul în care cursanții au asimilat cunoștințele. Rolurile s-au inversat: întrebările au fost puse de elevi iar profesorii au răspuns.*

*Noțiuni insuficient explicate, date în plus despre anumite teme, probleme neînțelese la cursuri au făcut obiectul unei serii de întrebări și răspunsuri. Compozitorul Alfred Mendelsohn și muzicologul Viorel Cosma au răspuns — fără metronom și timp de gîndire, folosind însă adesea pianul — la aproape 20 de întrebări referitoare la noțiuni tehnice despre forme muzicale și din istoria muzicii. Iată numai cîteva din întrebările puse: „Care e deosebirea dintre opera bufă, opera comică și operetă?", „Ce se înțelege prin clasicism în muzică?", „Care e deosebirea dintre recitativ și arioso?". Inițial, întrebările au fost peste 80. Unele s-au contopit, altele s-au eliminat.*

*Chiar cei care în general cunoșteau problemele discutate au avut de aflat lucruri noi.*

*Seara de întrebări și răspunsuri pe teme muzicale și-a atins scopul. Dorința cursanților: bis-uri ale acestei acțiuni de cîteva ori pe an. Cuvîntul conducerii Universității: se acceptă.*

### La muzeul „George Enescu"

De la începutul anului și pînă acum 30 de grupuri care au cuprins aproape 8.000 de vizitatori au trecut pragul muzeului „George Enescu".

Anul acesta, muzeul a organizat 10 manifestări muzicale în școli, uzine, instituții, pentru popularizarea activității lui George Enescu.

### Cărți sovietice de beletristică

Zilele acestea, librăriile de specialitate au primit noi volume de beletristică, sosite din Uniunea Sovietică. Dintre acestea, menționăm: romanul **„Adolescentul"**, de F. Dostoievski, volumul III al operelor complete în patru volume de Dm. Furmanov, volumul V din **„Opere complete"** în cinci volume de Ilia Ilf și Evgheni Petrov, nuvela **„Ultimul business"**, de A. G. Adamov, povestirea **„Amiralul aetului"**, de A. Kuleșov și romanul **„Cel din urmă an"**, de A. Novikov.

## O discuție la ora 15,30

### TRIBUNA agitatorului

Turnătoria, ca orice meserie, cunoaște multe operațiuni. O gradare a importanței lor este greu de stabilit. Unii susțin că, importantă este pregătirea șarjei, alții că amestecul pămînturilor, confecționarea miezurilor sau a formelor sau turnarea. Fiecare din ele este importantă. Neglijarea uneia sau alteia duce la rebut.

Momentul dezvelirii piesei, de învelișul cald al pămîntului, are întotdeauna ceva deosebit. Turnătorii trăiesc de fiecare dată clipe emoționante. E vorba doar de rezultatul muncii lor, al măiestriei cu care au dat viață, din mîzgul rece și fontа incandescentă, unei piese care, asamblată în corpul pompei, va „adăpa" sute de hectare de teren irigat.

Brigada lui Dinu Petre trăia aceste clipe. Se dezbăteau piesele turnate cu o zi înainte.

Trei piese nu corespundeau. Erau rebutate. Faptul putea trece neobservat. Cu luni în urmă, la acest reper procentul de rebuturi era mai mare. Acum însă, cînd turnătorii lucrează sub limita de rebuturi admisă, chiar numai trei din mulțimea de piese constituie obiectul frămîntării brigăzii. Oamenii erau supărați.

De multă vreme rebutul nu-și mai găsise loc în munca lor. Unele piese turnate stăteau la loc de cinste în vitrina calității.

Această întîmplare, pentru unii mai puțin importantă, a determinat pe agitatorul Alexandru Vieriu să organizeze operativ o convorbire pe tema scăderii procentului de rebuturi.

La sfîrșitul zilei de lucru turnătorii erau prezenți.

— „Secția se mîndrește cu realizările din ultima vreme, și-a început agitatorul convorbirea. Zi de zi rebutul își găsește tot mai puțini prieteni printre turnători, ceea ce nu înseamnă însă că a dispărut complet.

Din cînd în cînd și în alte brigăzi se mai constată că din lipsă de atenție sau datorită formelor, amestecului sau din alte cauze ies piese cu defecte. Este adevărat că acest lucru se întîmplă tot mai rar, dar nu putem fi mulțumiți. Multe din greutățile ce s-au ivit în procesul tehnologic au fost înlăturate. Acum, sertarele de la P. D. 5, robinetele de la P.D. 1, sau rotoarele „Cerna", piese de mare complexitate, care dădeau turnătorilor mult de lucru, se realizează în condiții foarte bune. Avem deci posibilitatea să reducem și mai mult procentul de rebuturi. Totul depinde de noi. Azi, au apărut rebuturi la echipa lui Dinu Petre și pentru a preveni apariția și în alte echipe ne-am adunat să discutăm despre cauzele apariției și măsurile ce trebuie luate. Produsele fabricii noastre sînt apreciate de beneficiari. Avem și scrisori de mulțumire. Prestigiul se cîștigă greu dar și mai greu se păstrează. Avem această datorie".

Cuvintele agitatorului au găsit ecou în inimile turnătorilor. Fiecare avea ceva de spus.

— Și mie mi s-a întîmplat uneori să dau rebut — a arătat turnătorul Ioniță Ion. Mă gîndeam ce să fac, ca munca brigăzii să nu fie umbrită. M-am sfătuit cu brigada, cu alți turnători cu experiență, cu maiștrii și inginerii. Din aceste consultări au rezultat idei care ne-au ajutat să ieșim din impas. De exemplu: am întărit formele, am confecționat un colector de zgură. Piesele nu mai prezintă pori. Strungarii și montorii nu mai sînt supărați pe noi. Am putea face și mai mult. Ne doare inima de fiecare piesă rebutată. Trebuie însă ca și conducerea întreprinderii și a sectorului să ne sprijine mai mult. Pămîntul de formare ar putea fi mai bine păstrat, iar nisipurile să nu fie de mai multe feluri.

— Turnătoria este considerată sectorul cheie — a spus turnătorul Vasile Vișan. De aici pleacă sute de piese pentru toate celelalte secții. De felul cum muncim, cum ne străduim să aplicăm procedeele înaintate, depinde calitatea produsului finit. Echipa noastră toarnă acum repere cu rețeaua de pătrundere a fontei în forme, mărită. Prin aceasta am eliminat și rebuturile.

Mai sînt multe de făcut. Aprovizionarea locului de muncă se face încă greoi. Dimineața pierdem minute prețioase pregătind lucrul. Rezultatele bune obținute la unele repere, prin turnarea cu rețea mărită, impun extinderea acestui procedeu la toate piesele care se pretează.

★

Convorbirea n-a durat mult. În carnetul agitatorului, al șefului de sector (ing. Ion Ilie) s-au adunat multe fapte, propuneri, care aplicate în producție vor duce la obținerea unor rezultate și mai bune.

Asemenea convorbiri s-au mai ținut în secția turnătorie. Agitatorul Alexandru Vieriu, ori de cîte ori se ivesc probleme deosebite în activitatea zilnică, discută cu oamenii, se sfătuiește și firesc soluțiile găsite vin să sprijine calitatea produselor.

Comitetul de partid al Uzinei de pompe și mașini agricole, îndrumă permanent organizațiile de partid să se ocupe de pregătirea agitatorilor, pentru ca aceștia să constituie un ajutor prețios în desfășurarea muncii politice de masă, în organizarea la toate locurile de muncă a convorbirilor pe diferite teme.

V. PATROLEA
M. PANDURU

Experiența, cunoștințele agitatorului Al. Vieriu sînt prețioase pentru tinerii turnători

## *Aici vorbește bucureșteanul*

### O REUȘITĂ MANIFESTARE PENTRU CETĂȚENII DIN CARTIER

În sala clubului întreprinderii metalurgice A.M.I.T. s-a organizat o reușită manifestare pentru cetățenii din cartierul Mihail Eminescu.

După conferința: „Dezarmarea, cea mai actuală problemă a vremurilor noastre", a urmat un frumos program.

Și-au dat concursul cu acest prilej actorii Constantin Codrescu de la Teatrul pentru tineret și copii și George Manu de la Teatrul „C. Nottara" — care au recitat versuri închinate păcii — precum și echipa artistică a salariaților întreprinderii A.M.I.T.

A fost o manifestare care a plăcut mult celor peste 200 cetățeni din cartier prezenți în sală.

MARIA OLTEANU

### FIER VECHI PENTRU OȚELĂRII

Acțiunea patriotică de colectare a fierului vechi se desfășoară la Atelierele C.F.R. din București cu deosebită însuflețire. De la începutul anului, colectivul atelierelor a reușit să colecteze peste o sută de tone fier vechi pe care l-a expediat la Hunedoara și Reșița.

S-au evidențiat în mod deosebit tovarășii Dumitru Buruiană, Ion Udrea, Ioan Pascu, Nicolae Mincu, Dumitru Mătușoiu ș.a. Pentru trimestrul doi, angajamentul colectivului, de la această unitate, prevede colectarea unei cantități și mai mari de fier vechi pentru oțelăriile patriei.

ZAHARIA D. CIULEI

### AȘTEPTĂM POMII...

A venit toamna trecută o echipă de lucrători, trimiși de sfatul popular al raionului V. I. Lenin, care au săpat pe marginea străzii Antiaeriană niște gropi.

— Sînt pentru plantarea unor pomi, au răspuns lucrătorii cetățenilor care îi întrebau în ce scop fac gropile.

Numai că de atunci gropile s-au umplut de apă, de zăpadă, și pomișorii așteptați nu se arată deloc. Noi nu ne-am pierdut însă răbdarea și îi așteptăm în continuare.

D. MANEA

### SURPRIZĂ PLĂCUTĂ

La ieșirea din schimb, într-una din zilele trecute, muncitorii de la Bumbăcăria Românească Jilava au fost invitați în sala de festivități unde erau așteptați de trei sportivi fruntași: handbalista Aurora Bran și fotbaliștii Titus Ozon și Gh. Dungu.

Cei trei sportivi fruntași au stat de vorbă în sala de festivități cu muncitorii din fabrică, au povestit despre activitatea lor, au răspuns la diferite întrebări. După aceasta, pentru cei prezenți la întîlnire, organizată de Asociația sportivă „Firul alb", au fost prezentate două filme cu tematică sportivă: „În jurul balonului rotund" și „Campionii handbalului".

G. CIOLCAN

## ÎNCĂLȚĂMINTE DURABILĂ, ASPECTUOASĂ

Inițiind discuția privind posibilitățile de continuă creștere a rezistenței și realizarea unei încălțăminte tot mai aspectuoase, redacția a publicat cîteva articole despre realizările din acest domeniu, părerile cumpărătorilor în legătură cu extinderea sortimentului de pantofi și sandale și îmbunătățirea calității acestora. Tot în cadrul acestei discuții a fost organizată și o consfătuire la care au participat lucrători din cîteva magazine de specialitate. La rîndul lor, aceștia au subliniat succesele industriei de pielărie-încălțăminte, dar, în același timp, au făcut și o serie de observații și sugestii interesante. Astăzi și în zilele următoare, vom publica cele relatate de participanții la consfătuire.

### Flexibilitatea — cerință a calității

*Un pantof în care piciorul se simte comod își conservă mai multă vreme formatul, prezintă avantajul unei uzuri uniforme a tălpii. Iată de ce, datorită celor două atribute (ușoară și rezistentă), încălțămintea flexibilă a cîștigat un tot mai larg teren în rîndul cumpărătorilor. Este și motivul pentru care pantofii balerini produși de fabrica „8 Mai"-Mediaș, de pildă, se bucură de aceeași consecventă căutare.*

*— Frumoase modele! — apreciază, adeseori, cumpărătorii, pantofii balerini ai fabricii de încălțăminte „Solidaritatea" Oradea. Dar ce folos dacă sînt așa de înguști?! Îngustimea calapodului explică și refuzul unor clienți de a cumpăra papucii de casă produși de „Solidaritatea" (cum, tocmai în papuci de casă să nu-ți simți piciorul lejer?).*

*Asemenea observații ale cumpărătorilor solicită o întrebare: oare, preocupați într-atît de introducerea fasonului încălțăminte, dar, în același timp, au făcut și o serie de observații și sugestii interesante. Astăzi și în zilele următoare, vom publica cele relatate de participanții la consfătuire.*

### Cuvîntul beneficiarilor

*nizorii în cauză au uitat că există picioare de diferite lățimi? Acest spirit inovator se cere aplicat cu un oarecare discernămînt. Altcum — ca să mai dăm un exemplu — se întîmplă să constați că numărul de pantofi pe care îl folosești de atîta vreme, a devenit dintr-odată... mic (a se citi pantofii bărbătești clasici cu liră produși de fabrica „Horia"-Jimbolia; dar a se citi că aceeași pantofi continuă să fie livrați corespunzători mărimilor reale de către fabrica de pielărie și încălțăminte Dimbovița).*

*Cerințele flexibilității se impun cu precădere în sectorul încălțămintei pentru copii. În primul rînd, datorită unor binecunoscute criterii de ordin igienic, iar apoi pentru faptul că un pantof care jenează mersul, se deteriorează repede în piciorul unui copil. În general vorbind, fabricile țin seama de aceste cerințe. Cu unele excepții: fabrica „Partizanul"-Bacău, de pildă, care livrează bocanci pentru copii seria 36—39 cu fețe atît de tari și aspre încît aproape nu se pot purta.*

DUMITRU PESTRIȚU
resp. magazinului
str. Lipscani 30

## Armonie și în ce privește rezistența

Întreprinderile de încălțăminte au realizat unele sortimente de piele și talpă de o rezistență deosebită. La confecționarea produselor însă se constată că între diferitele părți ale aceleiași perechi de pantofi există nu întotdeauna o deplină armonie și în ce privește... rezistența. Cîteva exemple. Bocancii cu fețe de iuft (contra umezelii) produși de fabrica „Rîmnicu Vîlcea" s-au dovedit a fi cu adevărat... impermeabili numai în ceea ce privește talpa, nu și căputele.

Un dezacord între fețe și tălpi prezintă și modelele de pantofi 6151, 6263, 6311, produși de Fabrica de piele și încălțăminte din Cluj. Fețele sînt confecționate din piele bună, în crolială frumoasă; microporosul — și el rezistent. Dar, din pricina unei defecțiuni de vulcanizare, microporosul se „cască" la virf și tocuri, curînd de la întrebuințare, prejudiciind rezistenței și aspectului general al pantofilor.

Se desfac la virf și pantofii cu talpă lipită — articolul 1004 — (produși tot de Fabrica de piele și încălțăminte Cluj)

Lucrați în același sistem, pantofii „Guban" nu prezintă, în schimb, acest inconvenient.

În fața unor asemenea exemple se pune întrebarea: oare toate acestea nu sînt rezultatul faptului că experiența pozitivă dobîndită de unele fabrici nu a fost suficient generalizată?

DUMITRU POPA
vînzător la magazinul din
str. Lipscani 8.

La Casa raională de cultură 1 Mai

## Un concurs... între concursuri

**S-au întîlnit pe scena Casei raionale de cultură 1 Mai aproape 150 de artiști amatori de la căminele culturale din acest raion. Brigăzi, orchestre de muzică populară românească, de muzicuțe, echipe de dansuri și soliști din Ștefănești, Tunari, Afumați, Pipera și Voluntari, au luat parte la o întrecere artistică. Pentru a menține active formațiile de amatori și în perioadele dintre concursuri, secția culturală a raionului 1 Mai a organizat un concurs pentru artiștii amatori din comunele subordonate.**

**Obiectivele concursului: sporirea numărului de membri în formații, cît mai multe programe prezentate și texte pentru brigăzile artistice de agitație cît mai legate de realitatea comunei. Datorită acestei întreceri, brigada, taraful, formația de muzicuțe și cea de dansuri din comuna Ștefănești și-au dublat numărul de membri într-o lună și jumătate reușind să prezinte în această perioadă numeroase programe în comunele din jur și la casa de cultură.**

**Zilele acestea, juriul concursului va decerna premiile căminelor culturale cîștigătoare: pentru locul I un televizor, pentru locul II un acordeon.**

*Brigada artistică de agitație de la Tunari cîntă viața nouă din colectivă. Realizările de pînă acum sînt o chezășie a viitoarelor succese în muncă.*
*În fotografie: brigada artistică și-a început programul.*

### „Nell Cobar în vizită la telespectatorii sovietici"

Televiziunea sovietică realizează lunar emisiunea „Ecranul vieții internaționale" la care sînt invitați să participe cunoscuți caricaturiști din diverse țări. Una din recentele emisiuni de acest gen s-a intitulat „Nell Cobar în vizită la telespectatorii sovietici". Caricaturile lui Nell Cobar au fost prezentate într-o suită închegată, folosindu-se diferite efecte de mixaj, personaje în mișcare și alte posibilități pe care specificul televiziunii le oferă imaginii.

În prezent Nell Cobar lucrează la realizarea unei noi emisiuni din același ciclu.

### FILME LA CASA PRIETENIEI

Filmul artistic „Nana" va putea fi vizionat joi 29 martie și vineri 30 martie, ora 20.45 la sala din str. Batiștei nr. 14. În aceeași sală se va prezenta simbătă la ora 17 filmul „Bădăranii" iar la ora 19 cele două serii ale filmului artistic „O întîmplare extraordinară".

## LADA CU ZESTRE

*Portul — ia cu riuri, vilnicul sau catrința, marama cu alesături... — e lucru de seamă în arta populară, de seamă și de preț. După obiceiuri vechi, din bătrîni — cum se spune — fetele la țară își lucrau ele însele portul. Despre valoarea artistică a acestor veșminte, cercetătorul folclorului spune că este inestimabilă. Și nu exagerează, dacă ne gîndim la frumusețea artei noastre populare, de un evident echilibru al formei, al coloritului și al ornamentului, dacă ne gîndim la varietatea și bogăția ei, exprimînd dragostea creatorului popular pentru frumos.*

*Muzeul de artă populară și-a deschis lăzile de zestre cu prețioasele lor costume. Muzeografii apoi au orînduit o artistică etalare a portului popular românesc, de la un capăt la altul al țării, cu ceea ce este caracteristic fiecărei regiuni, fiecărei zone etnografice în parte. Asistăm astfel la o trecere în revistă, o întrecere, dacă vreți, la care juriul ar fi nevoit să acorde tot atîtea premii cîți concurenți sînt.*

*Expoziția are un anumit tîlc. La început se vorbește despre materiile prime — cele mai importante, bineînțeles — utilizate la confecționarea costumului, a diverselor piese de port. E prezentată aici, evident, cînepa, de cultivarea căreia pe teritoriul țării noastre vorbesc vechi documente. E prezentat aici bumbacul, pătruns tîrziu la noi, ca element de import, ceea ce nu l-a împiedicat să se răspîndească, utilizat fiind atît la țesutul pînzei cît și la împodobirea ei cu broderii. E prezentat aici borangicul, folosit într-o mare parte a țării. E prezentată lîna, cu multiplele ei utilizări: haine, sumane, gube, fote, catrințe, vilnice, ciorapi, mănuși etc., etc. E prezentată în continuare pielăria — de la cojoc la chimir. Nu lipsește nici metalul, materia primă pentru diferite piese de port — pentru podoabe mai ales.*

*Lăzile de zestre ne oferă, cum s-ar spune, o lecție de artă populară. Pentru că, după ce cercetezi materiile prime și tehnicile utilizate, afli o seamă de cunoștințe noi despre tipologia diverselor piese de port — partea din expoziție care se arată a fi cea mai interesantă. Te atrage, desigur, expunerea ca atare a obiectelor însoțite, pe panourile aranjate artistic, de texte explicative, hărți, fotografii. (Excepție fac de la înfățișarea plăcută manechinele din metal — schelării prevăzute cu o bilă albă — care nici nu sînt frumoase — cu toată linia lor voit modernă, nici nu sînt capabile să scoată în evidență calitățile unui costum. În locul lor preferăm fixarea pieselor direct pe panouri). Dar aranjamentul acesta, luat în ansamblu, nu este decît un mijloc accesibil de a informa pe vizitator, atrăgîndu-i atenția asupra problemelor principale ale expoziției. Ai în față, de pildă, panourile cu catrințe, fote, oprege și vilnice sau panourile cu diversele tipuri de cămăși (dintre care unele le întîlnești și pe metopele monumentului de la Adamclisi). Remarci arta cu care sînt alăturate culorile, grija de a utiliza fiecare bucățică de material, prețul cu care e croită cămașa pentru a fi practică, legătura dintre material, tehnică și obiect. Remarci, desigur, varietatea costumului popular — în funcție de ocupații, ocazii, anotimpuri. Remarci această varietate, mai ales cînd treci la altă problemă a expoziției: prezentarea pe regiuni. Străbați zonele etnografice, de la Dunăre la Carpați și Apuseni, cunoscînd la dese popasuri măiestria creatorului popular, mărturisită de aceste straie care, în vremurile trecute, reprezentau una din puținele posibilități ale țăranului exploatat, de a-și exprima talentul în artă.*

*Astăzi, costumele acestea le mai întîlnești în diverse colțuri de țară: în fiecare zi de lucru sau numai în zi de sărbătoare, cînd le îmbracă colectiviștii. Le întîlnești apoi la căminele culturale ori, în replici adecvate scenei, la marile ansambluri de dansuri. Și unele și altele, toate demonstrează, împreună, cu bogăția ce-o dă la iveală muzeul deschizîndu-și lăzile de zestre, unitatea costumului însuși prin structură, cromatică și ornamentică. Prin aceasta, arta și etnografia completează istoria. Cu atît mai prețioasă este lada de zestre.*

H. HORȘIA

Portul popular desfășurat în bogăția lui.

# Pe tot globul

## LUCRĂRILE CONFERINȚEI DE LA GENEVA A CELOR 18 STATE PENTRU DEZARMARE

*GENEVA 28 (Agerpres). — Corespondență specială.*

*Incepînd de miercuri dimineața conferința Comitetului celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva începe examinarea documentelor depuse de Uniunea Sovietică și S.U.A. în legătură cu Tratatul de dezarmare generală și totală.*

*Pentru astăzi se prevede o ședință a „Comitetului Plenar" (Comitetul pentru măsuri paralele) organism creat în urma propunerii delegației R.P. Romîne și care a fost însărcinat să studieze măsurile parțiale de dezarmare și cele care ar putea reduce încordarea internațională. In cercurile observatorilor de la Geneva se subliniază că primul obiectiv al acestui organism este precizarea măsurilor destinate să ducă la înfăptuirea acestui țel. Printre acestea se menționează examinarea propunerii încheierii unui acord internațional asupra folosirii în scopuri pașnice a spațiului extraatmosferic, a interzicerii lansării și plasării pe orbită a rachetelor purtătoare de arme de distrugere în masă și obligația de a aviza secretariatul general al O.N.U. asupra lansărilor de vehicule spațiale.*

*Joi dimineața comitetul se va întruni din nou în ședință plenară. Corespondentul din Geneva al agenției France Presse arată că aceste ședințe vor fi consacrate în primul rînd examinării preambulului Tratatului de dezarmare generală și totală care, după cum a subliniat în cursul ședinței de marți ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, prevede dispoziții în concordanță cu punctele de vedere exprimate de celelalte delegații.*

*In cercurile observatorilor din Geneva se consideră că stabilind cu precizie sarcinile care stau în fața conferinței „trenul a fost pus pe șine" și tratativele continuă „într-un climat favorabil".*

*Cu toate acestea nu se pot trece sub tăcere greutățile care au intervenit în timpul lucrărilor din cauza poziției puterilor occidentale mai ales în ce privește încheierea unui tratat cu privire la interzicerea experiențelor nucleare. Agenția France Presse recunoaște deschis că aceste dificultăți „se datoresc faptului că Statele Unite sînt hotărîte să desfășoare experiențe nucleare". Această recunoaștere explică lipsa de dorință a delegației S.U.A., sprijinită de celelalte țări occidentale participante la conferință, de a renunța la cererile lor privitoare la „control".*

## Evoluția situației din Argentina

**La ultimatumul comandanților militari, președintele Frondizi a răspuns că nu-și va părăsi postul**

BUENOS AIRES 28 (Agerpres). Agenția U.P.I. anunță că în dimineața zilei de 28 martie comandanții militari ai Argentinei au adresat președintelui Frondizi un ultimatum cerîndu-i să demisioneze, dar președintele a refuzat declarînd că hotărîrea sa de a nu-și părăsi postul este „finală și irevocabilă".

Ultimatumul militar a venit după o conferință la care au participat ministrul de Război, subsecretarii de Stat ai forțelor terestre, aviației și marinei, precum și cei trei comandanți șefi și șefii statelor majore ale celor trei arme. Această conferință s-a ținut în urma formării noului guvern și a refuzului lui Frondizi de a demisiona.

Președintele Frondizi nu este sprijinit decît de propriul său partid, Uniunea civică radicală intransigentă. Jose Maria Guido, succesorul constituțional al lui Frondizi în cazul cînd acesta va părăsi postul, a declarat că nu va accepta „în nici un caz" să ocupe postul prezidențial.

După cum relatează agenția Reuter, liderul sindical Andres Framini, guvernatorul nou ales al provinciei Buenos Aires, a publicat o declarație spunînd că „în prezent se face încercarea de a încătușa pe cetățenii acestei țări prin forță, intimidare și teroare". „La 18 martie (data alegerilor — N.R.), a subliniat el, poporul a confirmat respectul său față de lege și constituție. Nu poporul ci guvernul și forțele armate sînt cei care se ridică împotriva constituției și a legii".

## 15 APRILIE: „Ziua Africii"

*CAIRO 28 (Agerpres). — Secretariatul permanent al Consiliului de solidaritate al țărilor Asiei și Africii a adresat un apel tuturor organizațiilor de solidaritate afro-asiatică, prin care le cere să sărbătorească la 15 aprilie a.c. „Ziua Africii".*

*După cum se știe, în cadrul conferinței de solidaritate afro-asiatică, care a avut loc în aprilie 1960, la Conakry (Guineea), s-a adoptat hotărîrea ca în fiecare an, la 15 aprilie, să fie organizată o „zi a Africii" de către toate țările membre ale Consiliului de solidaritate al țărilor Asiei și Africii, care trebuie să-și consacre toate resursele de propagandă în sprijinul luptei popoarelor africane pentru libertate și independență.*

## *Luptele din Angola*

PARIS 28 (Agerpres). — In partea de nord a Angolei continuă luptele între patrioții angolezi și trupele colonialiștilor portughezi.

După cum relatează corespondentul din Lisabona al agenției France Presse, potrivit știrilor primite în regiunea Danger situată în partea de nord a Angolei, au avut loc ciocniri între un grup de răsculați angolezi și trupe portugheze. După cum rezultă dintr-un comunicat oficial dat publicității la Luanda, un nou grup de răsculați a atacat podul de pe șoseaua Quipedro păzit de portughezi.

In Algeria

## AVENTURIERII DIN O. A. S. CONTINUĂ ACTIVITATEA CRIMINALĂ

**● Populația arabă nu cedează provocărilor ultracolonialiștilor**

PARIS 28 (Agerpres). — Potrivit știrilor sosite din Algeria, ultracolonialiștii își continuă acțiunile criminale. La 27 martie Oranul a fost paralizat de „greva" care a fost ordonată de O.A.S.

Orașul și-a încetat activitatea, a fost lipsit de curent electric, legătura între Oran și metropolă a fost întreruptă. Teroriștii au deschis la Oran focul asupra cartierelor locuite de arabi. S-au înregistrat morți și răniți.

Potrivit agenției France Presse în cursul acțiunilor singeroase puse la cale de O.A.S.-iști în principalele orașe algeriene numărul victimelor se ridică la 17 morți și 88 răniți.

*Corespondenții ziarelor pariziene subliniază în unanimitate dîrzenia excepțională a populației arabe care nu cedează provocărilor colonialiștilor îndeplinind indicațiile Frontului de Eliberare Națională a Algeriei.* Nu încetează atacurile O.A.S.-iștilor nici în Franța.

Teroriștii fasciști au provocat în dimineața zilei de 27 martie o explozie la nodul de cale ferată Saint-Lazare (cea mai mare gară din Paris). Bomba a explodat sub o drezină pe calea ferată. Ca răspuns la această nouă provocare a O.A.S. feroviarii de la gara Saint-Lazare au declarat în seara zilei de 27 martie o grevă de protest de scurtă durată.

Secretariatul Consiliului Național al Păcii a publicat în legătură cu situația încordată din Algeria o declarație în care se arată că „O.A.S.-iștii, organizînd atacuri asupra soldaților și ofițerilor, a forțelor de poliție și jandarmeriei, atrăgînd populația europeană în aventuri disperate, urmăresc un singur scop: să provoace vărsare de sînge și să continue războiul".

Este necesar, se arată în declarație, să fie adoptate măsuri pentru lichidarea cît mai grabnică a acestei aventuri criminale și să fie pedepsiți fără cruțare criminalii din O.A.S.

## Henri Alleg la Moscova

MOSCOVA 28 (Agerpres). — TASS Cunoscutul ziarist algerian, Henri Alleg, care a sosit la Moscova la invitația Uniunii Ziariștilor Sovietici, a vizitat la 27 martie monumentele capitalei. Mai tîrziu el s-a întîlnit cu Kraminov, secretarul conducerii Uniunii Ziariștilor.

Ziaristul algerian va rămîne în Uniunea Sovietică cîteva zile.

## ÎN CÎTEVA RÎNDURI

**● La Atena a avut loc o adunare publică consacrată recentei Consfătuiri de la Sofia a reprezentanților comitetelor de colaborare balcanică. Adunarea s-a desfășurat sub lozinca: „BALCANII TREBUIE SĂ DEVINĂ O ZONĂ A PĂCII ÎN CARE SĂ NU EXISTE BAZE PENTRU RACHETE ȘI ARMA NUCLEARĂ, O ZONĂ A PRIETENIEI ȘI COLABORĂRII ÎNTRE POPOARE".**

**● Reprezentanții a peste 40 de țări, printre care R.P. Romînă, s-au întrunit la 26 martie la Londra, la cea de-a 3-a conferință internațională de luptă împotriva infectării apelor mărilor cu produse petroliere. Conferința va dura pînă la 13 aprilie.** (Din presa de dimineață).

INTR-UN INTERVIU acordat ziarului sirian „AL AYAM", prințul Taleb Ben Ali, fratele imamului Galeb al Omanului a declarat că „întregul popor din Oman este indignat de prezența forțelor militare engleze în Oman și este hotărît să lupte pentru libertate și independență".

**● Majoritatea porturilor japoneze sînt paralizate în urma unei greve de 24 de ore a docherilor care cer votarea unei legislații garantînd stabilitatea slujbelor.** (Din presa de dimineață).

### Expoziție romînească în Finlanda

*HELSINKI 28 (Agerpres). — La 26 martie, Asociația Finlanda-Romînia a organizat în orașul Riihimaki o expoziție de artă populară, pictură, grafică și mărci poștale romînești. Expoziția a fost deschisă de primarul orașului, Vaino Leino, care a vorbit despre bogăția folclorului romînesc și despre importanța cunoașterii reciproce a valorilor culturale în dezvoltarea legăturilor de prietenie dintre cele două popoare. Au asistat oficialități ale orașului, profesori, ziariști și un numeros public.*

PESTE 170 de întreprinderi industriale din Japonia au dat faliment în cursul lunii februarie a.c. Suma totală a datoriilor întreprinderilor ruinate reprezintă circa 25 miliarde yeni. Aceasta este o sumă record, scrie agenția Kiodo Tusin.

**● La 26 martie și-a început lucrările cea de-a 9-a Plenară a Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S. consacrată sarcinilor ce revin sindicatelor în lumina hotărîrilor Plenarei din martie a C.C. al P.C.U.S.** (Din presa de dimineață).

**● Comandamentul militar din Fort Polk (Louisiana) a deferit unui tribunal militar pe Bernis Owen, conducătorul demonstrațiilor de rezerviști, care s-au desfășurat sub lozinca „Vrem să fim lăsați la vatră". Rezerviștii fuseseră concentrați în toamna anului trecut.** (Din presa de dimineață).

AGENȚIILE DE PRESA relatează că studenții de la Universitatea din Lisabona au declarat luni o grevă de protest împotriva refuzului autorităților portugheze de a le permite organizarea sărbătoririi „Zilei studenților".

**● In Statele Unite se află de mai bine de trei săptămîni un grup de tineri turiști sovietici. Grupul a sosit în Statele Unite în conformitate cu programul schimbului bilateral de delegații ale tineretului.** (Din presa de dimineață).

LA 26 MARTIE au intrat în grevă 45.000 de muncitori greci de la industria morăritului și a panificației. Tot în aceeași zi au declarat grevă muncitorii tipografi din Atena. Ei cer majorarea salariilor.

La mitingurile care au avut loc la 26 martie la Atena și Pireu muncitorii din industria morăritului și a panificației au protestat împotriva aderării Greciei la „piața comună".

## Un ziar nigerian despre „Corpul păcii"

*LAGOS 28 (Agerpres). — ZIARUL nigerian „WEST AFRICAN PILOT" scrie într-unul din ultimele sale numere despre așa-zisul „corp al păcii" al S.U.A.:*

„Corpul păcii" al S.U.A. nu este nicidecum o organizație pentru acordarea de ajutor tehnic și cultural țărilor slab dezvoltate... ci este un instrument care servește pentru penetrația directă a S.U.A. în aceste țări.

„Popoarele africane — *scrie în continuare „West African Pilot"* — nu se bucură nici de cel mai mic avantaj de pe urma activității corpului păcii". *Amintind că în Nigeria se află deja peste 100 de membri ai acestei organizații, ziarul subliniază că îndată după sosirea lor în octombrie anul trecut, studenții nigerieni au inițiat o mișcare de protest cerînd retragerea acestor americani din țară.*

GUSS HALL și BENJAMIN DAVIS, fruntași ai Partidului Comunist din S.U.A. După cum se știe ei sînt puși sub inculpare pentru „ofensă adusă justiției" pentru că au refuzat să răspundă întrebărilor cu privire la membrii partidului și a-i supune astfel represiunii legii McCarran.

## Adunare publică organizată de Comitetul foștilor deținuți antifasciști din R. P. Romînă

Marți după-amiază a avut loc la Teatrul C.C.S. din Capitală o adunare publică organizată de Comitetul foștilor deținuți antifasciști din R. P. Romînă, cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la înființarea brigăzilor internaționale din Spania.

Au luat parte foști voluntari în brigăzile internaționale care au luptat alături de poporul spaniol, numeroși oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei.

Adunarea a fost deschisă de tov. Gheorghe Vasilichi, președintele Comitetului foștilor deținuți antifasciști.

Au luat cuvîntul general locotenent Mihai Burcă și Santiago Alvarez, membru în Biroul Politic al C.C. al P.C. din Spania. Adunarea a adoptat o moțiune în care se cere acordarea amnistiei depline tuturor deținuților și exilaților politici antifasciști.

A fost prezentat în continuare un film documentar din perioada războiului civil din Spania.

(Agerpres)

*In prag de primăvară*

## La gospodăriile agricole colective

In vederea începerii lucrărilor de primăvară membrii gospodăriilor agricole colective din comunele subordonate orașului București, sub îndrumarea și cu sprijinul organelor de partid și de stat, fac intense pregătiri. Transportă îngrășămintele pe cîmp, selecționează semințele pentru culturile timpurii, lucrează intens în grădinile de legume însămînțînd și repicînd răsadurile de roșii, varză, ardei, vinete, stropesc și curăță pomii etc. Organizîndu-și bine munca pe baza măsurilor luate din timp, atît colectiviștii mai vechi cît și cei noi au reușit să obțină pînă acum succese importante.

*OBIECTIVE PRINCIPALE*

**La gospodăria agricolă colectivă „Răscoala din 1907" din Chiajna, înființată la începutul anului 1962, colectiviștii și-au întocmit un bogat plan de producție în vederea unei cît mai frumoase valorificări a celor 1.083 ha de teren arabil. Ei vor cultiva 400 ha cu porumb boabe, 150 hectare cu legume, 30 ha cu ovăz, 15 ha cu mazăre, 40 ha cu floarea soarelui și cu sfeclă de zahăr ș.a.**

**Obiectivele de perspectivă ale dezvoltării gospodăriei mai prevăd procurarea unui număr de 80 de vaci cu lapte și 34 porcine. Pentru adăpostirea acestora, vor fi ridicate și construcțiile necesare.**

**Prin valorificarea produselor vegetale și animale contractate cu statul, venitul gospodăriei se va ridica, încă în primul an, la peste 2.500.000 lei.**

**Și membrii noii gospodării agricole colective „Grivița Roșie" din Chitila și-au definitivat planul de producție. Aici se va dezvolta un puternic sector avicol care în cursul acestui an va ajunge la 3000 de păsări. Colectiviștii vor cumpăra 80 de bovine și 20 porcine.**

*ÎMPĂRȚIREA MUNCII PE SECTOARE*

**Preocupat de asigurarea realizării cu succes a sarcinilor planului de producție, consiliul de conducere al gospodăriei agricole colective „Răscoala din 1907" a repartizat din timp sectoarele de producție.**

**Călăuziți de recomandările Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști și ținînd seama de condițiile din gospodărie, mai ales de prieperea și dragostea oamenilor pentru gospodărie, au fost constituite echipele și brigăzile de muncă. Bunăoară, la grădina de legume lucrează brigăzile conduse de Gheorghe Crăciun, Anghel Costea și Tudor Anghel. La fel s-a procedat și pentru celelalte sectoare. In cîmp au fost repartizate două brigăzi formate din cîte patru echipe fiecare. Pe lîngă acestea vor mai lucra o brigadă zootehnică și una de construcții. La gospodăria agricolă colectivă „7 Noiembrie" din Pantelimon consiliul de conducere a reorganizat și întărit brigăzile legumicole și de cîmp ale căror sarcini aproape s-au dublat.**

**Așa au procedat și alte gospodării agricole colective ca „30 Decembrie" din Dobroiești, „Unirea" din Virteju, „Olga Bancic" din Dragomirești.**

*ASIGURAREA ȘI CONDIȚIONAREA SEMINȚELOR*

**Obținerea unor producții ridicate la hectar depinde în mare măsură de asigurarea și condiționarea unor cantități suficiente de semințe și de calitate bună. Consiliul de conducere al gospodăriei agricole colective din Pantelimon cu sprijinul comitetului executiv al sfatului popular comunal a asigurat din producție proprie și prin AGROSEM semințele pentru legume și zarzavaturi — varză, roșii, ardei, vinete, precum și cele pentru culturile din cîmp — 20.000 kg cartofi, 5.400 kg mazăre etc.**

**De asemenea, la gospodăria agricolă colectivă „Răscoala din 1907" s-a procurat sămînța de mazăre pentru 15 ha, de ovăz pentru 30 ha și întreaga cantitate necesară însămînțării celor 60 de hectare planificate pentru a obține 5.000 kg boabe porumb la ha în cultură neirigată.**

**Procurarea la timp a cantităților de semințe necesare pentru culturile din prima urgență a fost asigurată și de gospodăriile agricole colective „6 Martie" din satul Dudu și „Grivița Roșie" din Chitila.**

*FERTILIZAREA SOLULUI*

**Avînd o experiență bogată în realizarea unor cantități mari de cereale la hectar colectiviștii din Otopeni s-au îngrijit și anul acesta de fertilizarea solului în bune condiții. Pe întreaga suprafață destinată culturii porumbului, în deosebi pe 200 de hectare, au fost transportate și împrăștiate, începînd din toamna anului trecut, cîte 20 de tone îngrășăminte naturale. In ultimele luni — februarie și martie — de asemenea au mai transportat și împrăștiat în mustul zăpezii încă 500 de tone de gunoi de grajd. Mai este asigurată încă o cantitate de 200 kg îngrășăminte chimice la hectar care vor fi aruncate în sol odată cu grăpatul și tăvălugitul ogoarelor.**

**Rezultate bune au obținut și colectiviștii din Pantelimon. Pe terenurile grădinii irigate (15 ha) ei au împrăștiat cîte 600 kg de îngrășăminte chimice (superfosfat), iar pe terenurile cu orz de toamnă ca și pe cele care vor fi cultivate cu porumb s-au împrăștiat cîte 300 kg.**

*LEGUME TIMPURII*

**Pe terenurile grădinii de legume a gospodăriei agricole colective „7 Noiembrie" din Pantelimon lucrările se desfășoară din plin. Sub îndrumarea inginerului agronom al gospodăriei, colectiviștii celor două brigăzi legumicole amenajează răsadnițele calde. Din materialele procurate ei au construit aproape 700 de rame pentru acoperirea unei suprafețe de peste 1.200 mp. Pentru acestea au mai fost procurate 300 rogojini și s-au cumpărat 1.500 mp de geam. Din cei 1.500 mp însămînțați cu roșii, varză, ardei, vinete ei au repicat răsadurile de ardei și vinete, trufandale, pe o suprafață de aproape 500 mp.**

**Pentru legume timpurii membrii tinerelor gospodării agricole colective „Răscoala din 1907" au procurat materialul lemnos, rogojini și geamuri pentru amenajarea paturilor calde. Din cei 6.000 mp cît și-au propus în acest an ei au și însămînțat 1.800 mp cu roșii, varză, ardei, vinete.**

**Rezultate importante au înregistrat și colectiviștii din Dîrvari și Dragomirești care, de asemenea, au însămînțat cu legume timpurii cîte 1.000 și, respectiv, 1.500 mp.**

**Gospodăriile agricole colective au pregătit și o parte însemnată din numărul aracilor necesari în grădinile de legume.**

★

Din cele arătate mai sus, reiese că în prezent, în toate gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei, pregătirile pentru executarea la timp și în bune condițiuni a lucrărilor agricole de primăvară se desfășoară cu succes. Brigăzile de tractoare de la S.M.T. Chitila și Ciorogîrla se află pe teren, gata să înceapă însămînțările atunci cînd timpul va permite.

M. GACIU
V. MORINDAU

## De vorbă cu 18 locatari despre dumneata, tov. Gavrilescu

*(Urmare din pag. I)*

*a postului, precizăm noi — dînd în judecată pe toți locatarii blocului, deodată.*

*Numai că după ce a trecut pe rînd prin toate instanțele, cauza a fost soluționată definitiv considerîndu-se că desfacerea contractului de muncă al Olimpiei Gavrilescu a fost legală. Infrîntă, familia s-a pornit pe șicane. A refuzat să le dea în primire actele blocului, n-a justificat gestiunea (era vorba de a da socoteală cum s-au cheltuit banii pentru nevoile blocului), n-a predat ștampila administrației...*

*In zadar se zbăteau locatarii să „scape" din... mina familiei. Membrii ei au început să mai cedeze abia după ce o delegație de locatari s-a dus și a discutat despre atitudinea lui Gh. Gavrilescu la locul său de muncă. In sfîrșit, de-abia la 7 și 10 martie 1962, s-au predat ștampila, actele și suma de peste 1.100 lei din gestiune.* (Interesant că în cadrul decontării făcute, 450 lei sînt justificați ca cheltuieli de judecată. Adică locatarii trebuie să plătească din banii lor cheltuielile făcute de familie cu procesul pornit pentru a rămîne cu orice preț la „domnie").

*Gh. Gavrilescu se dovedește a fi și un aprig... atlet. Adesea își pune în valoare forța mușchilor săi și-i place... bătaia. Despre această apucătură pot vorbi toți locatarii care au auzit scandalurile provocate de el, dar mai ales Gh. Nandrea, D. Baciu, Gh. Streșu și I. Toma care, cu totul nedorit, i-au simțit forța.*

*Deși locuiește în condiții bune, Gh. Gavrilescu are în plan să obțină pentru el — tot prin forță sau alte „metode ingenioase" — camerele care se fac libere în bloc. Odată a forțat sălbatec o ușă cu ranga pînă a rupt-o (urmele se văd și azi) ocupînd camera familiei Șeinescu. A repetat gestul cu unele modificări, cu locatarul T. Brînzescu. De fiecare dată însă a fost scos afară, fiindcă n-avea dreptul să ocupe camerele. Pînă la urmă a reușit să ocupe camera lui T. Birsan. A fost o victorie pe care Gh. Gavrilescu n-a anunțat-o S.G.L.-ului. Așa că de 5 ani (după vecini) sau de 3 ani (după el), ocupă camera fără să plătească chirie.*

★

*După cum vezi tovarășe Gavrilescu am aflat despre dumneata niște lucruri nu tocmai plăcute. Poate „popularizarea" atitudinii dumitale te va convinge — vecinii n-au reușit pînă acum — să renunți la asemenea practici și să intri în rîndul locatarilor obișnuiți.*

*In Marea Chinei de sud*

## Mari manevre militare ale S.E.A.T.O.

NEW-YORK 28 (Agerpres). — Revista „NEWSWEEK" anunță că forțele armate ale S.U.A. au început în regiunea insulei filipineze Mindanao mari „manevre consacrate luptei împotriva partizanilor". Aceste manevre fac parte din pregătirile destinate intensificării imixtiunii S.U.A. în Vietnamul de sud și în alte regiuni ale Asiei de sud-est.

După cum anunță revista, la manevre participă 37.000 de soldați americani și filipinezi, 78 nave militare, 350 avioane și 60 elicoptere.

Totodată — potrivit relatărilor agenției Reuter — cartierul general al blocului militar S.E.A.T.O. a anunțat la 27 martie că trupele acestei organizații militare vor efectua „cele mai mari manevre ale S.E.A.T.O. din acest an", care vor purta denumirea „Marea diavolului".

## Baza de la Singapore — punct de sprijin al strategiei militare engleze

SINGAPORE 28 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă, ministrul de război al Marii Britanii, Harold Watkinson, a avut zilele acestea convorbiri secrete la Singapore cu miniștrii de război ai Noii Zeelande, Malayei și Australiei.

Agenția United Press International anunță că la 26 martie, după încheierea convorbirilor, Watkinson a declarat ziariștilor că guvernul englez intenționează „să mențină și să întărească baza sa militară din Singapore". „Efectivul trupelor de aici nu va fi redus", a adăugat el.

## Presa americană recunoaște intervenția militară a S.U.A. în Vietnamul de sud

*SAIGON, 28 (Agerpres). — Ziarele și agențiile de presă americane, care pînă nu de mult au dat dovadă de o anumită discreție, recunosc tot mai fățiș caracterul și amploarea intervenției militare a S.U.A. în Vietnamul de sud.*

„In Vietnamul de sud se desfășoară un război și pe zi ce trece S.U.A. devin tot mai implicate" (U.P.I.). „Nu există îndoială că americanii se află angajați în operațiuni militare... S.U.A. se află cufundate pînă la genunchi în războiul din Vietnam" („CHRISTIAN SCIENCE MONITOR"). „Deși acest lucru nu se va anunța oficial, în prezent armata americană recrutează în secret voluntari din diviziile americane aflate în Coreea de sud, pentru a participa la luptele din Vietnamul de sud (Drew Pearson în ziarul „NEW YORK MIRROR"), — iată cîteva din aceste recunoașteri.

Revista „U.S. NEWS AND WORLD REPORT" a publicat articolul „acolo unde războiul este cald și devine tot mai cald", în care se arată, printre altele: „Din nou luptăm într-un război nedeclarat în Asia. Cîmpul principal de bătălie este de data aceasta Vietnamul de sud... Departe de a slăbi, obligațiile militare americane vor crește continuu". Pe lîngă „comandamentul de asistență militară", condus de generalul Harkins, dezvăluie mai departe „U.S. News and World Report", va fi creat în curînd un comandament mixt americano-sud-vietnamez pentru coordonarea operațiunilor duse în această parte a lumii.

Corespondentul militar al agenției A.P., Fred Hoffman, a transmis într-o telegramă că S.U.A. au „aproape 5.000 de militari" în Vietnamul de sud, că **trupele diemiste operează „cu ajutorul elicopterelor americane" și că avioanele S.U.A., zburînd la joasă altitudine, „aruncă bombe cu napalm".** Hoffman a subliniat că „aceste informații au devenit disponibile după ultima vizită a ministrului Apărării al S.U.A., Mc. Namara, în Honolulu unde a participat la o conferință cu privire la mersul războiului din Vietnamul de sud sprijinit de S.U.A." (Ceilalți participanți la conferință, care s-a desfășurat la 21—22 martie, fiind a patra de acest gen în ultimele trei luni, au fost generalul Lemnitzer, conducătorul grupului mixt al șefilor de stat major al S.U.A., amiralul Felt, comandantul suprem american din zona Pacificului, generalul Harkins și F. Nolting, ambasadorul S.U.A. în Vietnamul de sud).

După cum au transmis agențiile de presă, Mc. Namara a declarat ziariștilor în legătură cu această conferință că S.U.A. vor trimite consilieri militari în Vietnamul de sud „atît timp cît va fi necesar", subliniind totodată că „nu trebuie tirește, să ne așteptăm la miracole peste noapte — un asemenea război e de natură să dureze".

★

**BANGKOK 28 (Agerpres). — Ziarul tailandez „BANGKOK POST" anunță că primul ministru Sarit Thanarat a ordonat construirea unui aerodrom militar în provincia Nong Khai din nord-estul Tailandei, la mică distanță de localitatea Vientiane din Laos, unde se află statul major al rebelilor laoțieni. Acest aerodrom — scrie ziarul — va facilita intensificarea imixtiunii Statelor Unite și Tailandei în Laos.**

RECENT, la Londra, în fața clădirii parlamentului, a avut loc o demonstrație. Sute de englezi — bătrîni și copii, tineri și tinere — fluturau pancarte cu lozinci: „Nu experiențelor nucleare!", „Noi vrem pace!".

Autoritățile au concentrat mari forțe polițienești și au împrăștiat cu brutalitate pe demonstranți.

## GENERALUL LEMNITZER A SOSIT LA SAIGON

NEW YORK 28 (Agerpres). — Corespondentul din Saigon al agenției U.P.I. anunță că la 27 martie a sosit la Saigon generalul Lemnitzer, președintele Comitetului mixt al șefilor de state majore ale armatei S.U.A.

Generalul Lemnitzer a declarat că intenționează să ducă tratative cu persoane oficiale și să viziteze diferite unități americane staționate în Vietnamul de Sud.

## *In Anglia s-au scumpit din nou tarifele la transporturi*

LONDRA 28 (Agerpres). — La 26 martie guvernul a anunțat o nouă creștere a tarifelor la calea ferată, metrou și autobuze. La calea ferată tarifele vor crește cu începere de la 3 iunie în medie cu 8 la sută pentru călătoriile pînă la 200 mile și cu 10 la sută pentru călătoriile mai lungi. Tarifele la transportul cu metroul și autobuzele, care vor fi aplicate cu începere de la 15 aprilie, vor crește cu 10 la sută. Majorările vor costa călătorii pe căile ferate 12.000.000 lire, iar călătorii cu metroul și autobuzele din Londra — 2,8 milioane lire.

Această știre a provocat indignare la Londra întrucît se știe că guvernul continuă să plătească foștilor proprietari ai căilor ferate naționalizate drept compensație 45.000.000 lire pe an.

Comentînd noile majorări de prețuri, ziarul „DAILY WORKER" subliniază că ele dau o nouă lovitură nivelului de trai al maselor muncitoare. In această ordine de idei, ziarul arată că guvernul recurge la diferite subterfugii pentru a ascunde creșterea reală a scumpetei. Astfel, luîndu-se ca bază de plecare 100, indicele prețurilor din 1947, acesta a ajuns la 153 în 1956. După aceea a început să fie considerat 100 indicele din 1956. Acest indice a continuat însă să crească și acum se ia ca bază de plecare 100 indicele din luna februarie 1962. Totodată, în acest indice nou sînt incluse acum mărfuri care constituie articole de lux, pentru păturile sărace. Aceasta înseamnă că dacă, de pildă, prețul la frigidere va fi micșorat, în timp ce prețurile la alimente vor continua să crească, indicele prețurilor va rămîne neschimbat.

# Sport

## PE SCURT

♦ *Simbătă seara, începînd de la ora 19, se va disputa în sala cinematografului „Casa Scinteii" întîlnirea de box dintre echipele cluburilor Metalul și I.T.B. Din programul reuniunii se desprind întîlnirile : D. Minea (Metalul) — M. Pîrvu (I.T.B.) ; N. Calița (Metalul) — I. Ioniță (I.T.B.) ; D. Enuț (Metalul) — St. Comaromi (I.T.B.) și I. Olteanu (Metalul) — Constantin Nicu (I.T.B.).*

♦ *Echipa selecționată de hochei pe gheață a R. S. Cehoslovace a întîlnit la Geneva o combinată alcătuită din jucătorii canadieni profesioniști care activează în rîndurile echipelor elvețiene. Hocheiștii cehoslovaci au obținut victoria cu scorul de 4-0 (1-0, 1-0, 2-0) prin punctele marcate de Vlach, Golonka, Bukac și Sventek.*

# Azi prima rundă a meciului de șah R. P. Romînă — R. P. Bulgaria

Șahiștii bulgari ne sînt din nou oaspeți. Vizita maeștrilor celor 64 pătrățele din țara vecină este prilejuită de confruntarea cu cei mai valoroși jucători ai noștri, dispută care începe astăzi după amiază de la ora 17, în aula Bibliotecii Centrale Universitare. Cu toate că șahiștii bulgari revin la noi în țară după mai mult de un deceniu, trebuie să spunem că cele două selecționate ale R. P. Romîne și R. P. Bulgaria se află acum în pragul celui de al 7-lea meci. Deși oaspeții vor avea de demonstrat pentru a doua oară publicului nostru cunoștințele pe care le posedă (3 meciuri au avut loc la Sofia și cîte unul la Moscova și Leipzig în cadrul finalelor turneului olimpic) reprezentanții noștri se prezintă totuși cu un scor favorabil : 3—2, un meci încheindu-se la egalitate.

Alexandra Nicolau

Lotul jucătorilor bulgari cuprinde o serie de nume de valoare, bine cunoscute în arena șahului mondial. La primele mese vor lua loc cunoscuții N. Pidevski — actualul campion al R.P.B., O. Neikirich, A. Kolarov și N. Minev, toți deținători ai titlului de maestru internațional. Nu mai puțin valoroși sînt și ceilalți jucători, distinși de mai multă vreme cu titlul de maestru al sportului : V. Prahov, P. Tringov, F. Filipov, I. Radulov și L. Popov. Lotul feminin (meciul va avea loc tur-retur la 10 mese la care vor lua loc 8 jucători și 2 jucătoare) cuprinde pe recenta cîștigătoare a campionatului V. Asenova, precum și pe A. Ivanova și L. Boneva.

Oaspeților le vom opune o echipă cu cei mai în formă 8 jucători la ora actuală. Cinci din cei remarcați în recentul turneu al maeștrilor : V. Ciocîltea, Th. Ghițescu — maeștri internaționali ; Fl. Gheorghiu, M. Rădulescu, V. Georgescu. Ceilalți trei sînt : C. Radovici, Gh. Mititelu și I. Szabo. La fete, vom fi reprezentați de maestrele internaționale Alexandra Nicolau și Elisabeta Polihroniade.

# Antrenorul sovietic O. Altberg ne vorbește despre meciul de baschet Rapid — Daugava Riga

*Lotul baschetbaliștelor sovietice, sosit ieri dimineață în Capitală, a fost prezent după-amiază în sala Giulești la un antrenament de acomodare. Jucătoarele echipei Daugava T.I.T. Riga, deși au anunțat substanțial din prima întîlnire cu Rapid pentru „Cupa campionilor europeni", privesc cu toată seriozitatea partida din retur.*

*Am profitat de un moment de răgaz al antrenorului O. Altberg pentru a-i solicita unele amănunte în legătură cu întîlnirile cu echipa noastră campioană. La întrebarea ce a arătat jocul de la Riga, acesta ne-a spus :* „Partida a fost strînsă în prima repriză, cînd echipa Rapid ne-a servit o replică frumoasă. După pauză însă, întîlnirea a scăzut în spectaculozitate, pentru că formația bucureșteană nu a mai avut eficacitate în aruncările la coș". *Privind jocul de mîine din sala Giulești, antrenorul sovietic ne-a comunicat lotul pe care l-a deplasat la București, alcătuit din 11 jucătoare :* Altberg L., Apse I., Blums I., Volbert S., Carlson G., Caramișeva D., Cikute I., Rimbenietze A., Smildzin S., Heht H., Stepanova R. *Acestea sînt bine pregătite atît tehnic cît și în ceea ce privește condiția fizică.* „Avantajul de peste 20 puncte pe care îl avem de la jocul din tur, credem că nu este posibil să-l pierdem, deși ne dăm perfect de bine seama că Rapid va juca pe teren propriu mult mai periculos de cît la Riga" — *ne-a spus în continuare antrenorul Altberg.*

*Întrebat ce jucătoare i-a plăcut din echipa bucureșteană în prima partidă, ne-a răspuns că o consideră pe* Anca Racoviță *cea mai bună și mai periculoasă, capabilă să realizeze puncte prețioase pentru echipa sa.*

„Noi ne vom strădui să desfășurăm un joc la înălțimea reputației pe care am cîștigat-o. Am cucerit doi ani la rînd „Cupa campionilor europeni" și sperăm să nu cedăm trofeul nici în anul acesta. Atenția cu care ne-am pregătit ne îndreptățește să privim cu încredere întîlnirile următoare", *a încheiat antrenorul sovietic.*

*Partida Rapid București — Daugava Riga se va desfășura joi în sala Giulești începînd de la ora 19, și va fi condusă de arbitrii* I. Kacici *(R. P. F. Iugoslavia),* E. Kassay *(R. P. Ungară). Începînd de la ora 17, vom putea urmări întîlnirea amicală de volei dintre echipele masculine Rapid și Progresul, care contează ca o bună verificare a ceferiștilor în preajma deplasării de la Budapesta pentru semifinala „Cupei campionilor europeni".*

# După turneele tenismanilor I. Țiriac și P. Mărmureanu la Cairo și Alexandria

**Aseară, la redacție, ne-a vizitat antrenorul M. Bădin, care a însoțit pe cei doi jucători romîni, I. Țiriac și P. Mărmureanu, la concursurile internaționale de tenis de cîmp de la Cairo și Alexandria. L-am rugat pe antrenorul M. Bădin să ne spună cîteva cuvinte despre evoluția reprezentanților noștri în concursul de la Alexandria (după cum se știe, în turneul de la Cairo campionul nostru I. Țiriac s-a comportat excepțional de bine, ajungînd în finală, după ce, în semifinale, învinsese renumitul jucător australian N. Fraser). Interlocutorul nostru ne-a relatat următoarele: Comportarea cea mai bună a avut-o I. Țiriac. În întîlnirile de la Alexandria el a ratat obținerea unei performanțe cel puțin asemănătoare cu cea de la Cairo. După ce a eliminat, printre alții, pe Hasan (R.A.U.) cu 6—2, 6—2 și pe Maniewski (R. P. Polonă) cu 6—2, 8—6, în sferturile de finală l-a întîlnit pe suedezul Lundguist, jucător care avea să cîștige turneul. Campionul nostru, deși vădit stînjenit de puternicele raze ale soarelui, a jucat cu mult curaj, avînd în setul decisiv, după ce primele două seturi fuseseră împărțite, nu mai puțin de 4 meciuboluri. Posibilitatea obținerii victoriei a avut-o cînd conducea cu 5—4 la ghemuri și 40—15 și la 6—5 cînd de asemenea avea 40—30. După cum se vede, cu toată valoarea ridicată a adversarului, Țiriac a fost cît se poate de aproape de clasarea pe unul din primele locuri. Cît privește pe Mărmureanu, el a fost depășit de importanța turneului, jucînd timorat, pierzînd în primul tur la Mahali (R.A.U.) cu 6—2, 6—4. Țin să subliniez că turneele au folosit jucătorilor noștri foarte mult.**

**Evoluția lui Țiriac, în special, a constituit o mare surpriză, el luptînd de la egal la egal cu cele mai de seamă rachete din lume.**

**În legătură cu viitorul program al jucătorilor noștri, antrenorul M. Bădin ne-a mai spus : „După o pauză de cîteva zile, cei doi jucători împreună cu restul jucătorilor din lotul republican se vor pregăti în comun, probabil în aer liber, pentru apropiatele întîlniri internaționale de la București cu selecționatele R. P. Polone și R. P. Ungare".**

# Echipele școlare de gimnastică din București au cucerit titlurile de campioane pe 1962

Au luat sfîrșit întrecerile din cadrul finalelor campionatelor republicane școlare pe anul 1962.

După ce timp de două zile aproape 250 de elevi și eleve — reprezentînd 17 regiuni din țară — s-au întrecut în sala Floreasca pentru cucerirea titlurilor republicane puse în joc, cei care au avut pînă la urmă cîștig de cauză au fost tinerii gimnaști bucureșteni. Succesul lor se datorește seriozității cu care s-au pregătit pentru competiție. Victoria este cu atît mai prețioasă cu cît reprezentativele regiunilor Mureș-Autonomă Maghiară și Dobrogea (la fete), Mureș-Autonomă Maghiară și Banat (la băieți) s-au prezentat și ele foarte bine pregătite. Dovadă, punctajul apropiat obținut în clasamentul general de primele 3 clasate: București-oraș 172,45 p; Mureș-Autonomă Maghiară 170,60 p; Dobrogea 168,75 p; (fete), București — 277,20 p; Mureș — 274,90 p; Banat 273,75 p (băieți).

Superioritatea tinerilor gimnaști bucureșteni a ieșit puternic în evidență și în întrecerile individuale unde au cîștigat patru din cele șase titluri republicane școlare.

Meritorie este comportarea elevilor și elevelor din provincie. Alături de Silvia Tivig (Argeș) și Levente Gagyi (Mureș-Autonomă Maghiară), s-au mai remarcat Maria Tamași (Mureș-Autonomă Maghiară), Ileana Grigorescu (Constanța) și Niculina Gheorghe (Constanța), Cornelia Savu (Bacău) clasate pe locurile II și III la categoria senioare I și respectiv maestre

★

Federația română de gimnastică a programat în cadrul întrecerilor finale ale campionatelor republicane școlare demonstrații ale loturilor republicane de gimnastică (bărbați și femei).

A fost o idee binevenită de popularizare a gimnasticii în rîndurile finaliștilor la aceste campionate. Exercițiile libere cu totul deosebite, pe care Sonia Iovan, Emilia Liță, Utta Poreceanu și Atanasia Zimbreșteanu le pregătesc pentru campionatele mondiale de gimnastică ce vor avea loc în luna iulie a acestui an la Praga, au entuziasmat pe tinerii gimnaști.

M. F.

**CAMPIONI REPUBLICANI ȘCOLARI PE ANUL 1962**

ECHIPE — elevi: BUCUREȘTI-oraș (Petre Mihăiuc, Nicolae Bercă, Ion Popov, Costachis Marisis, Dinu Ion, Nicolae Beiha — antrenor Nicolae Vieru). Eleve: BUCUREȘTI-oraș (Rodica Apăteanu, Lucia Chirită, Zoia Știrbu, Elena Solomon, Maria Bondrescu, Beatrice Abeamovici

INDIVIDUAL — cat. junioare I: **Silvia Tivig** (Argeș); senioare II: **Rodica Apăteanu** (București-oraș); senioare I: **Maria Pop** (București-oraș); maestre: **Mariana Ilie** (București-oraș); categoria juniori I: **Petre Mihăluc** (București-oraș); seniori II: **Levente Gagyi** (Mureș-Autonomă Maghiară).

*Returul campionatului republican de hochei pe gheață*

# Steaua și Știința București din nou învingătoare

Ieri după-amiază, pe patinoarul 23 August, a început returul finalei campionatului republican de hochei pe gheață. La fel ca și în prima parte a întrecerii, formația campioană a țării, Steaua, a reînnoit în meciul de deschidere succesul în fața aceleiași adversare Voința M. Ciuc, de data aceasta însă la un scor și mai categoric, hocheiștii militari cîștigînd toate cele trei reprize. Lipsit de interes, din cauza disproporției de forțe jocul n-a „încălzit" pe spectatori decît în primele minute ale reprizei secunde cînd Takacs, printr-o vijelioasă pătrundere pe centru, a redus din scor, iar apoi cîțiva coechipieri de-ai lui au mai ratat două bune ocazii. În continuare, Steaua a preluat inițiativa conducînd jocul în permanență, repurtînd victoria cu scorul de 11—3 (3—0, 2—1, 6—2). Autorii punctelor echipei Steaua sînt : *G. Szabo* (4), *Peter* (2), *Varga, Lorincz, Ionescu, Calamar* și *Czaka*. Pentru Voința M. Ciuc au marcat *Takacs, Spierer* și *Kedves*.

Întîlnirea Știința București-Știința Cluj, confruntare între două echipe de forțe sensibil egale, a prilejuit o dispută echilibrată, extrem de dîrză. Meciul a abundat în faze rapide, dinamice, care în cîteva rînduri s-au soldat și cu sancțiuni prin eliminarea jucătorilor Florescu, Ciobotaru, Vacar de la Știința București și Tomor, Biro și Ötvös de la Știința Cluj. De la început, ambele echipe au atacat cu multă hotărîre, însă acțiunile clujenilor s-au dovedit mai periculoase. Ei au deschis scorul prin Iszloi. În ultimul minut al reprizei, Florescu aduce însă egalarea. În repriza a doua, hocheiștii bucureșteni luptă cu și mai multă convingere înscriind două noi goluri prin același Florescu și Ioanovici, fără să primească vreunul. Ultima repriză n-a adus modificări : bucureștenii asaltează insistent prin lovituri din toate pozițiile poarta adversă, iar clujenii depășiți, se rezumă la o apărare disperată, cu sporadice contraatacuri. Jocul bun făcut de Știința București este concretizat prin alte două goluri, autorul lor fiind Niță.

Astă-seară, în etapa a doua a returului campionatului se vor întîlni : ora 17: Steaua-Știința București ; ora 19 : Știința Cluj-Voința M. Ciuc.

# Sîmbătă întîlnirea de lupte clasice R. P. R. - Suedia

*Ultima întrecere internațională din această săptămînă, programată în Capitală, are loc sîmbătă, de la ora 19, în sala Dinamo. E vorba de meciul dintre reprezentativele de lupte clasice ale țării noastre și Suediei, meci așteptat cu deosebit interes de către iubitorii acestui sport.*

*Ca și în 1960, cînd ne-a mai vizitat țara, și cînd a pierdut la limită, cu 4½—3½, cele două întîlniri susținute — în Capitală și la Craiova — cu reprezentativa țării noastre, echipa suedeză se va prezenta la București cu o garnitură puternică, din care nu vor lipsi J. Westerby și K. Jansson (cîștigători ai medaliilor de argint și, respectiv, de bronz la J.O. de la Melbourne), precum și alți sportivi cu renume pe plan internațional, cum sînt R. Svensson și B. Nyström.*

*Sub supravegherea antrenorului emerit* I. Corneanu, *luptătorii noștri s-au pregătit intens în vederea acestui prim și dificil examen internațional al acestui an, pe care sînt decișI, totuși, să-l treacă cu succes. Din lot fac parte, printre alții, campionul olimpic* D. Pîrvulescu, *campionul mondial* V. Bularca, I. Cernea, Gh. Popovici, M. Cristea, I. Țăranu, N. Martinescu *și alții.*

# Oferte de serviciu

**I.U.T. Întreprinderea pentru Exploatarea utilajului greu terasier și foraje — secția București — București str. Fîntînica nr. 41, caută RUTIERIȘTI, CONDUCĂTORI AUTO și MAIȘTRI SONDORI.**

**INTREPRINDEREA de Panificație „23 August", din calea Plevnei nr. 145, caută DISTRIBUITORI de pîine cu plata în acord.**

**INTREPRINDEREA de alimentație publică ATHENEE PALACE din str. Episcopiei nr. 1—3 caută FOCHIȘTI autorizați și CONDUCĂTOR auto pentru motoscuter pe trei roți.**

**I.I.S. METALOGLOBUS, str. Fîntînica nr. 38, telefon 12.31.09, caută : matrițer, frezor, paznici.**

**I.I.S. Delicia, bd. Tolbuhin 117 A caută FOCHIȘTI AUTORIZAȚI, LĂCĂTUȘI reparator de cîntare și gestionar pentru ambalaje.**

**I.C.A.B., str. Oteteleșeanu nr. 2, telefon 13.28.10, interior 155, caută INGINERI principali și INGINERI în specialitatea hidrotehnică pentru proiectare, exploatare și șantier; MAIȘTRI ELECTROMECANICI și CONSTRUCTORI; ECONOMIȘTI în probleme de organizarea muncii și planificare; LABORANȚI CHIMIȘTI și CONDUCĂTORI AUTO cu studii și practică corespunzătoare în producție. Locurile de muncă sînt în Capitală și în unități exterioare. În unități exterioare se asigură locuință. Informații la telefonul de mai sus între orele 12—15.**

**UZINA METALURGICA TUDOR VLADIMIRESCU din București, strada Ostrov nr. 3, caută : STRUNGARI, TINICHIGII, TEHNICIENI CONSTRUCTORI, ATASAMENTIȘTI, MODELIERI în LEMN, cu înaltă calificare.**

**SFATUL POPULAR al regiunii București caută pentru C.F.I. regional REVIZORI CONTABILI. Informații se pot primi zilnic între orele 8—15 la sediul C.F.I., calea Victoriei nr. 11, etaj III, camera 1, telefon 16.25.60, interior 93.**

**MONETARIA STATULUI, strada Fabrica de Chibrituri nr. 30, telefon 23.98.10, caută: INGINER mecanic cu stagiu de peste 5 ani în producție, TEHNICIAN I în specialitatea mecanică scule și dispozitive.**

**MINISTERUL Industriei Construcțiilor — I.A.U.P.S., calea Victoriei nr. 111, telefon 14.87.67, caută INGINERI proiectanți, specialitatea mecanică cu o vechime de 5 ani în specialitate din care 2 ani în proiectare.**

**INTREPRINDEREA regională de electricitate București, bd. 1 Mai nr. 41—43, caută GRĂDINAR. Doritorii se vor adresa la I.R.E.B., bd. 1 Mai nr. 41—43.**

**I.D.M.S. str. Vasile Conta nr. 16 București, caută ELECTRICIAN calificat și voiajor comercial cu studii medii și 2—3 ani vechime în specialitatea moto.**

**INSTITUȚIE de Stat caută REVIZORI-CONTABILI cu studii superioare și stagiu, precum și INGINERI TEXTILIȘTI cu practică de 5 ani. Informații la telefonul 14.05.63.**


**O.S.T.A. anunță:**
**La SALA SPORTURILOR FLOREASCA**
**astă-seară PREMIERĂ:**
**CÎNTECE și DANSURI din SENEGAL**
prezentate de
**Ansamblul național al Senegalului**
Spectacolele au loc
de la 28 MARTIE la 4 APRILIE 1962, ZILNIC ORA 20
Biletele se vînd la casa O.S.T.A., calea Victoriei nr. 68—70 telefon 13.53.75. —

**C. E. C.**
*CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI*
face cunoscut că
LA TRAGEREA LA SORȚI PE LUNA MARTIE a.c.
A
**OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.**
în afara celor 1.992 cîștiguri în bani, în valoare totală de 2.000.000 lei
*se vor acorda în plus*
**CÎȘTIGURI SUPLIMENTARE**
în obiecte ca: MOTOCICLETE, MOTORETE, MOBILA-DORMITOARE, FRIGIDERE, TELEVIZOARE, APARATE DE RADIO, COMBINE MUZICALE, MAȘINI DE CUSUT ș.a. precum și EXCURSII IN STRĂINĂTATE.

**S.P.C.-S.I.L.**
Întreprinderea meta urgică de întreținere și reparații
CALEA RAHOVEI NR. 54
telefon 13.30.48—15.33.27
**EXECUTĂ**
**prin atelierele sale următoarele reparații:**
Mașini de scris, mașini de adunat și calculat (manuale și electrice), mașini de francat, mașini de contabilizat, mașini de marcat, mașini de reprodus, manometre de orice fel, vacuumetre, reductoare, termometre manometrice, teodolite, nivele și aparate topometrice, str. Bucur nr. 14, telefon 13.60.66.
Reparații de agregate frigorifice și rebobinări electromotoare, injectoare de ardere cu păcură (automate și semiautomate) pentru încălziri centrale și instalații industriale, str. Justiției nr. 54 telefon 15.07.40.
Cazane industriale de aburi de toate tipurile, instalații auxiliare (supraîncălzitoare, economizoare, epuratoare și pompe), recipienți sub presiune (boilere, hidrofoare, schimbătoare de căldură, recipienți de amoniac, butelii de lansare, etuve, autoclave cu foc direct, fierbătoare cu manta dublă — efectuînd timbrări și revizii, șos. 30 Decembrie nr. 6 Colentina telefon 11.12.00.
Verificări la recipienții transportabili de gaze sub presiune pentru: oxigen, hidrogen, aer comprimat, argon, bioxid de carbon, bioxid de sulf, azot, clor, clorură de metil și amoniac — șos. 30 Decembrie nr. 2 Colentina, telefon 12.93.64.
Lucrările se execută cu personal de specialitate.

**ANSAMBLUL**
*de cîntece și dansuri „CIOCÎRLIA"*
**anunță CONCURS**
*pentru posturile:*
— INSTRUMENTIȘTI PENTRU ORCHESTRA SIMFONICĂ, de corzi, suflători și percuție. Limita de virstă pînă la 40 ani.
— SOLIȘTI VOCALI ȘI SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI DE MUZICA POPULARĂ. Limita de virstă, pentru femei pînă la 25 ani, iar pentru bărbați pînă la 30 ani.
— INSTRUMENTIȘTI PENTRU ORCHESTRA DE MUZICA POPULARĂ, corzi și suflători pînă la 40 ani.
— SOLIȘTI VOCALI ȘI CORIȘTI, SOPRANE, MEZZOSOPRANE, TENORI, BARITONI ȘI BAȘI. Limita de virstă, pentru femei pînă la 25 ani, iar pentru bărbați pînă la 35 ani.
— DANSATORI ȘI DANSATOARE. Limita de virstă pînă la 20 ani
— ACTORI ȘI ACTRIȚE. Limita de virstă 30 ani pentru femei și 35 ani pentru bărbați. Absolvenți ai institutului de teatru.
— Concursul va avea loc la sediul Ansamblului, str. Scheiul de Sus, nr. 23, raionul 1 Mai, București, în ziua de 7 aprilie 1962, orele 9.
— Inscrierile se fac zilnic între orele 9 și 13 pînă în ziua de 5 aprilie 1962, depunîndu-se o cerere și un memoriu detaliat de activitate la sediul Ansamblului. Se pot lua relații la telefon 12.22.18.

„BUMBĂCĂRIA ROMINEASCĂ"-Jilava, str. Gării nr. 67, telefon 23.74.40, caută TRACTORIST autorizat.


# Din carnetul cronicarului de fotbal

Televiziunea a transmis luni seara în cadrul emisiunii sale „*Telesport*", imagini de la șase din meciurile etapei a 15-a a campionatului, ceea ce echivalează cu o performanță luabilă, operativă, folositoare. Operatorii televiziunii au prins multe goluri, atenția lor fiind atrasă adesea și de tribunele încărcate ciorchine de spectatori, în ciuda vremii destul de friguroase. Prin fața telespectatorilor au defilat zeci de mii de entuziaști ai acestui sport : 20.000 pe stadionul Dinamo, 17.000 la Giulești, alte 20.000 la Brașov, recorduri bătute la Tîrgoviște și Pitești.

Nu exagerăm deloc afirmînd că sîntem una din țările cu cei mai mulți și mai pasionați spectatori la jocurile de fotbal. O comparație cu prezența spectatorilor la meciurile din campionatul francez este edificatoare. La 18 martie 1962, la întîlnirea dintre șefa clasamentului, Nîmes, și a patra formație clasată Monaco, fostă campioană, au asistat 3200 spectatori, la Montpellier 3794, la Paris pe stadionul Parc des princes, 9400, la Nisa 7400 spectatori, etc.

Duminică se joacă la București întîlnirile între echipele bucureștene Steaua-Progresul și Rapid-Dinamo. Participarea spectatorilor va fi de data aceasta și mai masivă. De regulă, în ultimii ani, la asemenea cuplaje cifra spectatorilor n-a scăzut sub 60.000. Se impune deci deschiderea stadionului „23 August" pentru găzduirea acestor partide. Pînă la finalele turneului U.E.F.A. (29 aprilie) va fi suficientă vreme pentru prepararea gazonului în cele mai bune condiții.

★

● După consumarea primelor două etape ale returului, numai o singură echipă a întrunit 4 puncte : Steagul Roșu, 3 puncte — Rapid, Dinamo București și Dinamo Pitești, 2 puncte — Știința Cluj, Progresul, Știința Timișoara, Steaua, Jiul, U.T.A. și Metalul, 1 punct — Minerul, 0 puncte — Petrolul și Dinamo Bacău. Acum se vede cît de mult contează zestrea de puncte sau paguba din tur. Fără să realizeze vreun punct Petrolul a rămas totuși în primele trei locuri ale clasamentului, ca și Progresul de altfel care numai cu două puncte se află în continuare pe locul al patrulea. În schimb, Dinamo Pitești, cu toate că a realizat 3 puncte în două etape, n-a săltat decît o treaptă, de pe ultimul loc pe penultimul loc.

Fără îndoială că saltul cel mai important l-a realizat în curs de o săptămînă echipa Dinamo București, învingătoare la Bacău cu scorul de 5—1. Antrenorul Coloman Braun, care a îndeplinit la Bacău funcția de observator federal, a notat astfel comportarea dinamoviștilor bucureșteni : *fizic* — foarte bine, *tehnic* — satisfăcător, *tactic* — foarte bine, *voința de luptă excelentă*. Din observațiile sale avem o ilustrare a comportării dinamoviștilor : „*Perioadele de dominare în timpul celor 90 de minute de joc n-au aparținut exclusiv dinamoviștilor bucureșteni așa cum s-ar părea după scor. Echipele au dominat în egală măsură, poate chiar cu un ușor avantaj pentru Dinamo Bacău. Dar bucureștenii au știut să atace mai bine, pe un front mai larg, mai repede și mai ales să speculeze greșelile apărării adverse, pe cînd băcăuanii s-au înghesuit în atac pe centru, complicîndu-se în joc*".

Rămîne ca pe duminică Dinamo București să confirme revenirea după o perioadă critică, jocul și rezultatele de la Bacău.

Și acum despre greșeli de arbitraj care influențează rezultatul unui joc. Un asemenea caz s-a petrecut la partida Steagul Roșu-Petrolul de la Brașov, unde arbitrul Pișcărac a defavorizat flagrant echipa Petrolul. Odată, prin eliminarea jucătorului D. Munteanu pentru hențuri intenționate repetate, o reminiscență a unei interpretări personale făcute regulamentului de joc de către fostul președinte al Colegiului de arbitri, tov. Al. Costeanu. Acesta a legiferat din inițiativă proprie că jucătorul care atinge în mod intenționat mingea cu mîna va fi prima oară avertizat și a doua oară eliminat. Federația de fotbal a făcut greșeala că și-a însușit punctul de vedere eronat oficializîndu-l, deși era în mod evident contrar spiritului regulamentului. În rubrica noastră s-a criticat la timpul potrivit eroarea făcută și s-a arătat că în conformitate cu prevederile regulamentului, un jucător care ar comite hențuri voluntare repetate poate fi eliminat doar pentru lipsă de sportivitate. Dar pentru a se constata lipsa de sportivitate regulamentul obligă pe arbitru să se încredințeze că jucătorul „*înfrînge cu persistență regula de joc*". Or a comite de două ori un henț voluntar nu înseamnă a înfrînge cu persistență regula de joc. Recent, F.I.F.A. a făcut o precizare în această problemă exact în spiritul interpretării regulamentare aparată atunci de noi, după cum urmează : „*Hențul comis în mod voit de către un apărător prin interceptarea cu mîna a unei pase va fi socotit ca o abatere serioasă. În mod suplimentar în afară de acordarea unei lovituri libere, jucătorul vinovat va fi prevenit de către arbitru. Dacă el săvîrșește pentru a doua oară greșeala, va fi avertizat în mod oficial și dacă totuși persistă în comiterea unui asemenea henț, el va fi eliminat din joc*".

Deci, interpretarea F.I.F.A. nu specifică nici măcar *a treia oară* ci pur și simplu *persistă*, ceea ce înseamnă că lasă la aprecierea arbitrului cele ce vor urma, desigur în funcție de modul cum s-au petrecut fazele după avertizare. Dar D. Munteanu a săvîrșit doar de două ori o astfel de greșeală și arbitrul Pișcărac s-a și grăbit să-l elimine pe jucător, lăsînd echipa Petrolul pentru restul timpului de joc, 72 de minute, în numai nouă jucători de cîmp. Desigur că în balanța rezultatului eroarea de arbitraj comisă de arbitru avea să cîntărească mult, căci în cazul echipelor de valoare apropiată, lipsa unui jucător din formația uneia favorizează enorm pe cealaltă.

De asemenea arbitrul Pișcărac a greșit și la eliminarea portarului Ghiță de la Steagul Roșu. Jucătorul eliminat a comis infracțiunea de a-l lovi pe Dridea, enervat de faptul că era împiedicat să degajeze mingea. Ghiță l-a lovit pe centrul atacant ploieștean după ce degajase, deci cînd mingea era în joc. Arbitrul ar fi trebuit să dicteze mai întîi o lovitură de pedeapsă de la 11 m. și apoi, dacă socotea că sancțiunea nu este suficientă, să și elimine pe jucătorul în culpă.

★

● Antrenorul federal Traian Tomescu a reținut de la jocul Rapid — Știința Timișoara o neglijență a conducerii clubului Rapid : echipamentul fotbaliștilor feroviari este deteriorat, tricourile decolorate și uzate, ghetele de joc necorespunzătoare.

DAN OLTEANU

# UNDE MERGEM

## TEATRE

CAVALLERIA RUSTICANA și PAIAȚE — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

OMUL CU MIRȚOAGA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

DOMNIȘOARA NASTASIA — *Teatrul de Stat Piatra Neamț*, în sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" ora 20.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"* sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

IAȘII'N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA DOUA (ora 14) EMIL ȘI DETECTIVII (ora 17) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOCTORUL AUMADOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

„ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CINTECE ȘI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul național din Senegal — *sala sporturilor Floreasca*, ora 20.

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR". Program Brahms — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

## CINEMATOGRAFE

PUȘTIUL — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 17, 19, 21.

CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 14.45, 16.45, 19, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6 tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21 ; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21 ; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

VALEA MINDRA — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ARTISTUL — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17, 19, 21 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA IN SA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45.

GARDIANUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45 ; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.

NOPȚILE CABIRIEI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LANTERNA FERMECATA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

PESCUITORII DE BURETI — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 18.15, 20.30.

PROCESUL MAIMUTELOR — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 21.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 20.30.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15 ; *Popular*, str. Mătăsari 34, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 17.20, 19.10, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21 ; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21 ; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.58.50, ora 16, 18, 20.

FII FERICITA, ANI ! — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Aurel V

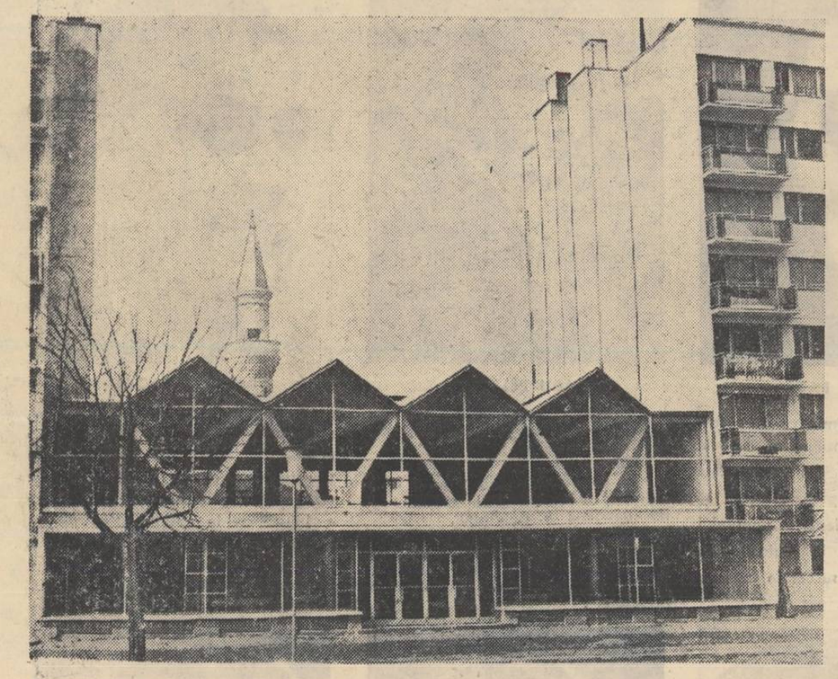
PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VĂ!

# INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2691 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 29 martie 1962

# Prin Capitală



Eleganța caracterizează noul magazin alimentar cu autoservire din cartierul Pieptănari

Foto: G. STINEA

## Piloții au început împrăștierea îngrășămintelor chimice pe ogoare

Toate avioanele aerobazei utilitare Otopeni răspîndite în țară pentru desfășurarea campaniei aviochimice, profitînd de topirea zăpezii și de condițiile meteorologice favorabile, au început împrăștierea îngrășămintelor chimice. Numeroși piloți zboară în aceste zile peste terenurile gospodăriilor agricole de stat din regiunile București, Dobrogea, Oltenia, Banat, Cluj etc. Anul acesta suprafața pe care se vor răspîndi îngrășăminte chimice cu ajutorul aviației utilitare este mai mare în comparație cu cea de anul trecut.

## Cu planul trimestrial îndeplinit

TRUSTUL 21 INSTALAȚII-MONTAJ

Colectivul Trustului 21 Instalații-Montaj și-a realizat sarcinile ce-i reveneau prin planul de stat pe trimestrul întîi al anului, la data de 27 martie. Printre altele merită subliniate o seamă de succese ca de exemplu: executarea lucrărilor de instalații-montaj la noile clădiri ale Fabricii de ulei de pe strada Spătaru Preda și la Fabrica de radiatoare din București.

De asemenea, datorită reducerii consumurilor specifice de materiale și aplicării unor metode avansate de muncă, de la începutul anului s-au realizat aproximativ 400.000 lei economii peste plan.

INTREPRINDEREA „FLACĂRA ROȘIE"

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri al intreprinderii „Flacăra Roșie" și-a indeplinit sarcinile trimestriale de producție cu trei zile inainte de termen.

Ca urmare a măsurilor tehnico-organizatorice luate, colectivul intreprinderii „Flacăra Roșie" a realizat in primele trei luni ale anului, peste sarcinile de producție, 2.200 perechi incălțăminte, 2.000 kg. semifabricate tăbăcite vegetal, 1.200 metri pătrați semifabricate tăbăcite mineral, 21.200 diferite materiale tehnico-sportive și 11.500 de poșete.

Totodată au fost economisite 14.752 kg talpă din care se pot șlanța 29.504 perechi talpă incălțăminte bărbați, 1.324 metri pătrați piele din care se pot croi 7.788 perechi fețe incălțăminte bărbați și 881 metri pătrați căptușeli.

NUMAI REPARAȚII DE CALITATE!

Aceasta a fost lozinca cu care s-au avintat in intrecere ceferiștii de la Atelierele de reparat vagoane din București-triaj. In acest trimestru ei au reușit să obțină succese deosebite. In ziua de 28 martie colectivul acestor ateliere a reușit să-și indeplinească planul de producție trimestrial la toți indicii.

O veste difuzată astăzi dimineață in secții anunță incă o victorie insemnată: calculele făcute de contabilitate arată că in primul trimestru s-au obținut economii la prețul de cost in valoare de circa 110.000 lei. Deci reparații de calitate la un preț de cost cit mai scăzut.

## Azi, în librării

**Ch. Dickens:** „Marile speranțe" — Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți" nr. 115—116 — 10 lei.

**E. Raimond:** „Sub mărul sălbatec" — Editura pentru literatură, colecția „Teatru de amatori" — 2,20 lei.

**M. V. Smirnov:** „Despre știința militară sovietică" — Editura militară — 11,25 lei.

**M. Voiculescu:** „Hepatita epidemică" — Editura medicală, colecția „Medicina pentru toți" — 1,80 lei.

## Vernisaj la Casa Scînteii

Azi la amiază, a avut loc, in sala de marmură a Casei Scinteii, deschiderea expoziției de arte plastice și decorative, din cadrul Festivalului republican al școlilor și institutelor de artă. Expoziția cuprinde aproximativ 1200 de lucrări selecționate din numeroasele picturi, sculpturi, gravuri, desene, piese de artă decorativă etc., prezentate de studenții institutelor de arte plastice și ai institutelor pedagogice de trei ani, precum și de elevii școlilor medii și elementare de arte din București și din alte orașe.

Incepînd de la 1 aprilie

## Se prelungește linia de troleibuze 81

**Troleibuzele liniei 81 circulă intre cartierul Militari (farmacie) și gara Băneasa. Cetățenii ne-au sesizat insă in dese rinduri că este oportună prelungirea acestei linii pină la aeroportul Băneasa. Această cerință cetățenească nu a putut fi insă indeplinită pină in prezent intrucit liniile I.T.B. din partea de nord a orașului au fost insuficient alimentate cu energie electrică.**

**Fiind terminată construcția unei noi substații electrice din zona de nord a Capitalei, I.T.B. a luat măsura ca, incepind de la 1 aprilie, troleibuzele liniei 81 să-și prelungească traseul de la gara Băneasa pină la aeroportul Băneasa.**

## *30.000 kg fier vechi*

Cetățenii din cartierele raionului Tudor Vladimirescu desfășoară o largă acțiune pentru colectarea fierului vechi. In perioada care a trecut de la inceputul anului, ei au colectat și predat 30.000 kg fier vechi. In această acțiune s-au evidențiat circumscripțiile nr. 179 și 132.

Tentație...

Foto D. LĂZĂRESCU

## ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *A fost alcătuită echipa feminină de floretă a țării noastre, care va participa, duminică, la Budapesta, la „triunghiularul" R. P. Ungară-R. P. Romînă-Italia. Echipa este alcătuită din Olga Szabo, Maria Vicol, Ana Ene, Geta Sachelarie și Ecaterina Lazăr.*

● *Etapa a VII-a a Turului ciclist al Tunisiei, Gabes-Djerba (160 km), a fost cîștigată de belgianul Breuker in 4 h 54'49". „Tricoul alb" a fost preluat de ciclistul sovietic Korj, care este urmat, in clasamentul general de Petersson (Suedia) la 5" și de Bingelli (Elveția) la 10". In clasamentul general pe echipe continuă să conducă R. D. Germană, urmată de Belgia, Olanda și U.R.S.S.*

● *Intilniri internaționale de fotbal: Atletico Madrid-Motor Jena (in „Cupa cupelor") 1-0 (returul se va juca, la 11 aprilie, la Malmoe); Barcelona-Shefield (in „Cupa orașelor tirguri") 2-0 (Barcelona s-a calificat pentru semifinale).*

# La colectiviștii din Glina

Răsadnițele trebuie ingrijite cu atenție

In cimp, la depărtare de vreo doi kilometri de vatra satului, lucrează in permanență cițiva colectiviști. Doar la vremea prinzului, vin pe rind in sat să ia masa și apoi se inapoiază la locul de muncă unde supraveghează răsadnițele. Inainte ei nu aveau asemenea preocupări pentru că la Glina nu se prea cultivau legume. Acolo, pe cimp, grădinarii veghează la creșterea și ocrotirea zecilor de mii de fire de legume timpurii care au răsărit ca un covor verde sub invelișul de sticlă și rogojini al răsadnițelor. Cu ei, in calitate de șef de echipă, stă Iohan Andrei, un grădinar mai vechi și priceput care și-a inceput ucenicia incă in grădinile moșierilor din jurul Glinei și Bobeștilor. Ceilalți insă se ocupă pentru prima dată cu legumele.

Cultivarea cu precădere a legumelor a inceput la Glina numai de anul trecut, o dată cu inființarea gospodăriei agricole colective. „Cultivăm legume" au hotărit colectiviștii, chiar de la constituire. Lucrul nu era ușor, că trebuiau răsadnițe și oameni cu pricepere. In gospodărie existau cițiva grădinari: Iohan Andrei, Iordache Petre și alții. Pentru a deveni grădinar, Stan Vasile a fost trimis la Vidra unde funcționa o școală de legumicultură. Deși lăsase de mult cartea și creionul din mină, acum s-a apucat din nou să invețe.

S-au organizat apoi și in sat cercuri de legumicultură la care s-au inscris Niculina Belciu, Ștefan Dragnea, Vasilica Păun, Anișoara Dinu, Ene Gheorghe și mulți alții.

Acum la colectiviștii din Glina, lucrurile la grădina cu legume s-au pus pe roate. Suprafața acoperită cu inveliș de sticlă este de 4500 mp; sub rame au răsărit fire de roșii timpurii, conopidă timpurie, varză timpurie, ardeii grași, vinetele, castraveții, salatele, spanacul, iar magazinelor orașului s-au și livrat 5000 salate, 1500 legături de ceapă, 1.000 kg spanac și alte legume.

Cu irigarea terenurilor legumicole la Glina de asemenea nu s-a ocupat nimeni inainte. S-au amenajat și irigări. In cimp, 33 hectare sint de asemenea irigate iar in cursul verii se vor mai iriga incă 27. Total 60 hectare.

★

După constituirea gospodăriei agricole colective, Nicolae P. Vasile a fost și el trimis la o școală să invețe zootehnie. Alții, Roșu Badea, Nicolae Simion, Ioana Chivu, Costea Ilie au pus mina pe reviste și broșuri. Nu era timp de pierdut, pentru că in gospodărie se inființa sectorul zootehnic și animalele trebuiau rațional ingrijite. In timpul verii, la școală ori la gospodărie, membrii cercurilor agrozootehnice se adunau tot așa de regulat ca școlarii. Lecțiile predate de ingineri specialiști erau invățate cu sirguință.

Cam așa a inceput și istoria echipei zootehnice. Apoi s-a construit un grajd, au fost procurate animalele: 92 bovine din care 57 vaci cu lapte, 16 porci, 238 oi. A inceput și construcția celui de-al doilea grajd necesar pentru extinderea sectorului zootehnic. Ingrijitorii sint, firește, elevi care au invățat știința creșterii și intreținerii științifice a animalelor in cadrul cercurilor agrozootehnice: Roșu Badea, Simion Nicolae, Ioan Chiru și alții.

★

In aceste zile, colectiviștii din Glina se pregătesc pentru inceperea celorlalte lucrări de primăvară. De la S. M. T. Ciorogirla au venit tractoarele și mașinile agricole. Săminta pentru culturile mari a fost pregătită. Profitînd de zilele cu vreme mai potrivită in cimp s-au și insămințat 6 hectare cu mazăre, 5 hectare rădăcinoase etc.

C. MARTINIUC

*La uzina „Electromagnetica"*

# Oameni și preocupări

### Mai ușor și mai bine

*Pornind de la această premiză, strungarul Gheorghe Costache din secția mecanică II a cerut ca butucul roții asamblate de la centralele telefonice automate să nu mai fie confecționat pe strungurile obișnuite, ci pe cele semiautomate.*

*O probă, incă una, cu rectificările potrivite și acum aceste piese se lucrează in mod obișnuit pe strungurile semiautomate. Calitatea pieselor? Cu nimic mai prejos decît inainte, ci dimpotrivă. Productivitatea muncii? Cu 25 la sută mai mare.*

*Alte rezultate? Sint inglobate cu ale celorlalți membri ai brigăzii conduse de Ion Cenușă (din care face parte și Gheorghe Costache), care și-a indeplinit planul trimestrial cu 4 zile mai devreme.*

*— Cu o zi inainte de prevederile angajamentului — ține să precizeze responsabilul*

### In căutarea noului

*...au pornit și aici sute de oameni: tehnicieni sau laboranți, ingineri sau muncitori. Printre ei și Romulus Cojocaru din secția intreținere-mecanică. Multă vreme inlocuirea turelelor de la strungurile semiautomate nu se realiza in cele mai bune condițiuni. Numeroase incercări au fost făcute dar rezultatele se incăpăținau a fi nesatisfăcătoare. Propunerea ajustorului Romulus Cojocaru privind realizarea bosajelor de prindere a sculelor prin autogăurire (cu ajutorul unui dispozitiv special) a constituit un nou pas spre imbunătățirea preciziei de prelucrare a pieselor confecționate pe aceste strunguri și spre mărirea duratei de exploatare a tuturor strungurilor semiautomate.*

### In fața standului de cărți

*Cererile nu sint intotdeauna aceleași. Dacă majoritatea lor incep cu „Ce noutăți mai sint?" și se termină cu „Vreau și eu: Pușkin, Cosbuc, Bazele esteticii marxist-leniniste..." se intîmplă uneori ca difuzoarea voluntară de cărți să nu poată satisface toate solicitările. Și atunci, cu o umbră de reproș in glas este intrebată:*

*— Nu mi-ați oprit „Cartea ghețurilor"? Și v-am rugat doar.*

*— Miine o aveți sigur.*

*O insemnare in carnetul de comenzi și miine cel care și-a făcut cunoscută dorința, își va inzestra biblioteca cu incă una din cărțile preferate.*

*Cei care au devenit prieteni nedespărțiți ai cărților, in această uzină, se numără cu miile, iar numărul cărților distribuite cu zecile de mii. Faptul că numai in două luni au fost vindute cărți in valoare de peste 30.000 lei ne scutește de alte comentarii.*

### Prietenie, dragoste, viață

*...constituie tema adunării generale a utemiștilor din secția mecanică II, la care afișul frumos caligrafiat, invită și pe cei mai virstnici. E doar adunare generală deschisă și se dezbat probleme de viață la a căror intelegere experiența virstnicilor va fi de mare folos.*

P. IOAN

Vizita mecanicului Romulus Cojocaru și a colaboratorului său, tehnicianul Ilie Dumitru, in secția mecanică II, are un obiectiv precis: să afle de la Ion Cenușă, cum se comportă strungul reparat după metoda lor.

## Consfătuire în legătură cu respectarea regulilor de circulație

Ieri după amiază a avut loc la casa de cultură „Sandor Petöffi" o consfătuire organizată de Sfatul Popular al Capitalei, Direcția Miliției Capitalei și ziarul „Informația Bucureștiului" pe tema respectării regulilor de circulație.

La consfătuire au luat parte membri ai comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei, ai comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale, lucrători ai Direcției Miliției Capitalei, reprezentanți ai U.T.M., comitetelor raionale de femei, cadre din sectoarele de invățămint, cultural și altele din sfaturile populare, deputați și alți activiști obștești, conducători de intreprinderi auto, președinți de sindicate din intreprinderile cu un mare parc auto, șefi de garaje, șoferi, motocicliști etc. Lucrările au fost conduse de tov. Victor Constantinescu, vicepreședinte al comitetului executiv al S.P.C.

Tov. colonel C. Berlescu, locțiitor al comandantului Miliției Capitalei, a prezentat un referat in legătură cu măsurile care se iau in permanență pentru reglementarea circulației in Capitală, modul cum sint respectate aceste măsuri și necesitatea ca, in prezent, la educarea cetățenilor in spiritul respectării normelor de circulație, in scopul evitării accidentelor, să-și aducă o largă contribuție toți locuitorii orașului și in primul rind organele și organizațiile obștești, comisiile de femei, cadrele didactice, deputații, comitetele de stradă.

In continuare, au luat cuvintul numeroși participanți care au făcut prețioase propuneri privind educația pietonilor și a conducătorilor auto in spiritul unei inalte discipline, al respectului față de regulile de circulație, și o serie de sugestii pentru continua imbunătățire a circulației in oraș. Ei și-au luat angajamentul să contribuie efectiv la realizarea propunerilor făcute, la crearea unui puternic curent de opinie impotriva celor ce nu se conformează normelor obligatorii in circulația orășenească, expunindu-se accidentelor

Intr-unul din numerele viitoare ziarul nostru va prezenta pe larg lucrările acestei consfătuiri.

Conducerea Școlii medii din bd. Drumul Serii, raionul V. I. Lenin, cu concursul serviciului circulației din Direcția Miliției Capitalei, a organizat ieri după-amiază o lecție practică de circulație. Lucrători de miliție au explicat elevilor, in mod practic, cum trebuie să circule la intersecții și pe străzi. Copiii au fost puși in diferite situații demonstrative de respectare cit și de incălcare a regulilor de circulație.

Fotografia noastră prezintă una din lazele in care copii incalcă regulile de circulație, expunindu-se accidentelor.

## Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, in București, temperatura aerului a fost de 2 grade. Maxima de ieri in aer a fost de 10 grade, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

**Timpul probabil de miine:** Vremea continuă să se incălzească ușor. Cerul va fi schimbător, temporar noros, cind devine favorabil ploii. Vint slab pină la moderat din sectorul vestic. Temperatura aerului in creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse intre 1 și 3 grade, iar maximele intre 11 și 13 grade.

## *Bienala de teatru în raionul V. I. Lenin*

Ieri a inceput in raionul V. I. Lenin faza raională a celui de al treilea Festival bienal de teatru I. L. Caragiale. S-au prezentat formația de teatru a Fabricii de mase plastice „Victoria" cu piesa „Năpasta" de I. L. Caragiale și echipa căminului cultural Slobozia care a pus in scenă piesa „Poveste" de Leonid Lenci.

# De peste hotare

## GENEVA: Recepția oferită de ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu

GENEVA 29 (Agerpres).

In seara zilei de 28 martie, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romine, șeful delegației romine la Conferința pentru dezarmare de la Geneva a oferit o recepție la care au participat: A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., șeful delegației Uniunii Sovietice, și V. A. Zorin, adjunct al ministrului Afacerilor Externe al Uniunii Sovietice; Howard Green, ministrul Afacerilor Externe al Canadei, șeful delegației acestei țări și generalul E. L. M. Burns, membru in delegația canadiană; Vaclav David, ministrul Afacerilor Externe al R.S. Cehoslovace, șeful delegației R.S. Cehoslovace și Jiri Hajek, adjunct al ministrului Afacerilor Externe al R.S. Cehoslovace; M. Desai, subsecretar de Stat, șef ad-interim al delegației Indiei și Amrik Mehta, reprezentant permanent al Indiei pe lingă Oficiul European al Națiunilor Unite, membru in delegația indiană; Luis Padilla Nervo, șef ad-interim al delegației Mexicului și Emilio Calderon Puig, reprezentant permanent al Mexicului pe lingă Oficiul European al Națiunilor Unite, membru in delegația mexicană.

## A. A. Gromiko a plecat la Moscova

*GENEVA 29 (Agerpres). — In dimineața zilei de 29 martie A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S. care a participat la lucrările Comitetului pentru dezarmare a plecat din Geneva cu un avion special spre Moscova.*

## O declarație a ministrului Afacerilor Externe al Irlandei

LONDRA 29 (Agerpres). —

Luind cuvintul la 28 martie in Parlamentul Republicii Irlanda, ministrul Afacerilor Externe, Frank Aiken, a declarat că guvernul irlandez i-a adus la cunoștință lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., că este gata să semneze un acord internațional cu privire la preintimpinarea răspindirii in viitor a armelor nucleare.

## Colonialiștii olandezi trimit noi trupe in Irianul de vest

HAGA 29 (Agerpres). — TASS transmite:

Guvernul olandez a hotărit să sporească efectivul trupelor olandeze in Irianul de vest, să trimită acolo noi unități ale forțelor terestre și maritime militare. Această hotărire a fost anunțată la 28 martie intr-o scrisoare adresată de primul ministru al Olandei celei de a doua Camere a Parlamentului.

La 28 martie au părăsit Olanda plecind spre Irianul de vest primele subunități ale infanteriei marine.

## Apelul unui grup de oameni de știință și fruntași ai vieții publice

BONN 29 (Agerpres). — TASS transmite:

Un grup numeros de oameni de știință și fruntași ai vieții publice au dat publicității la München un apel in care se cere incetarea pe viitor a experiențelor cu arma atomică. Chemarea a fost semnată de **Albert Schweitzer**, laureat al Premiului Nobel pentru pace, prof. **Linus Pauling**, laureat al Premiului Nobel (S.U.A.), **B. Russel** (Anglia), **R. Younk**, **E. Kaestner**, pastorul **Niemoller**, **R. Scholl**, fostul primar general din Ulm, prof. **K. Bechert** (R.F.G.), prof. **Ude** (Austria), prof. **A. Hedval** (Suedia) — in total de 28 de persoane.

Autorii apelului cheamă puterile atomice să renunțe de a mai experimenta in viitor arma nucleară, să inceteze orice pregătire pentru un război atomic și să ajungă la un acord in vederea distrugerii și interzicerii tuturor tipurilor de arme nucleare. „Experiențele cu arma atomică slujesc războiului și nu păcii", se subliniază in apel.

## Cu regizorul Mihai Berechet

# ACTUALITATEA CULTURALĂ

# Dialog despre „Macbeth"

**Prin urmare, astă-seară a treia premieră a Naționalului, în mai puțin de o lună de zile: „MACBETH", de Shakespeare. „Turul de forță" ne remontează stima pentru prima scenă a Capitalei. Evenimentul mai coincide însă și cu o altă „performanță": a lui Mihai Berechet. Fiindcă, după ce — „virînd" către regie — a pus în scenă fragmente din diferite spectacole, în cadrul unor conferințe experimentale, apoi piese într-un act, urmate de piese de mai mare anvergură („Cidul" de Corneille, „Oameni care tac" și „Oamenii învinș" de Al. Voitin) — abordarea lui „Macbeth" e un serios examen de maturitate. Și o încercare temerară.**

*— S-a spus că, din tragediile „sinistre" ale lui Shakespeare, „Macbeth" e cea mai fioroasă. Împărtășiți acest punct de vedere?*

— „Macbeth" nu e o piesă veselă. Dar „sinistră", zău că e exagerat. E drept că un zăbranic negru acoperă în permanență scena, dar esențial mi se pare că negurile grele, sufocante, de deasupra Scoției se risipesc în final, lăsînd să pătrundă lumina soarelui.

*— Cum îl vedeți pe Macbeth? S-a opinat de multe ori că, deși în plan absolut real, psihologic, el e mistuit de flacăra ambiției, totuși cauza acestei devoratoare patimi de mărire e de natură exterioară: vrăjitoarele. Și s-au și montat spectacole de asemenea factură. Mai precis: că factori supranaturali determină lanțul de crime ale lui Macbeth. Cum ar zice Oedip, „Conștiința mea n-a fost în faptele mele". De acord?*

— Nu. Interpretarea aceasta nu rezistă la confruntarea adîncită cu textul lui Shakespeare. Vrăjitoarele reprezintă materializarea pe plan fantastic a imboldurilor ambițioase din însăși conștiința lui Macbeth. Perfect adevărat că inițial el luptă împotriva lor, are ezitări, dar sucumbă pînă la urmă, ajungînd un tiran. Conștiința lui există în odioasele lui fapte. Și din acest motiv, e responsabil pentru cea mai microscopică picătură de sînge din crimele lui. Nu-l absolvim de ele ca pe un incurabil caz patologic sau ca pe un irresponsabil mînat de o oarbă fatalitate, ci îl condamnăm pentru crime comise cu bună știință.

*— În cazul acesta, reduceți semnificația lui Lady Macbeth la aceea de complice docilă? Heine, cu sarcasmul său ucigător, o denumea „o foarte mare bestie"...*

— Și știa foarte bine ce spune. Lady Macbeth e un monstru de ambiție care își sacrifică cu sînge rece însăși feminitatea ei, pentru potolirea nemăsuratei sete de putere. Își incordează pînă la paroxism luciditatea, și înseși farmecele ei de femeie le utilizează cu înfiorătoare calculație pentru a forța mîna lui Macbeth la crimă, pentru a-i birui șovăielile.

Moment din actul al doilea

*— Așadar, doi tirani, cu ambiția dilatată la proporții uriașe. Să înțelegem prăbușirea lor — așa cum s-a mai interpretat altădată — ca o pedeapsă a unei justiții imanente?*

— În acest caz ar însemna să tăiem... cel puțin un act din tragedia lui Shakespeare! Lanțul crimelor nu se curmă prin epuizarea internă a celor doi tirani, nici prin intervenția unei imaginare „justiții imanente". Ci prin lupta poporului Scoției. Poporul luptă și învinge cea mai tenebroasă tiranie — aceasta ne spune Shakespeare în finalul pe care și-l pregătește magistral pe tot parcursul tragediei. Poporul luptător eliberează cerul Scoției de negurile singeroasei tiranii, și nu un vînt întîmplător.

*— Atunci, ați conceput spectacolul ca o culminare a victoriei poporului în lupta lui pentru libertate?*

— Exact! Dar fără să estompez nimic din resorturile intime care zămislesc pe tiran. Am încercat să realizez „radiografia" nașterii lui, sfărîmată însă inevitabil de lupta poporului pentru libertatea sa

*— Din moment ce ați adus tragedia lui Shakespeare în planul absolut real, excluzînd orice element fantastic, cum ați realizat ambianța scenică de prezentare a ei?*

— În primul rînd, trebuie să-l fiu recunoscător lui Toni Gheorghiu. Împărtășind același punct de vedere ca și mine, a conceput decoruri și costume realiste, dar mergînd mult pe linia sugerării pregnante a unei atmosfere. Este ultima sa lucrare scenografică, și arhitectul Gh. Bedros și pictorița Gabriela Nazarie — în special — și întreg teatrul nostru — în general — ne-am făcut din respectarea concepției lui cristalizate în machete, un punct de onoare și un omagiu. Adăugați la aceasta că muzicianul Theodor Grigoriu a compus o muzică de scenă specială cu dublă funcție: de subliniere a conflictului dramatic, și de decor sonor.

*— Și ce ne puteți spune despre distribuția actoricească?*

— Că toți s-au străduit să facă din „Macbeth" un spectacol de înaltă ținută.

**Pentru dumneavoastră, stimați spectatori, am fi continuat discuția, ca să aflăm și alte amănunte despre premiera de astă-seară. Dar nu știți cum sînt regizorii, în ajun de ridicare a cortinei! Aferați, sîcîiți de trac, aveți cu timpul, îngrijorați să nu uite ceva care să vă lipsească de o autentică desfătare artistică.**

A. SANDU

## Pe ecrane

# „Cîntecul întrerupt"

Este un film care începe în munții Slovaciei și continuă în cei ai Gruziei. Tatra și Caucazul s-au întîlnit în ani cumpliți. Hitler tîrîse în războiul criminal împotriva Uniunii Sovietice și o divizie slovacă. Ea a fost adusă în Caucaz unde hitleriștii încercau să ia cu asalt poarta către Gruzia. Patrioții slovaci au refuzat să fie complici la războiul împotriva popoarelor sovietice, la atentatul împotriva libertății popoarelor lumii. Trecînd linia frontului la oamenii sovietici, ei au creat, ajutați de aceștia o brigadă cehoslovacă în rîndurile căreia au căpătat posibilitatea să contribuie la lupta cu adevăratul dușman, cotropitorul german. Despre aceasta și este vorba în filmul realizat în coproducție de către studiourile slovace și studioul Gruzia-film.

Filmul se caracterizează prin patos, un patos exprimat atît în imaginea plastică a filmului cît și în conținutul său dramatic. Regizorul H. Sanișvili are o anumită predilecție pentru spectaculos. Materialul dramaturgic al filmului era de altfel potrivit pentru o asemenea tratare. Există în film o seamă de coincidențe, de întîlniri în Tatra și Caucaz, care pot fi înțelese numai dacă sînt receptate ca simbolice. Regia a știut însă să individualizeze personajele, transpunîndu-le astfel într-o manieră realistă.

Este interesant, de pildă, de urmărit evoluția psihologică a eroului principal al filmului, învățătorul. La început, el este doar un om care se opune instinctiv unui război pe care-l intuiește nedrept și străin intereselor sale. Opoziția sa se materializează în trecerea voluntară a frontului către liniile sovietice. Saltul de la protestul pasiv la atitudinea cu adevărat combatantă are loc însă în timpul unui atac aerian împotriva unui tren sanitar sovietic. În fața acestui act de banditism, prizonierul slovac redevine soldat. El ia locul unui mitralior sovietic rănit, și doboară cu mîna lui avionul pirat al hitleriștilor. Dacă scenariștii n-ar fi împovărat cu fapte și teme prea multe personajul principal, dacă l-ar fi adîncit mai mult, filmul n-ar fi avut decît de cîștigat. Și așa însă, spectatorul urmărește cu interes și simpatie faptele îndrăznețe ale bravului patriot slovac și ale tovarășilor săi de arme. O poveste gingașă de dragoste schițată cu conciziune și poezie aduce în film o notă de lirism de bună calitate. Deosebit de realizată imaginea filmului.

C. TOADER

Actorul Iulius Pautik, protagonistul filmului

## „Băieții veseli" din nou în turneu

De la 23 martie și pînă la 19 aprilie un colectiv de actori ai Teatrului „C. Nottara" întreprinde un turneu, cu piesa „Băieții veseli", în regiunile Bacău și Iași. În această perioadă actorii bucureșteni vor prezenta comedia lui H. Nicolaide, artist emerit, prin numeroase localități din cele două regiuni.

## La clubul sindicatelor din învățămînt București

### *In perioada vacanței*

● *La 1 aprilie corul de copii al clubului sindicatelor din învățămînt va susține în timpul vacanței de primăvară a școlarilor un concert festiv. În această zi elevi și pionieri fruntași din Capitală vor putea audia concertul dat de corul de copii al acestui club în sala Teatrului C.C.S.*

● *Teatrul de marionete al clubului va prezenta în perioada vacanței de primăvară 10 spectacole în afara sediului. Majoritatea programelor artistice vor fi susținute de colectivul de păpușari la căminele de copii din întreprinderi și instituții bucureștene. Membrii colectivului de marionete vor interpreta în fața micilor spectatori piesele „Dragostea celor trei portocale", „Escapada jucăriilor" și „Iepurele îngîmfat".*

● *La 4 aprilie, sute de pionieri și școlari din Capitală vor lua parte la un carnaval al primăverii, care se va desfășura în sălile clubului. Cei mai mici vizitatori ai clubului sindicatelor din învățămînt vor avea prilejul, în ziua de 5 aprilie, să facă cunoștință cu realizatorii noului film românesc „Pușțiul". Printre interpreții se va afla în mijlocul școlarilor, și eroul principal, George Bejan, elev în cl. a III B la școala elementară de 8 ani nr. 124. Așadar, comentariile se vor desfășura la nivel de „egalitate", ca între puști. Discuțiile vor fi precedate de vizionarea noii realizări a cinematografiei noastre.*

● *În afara manifestărilor amintite, școlarii vor avea prilejul, ca în perioada vacanței de primăvară, să asiste și la un ciclu de filme pentru copii, care se vor relua în sala clubului, în fiecare marți și vineri.*

## Noutăți de la Editura Muzicală

### CORURI

*Cîteva noi titluri îmbogățesc tîrîturile din domeniul corului. Au apărut, astfel, „Triptic coral 1907" (cor mixt a capella) de Teodor Bratu, „Cosmonauții" (cor mixt cu acompaniament de pian) de Sergiu Sarchizov și altele. În același sector vor apărea, în curînd, două volume de coruri: „Din lupta partidului" de Gh. Bazavan și „Suita corală bănățeană" de Nicolae Ursu.*

### MUZICĂ UȘOARĂ

*Printre piesele de muzică ușoară recent editate se pot menționa „Lalele" de Temistocle Popa, „Unde mai găsesc o fată ca tine?" de Sergiu Malagamba ș.a. Iar între titlurile de muzică ușoară care vor apărea în curînd pot fi menționate: „Mandolina mea" și „Mărioară de la Hunedoara" de George Grigoriu, „Un cîntec drag" de Marius Mihail și „Cîntecel de casă nouă" de Elly Roman.*

### MUZICĂ DE CAMERĂ

*A apărut, de curînd, a doua ediție a „Miniaturilor pentru pian" de Sabin Drăgoi — din literatura muzicală originală. Din muzica universală reținem atenția „Tarantella" (pentru piano solo) de Prokofiev și „Meditație pentru violină și pian" de Glazunov. În viitorul apropiat vor vedea lumina tiparului piese de muzică de cameră de Kabalevski, Paganini, Alfred Mendelsohn, Ludovic Feldman, Doru Popovici ș. a.*

### FOLCLOR

*Recent a apărut un caiet de cîntece populare selecționate din repertoriul cunoscutului cîntăreț Emil Gavriș.*

### MONOGRAFII

*Două lucrări atrag atenția cititorului în acest domeniu: Autobiografia lui Prokofiev (ediția a doua) și albumul consacrat lui Glinka (în colecția „Viața în imagini").*

# Conferirea titlurilor de „Artist al poporului", „Maestru emerit al artei" și „Artist emerit" unor oameni de artă

Consiliul de Stat al R.P. Romîne a emis miercuri, 28 martie, un decret prin care se conferă unor oameni de artă titlul de „Artist al poporului", „Maestru emerit al artei" și „Artist emerit".

S-a conferit titlul de „Artist al poporului", pentru merite excepționale în opera de dezvoltare a teatrului, muzicii și artelor plastice, următorilor: Corneliu Baba, pictor, Radu Beligan, actor, Boris Caragea, sculptor, Alexandru Giugaru, actor, Nicolae Herlea, solist liric, Zenaida Palli, solistă lirică.

Pentru activitate deosebită în domeniul artistic s-a acordat titlul de „Maestru emerit al artei" următorilor: Alexandru Brătășanu, pictor scenograf, Henri Catargi, pictor, Gherase Dendrino, compozitor, Lucian Grigorescu, pictor, Jules Perahim, pictor grafician.

Au fost distinși cu titlul de „Artist emerit", pentru realizări valoroase în domeniul artistic: Nicolae Alexandru, concertist flaut, Geo Barton, actor, Mircea Basarab, dirijor, Ion Bădănoiu, concertist corn, Mihai Brediceanu, dirijor, Elena Cernei, solistă lirică, Anatol Chisadji, dirijor, Dina Cocea, actriță, Cella Dima, actriță, Dorina Drăghici, solistă, Ana Dukasz, actriță, Octavian Enigărescu, solist liric, Nicolae Gărdescu, actor, Magda Ianculescu, solistă lirică, Vasile Kazar, grafician, Nicolae Kirculescu, compozitor, Teodora Lucaciu, solistă lirică, Henri Mălineanu, compozitor, Angela Moldovan, solistă, Natașa Alexandra, actriță, Hristu Nicolaide, actor, Margareta Niculescu, regizor, David Ohanezian, solist liric, Traian Popescu, solist liric, Sili Popescu, solistă lirică, Elli Roman, compozitor, Colea Răutu, actor, Marcela Rusu, actriță, Septimiu Sever, actor, Lucia Stănescu, solistă lirică, Nelli Sterian, actriță, Valentin Teodorian, solist liric, Eva Trenka, solistă lirică, Constantin Ursulescu, solist liric.

## *Artiști ai poporului*

**CORNELIU BABA:**

„Onorat de titlul înalt ce mi-a fost conferit azi de Consiliul de Stat al R.P. Romîne, doresc din toată inima ca întreaga mea operă artistică să fie închinată mai departe poporului și partidului cărora le datorăm cu toții realizările și succesele noastre cele mai valoroase".

**RADU BELIGAN:**

„Mulțumesc cu emoție și recunoștință partidului și guvernului pentru înalta prețuire.

Titlul cu care am fost învestit cuprinde în două cuvinte simple însăși rațiunea existenței unui artist: slujirea devotată a poporului.

Toată puterea mea de muncă, toată experiența și pasiunea mea vor sta fără răgaz în slujba unei arte adînc legate de realizările și năzuințele poporului".

**BORIS CARAGEA:**

„O neprețuită răsplată pe care Consiliul de Stat al R.P. Romîne mi-o acordă. Pentru aceasta sînt fericit. Și știu totodată că va trebui să lucrez mai mult și mai bine, străduindu-mă a întruchipa în sculptură, cu fiecare lucrare a mea, cuceririle poporului și țelurile spre care tinde, pe drumul construirii societății noastre noi, socialiste".

**ALEXANDRU GIUGARU:**

„Pentru mine, conferirea înaltului titlu de artist al poporului înseamnă cea mai mare bucurie, cea mai mare fericire din viață și îmi dă un mare imbold în activitatea artistică de viitor, năzuind să răspund prin muncă fără preget prețuirii și încrederii pe care regimul nostru de democrație populară mi le acordă".

**NICOLAE HERLEA:**

„Am cunoscut satisfacția aplauzelor fierbinți ale publicului, așa cum au cunoscut-o mulți dintre cîntăreții noștri din trecut, printre care au existat, desigur, fără să poarte titlul, artiști ai poporului. Instituită de orînduirea noastră socialistă și decernată de cel mai înalt for de stat, distincția pe care am primit-o, îmi dă nu numai nețărmurită mulțumire, ci și înalta obligație de a năzui spre culmile creației interpretative, pe care un artist le datorește poporului și partidului".

**ZENAIDA PALLI:**

„Sînt fericită și emoționată: mîine voi debuta ca artistă a poporului. Mă gîndesc că fiecare gînd el meu, fiecare cuvînt — fără să mai vorbesc de fiecare întruchipare scenică — vor trebui să fie de aici înainte ale unui artist al poporului.

Cinstea și prețuirea de care mă bucur, încrederea pe care partidul mi-o acordă, mă obligă nespus de mult".

# Orarul curselor externe TAROM

La 1 aprilie intră în vigoare noul orar al curselor externe TAROM. În acest orar s-au prevăzut legături mai bune și mai rapide cu orașele europene. Pe unele rute, spre Viena, Zürich, Paris și spre Frankfurt și Bruxelles, legăturile se vor face cu avioane de mare capacitate și viteză — turbopropulsoare IL-18.

Publicăm orarul curselor externe TAROM valabil de la 1 aprilie: orele plecărilor și sosirilor sînt cele locale

**București — Viena — Frankfurt — Bruxelles**

Între 1 aprilie—31 mai: plecarea din București în fiecare joi, ora 7,20, sosire la Bruxelles — 14,35; între 1 aprilie—31 octombrie: plecare din București sîmbătă — 7,20, sosire la Bruxelles — 14,35; între 1 iunie — 31 octombrie, va circula cursa de avioane IL-18 cu plecare din București, miercurea, la ora 7,45 și sosire la Bruxelles la ora 12,30. Înapoierea avioanelor va avea loc miercuri, vineri și duminică.

**București — Viena — Zürich — Paris**

Plecare din București marțea și duminica ora 7,45, sosire la Paris ora 12,30. La întoarcere plecare marțea și duminica ora 14,15, sosire în București ora 21 (circulă avioane IL-18).

**București — Budapesta — Praga — Berlin — Copenhaga**

Plecare din București: marțea, joia și simbăta la ora 7; întoarcerea: miercurea, vinerea și duminica cu plecare de la Copenhaga la ora 10,05.

**București — Budapesta — Praga — Berlin**

Plecare din București: lunea și vinerea la ora 7. Cursa de vineri nu face escală la Budapesta. La întoarcere plecare din Berlin marțea și simbăta la ora 12,15, fără escală la Budapesta.

**București — Sofia —Belgrad — Atena**

Plecare din București marțea, joia și simbăta la ora 8,55. Întoarcere miercurea, vinerea și duminica cu plecare din Atena la ora 13,25. Sosire în București la ora 20,10.

# Tovarășul director nu crede!

Ziarul „Informația Bucureștiului" din 20 martie a adus tovarășului Gh. Dumitrescu, directorul fabricii de conserve „Flora", o veste neplăcută: în comerț se găsesc uneori produse „Flora" cu alt conținut decît cel specificat pe etichetă. Reacția a fost promptă. Tovarășul director s-a supărat cumplit și a ridicat receptorul:

— Să vină inginerul Berbinschi.

Cîteva clipe mai tîrziu, pe coridoarele fabricii „Flora" o femeie mărunțică de statură alerga spre direcție. Era tovarășa inginer M. Berbinschi, șefa controlului tehnic de calitate. Motivul chemării sale urgente avea să-l cunoască un minut mai tîrziu cînd directorul îi flutură prin față ziarul.

— Ei, ce zici de asta?!

Tovarășa inginer Berbinschi a citit nota, a căutat o clipă să găsească cuvîntul potrivit și cînd a dat de el, l-a clamat ca o sentință fără drept de apel:

— Calomnii!

Directorul a răsuflat ușurat. Acesta era cuvîntul pe care îl căutase stăruitor și el după citirea articolului.

— Calomnii! Ai dreptate. Auzi dumneata, să se afirme că la noi în fabrică este posibilă să se întîmple asemenea greșeli! Așa ceva nu pot să admit! Dar dumneata, inginer Berbinschi?

— Nici eu, tovarășe director.

— Avem deci același punct de vedere: articolul este defăimător și trebuie să protestăm, să reclamăm! Dumneata documentează-te pe teren, iar mie să mi se dea legătura cu redacția.

★

—Alo „Informația Bucureștiului"?

— Da.

— Sînt directorul fabricii „Flora". Vreau să vorbesc cu autorul notei „Conserve cu... surprize".

— La telefon.

— Pe ce bază ați scris materialul?

— Pe bază de... conserve cu surprize, marca „Flora", aduse de cetățeni la redacția noastră.

— Minciuni! Calomnii! Ați greșit adresa, cu nota publicată. La fabrica „Flora" nu sînt de criticat asemenea lipsuri! Să nu credeți că nu vom riposta! Vom reclama cazul!..

★

De cîteva minute, șefa controlului tehnic de calitate de la fabrica „Flora" se află la redacția ziarului „Informația Bucureștiului". Vizită oficială de documentare. În fața ei au fost înșirurite, ca la o expoziție, mai multe cutii de conserve. Ochii îi fug de la o cutie la alta. La care să-și oprească mai întîi privirea? La cutia cu „fasole păstăi" pe etichetă și mazăre boabe în interior sau la borcanul cu „pasta de tomate", al cărui capac a fost defectuos aplicat? La compotul cu prune... plutitoare, sau la cutiile bombate din cauza fermentației? Toate poartă viza C.T.C.-ului. Pînă la sfîrșit le învăluie cu o privire răzbunătoare și murmură cu glasul stins:

— Sînt conservele noastre!

Trei cuvinte doar, care i-au luat inginerului Berbinschi toată vioiciunea. Adio calomnii! Adio proteste! Adio reclamații!...

★

O știre, neconfirmată încă, anunță că la reintoarcerea sa în fabrică, șefa C.T.C.-ului ar fi spus:

— Cînd o auzi tovarășul director, că trebuie să ne facem autocritica, foc se face! Auzi, frate, autocritică la... conducerea „Florei".

DINU LĂZĂRESCU

## Foileton

**N.R. Pentru edificarea tovarășului director de la „Flora" — publicăm cîteva din aprecierile făcute de lucrătorii din comerțul alimentar cu privire la produsele acestei fabrici.**

**Tovarășul C. Rainea, responsabilul Comalimentului Bitolia:**

„Produsele fabricii „Flora" sînt apreciate de consumatori, dar se întîmplă cîteodată să primim și reclamații. Astfel am avut cazuri cînd cetățenii au găsit în cutii în loc de fasole, ghiveci sau în loc de mazăre extrafină — tocană de legume etc. De asemenea ni s-a reclamat faptul că ambalajul cu care această fabrică trimite în comerț cutiile de marmeladă superioară de ¼, nu este corespunzător. Au fost cazuri cînd s-a găsit marmeladă mucegăită".

**Tovarășii Victor Pandrea, responsabilul Comalimentului nr. 1 și Dan Arsene, șeful raionului de coloniale.**

„Am fost sesizați de cetățeni că în unele cutii de conserve se mai întîmplă să se găsească alt produs decît cel indicat pe etichetă. Sesizări în această direcție am primit în legătură, în special cu produsele fabricilor „Flora" și „Buftea".

**Tovarășul Florian Bărbuceanu, responsabilul Comalimentului „Unic".**

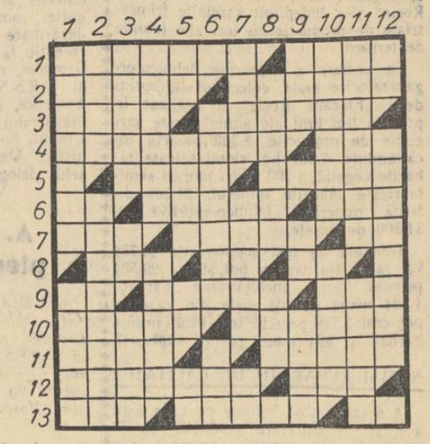
„Au fost cazuri cînd cetățenii ne-au reclamat faptul că în cutiile de mazăre fină marca „Flora" au găsit fasole, în cutii de ghiveci au găsit bame etc. Aceste cutii au fost primite înapoi de magazinul nostru, cetățenilor li s-au dat altele, iar noi le-am dat la scădere. În magazia noastră avem de asemenea o serie de cutii de conserve „Flora" care s-au alterat în scurta perioadă de depozitare. Aceste cutii se află în cadrul termenului de garanție. Bineînțeles că noi nu le punem în vînzare și le vom returna fabricii".

★

Ei, tovarășe director, credeți acum că la fabrica „Flora" mai sînt și... lipsuri?

## Cuvinte încrucișate

### Imbrăcăminte



*ORIZONTAL: 1) „Rîndunele" vestimentare — A pictat tablourile „Copil în uniformă" și „Doamnă în rochie neagră". 2) Pardesiu — În tabloul său intitulat „Speranța omenirii" a reprezentat o tînără drapată în alb. 3) Comparativ inconsistent pentru văluri — Își poartă blana pe coperișuri. 4) Autorul poeziilor „Cusătoreasa" și „Valuri de mătasă" — Poemă de Victor Hugo. 5) „...în zdrențe", poezie de Petőfi — Privitor la rinichi. 6) Spre— Și-a evocat bunica în versurile: „Torcea, torcea, fus după fus. / Din zori și pînă-n seară; / Cu furca-n brîu, cu gîndul dus, / Era frumoasă de nespus / În portu-i de la țară..." — Participante la țesut. 7) Vizitator primit în pijama — Privește soarele! — Parte de raglan! 8) Țesut strîns — Cozi de fracuri! — Purtător de haine. 9) G — În cartuș — Fiu în limba arabă. 10) Pulpana unei haine — Poartă gradele pe uniformă. 11) Autorul poeziei „Flori, frumoase flori" — Combinație organică obținută din alcooli sau fenoli (pl.) 12) Balenă! — Legăturile cusătoreselor... 13) Nume feminin — Basma colorată — Capul din tichie!*

*VERTICAL: 1) Ținut de cald — Trecători la cingători (sing.). 2) Haine solemne — „Haina nouă a împăratului" este titlul unuia din basmele sale. 3) A uniformiza (fig.) — Sfîrșit de alee! — Privește! 4) Garderoba stelelor (pl.) — Începe cu cozorocul. 5) Primele la uniformă! — Localitate în Franța — Nota diapazonului — Con basso! (muz.). 6) Cresc în puf — Haină! 7) Apărut — Pieptare rustice — Do. 8) Șal subțire — Spală malurile. 9) Măsură (pl.) — Rochie abia începută! — Colibă (reg.). 10) Ciobani — Portul... lui Thales! 11) Pălăria din cui! — Basc. 12) Poftim! — Îmbrăcați cu gust.*

*Cuvinte cunoscute mai puțin: Ibn, Loos.*

# PE TOT GLOBUL

## Lucrările Comitetului pentru dezarmare

GENEVA 29 (corespondență specială). —

*Intrînd în faza discuțiilor concrete, Comitetul pentru dezarmare a abordat săptămîna aceasta problemele practice legate direct de sarcina în vederea căreia a fost creat și anume elaborarea unui tratat de dezarmare generală și totală. In Comitetul celor 18 care a inceput examinarea proiectului sovietic de tratat de dezarmare a propunerilor S.U.A. continuă astăzi discuțiile asupra preambulului la proiectul sovietic de tratat.*

*Tot ieri au început discuțiile în prima ședință a comitetului plenar, organ creat la propunerea delegației R. P. Romine pentru a discuta măsuri paralele menite să ușureze destinderea internațională și ca atare să contribuie direct la dezarmarea generală și totală. Prima sarcină a acestui organ este să stabilească lista de măsuri care se înscriu pe această linie și ordinea în care ele ar urma să fie discutate. Cei 15 vorbitori din ședința de miercuri au adus la masa conferinței o serie întreagă de propuneri concrete, dintre care multe pătrunse de o profundă preocupare pentru pace și securitatea internațională. Ideile formulate de reprezentanții țărilor socialiste în legătură cu necesitatea de a se crea zone denuclearizate în diverse părți ale lumii, de a se încheia un tratat de neagresiune între țările membre ale Tratatului de la Varșovia și cele ale N.A.T.O., de a se interzice propaganda de război au fost primite cu simpatie de multe din celelalte delegații participante care au considerat pe deplin întemeiat punctul de vedere că aceste probleme trebuie să figureze cu prioritate pe ordinea de zi a comitetului plenar.* A fost primită cu interes cuvintarea delegatului R. P. Romine, C. MANESCU, care a subliniat importanța transformării regiunii Balcanilor într-o zonă denuclearizată. Delegații care au luat cuvîntul după reprezentantul R.P.R. au arătat că în stabilirea ordinei de zi a Comitetului plenar, cei doi copreședinți trebuie să acorde toată atenția acestei probleme. *Din păcate însă, delegatul S.U.A. sprijinit și de ceilalți delegați ai puterilor occidentale consideră că altele trebuie să fie problemele ce urmează să constituie obiectul dezbaterilor comitetului plenar. După cum s-a arătat chiar în acea ședință, propunerea de a se interzice plasarea armelor nucleare cu ajutorul sateliților în Cosmos ca și alte probleme puse de delegații occidentali nu ar trebui să fie discutate neapărat de comitetul plenar, deoarece pe de o parte ele sînt strîns legate de măsuri făcînd parte din complexul proiectului de tratat pentru dezarmarea generală și totală și pe de altă parte ele sînt deja în discuția unor alte organe ca de exemplu comitetul O.N.U. pentru Cosmos, ale cărui ședințe se desfășoară chiar în prezent la New York.*

*Unii observatori politici din Geneva încearcă să explice atît poziția puterilor occidentale din comitetul plenar cît și atitudinea adoptată în cadrul discuțiilor celor trei puteri nucleare — atitudine care a împiedicat pînă acum realizarea unui acord asupra încetării experiențelor — prin faptul că aceste puteri nu consideră de dorit în prezent, așa cum se exprimă ziarul „NEW YORK TIMES", decît „acorduri limitate privind spațiul cosmic sau identificarea unui atac prin surprindere..."* Este știut însă că asemenea jumătăți de măsură departe de a pune capăt cursei înarmărilor și de a înlătura pericolul unui război, le mențin și chiar le sporesc.

*Dar modul în care se desfășoară începînd din săptămîna aceasta discuțiile la conferința pentru dezarmare de la Geneva face pe mulți comentatori să considere că există condițiile pentru discuții utile și rodnice, pentru un schimb de păreri care în cele din urmă să permită realizarea obiectivului principal al Comitetului pentru dezarmare. Corespondentul de la Geneva al ziarului „New York Times", îndepărtîndu-se de la pesimismul său inițial subliniază că „atît diplomații occidentali cît și cei din lagărul comunist consideră sesiunile (Comitetului celor 18) utile". Iar ziarul „LE MONDE" făcînd un bilanț al stadiului în care se află lucrările conferinței, scrie: „In cursul acestor conferințe s-au redus polemicile între Est și Vest ceea ce se oglindește și în acordul intervenit asupra modului de a lucra... Acest acord va oferi astfel un cadru gata pregătit pentru reluarea negocierilor la orice fel de nivel..."*.

## *Intîlniri ale lui A. A. Gromîko*

GENEVA 29 (Agerpres). — TASS transmite:

In după-amiaza zilei de 28 martie ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, s-a întîlnit la reședința delegației sovietice cu miniștrii Afacerilor Externe ai țărilor socialiste membre ale Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

Tot în cursul după-amiezii, A. A. Gromiko a primit la reședința delegației sovietice pe Camejo Argudana, reprezentantul permanent al Cubei pe lîngă secția europeană a O.N.U. La convorbirea prietenească cu reprezentantul Cubei revoluționare a luat parte și V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S.

## Raportul prezentat de D. Rusk președintelui Kennedy

WASHINGTON 29 (Agerpres). — TASS transmite:

Secretarul de Stat al S.U.A., D. Rusk, care s-a reintors de la Geneva, a raportat la 28 martie președintelui Kennedy despre rezultatele întrevederilor sale cu A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S. Imediat după acest raport de jumătate de oră Rusk a luat parte la ședința Consiliului național de securitate din S.U.A., care a fost prezidată de Kennedy.

După cum se menționează în cercurile Casei Albe, această ședință a fost de asemenea consacrată în general tratativelor de la Geneva.

In seara zilei de 27 martie, cu prilejul sosirii sale la Washington, D. Rusk a declarat corespondenților că, după cît se vede, există „unele puncte asupra cărora s-ar putea ajunge la un acord la tratativele de la Geneva cu privire la dezarmare".

In comentariile presei americane cu privire la rezultatele celor 16 zile petrecute de secretarul de Stat al S.U.A. la Geneva se subliniază că șansele realizării unui acord între U.R.S.S. și S.U.A. în problema germană și în problemele legate de ea „sînt în momentul de față mai mari decît înainte de începerea tratativelor de la Geneva".

Ziarele relevă de asemenea importanța faptului că Uniunea Sovietică și Statele Unite au căzut de acord să continue tratativele în problema germană și în problemele legate de aceasta pe căi diplomatice obișnuite.

## DECLARAȚIILE MINISTRULUI DE EXTERNE BRITANIC ÎN CAMERA COMUNELOR

LONDRA 29 (Agerpres). —

In Camera Lorzilor au avut loc dezbateri în probleme de politică externă.

Deschizînd dezbaterile, lordul Henderson (laburist) a cerut guvernelor Angliei și S.U.A. să manifeste mai multă elasticitate la tratativele de la Geneva. El a subliniat că rezolvarea problemei încetării experiențelor nucleare ar putea avea o importanță hotărîtoare pentru realizarea unui acord de dezarmare generală și totală.

In cuvîntarea sa, lordul Home, ministrul Afacerilor Externe al Angliei, a recunoscut că în rîndul delegațiilor de la Geneva domnește o mare neliniște în legătură cu intenția guvernului american de a relua experiențele cu arma nucleară în atmosferă.

Referindu-se în continuare la mersul tratativelor de la Geneva cu privire la dezarmarea generală și totală, Home a declarat că aceste tratative se desfășoară într-un spirit realist și că discutarea planurilor sovietic și american poate permite să se treacă la un proiect comun de acord cu privire la dezarmare. Totuși, Home a insistat asupra punctului de vedere occidental despre menținerea permanentă a „echilibrului forțelor".

Home a declarat că convorbirile avute cu ministrul Afacerilor Externe al Uniunii Sovietice, A. A. Gromiko, în problema Berlinului occidental, prezintă un mare interes și vor fi studiate minuțios împreună cu ultimele propuneri ale guvernului R.D.G. cu privire la căile de acces în Berlinul occidental, ceea ce poate permite să se ajungă în cele din urmă la un acord.

## Scopul vizitei lui Taylor la Londra

LONDRA 29 (Agerpres). —

La 28 martie la Londra a sosit într-o vizită de trei zile generalul Taylor, consilierul militar personal al președintelui Kennedy. El s-a întîlnit cu reprezentanți ai comandamentului militar suprem, cu reprezentanți ai guvernului, cu ambasadorul american și cu alte persoane.

Scopul oficial al turneului de două săptămîni în Europa al generalului Taylor este de a cunoaște personal părerile unor personalități aliate și americane în problemele militare.

*La Londra se presupune însă că misiunea reală a lui Taylor este de a exercita presiuni asupra aliaților europeni ai S.U.A. în scopul sporirii armamentelor clasice, precum și în legătură cu planul de transformare a N.A.T.O. în a patra putere nucleară*

● **Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Ungare a adresat guvernului R.F. Germane o notă în care protestează împotriva faptului că pe teritoriul Germaniei occidentale este organizată o activitate de spionaj și subversivă împotriva R.P. Ungare. (Din presa de dimineață).**

## În Algeria situația a început să revină la normal

PARIS 29 (Agerpres). —

Potrivit știrilor sosite din Algeria, la 28 martie situația a început să revină la normal în majoritatea orașelor algeriene. In cursul după-amiezii de miercuri, multe magazine, cafenele și bănci și-au redeschis din nou porțile. Corespondentul din Alger al agenției France Presse subliniază în special că în cartierele musulmane din Alger și Oran atmosfera continuă să fie liniștită.

Cu toate acestea, pe străzile Algerului și Oranului continuă să patruleze importante forțe militare. La fiecare încrucișare de străzi sînt postate care blindate. Agenția France Presse relevă că după arestarea acum trei zile a fostului general Jouhaud, la 28 martie a fost arestată o nouă căpetenie fascistă a O.A.S., locotenentul de marină Pierre Guillaume, șeful zonei a 4-a a O.A.S.

Dacă în Algeria situația pare să se îmbunătățească, în Franța fasciștii din O.A.S. continuă să pună la cale atentate.

Agenția France Presse relatează că în cursul serii de 28 martie la Paris și în împrejurimile sale au explodat 13 bombe cu plastic. Principalele atentate au fost îndreptate asupra unor cunoscute personalități ale vieții militare franceze: generalul Paul Ely, fost șef de Stat major al Franței, generalul Camas care a făcut parte din delegația franceză la ultimele tratative de la Evian. Aceste explozii au pricinuit importante pagube materiale.

## Poporul japonez condamnă intenția S. U. A. și Angliei de a relua experiențele nucleare în atmosferă

TOKIO 29 (Agerpres). —

Poporul japonez condamnă intenția guvernelor S.U.A. și Angliei de a relua experimentarea armei atomice și cu hidrogen în atmosferă. In țară au loc mari mitinguri și demonstrații de protest. Un număr de deputați, consiliul președinților adunărilor prefecturale și numeroase organizații democratice din Japonia au adoptat rezoluții de protest cerînd guvernelor S.U.A. și Angliei să renunțe la planurile lor de efectuare a experiențelor nucleare. Impotriva experiențelor nucleare se pronunță cu hotărîre presa japoneză.

Ziarul „HOKKAIDO SIMBUN" cheamă comitetul celor 18 care își ține ședințele în prezent la Geneva să obțină din partea S.U.A. să renunțe la reluarea experiențelor nucleare. Dacă acest lucru va fi făcut, scrie ziarul, se va crea o bază reală pentru realizarea unui acord cu privire la interzicerea experimentării armei nucleare. Nu există îndoială, scrie „Hokkaido Simbun", că în condițiile creării unui sistem de control național va fi garantată complet posibilitatea detectării exploziilor nucleare.

## FRANȚA: *Acțiuni revendicative ale metalurgiștilor din departamentul Morbihan*

*PARIS 29 (Agerpres). —*

*In dimineața zilei de 28 martie, în ciuda timpului ploios, oamenii muncii de la întreprinderile metalurgice din orașul Hennebont (departamentul Morbihan) au început „Marșul spre Lorient" — un alt oraș din același departament situat la 10 km de Hennebont. Hotărîrea de a se organiza acest marș a fost luată din inițiativa Comitetului de apărare a metalurgiștilor din Hennebont pe care îi amenință șomajul deoarece autoritățile intenționează să închidă întreprinderile metalurgice din această regiune. Participanții la marș vor prezenta revendicările lor economice reprezentanților autorităților din orașul Lorient.*

*Alături de metalurgiști la marș participă membrii familiilor lor, femei și copii, comercianți. In fruntea coloanei pășesc Ihuel, deputat în Adunarea Națională, primarii cîtorva localități din acest departament, conducători ai organizațiilor locale ale sindicatelor. Participanții la marș poartă pancarte cu lozinci care cer să se dea de lucru locuitorilor din această regiune. Deasupra coloanei zboară în permanență un elicopter al jandarmeriei.*

*In semn de solidaritate cu participanții la marș oamenii muncii din orașul Lorient au început la ora 11 o grevă de o oră pentru a întîmpina coloana oamenilor muncii din Hennebont.*

## Turneul generalului Lemnitzer în țările Asiei de sud-est

SAIGON 29 (Agerpres).

După cum s-a anunțat, președintele Comitetului mixt al șefilor de stat major al forțelor armate ale S.U.A., generalul Lemnitzer, a sosit la 27 martie la Saigon pentru o vizită de trei zile. Agenția Associated Press transmite că fiind întrebat la o conferință de presă dacă știe despre existența unor planuri pentru intensificarea „ajutorului militar" american, Lemnitzer a răspuns că aceasta depinde de rezultatul analizei efectuate de oficialitățile militare ale S.U.A. aflate la fața locului. Pe baza recomandărilor lor, a spus Lemnitzer, „vom trimite tot ce este necesar". Lemnitzer a recunoscut că unitățile americane participă direct la operațiunile împotriva forțelor patriotice antidiemiste, vorbind despre „progresele făcute în colaborare cu forțele armate vietnameze (armata dictatorului Ngo Dinh Diem — n.r.) deși problema (adică înăbușirea mișcării de rezistență n.r.) nu a fost încă rezolvată".

Lemnitzer urmează să inspecteze, anunță aceeași agenție, majoritatea regiunilor unde s-au desfășurat lupte împotriva forțelor care se opun lui Diem. Vineri el va părăsi Vietnamul de sud continuîndu-și turneul de inspecție în Taivan, Okinawa, Coreea de sud și Japonia pe care le va vizita pe rînd.

## Ultracolonialiștii din Kenya au constituit o organizație de tipul O. A. S.

*NAIROBI 29 (Agerpres). —*

*Ziarul „EAST AFRICAN STANDARD" a inserat în coloanele sale o scrisoare a unui grup de ultracolonialiști din Kenya în care aceștia afirmă că au constituit o organizație de tipul O.A.S. pentru apărarea „drepturilor" lor într-o viitoare Kenye independentă. Semnatarii scrisorii arată că noua organizație, denumită „Rezerva strategică a coloniștilor", procedează pe scară largă la recrutări de membri și că dispune de o rețea constituită pe teritoriul Kenyei.*

In încheierea scrisorii se arată că membrii organizației „nu se vor da înapoi de la folosirea forței" în cazul cînd proprietățile lor vor fi amenințate.

*Un reporter al ziarului care a stat de vorbă cu un membru al organizației scrie că ea cuprinde mulți foști polițiști și ofițeri ai armatei britanice.*

● **In cursul zilei de 28 martie, criza politică din Argentina a continuat să se adîncească. Toate gărzile militare de la palatul guvernamental în care se află președintele Frondizi au fost retrase.**

**Trupele au și ocupat puncte strategice-cheie din Buenos Aires, între care centrala telefonică, precum și postul de radio din Buenos Aires. (Din presa de dimineață).**

**VIETNAMUL DE SUD. In fotografia reprodusă din revista „United States News and World Report" se poate vedea cum un soldat american îl împinge din elicopter pe un sud-vietnamez înspăimîntat, înarmat cu o mitralieră americană. In textul care însoțește fotografia se spune că americanul îl instruiește pe celălalt cum să bată în cuie cu mitraliera focul să sară în timp de nouă secunde în regiunea operațiunilor militare, pentru a-și ucide compatrioții. Revista denumește aceasta „un business trist". Insă opinia publică mondială apreciază pe bună dreptate acțiunile Pentagonului drept o agresiune a S.U.A. în Vietnamul de Sud.**

In munții Sierra de Arca

## Grupuri de „guerrilleros" acționează împotriva guvernului venezuelian al lui Betancourt

BOGOTA 29 (Agerpres).

După cum relatează agenția Prensa Latina, știri provenind din Caracas confirmă că în statul Yaracuy, la 300 km vest de capitala Venezuelei, poliția guvernului Betancourt a arestat peste 50 de persoane acuzate de a întreține legături cu „guerrilleros", insurgenți venezueleni care luptă împotriva guvernului proamerican al lui Betancourt și care activează în munții Sierra de Arca. Arestările s-au produs după o ciocnire armată petrecută la 26 martie în același stat între un grup de „guerrilleros" și forțe armate venezueliene. Printre cei arestați se află membri ai partidului de opoziție Uniunea republicană democratică. In cursul ciocnirii a fost ucis insurgentul Mario Petit, fiul lui Laureano Petit, liderul Uniunii republicane democratice. Centrul operațiunilor insurgenților se află în apropierea localității Azulita, statul Merida, unde există munți cu o înălțime de peste 4000 metri.

## „În Cuba au învins ideile noi, revoluționare"

### ● Cuvîntarea lui Fidel Castro

HAVANA 29 (Agerpres). —

In seara de 26 martie, Fidel Castro, prim secretar al Organizațiilor Revoluționare Integrate din Cuba, prim ministru al Republicii Cuba, a rostit la posturile de radio și televiziune o cuvîntare în care a analizat desfășurarea revoluției socialiste în Cuba și s-a ocupat în amănunt de crearea, metodele și formele de muncă ale Organizațiilor Revoluționare Integrate.

In Cuba, după cum a arătat el, în marea luptă dintre ideile vechi și cele noi, au învins ideile noi, revoluționare. Aceasta nu înseamnă că lupta a luat sfîrșit. Lupta continuă și va continua încă mult timp atît pe plan național, cît și pe plan internațional. Aceasta este o luptă între ideologia socialistă și cea capitalistă, între teoria marxistă și cea burgheză.

Fidel Castro a subliniat că, atunci cînd anul trecut în ajunul intervenției imperialiștilor împotriva Cubei a fost proclamat caracterul socialist al revoluției cubane, poporul Cubei a apărat în mod conștient revoluția socialistă. Aceasta este o dovadă a uriașelor schimbări calitative din conștiința maselor populare.

Arătînd în continuare că majoritatea covîrșitoare a membrilor conducerii Organizațiilor Revoluționare Integrate sînt revoluționari excelenți, devotați socialismului, marxismului și revoluției, Fidel Castro a criticat activitatea secretarului Conducerii Naționale a Organizațiilor Revoluționare Integrate pentru problemele organizatorice, Anibal Escalante, care, abuzînd de încrederea ce i-a fost acordată, a comis greșeli grave în constituirea organizațiilor de bază ale partidului alunecînd spre sectarism.

Castro a făcut cunoscut că Conducerea Națională a Organizațiilor Revoluționare Integrate, discutînd situația din Organizațiile Revoluționare Integrate, a luat măsuri pentru remedierea greșelilor comise. Anibal Escalante a fost exclus din Conducerea Națională a Organizațiilor Revoluționare Integrate. S-a hotărît să se lărgească componența Conducerii Naționale a Organizațiilor Revoluționare Integrate.

Partidul nostru, a continuat Fidel Castro, trebuie să se întemeieze pe principiile marxiste ale centralismului democratic. El trebuie să cuprindă elementele cele mai bune ale clasei muncitoare, ale poporului. Trebuie să devenim partidul de avangardă al clasei muncitoare, avangarda marxist-leninistă a proletariatului.

## In cîteva rînduri

● **Miercuri, 28 martie 1962, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență de prezentare pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Marii Britanii la București, James Dalton Murray.**

● **Miercuri seara a sosit în Capitală domnul K. B. Ayensu, secretar al Adunării Naționale a Republicii Ghana, care face o vizită în țara noastră pentru a se informa asupra organizării și funcționării Marii Adunări Naționale a R.P. Romîne. (Din presa de dimineață).**

ÎN DUPĂ-AMIAZA zilei de 28 martie, în Izrael a avut loc o grevă generală de patru ore a oamenilor muncii care s-au pronunțat împotriva noii politici economice, pentru acordarea unui spor de salariu în legătură cu creșterea costului vieții. Greva a avut loc deși a fost interzisă de „Histadrut" (Federația Generală a Muncii din Izrael).

● **In cadrul ședinței Biroului C.C. al P.C.U.S. pentru R.S.F.S.R., din 27 martie, care a examinat problema reorganizării conducerii agriculturii, a luat cuvîntul N. S. Hrușciov.**

**In cuvîntarea sa, N. S. Hrușciov a atras atenția că, în rezolvarea sarcinii de reducere a prețului de cost al producției, știința agricolă și oamenii de știință trebuie să joace un rol important.**

**N. S. Hrușciov și-a exprimat convingerea că în fiecare gospodărie producția poate fi triplată. (Din presa de dimineață).**

### In S.U.A. a fost efectuată o nouă explozie nucleară subterană

Comisia S.U.A. pentru energia atomică a anunțat că la 28 martie Statele Unite au făcut să explodeze pe poligonul experimental din Nevada o încărcătură nucleară de mare putere.

Aceasta a fost cea de-a 23-a experiență nucleară subterană din seria de experiențe pe care o efectuează în prezent Statele Unite.

● **Incheindu-și miercuri intervenția sa de răspuns la pledoaria apărării în instanța unde se judecă apelul criminalului de război Adolf Eichmann, procurorul general Hausner a cerut Curții Supreme israeliene să confirme condamnarea la moarte pronunțată în decembrie împotriva lui Eichmann. Verdictul final urmează să fie pronunțat peste aproximativ o lună. (Din presa de dimineață).**

AGENȚIA France Presse anunță că în urma unor ploi torențiale, care au căzut în regiunea Anzilor în Peru, nivelul riurilor a crescut atît de mult încît au inundat mari suprafețe de pămînt. Agenția menționează că 600 de hectare de culturi se află sub apă și cîteva sute de case au fost distruse. Numărul victimelor — în majoritate copii și femei înecați de apele revărsate — se ridică la 31.

● **La 27 martie a fost dat publicității documentul „SARCINA ISTORICĂ A REPUBLICII DEMOCRATE GERMANE ȘI VIITORUL GERMANIEI", aprobat de Consiliul Național al Frontului Național al Germaniei Democrate.**

**In document se subliniază că sarcina istorică a R.D.G. este desăvîrșirea construirii socialismului. Victoria socialismului în R.D.G. corespunde intereselor întregului popor german și constituie o premisă pentru rezolvarea problemei naționale. Poporul german poate fi reunificat numai după ce forțele iubitoare de pace din Germania occidentală vor înfrînge imperialismul și poporul își va lua soarta în propriile sale mîini. (Din presa de dimineață).**

*POLIȚIA TAILANDEZĂ continuă să aresteze persoane suspectate că întrețin legături cu partidul comunist.*

*Ziarul „Bangkok Post" din 28 martie a anunțat că recent au fost arestate alte două persoane.*

*LA 27 MARTIE, cea mai mare societate de automobile „British Motors Corporation" a fost nevoită să anunțe încetarea temporară a producției automobilelor cu mică capacitate cilindrică la trei uzine ale sale din cauza grevei muncitorilor de la uzina din Bristol care produce piese pentru aceste mașini. Muncitorii de aici cer de asemenea, majorarea salariilor.*

● **La 26 martie au intrat în grevă 45.000 de muncitori greci din industria morăritului și a panificației. Tot în aceeași zi au declarat grevă muncitorii tipografi din Atena; ei cer majorarea salariilor. (Din presa de dimineață).**

● **Dintre cei 21.700 cetățeni sovietici care au depășit vîrsta de o sută de ani 16.300 sînt femei, 368 femei sînt în vîrstă de peste 120 de ani.**

## Ședința comisiei C. A. E. R. de colaborare în domeniul construcțiilor de mașini

PRAGA 28 (Agerpres). — După cum a anunțat agenția Ceteka, la 26 martie la Praga a avut loc o ședință ordinară a Comisiei permanente de colaborare economică și tehnico-științifică în domeniul construcțiilor de mașini a C.A.E.R.

Comisia a examinat sarcinile ce i-au fost trasate de către cea de-a XV-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc și a stabilit măsuri pentru îndeplinirea lor. S-a acordat o mare atenție examinării rezultatelor lucrărilor efectuate de Comisie în 1961 și îndeplinirii recomandărilor adoptate în domeniul specializării producției.

Comisia a aprobat o serie de recomandări importante pe linia colaborării economice și tehnice-științifice, îndeosebi în domeniul specializării producției de tipuri noi de mecanisme și utilaje pentru nave, în domeniul tipizării navelor maritime de pescuit și de prelucrare a peștelui și a navelor auxiliare, a utilajelor pentru industria chimică, în domeniul elaborării unui sistem universal internațional de control, reglare și dirijare automată a proceselor tehnologice, în domeniul tipizării motoarelor Diesel.

## Consfătuirea conducătorilor organelor centrale de statistică din țările membre ale C. A. E. R.

MOSCOVA 28 (Agerpres). — Intre 22—26 martie a avut loc la Moscova consfătuirea conducătorilor organelor centrale de statistică din țările membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

Au fost analizate rezultatele activității comune a acestor organe pe anul 1961 și a fost schițat planul de colaborare pe viitor.

Consfătuirea s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie sinceră, unanimitate și înțelegere deplină.

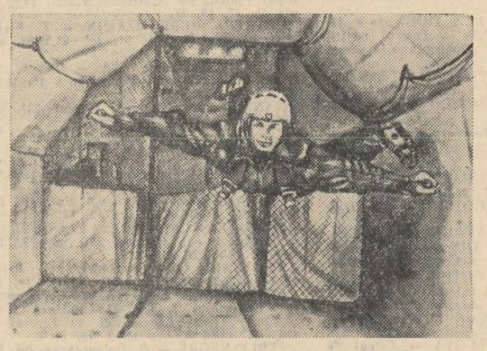
## CALEIDOSCOP

### Curiozitățile planetei Jupiter

**Planeta Jupiter se comportă ca un agent de circulație pentru cometele periodice, adică pentru acelea care fac parte din sistemul solar. Datorită forței cîmpului său de gravitație, Jupiter ba atrage planetele de centrul sistemului, ba le respinge pe orbitele periferice. Aceasta este concluzia la care a ajuns Elena Kazmirceak-Polonskaia, astronom din Leningrad.**

**Bazîndu-se pe rezultatele unui lung studiu al legilor mișcării cometelor, astronomul sovietic afirmă că toate cometele periodice cunoscute, fără nici o excepție, trec în apropierea planetei Jupiter. Acest fapt dă posibilitatea observatorilor de pe Pămînt să le cunoască pe toate.**

**Ipoteza astronomului din Leningrad are o mare importanță pentru știință, ea explicînd aparițiile subite și dispariția cometelor. Cometa lui Lexell, de exemplu, care a fost descoperită în secolul al XVIII-lea și care a dispărut rapid din cîmpul de vedere, a fost proiectată de Jupiter la o distanță la care observațiile nu mai sînt posibile.**



*AUTORUL acestui desen este un cosmonaut sovietic. El este familiarizat cu starea de imponderabilitate, astfel că desenul — înfățișînd pe unul din tovarășii săi de profesie în această stare — nu este o fantezie.*

● *In curînd se va inaugura la Berlin, în Casa centrală a pionierilor „Gherman Titov" din raionul Lichtenberg, primul teatru de pionieri, în care copiii vor juca pentru copii.*

### Beton rezistent la variații bruște de temperatură

După experiențe îndelungate un colectiv de specialiști de la întreprinderea de stat pentru materiale de construcții din orașul Nova Strasa (R.S. Cehoslovacă) a reușit să obțină un beton cu calități speciale, rezistent la temperaturi foarte mari și foarte mici. Noul tip de beton va fi folosit la construirea de uzine metalurgice și altele.

### „Financial Times" despre închiderea minelor belgiene

Sub titlul „Scena belgiană" ziarul „Financial Times" relata săptămînile trecute următoarele: „O reducere de nu mai puțin de 26% a producției de cărbune în numai patru ani constituie o contribuție remarcabilă din partea industriei miniere belgiene la rezolvarea problemei surplusului de carburanți... Această realizare este aproape tot atît de impresionantă ca și reducerea cu 22,5% obținută în decurs de numai doi ani, adică în perioada 1957—1959".

Fiecare a înțeles că este salutată „ca un triumf" „remarcabila" contribuție a Belgiei la „piața comună" prin închiderea mai multor mine.

Ziarul „Financial Times" nu scrie nimic despre efectele acestei „realizări remarcabile" asupra minerilor belgieni. Dar ea se oglindește în creșterea numărului de șomeri.

### Instrument nou pentru constructori

In R.P. Polonă a fost pusă la punct producția unui nou instrument pentru constructori, denumit „Grom". Este vorba de un pistol care bate cîrlige metalice și cuie în beton, marmură și cărămidă.

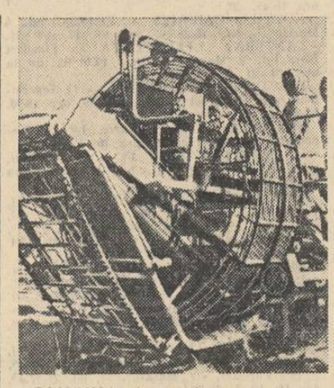
De aceste cîrlige și cuie se poate prinde utilaj electric, sanitar etc.

Cu ajutorul unui astfel de pistol în opt ore de lucru se pot bate în beton aproximativ 400 cîrlige metalice.

### De-a alegerile...

*Figura polițistului cu bastonul de cauciuc în mînă a devenit un veritabil simbol al „democrației" și „legalității" burgheze.*

*Nu întîmplător acești copii newyorkezi, care se joacă „de-a alegerile" au postat lîngă urnă drept paznic al „legalității" un polițist cu inevitabila măciucă. Jocul celor mici trebuie să redea cît mai fidel jocul alegerilor pe care aparatul de stat burghez îl practică cu toată seriozitatea.*



COMBINA de recoltat cartofi este una din ultimele realizări ale industriei constructoare de mașini din Republica Democrată Germană. Fotografia reprezintă una din aceste mașini, în toamna anului trecut, în cursul recoltării cartofilor pe cîmpurile unei gospodării care a semănat cartofi pe o suprafață de 120 ha.

### Beton rezistent

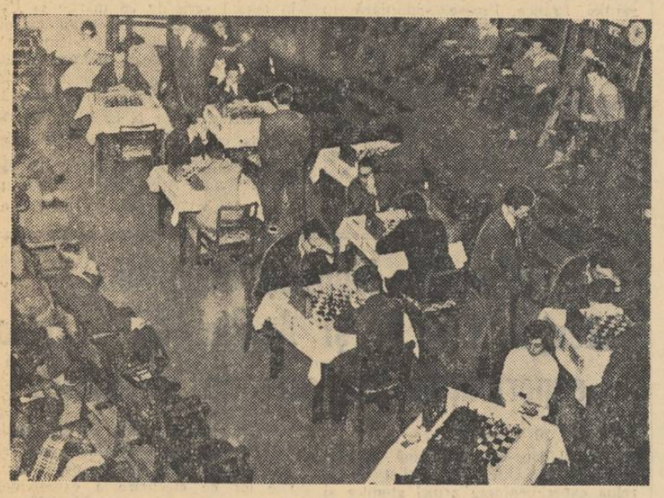
*In munții Strangea, o regiune cu climă dulce și apărată de vînturile reci, se fac de către un colectiv de colaboratori ai Academiei bulgare de științe, lucrări pentru aclimatizarea în Bulgaria a unor serii de plante din regiunile meridionale. In 1955 au fost sădiți pe o întindere de 0,2 ha puieți de bambus care s-au prins bine. Astăzi înălțimea bambușilor sădiți atunci atinge între 3 și 4 metri, ceea ce confirmă că, clima acelei regiuni este favorabilă creșterii bambusului.*

*In aceeași regiune au mai fost sădite și alte specii de arbori rari, cum sînt cedrul, bradul argintiu și bradul spaniol.*

# SPORT

## A început meciul de șah R.P.R.-R.P. Bulgaria

### V. Ciocîltea l-a învins pe cel mai valoros jucător bulgar, N. Pîdevschi



Desfășurarea întîlnirilor din prima rundă

Șahiștii romîni și bulgari au luat loc ieri după-amiază la cele 10 mese de joc din aula Bibliotecii Centrale Universitare și au făcut primele mutări din noul lor meci, al 7-lea din palmaresul întîlnirilor R. P. Romînă — R. P. Bulgaria.

Runda inaugurală a fost favorabilă oașpeților. Ei au reușit să-și creeze, nu mult după faza de deschidere, poziții superioare în majoritatea întîlnirilor. Insuccesul din primul tur al jucătorilor noștri își are explicația în faptul că unii jucători selecționați în echipă (Szabo, Mititelu, Radovici) precum și Elisabeta Polihroniade și Alexanda Nicolau s-au prezentat slab pregătiți, în jocul lor observîndu-se nesiguranța. Singurii jucători romîni care s-au dovedit mai activi au fost participanții la recentul turneu al maeștrilor.

Unul din acești jucători, care a dus la victorie partida, a fost campionul țării, Victor Ciocîltea. Deși a jucat cu piesele negre, el a dispus de primul jucător bulgar, maestrul internațional Pidevski. Reprezentantul nostru a făcut o partidă foarte bună, în special în jocul de mijloc, cînd, prin mutări inventive, și-a creat baza succesului. In continuare, Ciocîltea a făcut un spectaculos sacrificiu, care a dus la prinderea regelui advers într-o rețea imparabilă de mat.

La fel de bine s-a comportat și Ghițescu. El deține o poziție superioară în partida întreruptă cu Tringov.

Pozițiile în partidele întrerupte Gheorghiu — Popov, Rădulescu — Radulov, Georgescu — Filipov și Alexandra Nicolau — Asenova sînt aproximativ egale. Ceilalți componenți ai echipei noastre au pierdut: Szabo la Prahov, Radovici la Minev și Elisabeta Polihroniade la Ivanova, iar Mititelu a întrerupt în poziție inferioară partida cu Kolarov.

Astăzi, de la ora 17, se dispută turul II al meciului

## Colțul specialistului

## Pregătirea atleților în etapa de primăvară

*Concursurile republicane de sală ale juniorilor și ale seniorilor, desfășurate în iarna acestui an, au demonstrat o îmbunătățire substanțială în linia metodică orientativă. Concurenții au realizat o serie de rezultate valoroase (în medie 80—90 la sută din cel mai bun rezultat al anului 1961). Aceste rezultate au fost realizate prin mijloace nespecifice probei de concurs (în proporție de 90 la sută) ceea ce va constitui o bază temeinică de pregătire fizică multilaterală și specială pentru rezultatele anului 1962.*

*Etapa de primăvară (15 martie—20 mai) prin sarcinile și mijloacele ei, trebuie să-și îndrepte, treptat, pregătirea spre realizarea de performanțe valoroase.*

*Ponderea factorilor antrenamentelor evoluează spre valorile: 30 la sută pregătire fizică generală; 40 la sută pregătire fizică specială; 30 la sută pregătire tehnică, valori pe care atletul le va atinge spre sfîrșitul acestei etape.*

*Mijloacele se vor alege și din posibilitățile pe care le oferă primăvara: terenul variat, pista stadionului, materialele de concurs, probele de control generale și specifice, antrenamentele controlate și concursurile etc.*

*Dar aceste mijloace noi, atît de așteptate după o iarnă lungă, tentează și îndeamnă pe mulți să înlocuiască în mare măsură mijloacele folosite în etapa de iarnă.*

*Din experiența anilor trecuți, avem multe exemple în care atleții fruntași obțin rezultate bune în primul concurs în lunile aprilie, mai, pentru ca apoi să apară o stagnare sau chiar un regres.*

*S-a învățat mult în legătură cu pregătirea de iarnă, dar mai avem multe de pus la punct în antrenamentul de primăvară.*

*Greșeli au constat în trecerea bruscă la sarcinile specifice perioadei competiționale în care pregătirea tehnică a ocupat un volum prea mare din activitatea recomandată pentru primăvară. Prin aceasta, pregătirea fizică generală și specială au fost neglijate. Lucrul numai pe stadion nu poate fi dăunător, dar și pe stadion trebuie asigurat un minimum de materiale, aflate iarna în săli, care să ajute continuarea pregătirii fizice generale.*

*In munca de dezvoltare a calităților fizice se știe că niciodată nu ajungi să ai suficientă forță, viteză, detentă. Ele trebuie îmbunătățite permanent, iar pentru a realiza așa ceva, metodica recomandă printre altele continuitatea și gradarea pregătirii. Probele de control și performanțele vor constitui barometrul acestei pregătiri.*

*Din cele expuse reiese că este necesară alegerea unor mijloace care să realizeze sarcinile etapei și care să țină legătura cu ceea ce s-a lucrat în iarnă. Acum lucrul cu îngreunare mare (85—95%) se va face o dată la 3 săptămîni, folosindu-se mai mult greutățile medii și mici (10% și 40%). Exercițiile vor căpăta un caracter mai dinamic. Se recomandă săriturile cu îngreunări ușoare, pluri-salturile.*

*Mediul oferit de un parc sau pădure este foarte indicat. Alergarea pe teren variat va rezolva atît dezvoltarea rezistenței generale cît și asigurarea unei odihne nervoase.*

*Exercițiile de tehnică, specifice probei, se vor efectua sub formă globală (alergări peste 5—8—10 garduri, săriturile cu elan mediu și mare, aruncările cu elan) iar din acestea circa 10 la sută cu efort maxim. Exercițiile analitice de tehnică se vor efectua în proporție de 40 la sută și se vor adresa mai ales verigii principale a tehnicii (împingerea la alergări, desprinderea la sărituri, eliberarea obiectului la aruncări).*

*Entuziasmul și pofta de lucru, caracteristice în această etapă trebuie îndrumate atent de către antrenor pentru a se evita oboseala sau neglijarea altor sarcini tot atît de importante.*

GH. ZIMBREȘTEANU
antrenor federal

# Actualitatea pe scurt

● Returul meciului din cadrul „Cupei campionilor europeni la baschet" dintre echipele feminine Rapid București și Daugava T.T.T. Riga se va desfășura astă-seară în sala Giulești. Partida va începe la ora 19.

● Zilele trecute, în sala M.I.C. din str. Haga a avut loc întîlnirea de floretă dintre echipele de copii ale asociației S.P.C. și Farul Constanța. Deși scorul final a fost egal, 8—8, victoria a revenit tinerilor floretiști bucureșteni care au realizat 66 tușe față de 57 realizate de constănțeni. La individual, pe primele locuri s-au clasat: 1. Eva Wasserstrom (S.P.C.) 4 victorii; 2. Niculae Dumitrescu (Farul Constanța) 3 v; 3. Victoria Petrișor (S.P.C.) 2 v.

● In cadrul etapelor a IV-a și a V-a ale campionatelor universitare de volei s-au înregistrat rezultatele: masculin: I.C.F. — I.S.E. 3—0; Construcții — Universitatea 3—0; Politehnica — I.M.F. 3—0; I.C.F. — Construcții 3—2; I.M.F. — Universitatea 3—1; Politehnica — I.S.E. 3—1; feminin: I.M.F. — Politehnica 3—0; I.C.F. — I.M.G. 3—0; Universitatea — Politehnica 3—0.

● La sfîrșitul acestei săptămîni va începe campionatul de calificare al orașului București la tenis de masă. Echipele participante: masculin: Voința I, I.T.B. I, Progresul I, M.T.T. I, Perierul I, Bere Grivița I, Dinamo I, Pasteur, I.T.B. II, Radio; feminin: Voința, I.T.B. I, Progresul, Spartac I, Confecția, Lumina, I.T.B. II, Arta.

● Penultima etapă a campionatelor universitare de baschet s-a soldat cu rezultatele: feminin: Construcții — I.M.F. 27—25; Universitatea — Politehnica 36—28; Institutul Pedagogic — I.S.E. 37—35; I.C.F. — Arhitectura 72—36; masculin: Arte — I.M.G. 46—43; I.M.F. — I.P.G.G. 20—0 (neprezentare); I.C.F. — Institutul Pedagogic 71—49; Agronomia — Arhitectura 60—42; Universitatea — I.S.E. 98—77; Construcții — Politehnica 49—48. Jocurile ultimei etape, cînd vor fi desemnate și formațiile cîștigătoare ale întrecerii se vor disputa simbătă în sălile Institutului Pedagogic și I.C.F., de la ora 17 și, respectiv, de la ora 18.

● Duminică, pe șoseaua Urziceni se va disputa o nouă cursă ciclistă de fond. Competiția, dotată cu „Cupa Metalul", e deschisă următoarelor categorii de alergători: avansați și tineret (40 km), juniori I și juniori II (30 km), semicurse (20 km) și oraș (10 km). De subliniat că întrecerile rezervate avansaților și juniorilor de categoria I se vor disputa contracronometrului pe echipe de cîte doi alergători, startul în aceste probe urmînd să se dea, de la ora 10, din dreptul km 11,5. Celelalte probe se vor desfășura, cu plecarea în bloc, de la ora 8,30, cu startul tot de la km 11,5.

● Arbitrii de fotbal din Capitală sînt convocați astă-seară, la ora 19, în sala Dinamo, în vederea unor importante comunicări.

### Inaintea ultimei etape, de astă seară

## Steaua, virtuală campioană la hochei pe 1962

Și ieri, jocurile din cadrul returului turneului final al campionatului republican de hochei pe gheață, desfășurate pe patinoarul artificial, s-au încheiat, ca și în tur, cu succesul acelorași formații. Steaua și Voința M. Ciuc. Spre deosebire, însă, de meciurile din tur, Steaua a cîștigat la o diferență mai mică, cu 5—0, în fața Științei București (în tur, victoria îi revenise cu 10—2), explicabilă în principal prin mai buna comportare a studenților bucureșteni, iar Voința M. Ciuc a dispus mai clar, cu 9—4 (în tur cîștigase la limită, cu 4—3), de Știința Cluj, care a jucat dezorganizat în apărare.

Acumulînd maximum de puncte în urma partidelor susținute pînă acum, înaintea ultimei etape, Steaua s-a distanțat clar de următoarea sa, Voința M. Ciuc, și este virtuală campioană pe 1962. Lupta pentru locurile II și III, însă, nu s-a încheiat. Pentru a rămîne definitiv pe locul secund, Voința M. Ciuc are nevoie de un meci nul, sau, în cel mai rău caz, poate chiar pierde pînă la trei puncte diferență, fiind în acest fel avantajată față de Știința București (cum la departajare, în caz de egalitate de puncte, nu contează golaverajul, ci rezultatul direct dintre echipe, Știința București ar trebui să cîștige la patru puncte diferență, deoarece, în tur, victorioasă a ieșit Voința M. Ciuc, cu 5—2).

In încheiere, iată cum se prezintă clasamentul înaintea ultimelor jocuri, de astăzi, ale turneului final (de la ora 17, Știința București — Voința M. Ciuc; de la ora 19, Steaua — Știința Cluj): 1. Steaua 10 p; 2. Voința M. Ciuc 6 p; 3. Știința București 4 p; 4. Știința Cluj 0 p.

# Unde mergem

## TEATRE

LUCIA DI LAMMERMOOR — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30. (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.).

COPPELIA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

MACBETH (premieră) — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"* tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

ULTIMUL TREN — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

INDRAZNEALA — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA DOUA (ora 14) CINE A UCIS (ora 20) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

ALBA CA ZAPADA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE., HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

SAPTE NOTE POTCOVITE — *sala Dalles*, ora 20.

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE CINTECE ȘI DANSURI DIN SENEGAL prezentat de Ansamblul național din Senegal — *sala sporturilor Floreasca*, ora 20.

BUCURIA VIEȚII și baletul „CIND STRUGURII SE COC" — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICITA, ANI! — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18,15, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DE PARTEA CEALALTA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

NANA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.

ROSITA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

FLACARI IN TAIGA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUTULUI COCOȘAT — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

BADARANII — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

STRAZILE AU AMINTIRI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15; *Olga Bancic* cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

vineri 30 martie

PUȘTIUL — *Patria*, ora 10,15, 12,15, 14,15.

CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, ora 10, 12; *București*, ora 9, 11, 13; 23 *August*, ora 12.

CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, ora 10,15, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 11.30, 13; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

ARTISTUL — *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10.30.

MOARTEA IN SA — *Lumina*, ora 10, 11.45, 13.30.

GARDIANUL — *Maxim Gorki*, ora 10, 12, 14; *Infrățirea între popoare*, ora 12.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.

NOPTILE CABIRIEI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LANTERNA FERMECATA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

PESCUITORII DE BURETI — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30.

SENTINTA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 18.15, 20.30.

PROCESUL MAIMUTELOR — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15,30, 18, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 133, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 73, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 21.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 20.30.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 17.20, 19.10, 21.

PRIMAVARA FETELOR — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

## CINEMATOGRAFE

PUȘTIUL — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 17, 19, 21.

CINTECUL INTRERUPT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6 tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.50, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

TOT AURUL DIN LUME — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

VALEA MINDRA — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

ARTISTUL — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA IN SA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45.

GARDIANUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16,15, 18.30, 20.45.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.45, 20.

NOPTILE CABIRIEI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

LANTERNA FERMECATA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

PESCUITORII DE BURETI — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 18.30, 20.30.

SENTINTA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16.15, 18.15, 20.30.

PROCESUL MAIMUTELOR — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15,30, 18, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 133, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 73, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 21.

VIZITA PREȘEDINTELUI — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 20.30.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 17.20, 19.10, 21.

PRIMAVARA FETELOR — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICITA, ANI! — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18,15, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DE PARTEA CEALALTA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

NANA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 18, 20.30.

ROSITA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

FLACARI IN TAIGA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUTULUI COCOȘAT — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

BADARANII — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

STRAZILE AU AMINTIRI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.45, 18, 20.15; *Olga Bancic* cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

# OFERTE DE SERVICIU

I.R.C.R. 16 Februarie, str. C-tin Mille nr. 12, caută Șef Grup Șantiere, MAIȘTRI de șantiere, ZIDARI, DULGHERI, TINICHIGII, INSTALATORI sanitari și MUNCITORI necalificați, prezentarea zilnic la sediul întreprinderii.

UZINA „Metalica" București str. Inclinată nr. 129 Telefon 23.73.80 caută MAIȘTRI sudori, MAIȘTRI turnători, TEHNICIENI constructori TEHNICIENI normatori, și CONDUCATORI auto.

I.I.S. FLORA, secția proiectări, caută: INGINER PROIECTANT principal constructor, INGINER PROIECTANT principal mecanic cu 4 ani în funcția de specialitate, INGINER PROIECTANT instalații termotehnice cu 3 ani în funcția de specialitate, calculator devize și PAZNICI. A se adresa str. Linăriei 95, telefon 23.55.70.

I.C.R.T.I. — Intreprinderea pentru comerț cu ridicata textile-încălțăminte București, str. Jaques Elias nr. 4, caută ȘEF DE SECȚIE (gestionar) pentru mercerie, salarizat cu tarif din vinzarea realizată. Condiții: școala elementară 4—7 ani și stagiu în activitatea comercială 5 ani. Ofertele se depun în str. Gabroveni nr. 24.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București, caută INGINER ELECTROMECANIC cu practica în instalații electrice, MAISTRU PRINCIPAL electrician, MAISTRU MECANIC specialitatea motoare Diesel, pentru orașul Călărași, SUDORI ELECTRICI și autogeni, CONDUCATORI AUTO pentru Steagul Roșu și automacaragiu pentru automacara MAZ, MECANICI calificați pentru stații de pompare (motoare K.D. și Skoda) pentru regiunea București și PAZNICI pentru București. Doritorii se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj V.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul Griviția Roșie, bd. Banu Manta nr. 9, caută: șefi de magazine și raioane — alimentare și carne, electrician autorizat ½ normă, tinichigiu, tehnician constructor, un conducător motoscuter pentru desfacerea de lapte.

INSTITUȚIE CENTRALA caută TEHNICIAN în PANIFICAȚIE cu studii medii de specialitate și stagiu în producție de 3—5 ani, telefon 16.00.10, int. 133, orele 12—16.

I.I.S. FRIGOCOM, strada Sergent Nuțu Ioan nr. 2, București, telefon 13.22.56, caută: ȘEF SERVICIU dispecer, 4 ani vechime în specialitate. INGINER mecanic, 3 ani vechime în specialitate, INGINER tehnolog, 3 ani vechime în specialitate, DESENATOR principal 2 ani vechime în specialitate, CONTABIL principal, 3 ani funcții economice, MAGAZINER scule, 4 ani funcții administrative și PAZNIC de noapte.

I.C.S.E. — București, str. Vasile Lascăr nr. 5—7 caută: ingineri geologi, cu practică minimă 3 ani, ingineri electroniști, cu practică minimă 3 ani, ingineri chimiști în specialitatea materiale de construcții, cu practică minimă 3 ani, ingineri proiectanți mecanici, ingineri în specialitatea hidrologie și tehnicieni în specialitatea hidrologie.

INSTITUȚIE CENTRALA caută: INGINERI PRINCIPALI instalatori, INGINERI PRINCIPALI constructori și ARHITECȚI PRINCIPALI. Telefon 16.00.10, interior 135, între orele 12—14.

I.C.S.I.M., str. Nicolae Racoță nr. 21 București, caută INGINERI și MAIȘTRI autorizați grad C și D. Informații suplimentare telefon 17.66.50, interior 907.

FABRICA DE CHIBRITURI București, din str. Fabrica de Chibrituri nr 24, caută TRACTORIST RUTIER.

T.U.G. STAȚIA nr. 1, șos. Giurgiului nr. 164, caută ELECTRICIENI, MACARAGII pentru macarale turn și MACARAGII auto autorizați.

UZINELE „Semănătoarea" splaiul Independenței nr. 319, caută STRUNGARI, FREZORI, RECTIFICATOR, MAISTRU autorizat în gaze industriale, apă și canal, ASCUȚITOR de scule, PAZNICI și MACARAGII. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.16.70.

O.C.L. ALIMENTARA raionul 30 Decembrie din București calea Victoriei nr. 56 etaj I caută REMIZIERI pentru desfacerea de gheață și lapte, vinzători pentru lapte la domiciliu care să posede carnet de conducere gradul I pentru motoscutere. MUNCITORI necalificați pentru încărcări-descărcări mărfuri și PAZNIC. Doritorii se vor adresa la adresa de mai sus la serviciul comercial între orele 13 și 15.

INTREPRINDEREA I.C.S.I.M. str. Nicolae Racoță nr. 21 București caută CONDUCATORI, auto și MACARAGII AUTORIZAȚI cu carnete de conducere pentru automacarale Steagu Roșu în București și provincie.

INSTITUȚIE de Stat caută: — INGINER constructor București, vechime neîntreruptă 3—5 ani. Pentru relații doritorii se pot adresa la telefon 15.44.50.

UZINELE Timpuri Noi București, șoseaua Unirii nr. 165, caută STRUNGARI în fier, STRUNGARI carusel, RECTIFICATORI, FREZORI, ALEZORI, TRASATORI, GAURITORI, MECANICI MONTATORI, LACATUȘI, TINICHIGII INDUSTRIALI.

TEHNICIAN I, specialist în metalurgie, caută Cooperativa Metalo Casnica, șos Armatei Sovietice nr. 15. Se cer condiții de studii și vechime.

# RADIO

## AZI

### PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece de Dunaevski: Cîntecul patrici; Zburați porumbei; Cîntec din filmul „Vine primăvara"; „Cîntec pentru tineret". 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 „Dicționar muzical" (15) (reluare). 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară din țări socialiste în interpretarea soliștilor noștri. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Mircea Cristescu, în program: Simfonia nr. 33 în Si bemol major de Mozart; Concertul în Re major pentru flaut și orchestră de Mozart, solist Petre Maticiuc; Concertul pentru pian și orchestră de Valentin Gheorghin — solist compozitorul. Fragmentul simfonic „Călătoria lui Siegfried pe Rin" de Wagner. În pauză: Emisiune literară. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.32—23.55 Buletin de știri.

### PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului: Importanța razelor solare pentru sănătatea copilului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Sonata nr. 6 în re minor de Felix Mendelssohn-Bartholdy — interpretează la orgă Albert Schweitzer. 18.30 Jocuri populare românești. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Drumul spre stele ne este deschis" de Aedonițki. 19.00 Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră de Szymanovsky. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Din muzica popoarelor. 20.30 Noapte bună, copii: „Căprioara și pîrîiașul" de Constantin Munteanu. 20.40 Arii din opere interpretate de tenorul Cornel Stavru. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică ușoară de compozitori romîni. 21.45 Părinți și copii: „La cincisprezece ani" scenetă de Gheorghe Ștefan. 22.00 Muzică din opereta „Primăvara cîntă" de Kabalevski. 22.50 Emisiune pentru petroliștii romîni aflați în Afganistan. 23.00 Radiojurnal. 23,15—24.00 Muzică de cameră.

### MIINE

### PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 5.30 Muzică de estradă. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată de mici formații. 6.30 Emisiunea pentru sate: Din experiența fruntașilor: cum am obținut 5.000 kg. porumb boabe la hectar. 6.45 Dansuri instrumentale. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Valsuri interpretate de fanfară. 7.30 Sfatul medicului: Aminoacizii și rolul lor în organism. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică populară românească. 9.00 Concert de dimineață. 9.30 Muzică din opere cerută de ascultători. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cvartetul pentru coarde în do minor de Paul Richter. 10.34 Cîntece și prelucrări corale de Constantin Palade și Zaharia Popescu. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică simfonică. 12.00 Limba noastră: Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Muzică de estradă. 12.45 Jocuri populare românești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Din muzica popoarelor. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică de cameră de compozitori romîni. 15.45 Muzică populară romîncască interpretată de Felician Fărcașu, Alexandru Bidirel și Vasile Petrică. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 Cîntece. 17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Piese pentru pian de Rahmaninov.

# Televiziune

## AZI

**19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „Eroi din paginile lui Vitali Bianki". 19.45 Emisiune de teatru: „Cred în tine" de V. Korostiliov. Interpretează un colectiv al Teatrului de Stat din Piatra Neamț. În pauză: sfatul medicului: „Prevenirea glaucomului" de prof. dr. Miron Miron. În încheiere: Poșta televiziunii. Ultimele știri.**


C. E. C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că
LA TRAGEREA LA SORȚI PE LUNA MARTIE a.c.
A
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
în afara celor 1.992 cîștiguri în bani, în valoare totală de 2.000.000 lei
se vor acorda
CÎȘTIGURI SUPLIMENTARE
în obiecte ca: MOTOCICLETE, MOTORETE, MOBILA-DORMITOARE, FRIGIDERE, TELEVIZOARE, APARATE DE RADIO, COMBINE MUZICALE, MAȘINI DE CUSUT ș.a. precum și EXCURSII ÎN STRAINATATE.

I.C.S. ROMARTA
ANUNȚĂ că
MAGAZINUL COPIILOR
din calea Victoriei nr. 32—34
este DESCHIS în fiecare DUMINICA între orele 9,30—13.
In ziua de duminică 1 aprilie 1962, ora 11, Teatrul „Țăndărică" va prezenta la acest magazin un SPECTACOL de PAPUȘI pentru COPII.

ANSAMBLUL DE CINTECE ȘI DANSURI AL ARMATEI
prezintă
SIMBATA 31 martie 1962
ora 19,30, în
SALA PALATULUI R.P.R.
un spectacol de
CÎNTECE ȘI DANSURI
populare românești
și clasice
Biletele se găsesc la sediul ansamblului din str. Uranus nr. 6 A, telefon 14.49.74 între orele 8—14 și la Sala Palatului R.P.R.

ANSAMBLUL DE CINT